«Держитесь, друзья!»— так говорят нам те, кто желает газете добра

«Правде» трудно. Не только морально, а и материально. Она сама откровенно написала об этом. Опубликовала номера счетов, на которые можно перечислять деньги в фонд поддержки газеты. И есть уже первые отклики — я расскажу о них.

Приехал в редакцию Фатех Сапахович Алаутдинов. В прошлом он пограничник, воевал, работал на заводе «Красная Пресня». Сейчас пенсионер. Конечно же, пенсия невелика, однако 35 рублей для любимой газеты, которую выписывает почти полвека, он выделил.

— Вас вряд ли выручит такая сумма,— сказал ветеран, но это знак моей признательности и верности «Правде». Я хочу, чтобы она жила.

Позвонил Эдуард Христофорович Степанян, философ из МГУ. Волнуется. Выражает свою солидарность с газетой, которая дорога ему.

— Перечисляю 250 рублей. Это пока мой минимум. Постараюсь и впредь вас поддерживать.

А об одном телефонном звонке и последовавшей за ним встрече хотелось бы сказать несколько подробнее. Женский голос срывался в трубке:

— Я тяжело больна, не в силах даже дойти до сбербанка. Мог бы кто-нибудь из вас приехать ко мне!

На такой зов нельзя не откликнуться. Разыскиваю дом в тихом переулке, поднимаюсь на тринадцатый этаж. Открывает дверь старая женщина, вставшая с постели:

— Спасибо, что приехали. А я уже написала письмо и вам в редакцию.

Пробегаю глазами короткую записку: «Дорогие товарищи! Поклон от давней подписчицы «Правды» [с 1924 года] за ваш труд по восстановлению нашей газеты. Я была глубоко возмущена ее закрытием и звонила по этому поводу в разные инстанции. Вношу из своей пенсии сто рублей. Если выздоровею, еще буду переводить и помогать вам чем могу. Искренне уважающая вас член КПСС с 1928 года Полина Моисеевна Видали».

Меня еще в телефонном разговоре удивила эта ее итальянская фамилия. Откуда! Почему!

— О, это целая история, — улыбается она.

И рассказывает беглыми штрихами о жизни своей, которая могла бы составить действительно целый роман. Начиная с приезда в Советский Союз в конце 20-х годов итальянского коммуниста-политэмигранта Витторио Видали, приговоренного на родине фашистами Муссолини к расстрелу. Потом замучили там в тюрьме его мать, в честь которой они, поженившись, назвали свою первую дочь: Бианка. Муж работал в Коминтерне и МОПРе, воевал в Испании, где организовал 5-й коммунистический полк имени Гарибальди. Был день, когда ей сказали: муж погиб в Мадриде. А оказалось — выжил, встретились через десять лет. Сама же она в 37-м чудом не попала в ГУЛАГ...

— Да что вспоминать, — обрывает себя. — Новое время, иная жизнь. Но я, преданная читательница «Правды», от души желаю ей, обновленной, успешно преодолеть этот нелегкий для нее период. Держитесь, друзья!

«Держитесь...» — так говорят сегодня журналистам «Правды» многие наши читатели.

— Держимся,—отвечаем мы.

Виктор КОЖЕМЯКО.

Так было... А как будет?

В эйфории первых звонков и приветственных телеграмм, связанных с выходом обновленной «Правды», прослушиваются уже и критические голоса. Так, скажем, читателями замечена в некоторых материалах с излишней навязчивостью, по их мнению, звучащая тема покаяния. «Надо ли уж так напропалую посыпать главу пеплом, как это делаете вы в первом номере, вышедшем после перерыва!»—сетует, в частности, инженер из Казани.—Тут и о том, что якобы «живая жизнь раздражала правдистов», и что «тем хуже было для жизни», и что вся беда от того, что газету делали «не просто журналисты, а партийные журналисты» и т. д. и т. п. Неужели вы там в редакции все с этим согласны!..»

НАЧИСТОТУ!

