Объявлена революция

Неподалеку от Дома правительства на проспекте Руставели разместился штаб национальной демократической партии Грузии — НДПГ. Она представляет интересы определенной части националистически настроенной интеллигенции. Социальной базой является учащаяся молодежь.

Партия декларирует равноправие всех жителей Грузии, независимо от их национальности и вероисповедания. Выступает за сотрудничество со всеми демократическими и национальными силами в стране и за рубежом. Отвергает насилие, призывает к действиям исключительно политическими методами. НДПГ является одной из инициаторов создания так называемого «Национального конгресса». Находится в оппозиции к правящему блоку «Круглый стол — Свободная Грузия».

В одном из служебных помещений я застал секретаря этой партии, члена главного комитета Тенгиза Шарманашвили. Он анализирует сложившуюся ситуацию.

— Правящий блок в последнее время отошел от принципов демократии и национально-освободительного движения. Он не выполнил ни единого пункта своей предвыборной программы: не начал с приватизации, не дал землю крестьянам, свободы средствам массовой информации. Более того, у нас в республике появились политзаключенные: 8 человек нашей партии арестованы и сейчас находятся в тюрьме. Такая же участь постигла некоторых представителей «Мхедриони».

В дни государственного путча в Москве, когда Россия, Прибалтика, Молдова резко выступили с осуждением действий ГКЧП, Президент Грузии З. Гамсахурдиа, не заявляя о поддержке этому комитету, на деле выполнил его требования. Президент пытался распустить национальную гвардию, но дал возможности ни единому политическому движению выступить в печати, по телевидению в дни путча с его резким осуждением.

Поэтому 2 сентября мы хотели провести митинг в подтверждение, что в республике есть здоровые силы, которые стоят на принципах национально-освободительного движения. На митинге мы хотели также дать в записи выступление бывшего председателя правительства республики Т. Сигуа, в котором он разоблачал действия Президента Республики Грузии по поддержке ГКЧП. Что из этого получилось, вы знаете.

— Как дальше, на ваш взгляд, будут развиваться события в Тбилиси и республике в целом?

— Ситуация сильно накалена. Непредсказуема. З. Гамсахурдиа пойдет на все, вплоть до применения силы. Мы продолжаем борьбу за отставку президента республики исключительно политическими мирными формами и

Наш специальный корреспондент передает из Грузии

методами. Мы осуждаем какое бы то ни было насилие в отношении правительства республики.

...Дом правительства усиленно охраняется одним из полков национальной гвардии, который остался на стороне президента. Остальные формирования гвардии с ее бывшим командующим Т. Китовани отказались подчиняться З. Гамсахурдиа.

Президент отдал приказ солдатам, офицерам названной гвардии покинуть пригород Тбилиси и вернуться в городские казармы, чтобы не быть втянутыми, по его словам, в антигосударственный путч. В тот же день своим указом З. Гамсахурдиа объявил о создании министерства обороны Республики Грузии и подчинил себе национальную гвардию.

А вчера руководитель партии национальной независимости Грузии И. Церетели объявил начало национально-демократической революции в республике. К чему приведет это противостояние — покажут ближайшие дни.

А. СЕМЕНЯКА.
г. Тбилиси, 11 сентября.

«Жизнь без ретуши»

ПРЕМЬЕРА РУБРИКИ

Меняется наш мир. Мы все меняемся. Будто рождаемся заново. Будто крылья за спиной вырастают. И хочется еще многое успеть сделать, дабы сполна реализовать отпущенное тебе природой.

В сегодняшнее наше такое противоречивое и непредсказуемое житье-бытье ураганом врывается Новое. Но хочется верить, что это Новое не сметет на своем пути Вечное, Настоящее, то, что во все времена человечество считало источником нравственности. Правду — в том числе, какой бы горькой порой она ни была.

Открывая новую рубрику «Жизнь без ретуши», обращаемся ко всем людям, умеющим видеть жизнь через объектив фотоаппарата: снимайте Правду! Вы сможете донести до людей и свою пусть небольшую частичку истины. Вы сумеете тем самым сделать еще один шаг к самоутверждению, к обновлению.

Не бойтесь Правды! Я верю, она, несмотря ни на какие преграды, способна изменить мир!

Б. КУДРЯВОВ.
Фото автора.

