

ФЕЛЬЕТОН

Без ахов и охов

Способность удивляться, по общему мнению, относится к свойствам, нас украшающим. Есть что-то в ней от детской непосредственности. Нудными всезнайками вырастает мы потом, такими иногда, что ни «ах», ни «ох» по самому невероятному поводу не вырешит.

Вот звонит Леонид Иванович, старый знакомый, интересуется, правда ли, что у меня после того телесесса из Лондона сломанные часы пошли.

— Да, — говорю, — пошла. Только странно: при полном отсутствии механизма. В корпусе не было ни винтика! — Ну и ничего особенного. Времечко-то, сам знаешь, каково.

Не удивляйтесь. Тогда и добавил, что есть еще одна записка: стрелки почему-то двинулись не как им положено, а вспять. Ну, думаю, срезаю! Где там, быстро нашелся.

— Ха, — сказал он, — а законы гравитации ты забыл? Или дерзновения, точно не помню. Нет, старина, в природе все проще, одно к одному, как в аптеке. Разгадка бывает до смешного проста.

Это верно, в чем пришлось убедиться, когда другой раз разговаривали мы об участившихся десантах интеллигенции на нашу грешную планету.

— А знаешь, — хитро улыбнулся всезнающий Леонид Иванович, — а ведь тоже, между прочим, встречается с одним гуманитарием. Любопытное, скажу тебе, рассказ поучительно. Хочешь, расскажу?

Дело было в Пермской области. Туля, в гости к брату, приехал на поезде наш Леонид Иванович. В первый же вечер за бутылкой «Русской» брат возмил да и бражник: вчера, говорит, верь — не верь, побывал у него в гостях представитель всезнающей цивилизации, сокращенно — ВЦ. Пожог на нас, говорит без акцента. Попросил какие ни на есть штаны. Сказал, что познобился в дороге: путь, дескать, неблизкий. В старых, говорит, перед землянами неудобно, неправильно могут понять.

Добрый по натуре, брат отдал комсомольскому пришестью своей лучшей, выходной костюмом. На, говорит, носи на здоровье да вспоминай в своих галактиках. И рюмку на посошок поднес.

Но столичный брат поразило, как мы знаем, было не так-то просто. Проанализировав ситуацию, навострил он наутро ближайшее отделение милиции. Там-то и произошел контакт с упомянутым гуманитарием, оказавшимся вполне земным гражданином. Правда, без определенного места жительства. Ходил он, как выяснилось, по домам и, пользуясь людской тигрой к непознанию, испаривал то одежку, то сахарку, то перьяча якобы для дозариак летящих тарелок, то еще чего. Вот тебе и загадка природы!

Одним словом, в вопросах, заключающих для большинства из нас жгучую тайну, Леонид Иванович ориентировался довольно свободно. Мог по-своему объяснить феномен Розы Кулевова и Барабашки, механикам зарядки предметов Аламом Чукамом и даже тележизни. Правда, путал иногда Гринисом с утергейтом, но в целом материал владел.

И лишь в одном открыто признался. Это обнаружилось, когда познакомил я его с историей Якова Фелоровича Подуста, жителя города Ростова-на-Дону.

В. ПРОХОРОВ

В Прокуратуре СССР

Коллегия Прокуратуры Союза СССР заслушала сообщения следователей и прокуроров о результатах расследования уголовных дел в отношении бывшего второго секретаря ЦК Компартии Узбекистана Осетрова Т. Н. и первого секретаря Самаркандского обкома партии Раджабова Н. Р., обвинявшихся во взяточничестве.

Осетров был арестован 13 декабря 1986 г. и содержался под стражей около 2,5 лет. В ходе тщательного расследования, проведенного в последние месяцы, предъявленная ему обвинение подтверждена не нашло. Уголовное дело в отношении Осетрова производством прекращено за отсутствием события преступления.

ПОДРОБНОСТИ

По ложному сигналу?

Как только в газетах было опубликовано сообщение о катастрофе пассажирского самолета Ту-134 под г. Первоуральском, в Свердловский корпус «Правды» стали обращаться люди с просьбой подробно рассказать об этом ЧП.

В настоящее время правительственная комиссия занимается исследованием инцидента. И встретился с ее руководителем — заместителем председателя Госавиационной инспекции СССР Р. Таймуразовым.

Валетин в 12 часов 24 минуты по московскому времени — рассказывает Рудольф Амбарцумович. Набор высоты проходил нормально. Примерно через 20 минут после взлета, когда самолет находился уже в свердловской зоне, на борту возник пожар.

Его очаг располагался в подпольном пространстве заднего багажника, где проходит коммуникация электроцепей. Вероятнее всего, пожар был вызван коротким замыканием последних.

