Рабы краба

База морских пограничников на Шикотане похожа еще и на лавку старьевщика, торгующего сетями. Уходя от преследования, японские рыбаки, не задумываясь, рубят сети. Те ложатся на дно, где будут гнить не меньше ста лет и гноить все живое, запутавшееся в них. Остальные обрывки пограничники вытаскивают на борт, сваливают на берегу — короче, сплошные потери.

Впрочем, как считать.

По Шикотану раскатывает *на новенькой «Тойоте»* здешний старожил. Купил у рыбаков всего за 5 тысяч рублей. А рыбаки в свою очередь обменяли последнюю модель у японцев всего за 100 крабов — ценой, *получается, под сто долларов за штуку.*

Командир пограничного сторожевого корабля Ростислав Горелов рассказывает: прошлый год в зоне было 7.391 нарушение границы. Наверное, нет границы, столь плотно опутанной сетями, как эта. Можно сколько угодно спорить о проблеме «северных территорий», но для пограничников есть одна указка — закон. Потому и гонят «японца» прочь от своих вод. А те в свою очередь знают наших «погранцов» по именам, однажды, говорят, поздравили командира корабля с повышением, о котором он и сам еще не ведал.

В общем, без забот не остаются обе стороны. Но если японские рыбаки знают, за что стараются, то наших пограничников вполне можно было бы перезести на самообеспечение и экономическую самостоятельность — торговать конфискованными сетями, отобранными крабами. А то ведь в островных магазинах, кроме плохо консервированной кукумарии, хоть шаром покати. Вот она, истинная проблема не только северных островов! Нужен хозяин. И почему на эту роль должны претендовать только японцы?

Н. КРИВОМАЗОВ.

● У погранцов забот хватает.

● На абордаж! Берем нарушителей границы.

● Вечерние силуэты острова Шикотан.

Фото Э. Жигайлова.

СИТУАЦИЯ

Страсти по Шнеерсону

Вероятно, многие читатели видели телесюжет из Ленинки, которую оккупировали представители ортодоксального еврейского религиозного учения. Их именуют хасидами. В основе этого учения лежит догма приветствия зла как предтечи добра.

Видимо, в полном соответствии со своими убеждениями пришла в Государственную библиотеку им. Ленина группа ортодоксов во главе с Вероникой Ириной, подданной двух государств, бывшей советско-гражданкой. Требования: выдать коллекцию книг и рукописей Шнеерсона; в них отражена история развития учения хасидов. Рукописи, как *мне удалось выяснить вчера* в библиотеке, имеют мировую историческую ценность. В них присутствуют и ребусы, и каббалистические знаки, не расшифрованные, кажется, до сих пор.

— Директор библиотеки А. Волик,— как рассказал вчера дежурный по Ленинке В. Подвойский),— вынужден был провести с ними в кабинетах целую ночь. Его позиция оправданна, выдавать рукописи он не имеет права, *ведь это же не его частная* собственность.

Впрочем, ортодоксы-хасиды обратились с письмами к М. С. Горбачеву и министру культуры Н. Н. Губенко и заявили, что пока они не получат ответ, будут пикетировать здание библиотеки.

Когда готовился к печати номер, я позвонил В. Подвойскому, и он, глядя из окна, прокомментировал ситуацию.

— Перед входом стоит пикет из 5—6 человек. Виден портрет Шнеерсона с зажженными вокруг него свечами. Пикетчиков охраняет милиция, дабы избежать эксцессов с теми, кто не очень-то жалует ортодоксов. Как среди русских, так и среди самих евреев.

Отдадут или не отдадут им рукописи — не знаю. Но чувствую, что пикетирование всех и вся по любому поводу входит в моду. Удивляет меня только позиция журналистов всех редакций на улице «Правды»: больше чем на неделю нам задержали зарплату, а никто не идет к «Белому дому». Коллеги, обращаюсь к вам печатно, айда в пикет! Есть-то хочется.

В. ИВАНОВ.

Обжорам — хана?

Похоже, тузлуков потихоньку начинают отучать и от мяса. Судите сами. В третьем квартале многие из них так и не смогли отоварить «подсолнечные» талоны из расчета 200 граммов на едока. Уже два месяца такая же порция «сливочного» выдается только беременным женщинам и детям до 18 лет.