ЖДЕМ ВАШИ СНИМКИ ДЛЯ РУБРИКИ «ЖИЗНЬ БЕЗ РЕТУШИ».

Миллион за мужество

Миллион рублей выделил Инкомбанк для премирования сотрудников органов внутренних дел, госбезопасности и военнослужащих России, защищавших Дом Советов, другие объекты РСФСР и ряд крупных коммерческих банков во время путча.

Председатель правления Инкомбанка В. Виноградов отметил, что эта акция является выражением глубочайшей признательности деловых кругов мужественным защитникам Конституции и правопорядка. Рассматривая поддержку новой российской государственности как наш патриотический долг, подчеркнул Виноградов, мы выделяем еще 4 миллиона рублей в спадающийся «Фонд защиты Отечества».

А что же сами награжденные? Познакомимся с ними. Старший уполномоченный по борьбе с организованной преступностью Николай Упоров и лейтенант милиции Игорь Кутузов из отдела уголовного розыска Гагаринского района столицы по зову совести прибыли на Краснопресненскую набережную вечером 20 августа. В последующую драматическую ночь с оружием в руках давали оборону из ближайших подступов к «Белому дому», а затем в центральном вестибюле. Ожидали худшего. В случае необходимости были готовы навсегда остаться на этих рубежах, защищая демократию. Какие чувства испытывают сейчас? И радости, и тревоги.

— Нельзя допустить нового путча,— говорит Н. Упоров.— Необходимо, чтобы и руководству органами внутренних дел на местах пришли люди, которым личный состав мог полностью доверять, зная, что они никогда не прикажут повернуть оружие против народа. К сожалению, не везде оно так.

...А в это время под сводами зала коллегии МВД РСФСР звучало торжественно: «Службу ведомой России» Всего премировано более двух тысяч человек.

Л. ИГОРЕВ.

ФИНИШ «ПОБЕГА ВЕКА»

Послесловие к невероятной милицейской истории

Год назад многие газеты обошло сенсационное сообщение: средь бела дня при перевозке из Мосгорсуда в Бутырскую тюрьму шестеро подсудимых совершили дерзкий побег. За плечами каждого из бежавших были тягчайшие преступления. Их поимку осуществляли оперуполномоченные оперативно-розыскного отдела ГУВД Мосгорисполкома совместно с другими службами МВД СССР.

...Сразу же после получения информации о побеге уголовников на Петровке, 38 был создан оперативный штаб по их задержанию. Ситуация усугублялась тем, что у беглецов было оружие. Возглавлял банду некий Г. Ким, бывший военнослужащий. После увольнения из армии совершил два убийства, изнасилование, разбойные нападения.

— У беглецов были широкие связи с уголовным миром,— рассказывает старший группы розыска С. Королев.— Предстояло проверить немало адресов, где они могли скрываться. Только в Москве их оказалось несколько сот.

Поиск преступников велся круглосуточно. Сергей Королев вспоминает: оперуполномоченные отделы спали в кабинетах, неделями не появлялись дома. Выдвигались и отрабатывались сотни версий. А время шло. Вооруженные бандиты, которым терять было нечего, оставались на свободе. Не давала ниточки для оперативников и информация, что поступала в штаб от правоохранительных органов страны. Было ясно — беглецы на время затаились и, возможно, в Москве.

Такое предположение позднее частью подтвердилось. Материалы следствия показывали: члены банды Ю. Денисов и В. Георгиев могли скрываться в столице — здесь у них были обширные связи. Началась кропотливая их проверка. Из поля зрения не уходила самая незначительная информация.

Так, обратили внимание на сообщение: в одной московской квартире проживает незнакомый человек, которого раньше во дворе не видели. А о том, что разыскивают по Москве бандитов, знали многие жители. По полученным приметам мужчина походил на Георгиева.

Георгиев — фигура заметная в преступном мире, к тому же вооружен. Никто не хотел рисковать людьми. Установили кинокамеру напротив квартиры, потекли тягучие минуты, часы наблюдения. Наконец пленка зафиксировала в квартире мужчину. Им оказался Георгиев.

...Когда нанесли мощный удар кувалдой по двери, та оказалась массивной и с петель не слетела... Эффект внезапности был потерян, и только со второй попытки дверь рухнула. Оперативники ворвались в комнату, но там никого не оказалось. Бросились обратно в коридор и тут только заметили Георгиева, лежавшего под дверью...