Примерно через две-три минуты в кабине экипажа срабатывает сигнализация: «Дым в заднем багажнике». Бортмеханик спешит в хвостовой отсеке, убеждается в наличии возгорания, быстро возвращается в кабину, где его ждет уже второй сигнал: «Пожар во вспомогательной силовой установке (ВСУ)».

Вследствие нами будет установлено, что ВСУ следов пожара не имеет. Таким образом, однозначно можно говорить, что второй, ложный сигнал, явился как раз из-за нарушений в электроцепях.

В 12 часов 49 минут экипаж доложил Свердловску о чрезвычайной ситуации на борту, экстренном снижении для посадки в аэропорту «Кольцово». Высота в этот момент составляла 10.600 метров. Все наземные службы были приведены в боевую готовность.

— Чем объяснить тот факт, что в «черных ящиках» не оказалось нужной информации? — Они перестали фиксировать обстановку в самом начале пожара. Это, с одной стороны, затруднило нам исследование, с другой же — явилось еще одним объективным свидетельством нарушения в электропроводке. Через пять минут после начала снижения к сигналам, полученным ранее, добавились сразу два: возгорание левого и правого двигателей.

В этой критической ситуации ничего не оставалось, как начать левый разворот на посадочный курс... (Расследование показало, что двигатели были работоспособны и следов пожара не имели. Таким образом, и эти ложные сигналы подтверждали неисправности электроцепей).

В экстремальных условиях экипаж принял логически оправданное решение о вынужденной посадке на площадку, подготовленную с воздуха. Машиниста подвинула вперед и коснулась вынужденными шагами поля скользя «Первоуральский». Скорость была около 400 километров в час. Два обстоятельства способствовали трагедии — высокая скорость и наличие аппаратуры ориентальной системы на совхозном поле. Аппарат сломался, самолет перевернулся на «крышу» и, продолжая движение, начал разрушаться. Именно в этот момент погибли и получили ранения люди.

— В чем же главная причина катастрофы? — Вся дело в «возрасте» самолета. Он построен в 1972 году, прошел этап ремонта, налетал свыше 30 тысяч часов и совершил более 18 тысяч посадок. Проблема стареющих самолетов остро стоит перед авиацией.

ВОСКРЕСЕННЫЙ ТЕЛТАЙП



Медали одесской пробы

Чемпионат Европы по фигурному катанию

Огромное количество цветов, улыбок, аплодисментов вышло на дорожку фигуристов из Одессы после их успешного выступления в финальной части соревнований мужчин в произвольной программе.

Зрительские симпатии разделили и судьи, хотя в их бригаде по воле жребия и не было советского арбитра. В выборе чемпиона Европы они проявили редкое единодушие. Золотой медалью впервые награжден 20-летний Виктор Петренко, а его шестнадцатилетний земляк Вячеслав Загородников также впервые удостоен бронзовой награды. А серебряная медаль вручена 23-летнему фигуристу из Чехословакии Петру Барне.

К успешному выступлению наших мужчин на чемпионате Европы мы уже как-то привыкли: они в числе золотых лауреатов с 1973 года. На высшую ступень европейского пьедестала почести поднимались В. Ковалев, И. Бобрин и четырежды А. Фадеев. Но чтобы два представителя одной одесской школы завоевали награды — такое произошло впервые. И на мой взгляд, не случайно.

В течение последних лет фигуристы Одессы, не имеющие у себя дома тренировочного катка нормальных размеров, все-таки задают тон на всесоюзных и международных соревнованиях. За их плечами победы на юниорских чемпионатах мира, бронзовые награды на чемпионатах мира и Олимпийских играх 1988 года.

Именно одесский лед подарил и первое золото и рождение нового юного соискателя на награды еще более высокого достоинства. Замечу, что вопрос об участии Загородникова в этом чемпионате Федерации фигурного катания был решен лишь в последний момент. Зрательный смысл принес свои плоды. Галантный фигурист оправдал оказанное ему доверие. Уверенному выступлению наших мужчин в произвольной программе помогло то, что они в процессе подготовки создали своего рода прочный фундамент при стабильном выполнении сложных прыжков, не теряя целиком завоеванные позиции — такое произошло впервые.

Такая практика тренировок — хорошая практика существования и у сильнейших заочных фигуристов.

Хочется сказать несколько слов о чехословацком фигуристе Барне. Он продемонстрировал очень интересную оригинальную программу на музыку Паганини, но, к сожалению, в его техническом арсенале отсутствует такой обязательный прыжок, как аксель в три с половиной оборота, и без него рассчитывать на победу трудно. Хотя спортсмен имел серьезное намерение исполнить на соревнованиях более сложный прыжок и четыре оборота. На тренировках ему это удалось. Класс выступления мужчин в произвольной программе был значительно выше, чем у женщин.

