

РЕЗОНАНС

Почему они ХОТЯТ КРОВИ

Весной 1976 года, будучи по служебным делам в Африке, я зашел в магазин, торгующий советской литературой. Внезапно мир взорвался... в лицо брызнули осколки витрины, оглушил грохот и вой взвешивающих автоматов... Убитых не было, но в воздухе витала угроза. Я успел предугадать: советские книги — нежелательный товар.

Идеологи терроризма много писали о якобы благородных целях терроризма, но действительность показала правду: экстремизм является лишь контрреволюцией и ведет к утверждению диктатуры, какую бы форму она ни приняла.

Особенностью политического экстремизма в недавние годы было то, что в своей крайней форме — терроризме — он проявился и укрепился в странах, внутренне дезорганизованных. Сегодня, к сожалению, мы видим его проявления и у себя.

На днях по первой программе Центрального телевидения был показан документальный фильм «Лицо экстремизма», в котором делается попытка проанализировать на экране это злое и опасное для всего человечества явление.

Создатели фильма убеждены, что экстремизм, или, как определяют политологи, приверженность к крайним взглядам и меркам с фатальной неизбежностью приводит к террору.

Авторы показывают зрителю различные проявления экстремизма за рубежом: религиозную войну в Ольстере, националистическое безумие баскских сепаратистов, многолетнюю вооруженную конфронтацию в Ливане, религиозный исламский фанатизм, межнациональные конфликты в Югославии, обострение обстановки в Персидском заливе.

Событиям в СССР посвящена вторая часть фильма. Объективный взгляд приводит к печальному выводу о том, что экстремизм — проявления политического, религиозного, националистического характера все чаще встречаются и на нашей земле, причем в угрожающей стабильности страны масштабы. Фильм показывает, как попытки некоторых новоназначенных политиков ради достижения своих амбициозных целей возродить религиозные конфликты умело переводятся на путь межэтнической розни.

В фильме содержится конкретные примеры того, как справедливое стремление и сохранению и развитию национальной культуры, языка, традиций продвинутой и последовательно превращается экстремизмом от политики в воинствующий национализм, доходит до разрушения конституционных государственных структур.

Из прессы известно, что, например, председатель Украинской национальной партии (УНП) Г. Приходько 1 июля заявил в Киеве: «Мы стоим на пороге гражданской войны, Украинская национальная партия готова взять власть в свои руки вооруженным путем».

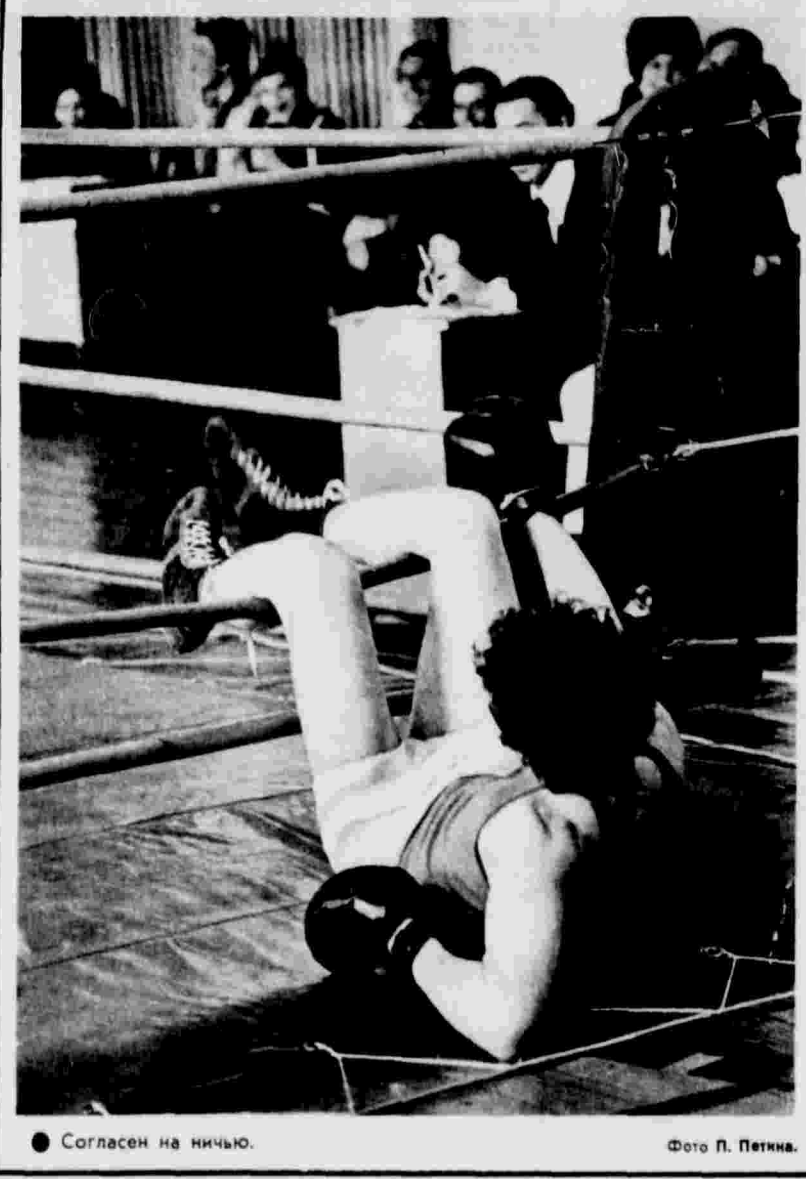
Видеоредактор фильма доносит до зрителя реальность происходящих событий в Прибалтике, на Украине, в республиках Закавказья и Средней Азии, страдания простых людей.