При аналогичной ситуации был арестован в Москве и другой беглец — Ю. Денисов. Ему не хватило полутора метров, чтобы во время задержания завладеть оружием. Но на воле оставались главарь банды Ким и его ближайшие помощники. К этому времени из Рязани поступила обнадеживающая информация. На вокзале двое мужчин, один из них кореец, попросили водителя личных «Жигулей» отвезти их на трассу, где якобы находится их рефрижератор с арбузами.

Для преследования бандитов были подняты военные вертолеты, на их поимку отправились местные оперативники. И тем не менее Киму удалось оторваться от своих преследователей. Но направление продвижения главаря беглецов удалось определить: Пенза — Астрахань. А после Астрахани они, возможно, будут стремиться попасть во Фрунзе. Бандиты меняли постоянно транспорт, а то уходили и на «дно», чтобы запутать следы.

В Киргизии у двоих преступников, которые были вместе с Кимом,— Донца и Смердова, проживали родственники. И тянули их туда не только родственные связи, но и возможность добыть наркотическое зелье. Большой десант оперативников срочно вылетел во Фрунзе. В республике к розыску подключились органы госбезопасности. Прежде всего проверялись возможные связи Кима со обычниками наркотиков. Забегая вперед, скажу: когда Донца арестовали, при нем оказалось 160 килограммов марихуаны стоимостью один миллион рублей.

А дальше события развивались стремительно. Было установлено: Донец находится в Киргизии и намеревается оттуда выехать с грузом. Замечен он был в селе Озерное, что находится на территории местного рыбхоза. Поиск Донца осложнялся тем, что вокруг села были большие плавни, в которых мог спрятаться не только один человек, но и целый полк. С помощью войск решили прочесать весь район.

Во время операции на шоссе заметили человека, усердно пытающегося остановить проходящие машины. Ему удалось это сделать. Из кабины «Зила» подоспевшим оперативникам пришлось вытаскивать Донца за ноги — уж очень тот сопротивлялся. Оружия при нем не оказалось. Значит, третий ствол остался у самого Кима. С главарем был А. Смердов, пятый беглец.

Поздно вечером 26 сентября возле дома Донца появился Смердов... Его удалось «отсечь». Кима поблизости не оказалось.

Опытный преступник остановил такси в четырех километрах от села Озерное и отправил Смердова на разведку. Ким, не дождавшись дружка, почуял неладное. Через несколько минут такси растворилось в чернильной темноте южной ночи, унося главаря банды в другую республику.

И опять наступили тяжелые дни поиска, отработка новых версий, нащупывание старых связей Кима. Ведь на руках у отъявленного преступника оружие, он знал, что милиция напала на его след.

Кима арестовали в селе Чалдавар Меркенского района Джамбульской области. К счастью, задержали преступника без перестрелки и новых жертв. Таков финал необычной истории, которая произошла по вине самой же милиции.

— Одна из причин такова, что технически преступники зачастую бывают оснащены лучше, чем милиция,— сетует Ю. Скорняков, начальник оперативно-розыскного отдела ГУВД.— Во время розыска банды Кима дело доходило до смешного. Для того чтобы провести операцию в районе села Озерное в Киргизии, мы вынуждены были просить служебную машину у заместителя министра внутренних дел республики.

...Недавно в Московском городском суде был оглашен приговор по делу группы, бежавшей из-под стражи: Г. Ким, Ю. Денисов, В. Георгиев, И. Донец приговорены к высшей мере наказания. Смердов не дожил до приговора, шестой подсудимый К. Павлюченков находится в розыске. Таков конец «побега века».

А. УРВАНЦЕВ.

О «Пост-Монтрё» априори

Вот уже 31 год проходит в Швейцарии международный телевизионный фестиваль развлекательных программ. И 31 раз мне не довелось побывать там. Рассчитывала компенсировать упущенное сейчас — на фестивале, устроенном как бы в продолжение «Золотой розы Монтрё» у нас в стране.