Что ж, упрек серьезный. Увы, далеко не всегда — и это особенно отчетливо видишь сейчас — газета оказывалась на высоте положения. Были, чего уж там, и «проходные» статьи секретарей, и длинные опусы парадных отчетов... И все-таки что-то меня, проработавшего в стенах «Правды» три с лишним десятилетия, заставляет присоединиться к сомнениям нашего читателя. Вот, говорят, мы всю жизнь только и делали, что выполняли директивы своего извечного куратора — ЦК. Но ведь не так это! Ничуть не покривлю душой, если скажу, что боли и заботы рядовых коммунистов и низовых партячеек, защита униженных и оскорбленных всегда считались делом чести, нравственного долга и профессиональной гордости правдистов. И даже в ритуальные «передовички» каждый старался привнести что-то лично выношенное, которое, по нашим, может быть, и наивным, представлениям, могло укротить произвол и амбиции иных партвельмож, дать простор свободной гражданской мысли.

Во всяком случае читатели «Правды», в отличие от некоторых моих молодых коллег, и ныне помнят вышедшие в самые глухие годы застоя честные и смелые выступления таких именно партийных журналистов, как Виктор Кожемяко и Михаил Одинец, Зоя Быстрова и Владимир Швецов, Давид Новоплянский и Михаил Полторанин... Этот список можно продолжать и продолжать. Да, были серьезные накачки сверху и угрозы от местных партепархий, были выговоры и инфаркты, даже аресты, но всегда жила уверенность, что в конечном счете, в случае большой беды ЦК нас поддержит, не даст затоптать в грязь — мы же его орган, его голос и, черт побери, в какой-то мере его оружие.

И вот она пришла, большая беда. Вспыхнул и погас бесследно, дохнув смрадным чадом предательства, верхушечный путч. И, пролепетав что-то невнятное, смолк и сдался «на милость победителей» казавшийся еще год назад всемогущим ЦК (а как ждали мы в редакции его голос в те драматические дни, как час от часу росло в людях недоумение, а потом и возмущение!) Да что там говорить, даже генсек, которому многие из нас доверяли беспредельно, как-то небрежно обронил партию на ходу, как заможенную и уже не нужную перчатку. Не попрощавшись, не сказав доброго слова миллионам рядовых коммунистов, доверившихся ему, шедших с ним и за ним по трудным маршрутам перестройки и внезапно покинутым в самый трудный час.

Так приходит прозрение. Но, судя опять же по свежей редакционной почте, наступает оно и для многих из тех, кто также беспредельно доверился на первых порах затопившему страну половодью демократии. Да, она спасла перестройку, твердо встав на дороге путчистов. Но, как это, к сожалению, уже не раз бывало в истории, появились в ее динамике и некоторые настораживающие моменты. Во всяком случае развитие событий нынешней своей сущностью, думается, никак не гарантирует нас от диктатуры в том или ином обличье, а то и от социальной катастрофы. Очень хотелось бы верить в лучшее, но не слишком ли быстро испаряется тот чистый нравственный кислород, которым дышали и вдохновлялись люди на первых этапах великого обновления? Не слишком ли легко там и сям берут верх силы, движимые алчностью или местью, корпоративными или национал-шовинистическими амбициями? И уже без особого энтузиазма внимаешь речам о «неслыханной доброте» августовской революции, «ладошками остановившей танки», когда читаешь и слышишь об арестах и обысках на квартирах народных депутатов, захвате помещений и свержении памятников. Когда и на газетных страницах, и в эфире не умолкает антикоммунистическая истерия, когда публикуются номера контактных телефонов для доносов на тех, кто хоть в какой-то мере проявил лояльность к организаторам переворота... Может ли молчать обо всем этом «Правда»?

Или вот не успели улечься страсти, связанные с реакционным путчем, а одна из популярных газет уже предрекает новую попытку, в которой, по уверению автора, примет участие уже не горстка высшей номенклатуры, а «многомиллионная масса серых люмпенов», и призывает сделать все для предупреждения этой опасности (не совсем ясно, правда, какие превентивные меры предполагается применить для нейтрализации этих миллионов, не вписывающихся в создаваемое общество: то ли определить их в новый «гулаг», то ли найти что-нибудь еще более радикальное).