Доморощенные националистические идеи имеют и зарубежные адвентисты, которые прямо называются в фильме. Это — специальные службы в антисоветские центры, правоконсервативные группы западных стран, действующие всевозможные для развала СССР и устранения великой державы с арены мировой политики.

Авторы фильма отмечают, что правоохранительные органы страны пока еще сдерживают вышедших разрушителей, но без поддержки всех общественных структур и радикального мир законотворческой и исполнительной власти на стабилизацию положения не приходится рассчитывать.

С. БОГАТОВ.

Мгновения



● Согласно на ничью.

Фото П. Петина.

14 ПИАНИНО ДЛЯ ГРЕЦИИ

Такой груз обнаружили таможенники Крыма

Со времен Чехова стала расхожей фраза: «в Греции все есть». Именно туда и решила уехать Лариса Александровна Вагнер из Симферополя на новое место проживания. А чтобы не обмануться в ожиданиях, взяла с собой на всякий случай добра аж на девяносто тонн общего веса! Чтобы перевезти его, пришлось предпринять женщине заказать пять крупногабаритных контейнеров.

ДЕТЕКТИВ

Такой груз, казалось, логичнее было бы отправить за море через ближайшую таможню. Но у Вагнер была своя логика — она вывезла контейнеры в Новороссийск. Неизвестно, какой у нее был разговор с таможенниками, но принять груз там оказалось. Пришлось хозяйке таковых контейнеров искать транспорт для них в другом черноморском городе — Керчи. Здесь на пути Ларисы Александровны в Грецию встретился створочный человек — исполняющий обязанности начальника оперативного отдела местной таможни некто Ключников. Он дал команду погрузить контейнеры на теплоход без досмотра и даже без оформления документов.

До отправления судна оставалось каких-нибудь два часа, когда на его палубе появились неожиданные гости — работники отдела по борьбе с хищениями социалистической собственности. Они сняли с палубы контейнеры, открыли их, описали все, что там было. Выяснилось прежде всего, что Лариса Александровна очень любит музыку. В Грецию она собралась переправить... 14 пианино. Обнаружились и другие увлечения, для реализа-

ции которых Л. Вагнер собиралась вывезти за границу 10 холщовых, 343 сериала, 96 пуховых одеял, 2033 скатерти, 42 электросамовара, семь тысяч метров тканей, 104 комплекта слесарного инструмента, 178 чайников... Всего на контейнер было наклеено разных товаров на общую сумму свыше 250 тысяч рублей.

Как же все это могло попасть на палубу судна? Отвечая на этот вопрос, начальник Крымского областного управления внутренних дел Ф. Русак заявил нам, что видит в случившейся истории целый набор нарушений действующих инструкций и законодательства.

Прежде всего налицо безответственное отношение таможенников при осуществлении досмотра, с одной стороны, — сказал он. — С другой стороны, число работников этой службы такое мизерное, что они фактически не могут основательно досмотреть все грузы, которые вывозятся сегодня за границу. Поэтому зачастую их досмотры превращаются в формальность. Грубейшие нарушения были обнаружены при досмотре одной семьи, а ведь с начала прошлого года выехали за рубеж 720 се-

мей, они увезли 296 контейнеров. Можно только предположить, что там находилось в тех контейнерах, которые мы досмотрели, нет ни одной старшей вещи — все получено прямо с баз.

