



Внимание читателей!

Продолжается подписка на газету «Правда». Она принимается всеми отделами связи и органами «Сотрудничества» без ограничений. Если вы подписываетесь на газету до 12 января, то доставлять ее начнут вам с февраля 1990 года.

НА ДОМАШНЕМ ЭКРАНЕ



В роковые времена

«Из истории не выскочишь», — говорила Марина Цветаева. Вот почему нам надо знать всю правду и о трагической судьбе талантливой поэтессы, и о судьбах ее многих и многих современников, попавших в мясорубку культуры личности, когда их музыка и дети исчезли по наговору, а на Лубянской выстраивались бесконечные очереди на женщин, надевавшихся на чудо... Об этом же в те трагические годы рассказывала в своей повести «Софья Петровна», опубликованной только сейчас, Лидия Чуковская.

Могут возражать: да стои ли вновь возвращать минувшее? Думаю, посмотрев да новые картины: документальное повествование «Гибель Марины Цветаевой» (режиссер — Дмитрий Демин, сценарист — Владимир Шарандак) и художественный телефильм «Софья Петровна» (автор сценария и режиссер Аркадий Сиренко), в основу которого положена повесть Л. Чуковской, вы согласитесь: «Стоит». Наверное, благодаря своей гражданской значимости обе эти работы были замечены на XIII Всесоюзном фестивале телевизионных фильмов, который проходил в конце минувшего года в Душанбе (актриса Анна Каменкова была удостоена приза за исполнение женской роли в картине «Софья Петровна», а фильм «Гибель Марины Цветаевой» был признан лучшим среди документальных).

«Гибель Марины Цветаевой» (лента демонстрировалась по ЦТ в минувшую среду) — картина, которая покорила души — 31 августа 1941 года, — когда поэтесса покинула сны с жизнью. В этой картине время раскручивается как бы вспять — благодаря письмам, дневникам и прозаическим поэмам, с помощью свидетелей современников и исследователей творчества Марины Цветаевой воссозданы последние два года ее жизни: вынужденный отъезд из Франции и возвращение в СССР, аресты сестры, дочери и мужа, эвакуация в Елабугу и еще более усилившаяся изоляция. Несомненно, достоинство картины в том, что авторы не навязывают нам однозначного решения; исследуя причины, которые привели к самоубийству поэтессы, они воссоздают политическую ситуацию того времени, обстановку всеобщей подозрительности, истерию. Как камертон в этом повествовании звучат ее собственные свидетельства:

«Все меня выталкивает в Россию, в которую я ехать не могу. Здесь я не нужна. Там я невозможна...»

И последнее: — Мурлыга! Прости меня, но дальше было бы хуже. Я тяжело больна, это уже не я. Люблю тебя безумно. Пожми, что я больше не могла жить. Передай папе и Але — если увидишь, — что любила их до последней минуты и объясни, что попала в тулкы.

Сын Георгий Эфрон (Мур) так и не смог выполнить эту просьбу — через три года он погибнет на войне. Муж Сергей Яковлевич Эфрон будет расстрелян в том же сером переломе года. Дочь Аля (Ариадна Эфрон) через много лет выйдет из лагеря и не сможет найти ни одну из трех могил...

Фонем этому повествованию служат стихи — свидетельства трагического мировосприятия Марины Цветаевой, ее творческое завещание.

У кинематографа свои законы, многое осталось за кадром, кое-что в фильме представляется небесспорным, думается, что разговор о жизни и творчестве Марины Цветаевой ждет своего продолжения.

Картина «Софья Петровна» телезрителям еще предстоит увидеть в воскресенье, 14 января, по первой программе. Главная героиня фильма — современница Марины Ивановны, дейские лица происходят из предвоенных годов. Схожи и их судьбы, с той лишь разницей, что у Софьи Петровны арестован сын, а не дочь. Понечему героиня убеждена, что трагические события так или иначе неизбежны, результат классовой борьбы. Но сама оказавшись участницей жестокого абсурда, когда ее сына обвиняют в террористической деятельности, Софья Петровна убеждается в преступности происходящего.