...Когда-то, еще в 30-е годы, французский писатель Андре Жид, будучи горячим поклонником Страны Советов, решил приехать в СССР и лично убедиться в успехах «великого большевистского эксперимента». Разочарование было полным, и тогда под пером всемирно известного писателя родились такие слова: «Я служу истине, и если партия не признает ее, тогда я не признаю партии».

Размышляя над этим горьким и, увы, справедливым для тех лет отречением, я все-таки не склонен считать, что правота его для всех времен безусловна. Верится, что наша старейшая в стране газета будет искать истину, не отрекаясь напрочь от идей и взглядов, которыми жили поколения а сверяя и сопоставляя их с реалиями времени, искать рядом и вместе с читателями, с людьми, несмотря ни на что верящими в «Правду», в ее честное имя.

Николай КОЖАНОВ.

Генри Мур на Волхонке

Вчера в Москве в Государственном музее изобразительных искусств имени А. С. Пушкина открылась выставка работ—скульптур, гравюр, офортов, литографий, гобеленов, рисунков—выдающегося скульптора XX века Генри Мура.

Значение этого события выходит далеко за рамки чисто культурной жизни столицы. И не только потому, что вернисаж мог не состояться вообще — в черные дни недавнего путча, еще не открывшись, выставка срочно была эвакуирована в Финляндию. И даже не только потому, что до сих пор советские люди знали о творчестве общепризнанного классика современного искусства только понаслышке. Мы едва ли не единственная цивилизованная страна мира, в музеях и частных коллекциях которой нет ни одного его произведения и до нынешнего года не устраивалось ни одной выставки. Хотя сам мастер всю жизнь мечтал о показе в России, с которой его связывало многое — и дружба с коллегами по искусству (некоторые из них даже оказали влияние на творчество самого скульптора),

ВПЕРВЫЕ

и жена Ирина (она родом из нашей страны)... Но и потому, что первая выставка в Москве Генри Мура, любовно, с большим вкусом размещенная в изысканнейшем Белом зале ГМИИ им. А. С. Пушкина, стала как бы точкой отсчета новых взаимоотношений наших двух стран, небывалой доселе атмосферы доверия, общих усилий по строительству европейского дома и с помощью искусства, красоты, которая, говоря по-достоевскому, спасет мир. Поэтому и главный акцент в экспозиции сделан на гуманизме Мура, на том, с какой любовью он относится к форме человеческой фигуры, как прослеживает ее взаимосвязь с природой и человеком. Не случайно устроители выставки — Британский совет, Фонд Генри Мура, Государственный музей-заповедник в Петродворце и ГМИИ им. А. С. Пушкина — дали ей символическое многоговорящее название: «Человеческое измерение».

Особо хочется сказать и о представленных на Волхонке женских образах Генри Мура. Женщина у него не просто жена, мать, дочь, а как бы живая богиня на земле, без возраста и времени, как живое дерево, часть живой природы, если хотите, даже ландшафта с холмами и пещерами.

Дмитрий ГОРБУНЦОВ.

Валюта в розлив

«Но-о, соколики! Но-о, ретивые!» — с озорством покрикивает К. Мурзаев из марийской деревни Митюково на пятерых дюжих мужиков, обрабатывающих его огород. И те нисколько не обижаются на «лошадиное» обращение. Чего не сделаешь, если в награду обещана «холодейка с наклейкой». И не одна.

В самом деле, нет на селе нынче более надежной валюты, чем бутылка водки. Вот и изворачиваются старики, добывая всеми правдами и неправдами горькую, перепланивая за нее из своей и без того нищенской пенсии. А сельсовет, руководители местной сельхозстанции, где супруги Мурзаевы честно проработали много лет, и в ус не дуют, чтобы облегчить жизнь ветеранов. Лишь такие вот «тимуровцы» всегда к их услугам.