В заключение хочется сказать вот о чем. Согласно таможенным правилам, груз, который после досмотра не допущен для отправки за границу, возвращается его хозяину. Однако изданый недавно указ Президиума Верховного Совета Украинской ССР предусматривает его конфискацию. Любопытно, каким документом будут руководствоваться правоохранительные органы — союзным или республиканским в данном случае? Неудобно же найти ответ на другой вопрос: откуп и как поступило в один руки столько документов товаров? Не будем гадать. На эти вопросы должно дать ответ следствие.

А. ПОЛОНСКИЙ, (Корреспондент Украинского радио).

В. ПЛОТНИКОВ, (Корреспондент Центрального телевидения), г. Симферополь.

Турнирная орбита

♦ ФУТБОЛ. Динамовцы Киева проиграли во Франции товарищескую встречу парижскому клубу «Сент-Жермен» — 1:2 (1:0). У киевлян гол на 33-й минуте забил С. Юран.

и «Штутгарта», а затем в полуфинале у «Кельна» — 3:1. Москвичи уступили в финале спортсменам из того же «Штутгарта» — 3:5.

♦ ХОККЕЙ. После четырех побед подряд хоккеисты ЦСКА, проводящие серию встреч с клубами НХЛ, проиграли команде «Эдмонтон ойлдерс» — 2:4 (0:1, 0:2, 2:1). У армейцев шайбы забросили Владимир Малыхов и Илья Бякин.

НАШ СОБЕСЕДНИК

председатель Госаэронавигации СССР маршал авиации А. ЕФИМОВ

— Александр Николаевич, «Правда» в прошлом году писала, и у нашего неба нет хитрия, и это приводило порой к самым неожиданным и печальным фактам. Теперь можно утверждать, что у советского неба есть хозяин?

— Можно ответить вполне утвердительно. Есть хозяин. Впрочем, скажу скромнее — будет. Видите ли, то, о чем мы собираемся поговорить, долгие годы было прерогативой закрытой для средств массовой информации темой. Может, поэтому в нашем обществе нет четкого понимания того, насколько сильно зависит здоровье современного государства от организации использования воздушного пространства и управления воздушным движением (УВД). Да, не удивитесь, эта зависимость закономерна.

Не найти другой такой сферы, где бы столь тесно и в то же время противоречиво переплетались интересы народного хозяйства и обороны, общественных организаций и граждан, охраны окружающей среды. Так что совершенно необходимо государственное регулирование в использовании воздушного пространства.

— Это в послужном списке причины образования Госаэронавигации СССР?

— Конечно. При этом уместно заметить, что с образованной системы государственного управления в этой сфере наше общество опоздало на много лет.

— Не сейчас в стране стремятся упредить, скрыть управленческие структуры. А тут вы и создали новый правительственный орган.

— Да, не удивитесь, эта зависимость закономерна. Не найти другой такой сферы, где бы столь тесно и в то же время противоречиво переплетались интересы народного хозяйства и обороны, общественных организаций и граждан, охраны окружающей среды. Так что совершенно необходимо государственное регулирование в использовании воздушного пространства.

— Это в послужном списке причины образования Госаэронавигации СССР?

— Конечно. При этом уместно заметить, что с образованной системы государственного управления в этой сфере наше общество опоздало на много лет.

— Не сейчас в стране стремятся упредить, скрыть управленческие структуры. А тут вы и создали новый правительственный орган.

— Да, не удивитесь, эта зависимость закономерна. Не найти другой такой сферы, где бы столь тесно и в то же время противоречиво переплетались интересы народного хозяйства и обороны, общественных организаций и граждан, охраны окружающей среды. Так что совершенно необходимо государственное регулирование в использовании воздушного пространства.

— Это в послужном списке причины образования Госаэронавигации СССР?

Есть у неба хозяин

Недавно была образована новая орган государственного управления — Государственная комиссия по использованию воздушного пространства и управлению воздушным движением при Совете Министров СССР (Госаэронавигация СССР). Ее председателем назначен народный депутат СССР, известный советский военный летчик, дважды Герой Советского Союза маршал авиации А. ЕФИМОВ.

устройством наше государство обязано было бы выплатить компенсацию в размере более миллиарда долларов, а в то время как годовые расходы на содержание войск службы управления авиацией чуть больше 80 миллионов рублей. Добавим, что ежегодно в небо страны поднимают до пятнадцати воздушных судов зарубежных авиалиний.