ПРОСИМ ВАС СВЯЗАТЬСЯ С ОРГКОМИТЕТОМ ФЕСТИВАЛЯ... ДЛЯ УТОЧНЕНИЯ ИЗДАТЕЛЬСТВА ИЛИ РЕДАКЦИИ, ОТ КОТОРЫХ ВЫ МОЖЕТЕ БЫТЬ АККРЕДИТОВАНЫ — ДИРЕКЦИЯ ФЕСТИВАЛЯ ПОСТ-МОНТРЁ.

Получив 28 августа такую телеграмму, я поначалу удивилась. Ибо каждое выполнив необходимые формальности, считала себя уже аккредитованной на этом мероприятии. От родной «Правды». Но за полной удивления нахлынул прилив умиления. Ведь в ту самую пору выпуск нашей газеты был приостановлен. И, если б не ощущение поддержки коллег всего мира, правдистов запросто могли сыграть «волчками бегемота». И в решении наверное, дирекция фестиваля дает мне карт-бланш — несмотря на то, побывать на «Пост-Монтрё», придуманном известным режиссером Евгением Гинзбургом.

ИЗ ЛИЧНОГО ДОСЬЕ.

В швейцарском пошуре: «по работа устанавлен трюкис» в 76м году — программа «Волшебный фонарь», в 88-м — телефильм «Остров погибших», в 89-м — «Русская дева по прозвищу Пышка». Так Гинзбург оказался обладателем редчайшего букета — из трех «Серебряных роз Монтрё».

Но собственный триумфом режиссер не удовлетворился и поспешил на больших затеял подобный телевизионный праздник у нас — как своеобразный отсчет того знаменитого фестиваля.

6 сентября вечером теплоход «Валерий Куйбышев» отчалил от Речного вокзала столицы по маршруту: Углич — Кострома — Нижний Новгород — Ярославль — Сосенки — Москва. На борту теплохода находились советские и зарубежные участники, члены жюри и журналисты: 108 конкурсных работ, представленных двумя десятками стран, а также знаменитые и среди них — победители последнего швейцарского фестиваля. Кстати, швейцарская телерадиовещательная корпорация стала одним из генеральных спонсоров нашего «Монтрё».

За неделю одиссея по московским и волжским просторам будут выявлены самые интересные развлекательные фильмы и программы для взрослых и детей (надеюсь, их покажут и по ЦТ); будут заключены контракты на продажу и покупку телепродукции; состоятся пресс-конференции на темы: телевидения, шоу-бизнеса и будущего «Пост-Монтрё».

ИЗ ИНТЕРВЬЮ С Евг. ГИНЗБУРГОМ:

— Мы хотели избежать традиций праздничных «юнощаи» буйств. Хотели, чтобы наш фестиваль напоминал скорее деловой клуб, где советские и западные профессионалы могут устанавливать деловые контакты. Исходя из такой задачи, местом проведения события и был выбран теплоход — чтобы отрезать участников от внешнего мира и сделать общение комфортным.

К сожалению, мою «веселую хронику опасного путешествия» читатели не прочтут. Не смогу я не только обсудить будущем «Пост-Монтрё», но и увидеть его настоящее. Этот праздник пройдет без меня.

...Прибыв накануне открытия фестиваля за аккредитацией, я получила дипдокумент разъяснение по поводу той странной телеграммы: «Мы не хотим, чтобы вы были аккредитованы от «Правды»!» — без обиняков сообщила мне строгая барышня. Раньше, честно говоря, я бы не догадалась, что сие значит. Но, перейдя в эту редакцию пять месяцев назад и неоднократно сознав, что сейчас для работы в ней требуется мужество, а в конце августа реально ощутив себя в тисках утверждающей демократии, я сразу поняла, что зачем в виду предусмотрительности дирекции. У нас, как и у многих других, без сомнения, «своя гражданка гаже на счастье» и «несчастье». И хоть мы финалы, как выяснилось, всетаки значимся в списках почетного «Монтрё», я удивилась, повторяя про себя: «А вы, друзья, как вы сидитесь, все в музыканты не годитесь»

Т. МАРТЫНОВА.
Обозреватель по вопросам телевидения, радио, эстрады.

ПОСТФАКТУМ. На следующее утро мне стала известно: эта сотрудница ушлая. И я порадовалась, что не прозевала вслух язвительные крылатые строки. Если фестиваль с первого шага, как в любой цивилизованной стране, заботится о своем реноме,— из него может получиться толк. Значит, он хоть и «Пост», но стремится соответствовать уровню «Монтрё».