Картина создана почти с документальной точностью и одновременно эмоциональной достоверностью, с пристальным вниманием к деталям, к трагическим подробностям тех страшных лет. И это делает ее заметным событием телевизионной недели.

А. ЛАДЫНИН.



Кадры из фильмов «Софья Петровна» и «Житие Дон Кикото и Санчо».

Понедельник 8

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА, 6.30 — «120 минут». 8.35 — «Житие Дон Кикото и Санчо». Фильм второй. 1-я и 2-я серии. 11.00 — «После идиотов». 11.30 — Концерт с участием чиганского ансамбля под управлением В. Мухоморова. 12.30 — «Мой друг — лошадь». Телевизионный фильм. 9-я и 10-я серии. 15.30 —

Вторник 9

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА, 6.30 — «120 минут». 8.35 — «Житие Дон Кикото и Санчо». Художественный телефильм. Фильм второй. 3-я серия. 9.45 — Музыкальный концерт. 10.30 — Детский час (с уроком французского языка). 11.05 — «Это было... было...». 11.25 — Киноафиша. 12.25 — «Мой друг — лошадь». Информационная программа. 13.00 — «Мой друг — лошадь». Телевизионный научно-популярный фильм. 1-я и 13-я серии. 13.30 — «В поисках капитана Гранта». Художественный телефильм. 6-я серия. 16.35 — До-

Среда 10

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА, 6.30 — «120 минут». 8.35 — «Житие Дон Кикото и Санчо». Художественный телефильм. Фильм второй. 4-я серия. 9.40 — Музыкальный концерт. 10.30 — Детский час (с уроком английского языка). 11.05 — «Это было... было...». 11.25 — Киноафиша. 12.25 — «Мой друг — лошадь». Информационная программа. 13.00 — «Мой друг — лошадь». Телевизионный научно-популярный фильм. 1-я и 13-я серии. 13.30 — «В поисках капитана Гранта». Художественный телефильм. 7-я серия. 16.45 — Музыкальный концерт. 17.30 — «Гуманизация общества

Четверг 11

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА, 6.30 — «120 минут». 8.35 — «Житие Дон Кикото и Санчо». Фильм второй. 4-я серия. 9.40 — Музыкальный концерт. 10.30 — Детский час (с уроком английского языка). 11.05 — «Это было... было...». 11.25 — Киноафиша. 12.25 — «Мой друг — лошадь». Информационная программа. 13.00 — «Мой друг — лошадь». Телевизионный научно-популярный фильм. 1-я и 13-я серии. 13.30 — «В поисках капитана Гранта». Художественный телефильм. 8-я серия. 16.35 — До-

Пятница 12

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА, 6.30 — «120 минут». 8.35 — «Житие Дон Кикото и Санчо». Фильм второй. 4-я серия. 9.40 — Музыкальный концерт. 10.30 — Детский час (с уроком английского языка). 11.05 — «Это было... было...». 11.25 — Киноафиша. 12.25 — «Мой друг — лошадь». Информационная программа. 13.00 — «Мой друг — лошадь». Телевизионный научно-популярный фильм. 1-я и 13-я серии. 13.30 — «В поисках капитана Гранта». Художественный телефильм. 9-я серия. 16.45 — Музыкальный концерт. 17.30 — «Гуманизация общества

Суббота 13

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА, 6.30 — «120 минут». 8.35 — «Житие Дон Кикото и Санчо». Фильм второй. 4-я серия. 9.40 — Музыкальный концерт. 10.30 — Детский час (с уроком английского языка). 11.05 — «Это было... было...». 11.25 — Киноафиша. 12.25 — «Мой друг — лошадь». Информационная программа. 13.00 — «Мой друг — лошадь». Телевизионный научно-популярный фильм. 1-я и 13-я серии. 13.30 — «В поисках капитана Гранта». Художественный телефильм. 10-я серия. 16.35 — До-