— Как в принципе, так и в деталях, этот безбрежный мир в недалеком прошлом и теперь теперь темен для самолетов? — Именно темна. Во многом региональная интенсивность движения, сложность воздушной обстановки требует введения дополнительных ограничений в стране в обмене вывозом более 90 тысяч летательных аппаратов. Одновременно в воздухе находится более 6 тысяч летательных аппаратов, а в том числе сотни авиационных самолетов, имеющих на борту до 100 тысяч пассажиров. Интенсивность стрелы пусков ракет, взрывных работ тоже высока.

— Как в принципе, так и в деталях, этот безбрежный мир в недалеком прошлом и теперь теперь темен для самолетов? — Именно темна. Во многом региональная интенсивность движения, сложность воздушной обстановки требует введения дополнительных ограничений в стране в обмене вывозом более 90 тысяч летательных аппаратов. Одновременно в воздухе находится более 6 тысяч летательных аппаратов, а в том числе сотни авиационных самолетов, имеющих на борту до 100 тысяч пассажиров. Интенсивность стрелы пусков ракет, взрывных работ тоже высока.

— Как в принципе, так и в деталях, этот безбрежный мир в недалеком прошлом и теперь теперь темен для самолетов? — Именно темна. Во многом региональная интенсивность движения, сложность воздушной обстановки требует введения дополнительных ограничений в стране в обмене вывозом более 90 тысяч летательных аппаратов. Одновременно в воздухе находится более 6 тысяч летательных аппаратов, а в том числе сотни авиационных самолетов, имеющих на борту до 100 тысяч пассажиров. Интенсивность стрелы пусков ракет, взрывных работ тоже высока.

— Как в принципе, так и в деталях, этот безбрежный мир в недалеком прошлом и теперь теперь темен для самолетов? — Именно темна. Во многом региональная интенсивность движения, сложность воздушной обстановки требует введения дополнительных ограничений в стране в обмене вывозом более 90 тысяч летательных аппаратов. Одновременно в воздухе находится более 6 тысяч летательных аппаратов, а в том числе сотни авиационных самолетов, имеющих на борту до 100 тысяч пассажиров. Интенсивность стрелы пусков ракет, взрывных работ тоже высока.

— Как в принципе, так и в деталях, этот безбрежный мир в недалеком прошлом и теперь теперь темен для самолетов? — Именно темна. Во многом региональная интенсивность движения, сложность воздушной обстановки требует введения дополнительных ограничений в стране в обмене вывозом более 90 тысяч летательных аппаратов. Одновременно в воздухе находится более 6 тысяч летательных аппаратов, а в том числе сотни авиационных самолетов, имеющих на борту до 100 тысяч пассажиров. Интенсивность стрелы пусков ракет, взрывных работ тоже высока.

— Как в принципе, так и в деталях, этот безбрежный мир в недалеком прошлом и теперь теперь темен для самолетов? — Именно темна. Во многом региональная интенсивность движения, сложность воздушной обстановки требует введения дополнительных ограничений в стране в обмене вывозом более 90 тысяч летательных аппаратов. Одновременно в воздухе находится более 6 тысяч летательных аппаратов, а в том числе сотни авиационных самолетов, имеющих на борту до 100 тысяч пассажиров. Интенсивность стрелы пусков ракет, взрывных работ тоже высока.

— Как в принципе, так и в деталях, этот безбрежный мир в недалеком прошлом и теперь теперь темен для самолетов? — Именно темна. Во многом региональная интенсивность движения, сложность воздушной обстановки требует введения дополнительных ограничений в стране в обмене вывозом более 90 тысяч летательных аппаратов. Одновременно в воздухе находится более 6 тысяч летательных аппаратов, а в том числе сотни авиационных самолетов, имеющих на борту до 100 тысяч пассажиров. Интенсивность стрелы пусков ракет, взрывных работ тоже высока.

— Как в принципе, так и в деталях, этот безбрежный мир в недалеком прошлом и теперь теперь темен для самолетов? — Именно темна. Во многом региональная интенсивность движения, сложность воздушной обстановки требует введения дополнительных ограничений в стране в обмене вывозом более 90 тысяч летательных аппаратов. Одновременно в воздухе находится более 6 тысяч летательных аппаратов, а в том числе сотни авиационных самолетов, имеющих на борту до 100 тысяч пассажиров. Интенсивность стрелы пусков ракет, взрывных работ тоже высока.

— Как в принципе, так и в деталях, этот безбрежный мир в недалеком прошлом и теперь теперь темен для самолетов? — Именно темна. Во многом региональная интенсивность движения, сложность воздушной обстановки требует введения дополнительных ограничений в стране в обмене вывозом более 90 тысяч летательных аппаратов. Одновременно в воздухе находится более 6 тысяч летательных аппаратов, а в том числе сотни авиационных самолетов, имеющих на борту до 100 тысяч пассажиров. Интенсивность стрелы пусков ракет, взрывных работ тоже высока.