Официальные лица причины дефицита объясняют довольно популярно: мол, растительное масло поступает по импорту из Югославии. Там, сами знаете, какая обстановка. С животным приплодом, так как в области сократилось поголовье дойного стада, резко упала продуктивность коров. Молока и того на всех не хватает. Так что чем богаты...

А богатство-то нищенству сродни. В месяц на человека причитается шестьсот граммов мясопродуктов (куры, изредка вареная колбаса), восемьсот граммов круп, полкило макаронных изделий, полгора килограмма сахара и полулитра водки.

Н. КИРЕЕВ.
(Корр. «Правды»).

Воздушный поцелуй

Террорист дал о себе знать через полчаса после взлета.

— Там... в салоне... бандит со взрывным устройством! — вошла в кабину, запинаясь, проинформировала стюардесса Катя.

— Куда ему? — деловито спросил штурман, придвигая к себе карту.

— Да нет! — замахала руками испуганная девушка.—Он такой странный... С маршрутом согласен, только требует... требует, чтобы командир корабля его поцеловал. Троекратно.

— *Сколько?* — подпрыгнул от возмущения командир, ветеран авиации Сердюк.

— Троекратно.

— За кого он меня принимает, паршивец! — разволновался летчик.—Да я его просто за дуню!

— *Так и передать?*

— Нет! Передавать не надо! Это для служебного пользования.— Сердюк промакнул платком вспотевшую лысину.— Совсем распоясались, негодяи! — он взглянул на оранжевый экран.—Надо, ребята, выходить из положения. Семи пядям во лбу, как командиру как-то не пристало. Но целовать мерзавцу ему все же придется. В целях безопасности полета. — Его взгляд остановился на второй пилоте.

— Ясное дело, кто! — молодой парень тот — бачурина и пойдет! Она все не женщина. Ей как-то отчуждение!

— Сейчас, разобьемся! — возмутилась стюардесса, не привыкшая на труде здоровья своих экипажей.— И между прочим, замужем.

— Да мы твоему Степе все объясним! — начал переговоры второй пилот.— Верно, товарищ командир?

— Верно! Надо сходить, дочка! — и ветеран авиации по-отечески положил руку на Катино плечо.

— Ладно, — согласилась девушка,—только мужу ничего не надо рассказывать! Не поймет. Я уже научена горьким опытом.

Катя вернулась из салона довольно быстро и растерянно развела руками.

— Отказался! Командира требует!

— Негодяй! — проскрипел зубами Сердюк.— Такую девушку... Значит, идти первому пилоту.

— Ага, сейчас штурвал брошу и побегу целоваться,— ответил тот, не оборачивая головы.

— Друзья! — воскликнул командир.— Братья! Кончайте базар! Ведь самолет в опасности! Подумайте у пассажирах.

Штурман все сопел.

— Ну ладно. Он хоть ничего?

— Да нет-то, — отвечала Катерина, — старичок только. А так интеллигентного вида, с портфелем.

Через минуту штурман вышел с выражением торжества на лице.

— Отказался, гад! Командира требует!

— Нет, я ему все же морду набью! — стиснув зубы, Сердюк вспомнил, что Земля населена не злить террориста и изыскать возможность удовлетворить его требования. Обреченный командир сурово пожал руки всем членам экипажа и, перекрестившись, вышел в салон. Вернувшись, залпом выпил стакан минералки.

— Порядок, парни,— отдышавшись, ответил он на вопросительные взгляды экипажа.— Летим дальше!

Полет проходил нормально, только перед самой посадкой террорист вдруг стал капризничать и требовать, чтобы и штурман его поцеловал троекратно...

В аэропорту террорист сдался группе захвата, предварительно поставив условие, чтобы каждый участник операции тоже целовал его троекратно. Преступником оказался 75-летний гражданин Н.— бывший чиновник из брежневского окружения. Истомившийся без крепких мужских объятий, коими изобиловали все тогдашние мероприятия, аппаратчик, потеряв надежду испытать когда-либо радость этих ощущений, и вынужден был пойти на крайние меры. Таким образом гражданин Н. выразил протест против пуританских нравов, атмосферы перебранок и личных выпадов, царящих сегодня на различных форумах и сессиях.

— В нашей жизни осталось так мало тепла,— заявил он на суде.— Может быть, оттого наша страна и оказалась в пучине экономического кризиса? Учтите это, граждане судьи, и давайте поцелуемся!