Текст Н. Мусиенко.
Фото ТАСС.

◆ ГОРЯЧАЯ ТОЧКА

Бунтуют...

В последние дни по Саратовской области разнесся слух: в маленьком заволжском городке Пугачев взбунтовалась колония. Раздались по этому поводу и звонки в корпункт «Правды». Обращаюсь с вопросом к начальнику УВД облисполкома генерал-майору В. ШИНКАРЕНКО.

— Действительно в исправительно-трудовом учреждении № 4,— рассказал Виталий Иванович,— в конце августа произошли волнения заключенных. 700 человек отказались принимать пищу и около 500 — не вышли на работу.

На сегодняшний день порядок в колонии восстановлен. Обошлось без жертв. 60 зачинщиков беспорядка помещены в изолятор.

А. ВОРОТНИКОВ.
(Корр. «Правды»).
г. Саратов.

Надежда умирает последней

Напряжение в турнире такое, что канадские газеты даже задают вопрос: уж не подстроил ли все это Иглсон специально! Понятно, шутка. Однако известный деятель НХЛ Аллан Иглсон, который придумал это соревнование в 70-х годах, теперь, после сенсационных стартовых матчей, вправе рассчитывать на совсем нешуточные доходы от турнира — интерес к соревнованию не то, что вырос, но прямо-таки взлетел.

Кубок Канады глазами нашего спортивного обозревателя

Пожалуй, вот так и есть. Одним из ведущих игроков «Кленовых листьев» Монтреаля назовем, что предыдущий розыгрыш Кубка Канады его команда тоже начала с ничьей, сыграв с чехами 4:4, но это не помешало ей занять в этом первом месте. Действительно, ничьи в отдельных матчах доходны, но сейчас перед командами стоит одна цель — попасть в четверку лучших. А на это никто шансов не потерял.

Начав каждый с финиша, эпопея эта здесь как более зрелищная сенсация, чем поражение сборной СССР от команды Чехословакии. Хотя, замету, советские хоккеисты не проигрывали ей ни на одном крупном соревновании с 1983 года. Наши соперники воспринимают свой успех как шоковое событие. Их тренер И. Гамма заявил:

— Я играл в команде Чехословакии в 1976 году, когда мы выиграли на Кубке Канады у хозяев со счетом 1:0. И это было очень важно для развития нашего хоккея. Победа над сборной СССР имеет такое же значение.

О советской сборной, несмотря на ее поражение на старте, отзываются с уважением, хотя без былых восторгов. Отмечают, что она не лишена талантов, но большинство игроков очень молоды, а не располагают достаточным опытом.

Знаменитый Гретцки считает, что одного роста и силушки, как у наших ребят, недостаточно, чтобы стать звездой хоккея.

Говорят, что матч выигрывают хоккеисты, а проигрывают тренеры. Но этому утверждать, что это «ударили годики» на вы случае хоккейной жизни, не встречь СССР — Швеции в финальном «Форуме» заставляет усомниться в разработках наших тренеров. Советская команда опять потерпела поражение — 2:3.

Наши друзья» на турнире-91 самая молодая, шведская — самая старая. В этой ситуации, как говорится, сам бог велел нашим хоккеистам сразу дойти со своих конурей. Это прежде всего скорость и быстрая комбинационная игра. Тем более что у наших тренеров и игроков был перед глазами свежий пример сборной США. Шведы, напомню, ничего не смогли противопоставить американцам, которые подавили их активными скоростными действиями и силовой борьбой. Ничего подобного сборная СССР соперникам не предложила, напротив, повела какой-то бесконтактный хоккей. Шведам только того и надо было.

Однако в большей степени выиграло дождю другое. Сборная СССР просто не знала, как преодолеть оборонительные порядки соперников, как справиться с их прессингом. И коль не первый раз в последние годы шведы ставят советских тренеров перед такими затруднениями.

Последний раз мы это видели не далее как весной в Турку.