— Как в принципе, так и в деталях, этот безбрежный мир в недалеком прошлом и теперь теперь темен для самолетов? — Именно темна. Во многом региональная интенсивность движения, сложность воздушной обстановки требует введения дополнительных ограничений в стране в обмене вывозом более 90 тысяч летательных аппаратов. Одновременно в воздухе находится более 6 тысяч летательных аппаратов, а в том числе сотни авиационных самолетов, имеющих на борту до 100 тысяч пассажиров. Интенсивность стрелы пусков ракет, взрывных работ тоже высока.

— Как в принципе, так и в деталях, этот безбрежный мир в недалеком прошлом и теперь теперь темен для самолетов? — Именно темна. Во многом региональная интенсивность движения, сложность воздушной обстановки требует введения дополнительных ограничений в стране в обмене вывозом более 90 тысяч летательных аппаратов. Одновременно в воздухе находится более 6 тысяч летательных аппаратов, а в том числе сотни авиационных самолетов, имеющих на борту до 100 тысяч пассажиров. Интенсивность стрелы пусков ракет, взрывных работ тоже высока.

— Как в принципе, так и в деталях, этот безбрежный мир в недалеком прошлом и теперь теперь темен для самолетов? — Именно темна. Во многом региональная интенсивность движения, сложность воздушной обстановки требует введения дополнительных ограничений в стране в обмене вывозом более 90 тысяч летательных аппаратов. Одновременно в воздухе находится более 6 тысяч летательных аппаратов, а в том числе сотни авиационных самолетов, имеющих на борту до 100 тысяч пассажиров. Интенсивность стрелы пусков ракет, взрывных работ тоже высока.

— Как в принципе, так и в деталях, этот безбрежный мир в недалеком прошлом и теперь теперь темен для самолетов? — Именно темна. Во многом региональная интенсивность движения, сложность воздушной обстановки требует введения дополнительных ограничений в стране в обмене вывозом более 90 тысяч летательных аппаратов. Одновременно в воздухе находится более 6 тысяч летательных аппаратов, а в том числе сотни авиационных самолетов, имеющих на борту до 100 тысяч пассажиров. Интенсивность стрелы пусков ракет, взрывных работ тоже высока.

— Как в принципе, так и в деталях, этот безбрежный мир в недалеком прошлом и теперь теперь темен для самолетов? — Именно темна. Во многом региональная интенсивность движения, сложность воздушной обстановки требует введения дополнительных ограничений в стране в обмене вывозом более 90 тысяч летательных аппаратов. Одновременно в воздухе находится более 6 тысяч летательных аппаратов, а в том числе сотни авиационных самолетов, имеющих на борту до 100 тысяч пассажиров. Интенсивность стрелы пусков ракет, взрывных работ тоже высока.

— Как в принципе, так и в деталях, этот безбрежный мир в недалеком прошлом и теперь теперь темен для самолетов? — Именно темна. Во многом региональная интенсивность движения, сложность воздушной обстановки требует введения дополнительных ограничений в стране в обмене вывозом более 90 тысяч летательных аппаратов. Одновременно в воздухе находится более 6 тысяч летательных аппаратов, а в том числе сотни авиационных самолетов, имеющих на борту до 100 тысяч пассажиров. Интенсивность стрелы пусков ракет, взрывных работ тоже высока.

— Как в принципе, так и в деталях, этот безбрежный мир в недалеком прошлом и теперь теперь темен для самолетов? — Именно темна. Во многом региональная интенсивность движения, сложность воздушной обстановки требует введения дополнительных ограничений в стране в обмене вывозом более 90 тысяч летательных аппаратов. Одновременно в воздухе находится более 6 тысяч летательных аппаратов, а в том числе сотни авиационных самолетов, имеющих на борту до 100 тысяч пассажиров. Интенсивность стрелы пусков ракет, взрывных работ тоже высока.

— Как в принципе, так и в деталях, этот безбрежный мир в недалеком прошлом и теперь теперь темен для самолетов? — Именно темна. Во многом региональная интенсивность движения, сложность воздушной обстановки требует введения дополнительных ограничений в стране в обмене вывозом более 90 тысяч летательных аппаратов. Одновременно в воздухе находится более 6 тысяч летательных аппаратов, а в том числе сотни авиационных самолетов, имеющих на борту до 100 тысяч пассажиров. Интенсивность стрелы пусков ракет, взрывных работ тоже высока.