Александр МЕШКОВ.
г. Воронеж.

Фельетон читателя

Спортивный курьер

◆ *ВОЛЕЙБОЛ. Советские спортсмены успешно стартовали на 17-м чемпионате Европы по волейболу, начавшемся в городах ФРГ. В первой встрече, состоявшейся в Карлсруэ, они выиграли у вице-чемпиона континента сборной Швеции — 3:0 (15:5, 15:13, 15:3).*

◆ *ТЕННИС. Югославская теннисистка Моника Селеш впервые завоевала титул сильнейшей на открытом чемпионате США. В финале эта 17-летняя спортсменка переиграла четырехкратную победительницу этих соревнований американку Мартину Навратилову — 7:6 (3:1, 6:1).*

(По сообщениям корр. «Правды» и ТАСС).

Три вопроса Егору Яковлеву

Этого человека особо представлять читателям не надо. В нашей журналистике он — один из тех, кто, можно сказать, делает погоду. Еженедельник «Московские новости» под его руководством вышел в число самых популярных изданий. И вот теперь Егор Владимирович возглавил Всесоюзную телерадиокомпанию. Мне удалось побеседовать с ним в эти первые дни его новой работы. Итак, три вопроса Егору Яковлеву.

— Какие чувства вы испытываете сейчас, в связи с высоким и ответственным назначением?

— Прежде всего — чувство губки, которая напоена до предела. Каждый час, каждую минуту обрушивается такое количество информации, что крайне трудно ее воспринимать и переваривать.

Но еще — чувство огромного интереса. Чисто профессионального. Дело-то для меня действительно новое и обязанности во многом новые, непривычные. Будучи главным редактором газеты, я чувствовал себя ежедневно вовлеченным в процесс ее создания. И были в чем-то функции цензорские. Сейчас больше приходится не создавать непосредственно, а оценивать.

Что очень хочется сохранить в себе — так это чувство телезрителя, которое, естественно, всегда было у меня, как и у миллионов других, кто каждодневно прикипает к «ящику». Сегодня, разумеется, мне надо как следует *понять этот «ящик» и* вообще всю эту махину изнутри. Но хорошо бы остаться и просто зрителем. Не знаю, реально ли это. Знаю только, что всегда более радикален тот, кто меньше понимает.

— Какова главная цель, которую вы ставите перед собой, входя в новую должность?

— Главное — объективность. Обеспечение крайне необходимой информационной объективности. Ведь это и проблема безопасности общества! Придя сюда, на телевидение, я знал, что некоторые журналисты выступали в поддержку ГКЧП. А вот когда стал подробнее разбираться, то убедился, что шло это зачастую от крайне односторонней информированности. Они питались информацией только из одного источника, что, оказывается, может серьезно подвести. Я не оправдываю этих людей — просто пытаюсь понять.

Начал свою работу именно с *информационного ствола. При* всей *важности других программ* это направление представляется мне приоритетным.

Я себя спрашиваю: а каким должен быть критерий в оценке работы телевидения? Кто должен оценивать? Мне думается, свести все к оценке только коллективом тележурналистов было бы неправильно. Вот почему я предложил зрительский конкурс по поводу программы, которая выходит в 21 час. Это, я бы сказал, формула нашего дальнейшего движения. К зрительской оценке намерены больше прибегать и при оценке других программ. Такой подход, думаю, поможет нам лучше выполнять наш долг перед зрителем.

Ведь что такое демократия в *нашем журналистском деле?* Многие мои коллеги считают: это возможность делать все, что заблагорассудится. Я же подагаю иначе: демократия—это возможность, необходимость и умение отвечать на то, чего ждет от нас зритель или читатель. Выступая на одном из первых при мне собраний коллектива, где многие говорили о свободе, я сказал так: да, нужна свобода. Свобода не выполнять дурацких приказов. Свобода не делать подлостей. Ну а производство наше, как всякое другое, есть производство...

— Ваши пожелания обновляющейся «Правде»?

— Те же, что и телевидению: всячески заботиться об информационной объективности. И не забывать о порядочности.

Виктор КОЖЕМЯКО.

холодно, дожди

Погода недели с 9 по 15 сентября

В Ленинградской, Псковской, Новгородской областях кратковременные дожди. Ночью 8—5 тепла, местами заморозки до 3 мороза, днем 7—12 тепла. Во второй половине недели температура постепенно повысится, ночью до 3—8 тепла, местами до нуля, днем до 12—17 градусов тепла.