Виктор Тихонов после матча растерянно говорил, что не только защитников, но и нападающих подводит. Ну разве допустимо, чтобы ведущие звенья сборной СССР где бывали подолгу возглавлять игроки Козлова и Федорова, проиграли свой микро-матч до счетов 0:2? Главного тренера в еще большей степени заботит завтрашний день нашего хоккея. Он считает, что если мы не создадим в Европе профессиональную лигу, то скоро лишимся и этих игроков. Проблема, действительно, назрела и заслуживает отдельного разговора после турнира. А пока я спросил у Тихонова, где же сборная СССР намеревается взять нужные очки, чтобы попасть в ведущую четверку.

— У тех трех соперников, с которыми осталось сыграть,— ответил он.— Постараемся убедить хоккеистов не роботь и сохранить ту игру, которую они показали в конце матча со шведами.

Сразу после игры в Монреале сборная СССР отправилась на аэродром и перелетела в Гамильтон. Здесь она в четверг играет с командой Финляндии. В былые времена мы бы не сомневались в исходе встречи, а сейчас не знаешь, что и думать. Финны во втором матче победили хоккеистов Чехословакии — 1:0 (шайбу забросил Селянне) и вместе с канадцами возглавили таблицу.

Спортивный статистик Евгений Потемкин, который приехал сюда внедрять рейтинг «Элекса» в североамериканский хоккей, напомнил, что никогда еще сборная СССР не начинала на один турнир с двух поражений.

Американские хоккеисты не испортили о себе впечатления как о толковой, умелой команде, но канадцы были в тот вечер сильнее и выиграли — 6:3.

Итак, положение участников турнира таково: по три очка у сборных Канады и Финляндии, по два — у США, Чехословакии, Швеции. И только у сборной СССР в графе очков стоит непривычный для нас «нуль». Но мы, очевидно, помните: надежда умирает последней!..

Л. ЛЕБЕДЕВ.
(Спец. корр. «Правды»).
г. Гамильтон.

РЕКЛАМА

ВОЗМОЖНОСТЬ РАБОТАТЬ НА ВСЕХ БИРЖАХ СТРАНЫ ВАМ НЕ ПРЕДОСТАВИТ НИКТО,

КРОМЕ

РОССИЙСКОЙ КОМПАНИИ БИРЖЕВЫХ МАКЛЕРОВ

А/О "Российская компания биржевых маклеров" с уставным капиталом 80 млн. рублей начиная со 2-го сентября предлагает к продаже 200 простых именных акций по 300 тыс. рублей и 200 пользовательских акций по 100 тыс. рублей.

Учредители РКБМ – Министерство РСФСР по связи, информатике и космосу, Всесоюзный научно-исследовательский Институт Прикладных Автоматизированных систем, отдельное конструкторское бюро «Прогресс», брокерские фирмы «ПСГ» и «Корн».

Акционеры получат возможность:

- оперативного получения информации и работы на всех биржах, где аккредитованы участники РКБМ;
- пользования самой современной, качественной связью, через некоммутируемые каналы полностью совместимые с международным стандартом X 25, входа в различные базы данных, а также ноу-хау РКБМ — заключение договоров по электронной почте и т.д.

Часть акций будет реализована брокерской фирмой «Пушкин, Столяров и Гаранин» на торгах региональных бирж страны.

Телефоны: /095/ 976-39-05, 976-09-04, 976-15-30. Факс: 292-65-11 "KORN" "ПСГ" 846-2-36-23-50

Из телеграмм...

Поздравляем правдистов с возобновлением выпуска любимой газеты. Наш клуб перечисляет в фонд поддержки «Правды» 300 рублей. Мы и впредь будем оказывать всяческое содействие старейшей газете страны в ее распространении.

С. САРСЕКЕЕВ.
Член совета Клуба друзей «Правды».
г. Алма-Ата

Поддержим!

Как мы уже сообщали, учрежден Фонд поддержки «Правды».

Наши счета:
РУБЛЕВЫЙ:
СССР — 000608901 в Кировском филиале МИБ г. Москвы;
ВАЛЮТНЫЙ:
ditta «Lara». Conto corrente *115*, Cassa di Risparamio di Savona. Agenzia di Varazze. 17019 Varazze. (Sv). Italia.