Воскресенье 14

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА, 6.30 — «120 минут». 8.35 — «Житие Дон Кикото и Санчо». Фильм второй. 4-я серия. 9.40 — Музыкальный концерт. 10.30 — Детский час (с уроком английского языка). 11.05 — «Это было... было...». 11.25 — Киноафиша. 12.25 — «Мой друг — лошадь». Информационная программа. 13.00 — «Мой друг — лошадь». Телевизионный научно-популярный фильм. 1-я и 13-я серии. 13.30 — «В поисках капитана Гранта». Художественный телефильм. 11-я серия. 16.45 — Музыкальный концерт. 17.30 — «Гуманизация общества

Понедельник 15

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА, 6.30 — «120 минут». 8.35 — «Житие Дон Кикото и Санчо». Фильм второй. 4-я серия. 9.40 — Музыкальный концерт. 10.30 — Детский час (с уроком английского языка). 11.05 — «Это было... было...». 11.25 — Киноафиша. 12.25 — «Мой друг — лошадь». Информационная программа. 13.00 — «Мой друг — лошадь». Телевизионный научно-популярный фильм. 1-я и 13-я серии. 13.30 — «В поисках капитана Гранта». Художественный телефильм. 12-я серия. 16.45 — Музыкальный концерт. 17.30 — «Гуманизация общества

Вторник 16

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА, 6.30 — «120 минут». 8.35 — «Житие Дон Кикото и Санчо». Фильм второй. 4-я серия. 9.40 — Музыкальный концерт. 10.30 — Детский час (с уроком английского языка). 11.05 — «Это было... было...». 11.25 — Киноафиша. 12.25 — «Мой друг — лошадь». Информационная программа. 13.00 — «Мой друг — лошадь». Телевизионный научно-популярный фильм. 1-я и 13-я серии. 13.30 — «В поисках капитана Гранта». Художественный телефильм. 13-я серия. 16.45 — Музыкальный концерт. 17.30 — «Гуманизация общества

Среда 17

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА, 6.30 — «120 минут». 8.35 — «Житие Дон Кикото и Санчо». Фильм второй. 4-я серия. 9.40 — Музыкальный концерт. 10.30 — Детский час (с уроком английского языка). 11.05 — «Это было... было...». 11.25 — Киноафиша. 12.25 — «Мой друг — лошадь». Информационная программа. 13.00 — «Мой друг — лошадь». Телевизионный научно-популярный фильм. 1-я и 13-я серии. 13.30 — «В поисках капитана Гранта». Художественный телефильм. 14-я серия. 16.45 — Музыкальный концерт. 17.30 — «Гуманизация общества

Четверг 18

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА, 6.30 — «120 минут». 8.35 — «Житие Дон Кикото и Санчо». Фильм второй. 4-я серия. 9.40 — Музыкальный концерт. 10.30 — Детский час (с уроком английского языка). 11.05 — «Это было... было...». 11.25 — Киноафиша. 12.25 — «Мой друг — лошадь». Информационная программа. 13.00 — «Мой друг — лошадь». Телевизионный научно-популярный фильм. 1-я и 13-я серии. 13.30 — «В поисках капитана Гранта». Художественный телефильм. 15-я серия. 16.45 — Музыкальный концерт. 17.30 — «Гуманизация общества

Пятница 19

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА, 6.30 — «120 минут». 8.35 — «Житие Дон Кикото и Санчо». Фильм второй. 4-я серия. 9.40 — Музыкальный концерт. 10.30 — Детский час (с уроком английского языка). 11.05 — «Это было... было...». 11.25 — Киноафиша. 12.25 — «Мой друг — лошадь». Информационная программа. 13.00 — «Мой друг — лошадь». Телевизионный научно-популярный фильм. 1-я и 13-я серии. 13.30 — «В поисках капитана Гранта». Художественный телефильм. 16-я серия. 16.45 — Музыкальный концерт. 17.30 — «Гуманизация общества