В Прибалтике кратковременные дожди, преобладающая температура ночью 4—9 тепла, днем 11—16 тепла.

В Белоруссии кратковременные дожди. В начале недели ночью 2—7 тепла, днем 9—14 тепла. В последующем температура повысится ночью до 4—9 тепла, днем до 12—17 градусов тепла.

На Украине в первой половине недели в отдельные дни кратковременные дожди. Ночью 5—10, днем 15—20. В последующем без осадков. Температура ночью 8—13, днем 17—23.

В Молдове без осадков, в начале недели температура ночью 6—11, днем 16—21. В последующем температура ночью 10—15, днем 19—24.

На Северном Кавказе в начале недели небольшие дожди, температура ночью 10—15, днем 15—20.

В Ленинграде кратковременные дожди. Ночью 0—5 тепла, местами заморозки до 3 мороза, днем 7—12 тепла. Во второй половине недели температура постепенно повысится. Ночью до 3—8 тепла, местами до нуля, днем до 12—17 градусов.

В Москве временами небольшие дожди, ночью 2—7 тепла, местами слабые заморозки, днем 8—13. В конце недели дневная температура повысится до 11—16 градусов.

Вдогонку за уходящим поездом

Сначала создаем себе трудности, а потом героически их преодолеваем

Специальный корреспондент «Правды» передает с Кубка Канады

Перед началом матчей СССР — Финляндия и Канада — Швеция я зашел в отель «Шератон» к главному тренеру Виктору Тихонову. Вопросов было немало: по поводу прошлой, конечно, хоккея игры, до которой оставалось всего два часа.

— Сегодня выиграем,— убежденно сказал Тихонов.— Вы бы видели, как ребята тренировались...

Некоторое время спустя, когда игроки прошли через подземный торговый центр, расположенный под отелем, я попал прямо в ледовый дворец «Колизеум», и подтягивая клюшки у раздевалки, я услышал те же оптимистичные слова от молодого форварда Жамнова и от ветерана, защитника Касатонова.

— Выиграем обязательно!

Уверенность команды в радовала, и настораживала — два ее поражения ничем не шли их память. Ни все, конечно, убедительно — ей в нашу пользу, плюс наши потерянный каюк в воротах. И после матча я решил перестраховаться. Касатонова, из чем же основывался его оптимистический прогноз. Хотя во время игры шайба попала ему в лицо, но обожаю шрамы улыбки не портил, и он ответил так:

— Да просто хорошо потренировались, самочувствие у всех отличное, и восстановилась вера в свои силы. А в первых матчах, тренер ответил, что видит главную причину неудачного начала в другом — в неопытности молодых хоккеистов, которые не могут из-за этого показать все, на что способны. Однако вопрос: «Ну что там нового дома?» — это первое, что слышишь в команде. Да хотя бы вот тот факт, что гимны Канады, США, других стран тут исполняют вежливо, а у нашего гимна и слов-то теперь нет, не добавляет настроения хоккеистам. Тем не менее тренеры утверждают:

— Следующий матч команда должна сыграть еще лучше.

Требование сыграть лучше — справедливое. Например, отмечу, что все три форварда первого звена забросили по шайбе, но можно насчитать больше нападающих, которые никак себя не проявили. Пора уж, а то того и гляди команда окажется за бортом турнира. Впрочем, это вполне в нашем духе создавать себе трудности, а потом героически их преодолевать.

А потом наши хоккеисты переехали на самолете канадско-американскую границу и прибыли в Чикаго. Там их ждет матч со сборной США. Она четыре игры из пяти проводит на своих катках. Конечно, это дает ей преимущество, но таково расписание. Накануне американцы играли в Детройте со сборной Чехословакии и победили — 4:2.

А в матче Канада — Швеция, который проходил в Торонто, счет 4:1. Эту игру с ходу назвали сольным концертом Уэйна Гретцки. Однако если уж прибегать к музыкальным сравнениям, то лучше говорить о выступлении пианиста-виртуоза в концерте для фортепьяно с оркестром. Причем с оркестром прекрасным.