Заметки сердитого журналиста

...А бумага все терпит

«Покупаю всю партию!». «Ошибка биржевого канала...». «Самовывоз или нет!». «Вы хотите купить всю партию!». «Не будем, господа, опровещать во время сессии...». «Брокерская контора продает...»

Эти фразы могут показаться непонятному чем-то бреде реплик из спектакля в «театре абсурда». Однако сие — вполне профессиональные термины, которыми пользуются люди, можем и не только те, которые своей профессией или «хобби» сделали свою «биржу».

В шаге сюда, в этот биржевой зал, где десятки людей занаты вовсе серьезным делом, в общем-то, не специально, а скорее случайно. Дело в том, что один мой знакомый из Краснодарского края решил по случаю купить потиш-другой тонн бумаги для издания местных газет и журналов. Он был готов платить и по шесть тысяч рублей за тонну. Хотя, увидев биржевой информационный лист, сразу начал в затыке. Но я все-таки заявил его в зал, где проходит бумажные торги.

Впрочем, войти сюда, в здание на улице Садово-Кудринской, 9, где пока обосновалась биржа, не так-то просто. Профессиональные брокеры в дом проходят без проблем, а вот для журналистов предусмотрены гостевые приглашения-«билеты». Если же некий «человек с улицы» тоже захотел поиграть на бумажной бирже, то ему вход в зал, где соревнуются между собой брокеры, не заказан только в том случае, если готов заплатить 3 тысячи рублей.

Первое, о чем я подумал, очутившись здесь, на торгах,— это то, что крылатая фраза «бумага все стерпит» может и дальше лететь по свету. Кстати, и сама эмблема биржи «Российская бумага» изображает двуглавого орла на фоне двух рулонов бумаги.

Это биржевое действо, это торговое «шоу-ньюс» происходит тут каждый четверг, но не шоу-дождичка, а при любой погоде. В любую погоду отныне приходят сюда брокеры-профессионалы и брокеры-любители, чтобы купить-продать бумагу или издания на нее. Один из таких профессионалов, завсегдатаев биржи, сказал мне: «Эти комерсанты, купившие себе право входа, отбивают хлеб у настоящих брокеров. В мире практика совсем иная».

— Так вы считаете, что на бирже должны находиться только профессиональные брокеры?

— Безусловно! Все должно быть, как в лучших домах...

Бурный ход торгов убедил меня в том, что в этих словах директора брокерской фирмы корпорации «САН» есть немалая доля правды. В. Губенко выражает не только мнение свое, но и мысли многих своих коллег, пришедших по делам на биржу «Российская бумага».

Я уже написал выше, что бумага все стерпит. Здесь, в процессе подготовки репортажа, который вы читаете на газетной бумаге в «Правде», я убедился, что бумага, она, конечно, терпит все, кроме... нетерпимости.

Вывод сделал сам, познакомившись с неким представителем биржи, который сразу сказал: «С журналистами надо дружить!..»

Да, всем нам действительно надо ладить: и биржевикам, и бумажникам, и издателям, и читателям, и журналистам...

Л. ЧАУСОВ.
(Спец. корр. «Правды»).
г. Москва, 5 сентября.

P. S. Этот материал был сразу же передан в редакцию по телефону, но из-за недостатка места в газете — вот оно, отсутствие бумаги! — публикуется лишь сегодня. Кстати, сегодня на бирже — снова торги.

ЧТО НАМ СТОИТ ДОМ ПОСТРОИТЬ?
ЕСЛИ МЫ СПОСОБНЫ ПРОИЗВОДИТЬ

ДЕШЕВЫЙ КИРПИЧ!

Выпускаемая акционерным обществом "ТЕСТ-СДМ" мобильная установка способна прессовать в час до 500 кирпичей, прочностью на сжатие 50 кГ/см², или до 200 строительных блоков размером 300 х 200 х 80 мм, из обычной земли, без обжига, без цемента.

При строительстве сооружений из этих кирпичей и блоков цемент также не требуется; кирпичи и блоки сами "слипаются", образуя прочный монолит.