— Как в принципе, так и в деталях, этот безбрежный мир в недалеком прошлом и теперь теперь темен для самолетов? — Именно темна. Во многом региональная интенсивность движения, сложность воздушной обстановки требует введения дополнительных ограничений в стране в обмене вывозом более 90 тысяч летательных аппаратов. Одновременно в воздухе находится более 6 тысяч летательных аппаратов, а в том числе сотни авиационных самолетов, имеющих на борту до 100 тысяч пассажиров. Интенсивность стрелы пусков ракет, взрывных работ тоже высока.

— Как в принципе, так и в деталях, этот безбрежный мир в недалеком прошлом и теперь теперь темен для самолетов? — Именно темна. Во многом региональная интенсивность движения, сложность воздушной обстановки требует введения дополнительных ограничений в стране в обмене вывозом более 90 тысяч летательных аппаратов. Одновременно в воздухе находится более 6 тысяч летательных аппаратов, а в том числе сотни авиационных самолетов, имеющих на борту до 100 тысяч пассажиров. Интенсивность стрелы пусков ракет, взрывных работ тоже высока.

Справки

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

В январе ПЕРВАЯ ПРОГРАММА, 6.30 — «Утро». 9.00 — По средам МДР. 9.30 — Выпуск выходной артистки. 9.35 — Художественный телефильм «Николай Вавилов». 1.1 и 2.4 серии. 12.00 — ТSN. 12.15 — 19.50 — Николай Мухоморов. 2.1 серия. 15.00, 0.15 — ТSN. 15.15 — Художественный фильм для детей «Велет парус одинокий». 16.40 — Т. Машин. Документальный телефильм «Яви чудо». 17.00 — Документальный телефильм «Способ выживания». 17.30 — Детский музыкальный клуб. 18.30 — «По вокнам рынка». 19.15 — Мультфильм 19.35. По средам МДР. 21.00 — Брим. Детский телефильм. 21.45 — «Английский вечер». 22.30 — Слово. 0.30 — «Опасный поворот». Художественный телефильм. 1.1 серия. Документальный телефильм «Яви чудо».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА, 9.15 — Фильм для детей «Шоколад». 9.30 — Документальный фильм «20.10.55 — Французский язык». 10.10 — Музыканты о музыке. 11.25 — Мультфильм. 12.00, 15.00 — Ритмическая гимнастика. 12.30 — Концерт. 13.30 — «Голубой парусик». Художественный телефильм. 14.45 — Мультфильм. 17.00 — Мультфильм. 17.20 — Телевизионный городок РСФСР. «Здравствуй, товарищ!» (Краснодар). 17.45 — «Вертикаль». Документальный телефильм. 18.30 — Парламентский вестник России. 18.45 — Телевизионный музыкальный обмен. 20.00 — «Спокойной ночи, малыши!». 20.15 — «Воскресенье». 21.00 — Время. 21.45 — На сессии Верховного Совета СССР. 22.45 — «Нужные люди». Художественный телефильм.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА, 7.00 — «2x2». 18.30 — Панорама Подмосковья. 19.30, 21.45 — Доброй вечер. Москва. 21.00 — Время.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА, 19.00 — Детский час. 20.00 — Все грани прерванного. 20.50, 21.20 — Французский язык. 21.50 — Школа общения с ребенком. 22.20 — Институт человека «Вечерний журнал». 0.03 — «Получилось».

ЛЕНИНГРАДСКАЯ ПРОГРАММА, 9.05 — «Два дня». Художественный фильм. 1.1 и 2.4 серии. 11.35 — «Город в подвале». Художественный телефильм. 12.05 — «Александр Невский». Документальный телефильм. 13.05 — «Картинки с выставки». Из цикла «Архивы». 13.55 — Мультфильм. 14.30 — «Девочка и крокодил». Художественный фильм. 15.35 — «Пять колес». Премьерные от 7 января. 17.35 — Телевизионный фестиваль «Факт». Информационный выпуск. 17.40 — Документальный телефильм. 18.20 — «Намерения». Музыкальная программа. 20.00 — Реклама. 20.10 — Телевизионный фестиваль. Информационная программа. 20.45 — «Волшебный фестиваль». Передача для малышей. 20.45 — «Спорт, спорт, спорт». 21.00 — Время. 21.45 — «Воскресенье». 22.10 — Реклама. Объявления. 22.00 — «Лесовос» — прямой эфир. 22.15 — «Актуальные интонации». 22.45 — «Видеосериал «Зеркало». 23.55 — «Прав ли Альберт Эйнштейн? Приложение и видеонагляд «Зеркало». 24.25 — Телевизионный фестиваль. Информационный выпуск.