Канадцы набрали в трех матчах пять очков. У США — четыре, у Финляндии — три, а по два — у Чехословакии, Швеции и СССР. Не буду лукавить и скажу откровенно, что, судя по последним матчам, вряд ли пополнят свой запас очков хоккеисты Финляндии и Чехословакии. Но нашей команде от этого не легче, если она ограничится единственной победой. Добыть их все равно, что догнать уходящий поезд.

Л. ЛЕБЕДЕВ.
г. Гамильтон.

СЛУШАЙТЕ, СМОТРИТЕ

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

9 сентября

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 6.30 — «Утро». 9.05 — «Душа его жена». Документальный телефильм. О музее усадьбе Астафьево. 9.25 — Мультфильм. 9.40 — «Марафон-15». 10.40 — «Давид и Голиаф». Художественный телефильм. 11.55 — *Народные сказки и притчи разных стран.* «В краю злых духов» (Шотландия). 12.00 — ТСН. 12.10 — «Торговый ряд». Коммерческий вестник. 12.25 — Футбольное обозрение. 12.55 — Второй фольклорный фестиваль народов Поволжья. 15.00 — ТСН. 15.15 — «Иван Павлов. Поиски истины». Художественный телефильм. 1-я серия — «Родился я в Рязани». 16.30 — С. Прокофьев — Концерт № 4 для фортепьяно с оркестром си-бемоль мажор (для левой руки). 16.55 — Документальный телефильм «Композиция № 6». 17.25 — Детский час (с уроком немецкого языка). 18.25 — Блокнот. 18.30 — ТСН. Международный выпуск. 18.45 — Мы и экономика. 19.15 — «Торговый ряд». Коммерческий вестник. 19.30 — Мир увлеченных. «Внимание, снимаю!» 19.45 — Художественный фильм «Гуляющие люди». Фильм 1-й — «Из огня да в полымя». 1-я серия. 21.00 — Информационная программа. 21.40 — Фильм-спектакль «Ночь Игуаны». Автор — Т. Уильямс. В перерыве (23.20) — ТСН.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 7.00 — Утро делового человека. 8.00 — Утренняя гимнастика. 8.15 — Родники. 8.40 — «Судьбы забытых кораблей». Документальный телефильм. 9.10 — Мастера искусств. Л. Чурсина. 10.15 — Праздник татарской песни «Рамазан». *Программа телевидения России.* 11.00 — Тебедиржа. 11.30 — Российская энциклопедия. «Толстой и Толстые». 13.20 — Итальянский язык. 13.50 — «Рекорд». Художественный телефильм. 14.55 — «Поэзия танца». Фильм-балет. 17.00 — А. Дворжак — Концерт для виолончели с оркестром. 17.40 — «Незнакомка». Передача из Томска. 18.00 — Волейбол. Мужчины. Сборная СССР — сборная Польши. 18.45 — Мультфильм. 18.55 — Коллаж. 19.00 — «Грани». Художественно-публицистическая программа. 19.55 — Реклама. 20.00 — Вести. 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.30 — Тема с вариациями. «Музыка на воде». Передача 1-я. 21.30 — Музыкальная коллекция. 21.45 — Без ретуши. 22.55 — Реклама. 23.00 — Вести. 23.20 — Театральный разъезд. «Щелыковский эксперимент». Джордж Уайт и Александр Гельман на театральном семинаре. 23.55 — Футбол. «Локомотив» — «Спартак» (Москва). 2-й тайм.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 7.00 — «2 × 2». 20.00 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.15 — Добрый вечер, Москва! 23.45 — «Иван Павлов. Поиски истины». Художественный телефильм. 1-я серия.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА. 18.00 — *Вместе с чемпионами.* 18.15 — Детский музыкальный клуб. 19.00 — Разминка для эрудитов. 19.30 — Здоровье. 20.00 — В мире нот. 20.45 — «Спокойной ночи, малыши!» 21.00 — Итальянский язык. 21.30 — Русская речь. 22.00 — Мир денег Адама Смита. 22.40 — «Беседы о русской культуре». Передача 2-я. Автор и ведущий — профессор Ю. М. Лотман.