Кирпичи и блоки, получаемые методом прессования — САМЫЙ ДЕШЕВЫЙ СТРОИТЕЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ В МИРЕ

Стоимость установки 500 тыс. рублей.
Договора на изготовление установки заключаются на контрактной основе.

Изготовитель — "ТЕСТ-СДМ", 123424, Москва, Волоколамское ш., 73, тел. 457-17-32, 258-32-26, 490-06-92, факс (7096) 490-42-51.

СЛУШАЙТЕ, СМОТРИТЕ

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

12 сентября

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 6.30 — «Утро». 9.00 — Документальный телефильм. 9.20 — Играет И. Бочкова (скрипка). 9.50 — «Гулящие люди». Художественный фильм. Фильм 2-й. 11.30 — По сводкам МВД. 11.45 — «Деловой курьер». 12.00 — ТСН. 12.15 — Хоккей. Кубок Канады. Полуфинал. 14.15 — «Телемикст». 15.00 — ТСН. 15.15 — «Иван Павлов. Поиски истины». Художественный фильм. 4-я серия. 16.20 — Музыкальный фольклор Казахстана. 17.00 — Документальный телефильм. 17.30 — Мультфильм. 17.40 — «До шестнадцати и старше». 18.25 — Блокнот. 18.30 — ТСН. Международный выпуск. 18.45 — По сводкам МВД. 19.00 — Хоккей. Кубок Канады. Полуфинал. 21.00 — Информационная программа. 21.40 — «Играй, гармонь!» 23.15 — Азы карьеры. 23.30 — ТСН. 23.45 — «Служенье муз не терпит суеты». «Преображение Древний Покон». 1.00 — «Чардаш Монти». Художественный фильм. 2.25 — Музыка в эфире. Избранное.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 7.30 — «Бридж». Телебиржа. 8.00 — Гимнастика. 8.20 — Мультфильмы. 8.50 — «На арене цирка». 9.30 — «Разминка для эрудитов». 10.00, 13.00 — Испанский язык. 10.30 — Ритмическая гимнастика. 11.00 — 13.00 — Программа телевидения России: 11.00 — Камера исследует прошлое. Документальный фильм. 12.30 — Документальный фильм. 13.30 — «Я буду ждать...» Художественный фильм. 14.50 — Документальный телефильм. 17.00 — Спортивная гимнастика. Чемпионат мира. 17.50 — «Жил-был настройщик...» Художественный телефильм. 19.00—23.20 — Программа телевидения России: 19.00 — Парламентский вестник России. 19.15 — «Грани». 20.00 — Вести. 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.30 — Камера исследует прошлое. 22.40 — Музыкальная коллекция. 22.55 — Реклама. 23.00 — Вести. 23.20 — Спортивная программа. 23.50 — Волейбол. Чемпионат Европы. Мужчины. Сборная СССР — сборная Германии.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 7.00 — «2×2». 20.00 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.15 — Добрый вечер, Москва! 23.45 — «Иван Павлов. Поиски истины». 4-я серия.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА. 9.45—18.00 — Московское совещание. Конференция по человеческому измерению. 18.00 — «Образ». 19.00, 22.15 — Фестиваль Д. Шостаковича. «Золотой век». Фильм-балет. 19.45 — Клуб путешественников. 20.45 — «Спокойной ночи, малыши!» 21.00, 21.30 — Испанский язык. 22.00 — Мир увлеченных. «Внимание: снимаю!»

ЛЕНИНГРАДСКАЯ ПРОГРАММА. 7.35 — «Завтрак бизнесмена». 7.45 — Час кино. 8.45 — «Романсы». Исполняет А. Соловьяненко». 9.05 — История. 5-8 класс. 9.20 — Литература. 6-8 класс. 9.45 — Мультфильмы. 10.05 — География. 7-8 класс. 10.30 — Музыкальный телефильм. 11.50 — Документальный телефильм. 13.20 — ТТП. «Лира». «Прирарии». Телеспектакль. 14.55 — Документальный телефильм. 16.10 — «Сказка за сказкой». 16.50 — Фильм-концерт. 17.05 — Физика. 8-й класс. 17.30 — Телестанция «Факт». 17.35 — Кинопрограмма для детей. 18.10 — «Телебиржа». 18.40 — Документальный телефильм. 18.50 — Гражданин и закон. 19.50 — Ленсовет — прямой эфир. 20.00 — Большой фестиваль. 20.20 — Телестанция «Факт». 20.45 — Спорт, спорт, спорт. 21.00 — Информационная программа. 21.45 — «Новая страна». 22.15 — «Плоды просвещения». «Дальвонада». 0.15 — «Лето падового Дедова». Художественный фильм. 1.20 — Музыкальный телефильм.