СЛУШАЙТЕ, СМОТРИТЕ

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

5 сентября

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 6.30 — «Утро». 9.05 — Детский час (с уроком английского языка). 10.05 — «Гардемарины, вперед!» 3-я серия. 11.10, 12.10 — «Семейная хроника старых знакомых». «Света». Документальный телефильм. Фильмы 1-й и 2-й. 12.00 — ТСН. 13.00 — По сводкам МВД. 13.15 — Деловой курьер. 14.15 — Телеминут. 15.00 — ТСН. 15.10 — «Командировка». Художественный телефильм. 3-я серия — «Возвращение». 16.25 — «Противостояние Марса». Из цикла «Русская живопись». XX век». Документальный телефильм. 16.55 — «Экология. Общество. Человек». 17.40 — Политические диалоги. 18.25 — Блокнот. 18.30 — ТСН. Международный выпуск. 18.45 — «...До 16 и старше». 19.30 — Мир увлеченных. «Под знаком Рыбы». 19.45 — «Гардемарины, вперед!» 4-я серия. 21.00 — Время. 21.40 — По сводкам МВД. 21.55 — «Принцессы Караналы». Концерт «звезд» оперной музыки. Передача из Рима. 23.30 — ТСН. 23.45 — Музыкальный прогноз. 0.15 — Поэзия Есенину посвящается. 1.15 — «Гардемарины, вперед!» 4-я серия. 2.30 — Концерт Академического оркестра русских народных инструментов Гостелерадио СССР.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 7.30 — «Бридж». Телебиржа. 8.00 — Утренняя гимнастика. 8.20 — Из залов Государственного музея изобразительных искусств им. А. С. Пушкина. Авангардизм. 9.35 — Ритмическая гимнастика. 10.05, 11.00 — Испанский язык. 10.35 — Лирический концерт. 11.30—13.30 — **Программа телевидения России:** 11.30 — Камера исследует прошлое. «Восстание в Сабиборе». Документальный фильм. 1-я серия. 12.30 — «Джаз-тайм». Выпуск 2-й. 13.30 — «Здравствуйте, я приехал». Художественный телефильм. 14.35 — «Наедине со словом». И. Ильинский читает произведения зарубежных авторов. 17.00 — «Содружество». 18.00—20.00 — **Программа телевидения России:** 18.00 — Грибоедовский праздник в Хмелите. 18.45 — Парламентский вестник России. 19.00 — Визитная карточка. 19.45 — «Крестьянский вопрос». «Тульская — ладушка». 20.00 — Вести. 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.30 — «Штрафники». Документальный фильм. 21.45 — Прошу слова. 22.00 — «От зи от». «Иисус Христос и красная звезда». Ведет передачу В. Цветов. 22.30 — «Маски-ТВ». Развлекательная программа. 23.00 — Вести. 23.15 — «Музыкальная коллекция». Концерт Стинга.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 7.00 — «2×2». 20.00 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.15 — Добрый вечер, Москва! 23.45 — «Командировка». Художественный телефильм. 3-я серия — «Возвращение».

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА. 16.00 — Рок-урок. 19.00 — Читает Михаил Козаков. 19.20 — «Багажевой пилот». 19.45 — «Клуб путешественников». 20.45 — «Спокойной ночи, малыши!» 21.00, 21.30 — Испанский язык. 22.00 — Мир увлеченных. Внимание, снимаю! 22.15 — Фестиваль Дмитрия Шостаковича.