ЛЕНИНГРАДСКАЯ ПРОГРАММА. 14.05 — Документальный телефильм. 14.25 — «Восточный лабиринт». 17.30 — Телестанция «Факт». 17.35 — Телефильм-балет. 18.05 — «Телебиржа». 18.35 — Мультфильм. 18.50 — «Галерея Петрополь». Документальный телефильм. 19.05 — ТТЦ «Лира». К 250-летию со дня рождения графа А. Р. Воронцова. 19.50 — Диалог — прямой эфир. 20.00 — «Вольшой фестиваль». 20.15 — Реклама. 20.20 — Телестанция «Факт». 20.40 — Реклама. 20.45 — Спорт, спорт, спорт. 21.00 — Информационная программа. 21.40 — Реклама. 21.45 — «Лицом к городу». 22.45 — «Джаз по течению». 23.40 — «Прекрасная Елена». Музыкальный телефильм.

РАДИО

9 сентября

РАДИО-1. 5.02, 6.02, 8.00, 10.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 22.00, 23.00. — «Последние известия». 5.15 — «Труженикам селах». Концерт по заявкам. 6.30 — «Утренние встречи». Радиожурнал. 7.00 — «Мир и этому часу». Информационный выпуск. 7.15 — Радиостанция «Смена». 7.30 — «Опять двадцать пять». Юмористическая передача. 7.55 — «Экономический вестник». 9.00 — По страницам центральных газет. 9.15 — «Писатели у микрофона». А. Корнеев «Легко ли быть фермером». 9.35 — «Радиослушателям о народной песне». 10.15 — Радиостанция «Смена». В выпуске «Альбом Бим Бом». «Кто на свете самый-самый». «В сентябре много красок во дворе». Концерт. 11.00 — «На актуальные темы». 11.15 — «Концерт-размышление». По письмам радиослушателей о музыкальной классике. 12.00 — Радиостанция «Сокол». 12.30 — «В рабочий полдень». Концерт по заявкам. 13.10 — П. Хомицкий «Неотложный маршрут». Страницы повести. 14.00 — «Приглашают радиостудии страны». На фестивале украинской народной песни и современной музыки в г. Запорожье «Черная рута». 14.40 — Стихи грузинских поэтов. 15.15 — Поет Ю. Гуляев. 16.00 — Радиостанция «Смена». 17.15 — Программа радиостанции «Юность». 18.00 — «Дирижирует А. Гаук». 18.40 — «Человек и закон». Радиожурнал. 19.35 — «Меломан». Музыкальная программа. 20.00 — В. Солоухин «Золотое зерно». Рассказ. 20.45 — Международный дневник. 21.00 — «Родительский час». 22.15 — Русские песни исполняет А. Стрельченко. 22.30 — В. Зайцев «Смерть». Рассказ.

Программа «Радио России» (передается круглосуточно). 0.05—10.20 — Программа «Радио России». 10.20—14.00 — «Собеседник». 10.30 — «О чем пишут газеты?» 11.00 — Новости. 11.10 — «Ваш домашний доктор». Осенние простуды. 11.20 — «Я тебе весь мир подарю». Песни Е. Мартынова. 11.45 — «Будни опекунского совета». Репортаж (г. Электросталь). 12.00 — Новости. 12.10 — Встреча с ансамблем «Карагод». 12.40 — Л. Воробьев «Тридцать девятый медведь». Рассказ. 13.00 — Новости. 13.10 — «В концертном зале». Играет оркестр русских народных инструментов. Дирижер Н. Некрасов. 14.00—24.00 — Программа «Радио России».

«СПОРТЛОТО»

Результаты 36-го тиража лотереи «Спортлото»: «6 из 45» и «5 из 36».
«6 из 45»: 1, 13, 23, 35, 40, 44.
«5 из 36»: 11, 18, 20, 22, 28.
(ТАСС).

Учредитель — журналистский коллектив «Правды» ◆ РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ. Главный редактор Г. Н. СЕЛЕЗНЕВ.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: Для писем — 125867, ГСП, Москва, А-137, ул. «Правды», 24, редакция газеты «Правда». Для телеграмм — Москва, 748, улица «Правды», 24, редакция газеты «Правда».
ТЕЛЕФАКС: 2002291. ТЕЛЕКС: 111164.
ТЕЛЕФОНЫ: Справочное бюро редакции — 257-37-86. Справки по письмам — 250-52-29. Рекламная группа — 257-31-19. Издательство — 214-11-03.

Типография издательства «Правда», 125865, ГСП, Москва, А-137, ул. «Правды», 24.

Индекс 50102. Тираж 3.828.000 экз. Тип. № 12001.

По графику в 19.00. Сдано в печать: в 19.20. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10