РАДИО В январе ПЕРВАЯ ПРОГРАММА, 6.15 — «Потоп». 6.30 — «Фонетика». Передача для самых маленьких. 10.15 — Радиостанция «Смена». 11.00 — На сегодняшний день. 11.30 — «Ветераны». Передача для ветеранов. 12.00 — Радиостанция «Союз». 12.30 — «8 субботний» подкаст. 13.00 — М. Горький «Варя» на Олесова. Рассказ. 14.00 — «Приглашаю радиостуцию страны». 15.00 — «Голоса народных хор». 18.40 — «Голоса республики». «Время перемен». 18.50 — Деловой эфир. Верховного Совета СССР. 20.00 — Концерт от страсти симфонической и эстрадной музыки. Гости: Владимир Гусман, Александр Митрополь. К 80-летию народной артистки РСФСР М. В. Мироновой. 22.00 — «Помни». 18.50 — «Голоса республики». Музыкальный журнал. 23.15 — «Юность».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА, 9.15 — «Потоп». 9.30 — «Фонетика». Передача для самых маленьких. 10.15 — Радиостанция «Смена». 11.00 — На сегодняшний день. 11.30 — «Ветераны». Передача для ветеранов. 12.00 — Радиостанция «Союз». 12.30 — «8 субботний» подкаст. 13.00 — М. Горький «Варя» на Олесова. Рассказ. 14.00 — «Приглашаю радиостуцию страны». 15.00 — «Голоса народных хор». 18.40 — «Голоса республики». «Время перемен». 18.50 — Деловой эфир. Верховного Совета СССР. 20.00 — Концерт от страсти симфонической и эстрадной музыки. Гости: Владимир Гусман, Александр Митрополь. К 80-летию народной артистки РСФСР М. В. Мироновой. 22.00 — «Помни». 18.50 — «Голоса республики». Музыкальный журнал. 23.15 — «Юность».

РАДИО В январе ПЕРВАЯ ПРОГРАММА, 6.15 — «Потоп». 6.30 — «Фонетика». Передача для самых маленьких. 10.15 — Радиостанция «Смена». 11.00 — На сегодняшний день. 11.30 — «Ветераны». Передача для ветеранов. 12.00 — Радиостанция «Союз». 12.30 — «8 субботний» подкаст. 13.00 — М. Горький «Варя» на Олесова. Рассказ. 14.00 — «Приглашаю радиостуцию страны». 15.00 — «Голоса народных хор». 18.40 — «Голоса республики». «Время перемен». 18.50 — Деловой эфир. Верховного Совета СССР. 20.00 — Концерт от страсти симфонической и эстрадной музыки. Гости: Владимир Гусман, Александр Митрополь. К 80-летию народной артистки РСФСР М. В. Мироновой. 22.00 — «Помни». 18.50 — «Голоса республики». Музыкальный журнал. 23.15 — «Юность».

РАДИО В январе ПЕРВАЯ ПРОГРАММА, 6.15 — «Потоп». 6.30 — «Фонетика». Передача для самых маленьких. 10.15 — Радиостанция «Смена». 11.00 — На сегодняшний день. 11.30 — «Ветераны». Передача для ветеранов. 12.00 — Радиостанция «Союз». 12.30 — «8 субботний» подкаст. 13.00 — М. Горький «Варя» на Олесова. Рассказ. 14.00 — «Приглашаю радиостуцию страны». 15.00 — «Голоса народных хор». 18.40 — «Голоса республики». «Время перемен». 18.50 — Деловой эфир. Верховного Совета СССР. 20.00 — Концерт от страсти симфонической и эстрадной музыки. Гости: Владимир Гусман, Александр Митрополь. К 80-летию народной артистки РСФСР М. В. Мироновой. 22.00 — «Помни». 18.50 — «Голоса республики». Музыкальный журнал. 23.15 — «Юность».

РАДИО В январе ПЕРВАЯ ПРОГРАММА, 6.15 — «Потоп». 6.30 — «Фонетика». Передача для самых маленьких. 10.15 — Радиостанция «Смена». 11.00 — На сегодняшний день. 11.30 — «Ветераны». Передача для ветеранов. 12.00 — Радиостанция «Союз». 12.30 — «8 субботний» подкаст. 13.00 — М. Горький «Варя» на Олесова. Рассказ. 14.00 — «Приглашаю радиостуцию страны». 15.00 — «Голоса народных хор». 18.40 — «Голоса республики». «Время перемен». 18.50 — Деловой эфир. Верховного Совета СССР. 20.00 — Концерт от страсти симфонической и эстрадной музыки. Гости: Владимир Гусман, Александр Митрополь. К 80-летию народной артистки РСФСР М. В. Мироновой. 22.00 — «Помни». 18.50 — «Голоса республики». Музыкальный журнал. 23.15 — «Юность».