ЛЕНИНГРАДСКАЯ ПРОГРАММА. 7.35 — «Завтрак, бизнесмена». 7.45 — Час кино. 9.05 — История. 5-й класс. 9.20 — «Подумай, увидишь». Документальный телефильм. 9.35, 10.35 — Физика. ПТУ. 10.05 — Астрономия. 11-й класс. 11.05 — «Вашин». Художественный фильм с субтитрами. 12.30 — «Русский сад». Документальный телефильм. Часть 1-я. 13.55—Творческая встреча. Н. Долгушин. Повторение. 14.55 — «Летний сад». Документальный телефильм. 15.05 — «Прекрасная Елена». Музыкальный телефильм. 16.30 — «Чтобы горя не знать». Документальный телефильм. 17.00 — Литература. 10-й класс. 17.30 — Телестанция «Факт». 17.35 — «Моя мама волшебница». Музыкальный фильм. 17.45 — «Телебирюза». 18.15 — «Дивертисмент». Фильм-концерт. 18.40 — Документальный телефильм. 18.50 — Прямой эфир. 19.50 — Ленсовет—прямой эфир. 20.00 — «Большой фестиваль». 20.15, 20.40, 21.40 — Реклама. 20.20 — Телестанция «Факт». 20.45 — «Спорт, спорт, спорт». 21.00 — «ТВ-информ». 21.50 — «Преображение». Передача 4-я. 0.05 — «Антигона». Телеспектакль. Повторение. 1.35 — Фильм-концерт.

РАДИО

5 сентября

РАДИО-1. 9.11 — Н. Зорная «Истории искусства». Из цикла «Кредо культуры». 10.15 — Радиостанция «Смена». В выпуске «Обращение к сердцу». Передача подготовлена совместно со Всесоюзным обществом защиты животных. «По школьной лестнице». Концерт. 11.00 — Выступает М. Шедошникова (саксофон). 11.15 — «Музыкальный радиоурок». Передача для младших школьников. 12.00 — Радиостанция «Спорт». 12.30 — «В заветный полдень». Концерт по заявкам. 13.10 — Ф. М. Достоевский. «Бесы». Страницы романа. 14.00 — «Приглашают радиостудии страны». «В театрах и концертных залах». Обозрение. Трансляция из Вены. 14.40 — А. Лебедев. Стихи. Читает М. Ножкин. 15.15 — Поет В. Дюжев. 15.30 — «Точка зрения». Передача на международные темы. 16.00 — Радиостанция «Смена». «Вертикаль». Прямой информационно-публицистический канал для старшеклассников и учащихся ПТУ. 17.15 — Программа радиостанции «Юность». 18.00 — «Для вас поющие воины». Концерт во залинам. 19.40 — Р. Рильке. «Сказка о лунах господних». 19.30 — Парламентский дневник. 20.00 — «Образ». Информационно-художественная программа. 22.15 — «На соискание Государственной премии СССР 1991 года». Дирижер В. Гергиев. Передача из Ленинграда. 23.15 — «Вечерний курьер». 0.02 — «Полуночник».

ПОГОДА

В Москве и Подмосковье 5 сентября кратковременный дождь, 13—15 по области 11—16 градусов, ночью 6 сентября 6—11, 7 сентября 4—9, днем 10—15 градусов.

6 и 7 сентября в Ленинградской области временами дожди, днем 9—14 градусов. На европейском севере временами небольшой дождь, днем 7—13 градусов. В Эстонии местами кратковременный дождь, 13—18. В Литве кратковременные дожди, днем 12—17 градусов. В Белоруссии местами кратковременные дожди 12—17.

Учредитель— журналистский коллектив «Правды» ◆ РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ. Главный редактор Г. Н. СЕЛЕЗНЕВ.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: Для писем — 125867, ГСП, Москва, А-137, ул. «Правды», 24, редакция газеты «Правда». Для телеграмм — Москва, 748, улица «Правды», 24, редакция газеты «Правда».
ТЕЛЕФАКС: 1003391. ТЕЛЕКС: 111164.
ТЕЛЕФОНЫ: Справочное бюро редакции — 257-37-86. Справки по письмам — 250-52-29. Рекламная группа — 257-31-19. Издательство — 214-11-02.

Типография издательства «Правда». 125865, ГСП, Москва, А-137, ул. «Правды», 24.
Индекс 50102. Тираж 3.201.000 экз. Тип. № 11968.
По графику в 19.00. Сдано в печать в 19.00.
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10