РАДИО

12 сентября

РАДИО-1. 5.02, 6.02, 8.00, 10.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 22.00, 23.00 — «Последние известия». 5.15 — «Трудящимся села». Концерт по заявкам. 6.30 — «Утренняя встреча». Радиожурнал. 7.00 — «Мир и этому часу». Информационный выпуск. 7.15 — Радиостанция «Смена». 7.30 — «Опять двадцать пять». Юмористическая передача. 7.55 — «Экономический вестник». 9.00 — По страницам центральных газет. 9.15 — «Писатели определяются». Отчет о внеочередном пленуме Союза писателей СССР. 10.15 — Радиостанция «Смена». 11.00 — «На актуальные темы». 11.15 — «Мы любим музыку». 12.00 — Радиостанция «Союз». 12.30 — «В рабочий полдень». 13.10 — А. Варнов «Две встречи с Суворовым». Рассказ. 14.00 — Приглашают радиостанции страны. Новые произведения композиторов Узбекистана. 14.40 — «Что нас ждет зимой». «Круглый стол» экономистов. 15.15 — Выступает ансамбль «Скоморошина». 15.30 — «Точка зрения». 16.00 — Радиостанция «Смена». 17.15 — «Юность». 18.00 — «Песня солдатская моя». Музыкальная программа. 18.40 — «Садоводам и огородникам». 19.35 — «Садко». Радиокомпозиция по опере Н. Римского-Корсакова. 21.35 — Д. Хеммет. «Незваный гость». Рассказ. 22.15 — «Забытые мелодии». Музыкальная передача. 23.15 — «Вечерний курьер». 0.02 — «Полуночник». Музыкально-художественная программа.

ПРОГРАММА «РАДИО РОССИИ». 0.00—10.20 — Программа «Радио России». 10.20—14.00 — «Собеседник». 10.30 — «О чем пишут газеты?» 11.00 — Новости. 11.10 — «Если хочешь быть здоров». 11.20 — Лирический концерт. 11.50 — А. Ахматова. Стихи. 12.00 — Новости. 12.10 — «Сотворю добро». Беседа с директором Центра общечеловеческих ценностей М. С. Мацковским. 12.35 — «Нижу чудные приволье». Музыкально-литературная композиция. 13.00 — Новости. 13.10 — «Композитор Д. Бортнянский при дворе Павла I». 13.50 — «В поисках смысла» (США). 14.00—24.00 — Программа «Радио России».

ПОГОДА

В Москве и области 12 сентября облачная погода, временами дождь, днем 12—14, по области 11—16.

13 и 14 сентября в Санкт-Петербургской области ночью 4—9, днем 9—14 тепла.

В Мурманской области 13 сентября без существенных осадков, ночью заморозки до 3 градусов, днем 6—11.

В Архангельской и Вологодской областях местами дождь, ночью 14 сентября заморозки, днем 7—12.

В Коми АССР небольшой дождь, днем 8—13.

В Латвии, Литве и Белоруссии днем 12—18.

На Украине и в Молдове сухо, 20—26.

Учредитель — журналистский коллектив «Правды» ◆ РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ. Главный редактор Г. Н. СЕЛЕЗНЕВ.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: Для писем — 125867, ГСП, Москва, А-137, ул. «Правды», 24, редакция газеты «Правда». Для телеграмм — Москва, 748, улица «Правды», 24, редакция газеты «Правда».
ТЕЛЕФАКС: 2003291. ТЕЛЕКС: 111164.
ТЕЛЕФОНЫ: Справочное бюро редакции — 257-37-86. Справки по письмам — 250-32-29. Рекламная группа — 257-31-19. Издательство — 214-11-02.

◆ 125865, ГСП, Москва, А-137, ул. «Правды», 24. Типография издательства «Правда».
Индекс 50102. Тираж 2.628.000 экз. Тип. № 12031.
По графику в 19.00. Сдано в печать в 19.00. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10