РАДИО В январе ПЕРВАЯ ПРОГРАММА, 6.15 — «Потоп». 6.30 — «Фонетика». Передача для самых маленьких. 10.15 — Радиостанция «Смена». 11.00 — На сегодняшний день. 11.30 — «Ветераны». Передача для ветеранов. 12.00 — Радиостанция «Союз». 12.30 — «8 субботний» подкаст. 13.00 — М. Горький «Варя» на Олесова. Рассказ. 14.00 — «Приглашаю радиостуцию страны». 15.00 — «Голоса народных хор». 18.40 — «Голоса республики». «Время перемен». 18.50 — Деловой эфир. Верховного Совета СССР. 20.00 — Концерт от страсти симфонической и эстрадной музыки. Гости: Владимир Гусман, Александр Митрополь. К 80-летию народной артистки РСФСР М. В. Мироновой. 22.00 — «Помни». 18.50 — «Голоса республики». Музыкальный журнал. 23.15 — «Юность».

РАДИО В январе ПЕРВАЯ ПРОГРАММА, 6.15 — «Потоп». 6.30 — «Фонетика». Передача для самых маленьких. 10.15 — Радиостанция «Смена». 11.00 — На сегодняшний день. 11.30 — «Ветераны». Передача для ветеранов. 12.00 — Радиостанция «Союз». 12.30 — «8 субботний» подкаст. 13.00 — М. Горький «Варя» на Олесова. Рассказ. 14.00 — «Приглашаю радиостуцию страны». 15.00 — «Голоса народных хор». 18.40 — «Голоса республики». «Время перемен». 18.50 — Деловой эфир. Верховного Совета СССР. 20.00 — Концерт от страсти симфонической и эстрадной музыки. Гости: Владимир Гусман, Александр Митрополь. К 80-летию народной артистки РСФСР М. В. Мироновой. 22.00 — «Помни». 18.50 — «Голоса республики». Музыкальный журнал. 23.15 — «Юность».

РАДИО В январе ПЕРВАЯ ПРОГРАММА, 6.15 — «Потоп». 6.30 — «Фонетика». Передача для самых маленьких. 10.15 — Радиостанция «Смена». 11.00 — На сегодняшний день. 11.30 — «Ветераны». Передача для ветеранов. 12.00 — Радиостанция «Союз». 12.30 — «8 субботний» подкаст. 13.00 — М. Горький «Варя» на Олесова. Рассказ. 14.00 — «Приглашаю радиостуцию страны». 15.00 — «Голоса народных хор». 18.40 — «Голоса республики». «Время перемен». 18.50 — Деловой эфир. Верховного Совета СССР. 20.00 — Концерт от страсти симфонической и эстрадной музыки. Гости: Владимир Гусман, Александр Митрополь. К 80-летию народной артистки РСФСР М. В. Мироновой. 22.00 — «Помни». 18.50 — «Голоса республики». Музыкальный журнал. 23.15 — «Юность».

РАДИО В январе ПЕРВАЯ ПРОГРАММА, 6.15 — «Потоп». 6.30 — «Фонетика». Передача для самых маленьких. 10.15 — Радиостанция «Смена». 11.00 — На сегодняшний день. 11.30 — «Ветераны». Передача для ветеранов. 12.00 — Радиостанция «Союз». 12.30 — «8 субботний» подкаст. 13.00 — М. Горький «Варя» на Олесова. Рассказ. 14.00 — «Приглашаю радиостуцию страны». 15.00 — «Голоса народных хор». 18.40 — «Голоса республики». «Время перемен». 18.50 — Деловой эфир. Верховного Совета СССР. 20.00 — Концерт от страсти симфонической и эстрадной музыки. Гости: Владимир Гусман, Александр Митрополь. К 80-летию народной артистки РСФСР М. В. Мироновой. 22.00 — «Помни». 18.50 — «Голоса республики». Музыкальный журнал. 23.15 — «Юность».

Главный редактор И. Т. ФРОЛОВ. Редакционная коллегия: Б. Е. АВЕРЧЕНКО, Д. С. АВРААМОВ (главный редактор), Ю. В. ГЛУХ