В этот же интереснейший день состязаний зал дважды заполнялся зрителями до отказа: и когда разыгрывались награды мужчинам, и во время соревнования танцевальных пар. Зрители от выступления танцевальных дуэтов были волюнтеристами и незабываемыми. Зрительские сердца покорила не только высокотехническое и актерское дарование спортсменов, подобранные ими музыкальные произведения, но и, конечно, костюмы. Они играют далеко не последнюю роль в достижении успеха. И здесь спортсмены и тренеры приносят свою благодарность прекрасным мастерам-работникам Московского дома моделей спортивной одежды.

Во время исполнения танца в ритме самбо арбитры выбирали лучших из лучших. И в этом виде программы фаворитами были признаны москвичи, воспитанники тренера Натальи Дубовой — М. Климова и С. Пономаренко, М. Усова и А. Жулин. Тепло встречали дебютантов — О. Гришук и Е. Платова. У них пока пятый результат. Я бы дал этой паре более высокий балл. Но, как говорится, с судьями не спорят. А на третьем месте идут не менее талантливые танцоры из Франции И. и П. Дошене.

Хочется сказать несколько слов о чехословацком фигуристе Барне. Он продемонстрировал очень интересную оригинальную программу на музыку Паганини, но, к сожалению, в его техническом арсенале отсутствует такой обязательный прыжок, как аксель в три с половиной оборота, и без него рассчитывать на победу трудно. Хотя спортсмен имел серьезное намерение исполнить на соревнованиях более сложный прыжок и четыре оборота. На тренировках ему это удалось. Класс выступления мужчин в произвольной программе был значительно выше, чем у женщин.

Хочется сказать несколько слов о чехословацком фигуристе Барне. Он продемонстрировал очень интересную оригинальную программу на музыку Паганини, но, к сожалению, в его техническом арсенале отсутствует такой обязательный прыжок, как аксель в три с половиной оборота, и без него рассчитывать на победу трудно. Хотя спортсмен имел серьезное намерение исполнить на соревнованиях более сложный прыжок и четыре оборота. На тренировках ему это удалось. Класс выступления мужчин в произвольной программе был значительно выше, чем у женщин.

Хочется сказать несколько слов о чехословацком фигуристе Барне. Он продемонстрировал очень интересную оригинальную программу на музыку Паганини, но, к сожалению, в его техническом арсенале отсутствует такой обязательный прыжок, как аксель в три с половиной оборота, и без него рассчитывать на победу трудно. Хотя спортсмен имел серьезное намерение исполнить на соревнованиях более сложный прыжок и четыре оборота. На тренировках ему это удалось. Класс выступления мужчин в произвольной программе был значительно выше, чем у женщин.

Хочется сказать несколько слов о чехословацком фигуристе Барне. Он продемонстрировал очень интересную оригинальную программу на музыку Паганини, но, к сожалению, в его техническом арсенале отсутствует такой обязательный прыжок, как аксель в три с половиной оборота, и без него рассчитывать на победу трудно. Хотя спортсмен имел серьезное намерение исполнить на соревнованиях более сложный прыжок и четыре оборота. На тренировках ему это удалось. Класс выступления мужчин в произвольной программе был значительно выше, чем у женщин.

Хочется сказать несколько слов о чехословацком фигуристе Барне. Он продемонстрировал очень интересную оригинальную программу на музыку Паганини, но, к сожалению, в его техническом арсенале отсутствует такой обязательный прыжок, как аксель в три с половиной оборота, и без него рассчитывать на победу трудно. Хотя спортсмен имел серьезное намерение исполнить на соревнованиях более сложный прыжок и четыре оборота. На тренировках ему это удалось. Класс выступления мужчин в произвольной программе был значительно выше, чем у женщин.

Хочется сказать несколько слов о чехословацком фигуристе Барне. Он продемонстрировал очень интересную оригинальную программу на музыку Паганини, но, к сожалению, в его техническом арсенале отсутствует такой обязательный прыжок, как аксель в три с половиной оборота, и без него рассчитывать на победу трудно. Хотя спортсмен имел серьезное намерение исполнить на соревнованиях более сложный прыжок и четыре оборота. На тренировках ему это удалось. Класс выступления мужчин в произвольной программе был значительно выше, чем у женщин.

Погода недели

5-11 февраля. В Мурманской области ожидается снег, метель, днем от 0 до 3 градусов мороза. В Прибалтике временами небольшие осадки, преимущественно в виде дождя, днем 1-6 градусов тепла. В Белорусии местами небольшие осадки, 1-6 градусов тепла. На Украине в отдельные дни небольшие осадки, днем 1-6 градусов тепла. В Молдавии преимущественно без осадков, днем 1-6 градусов тепла. На Северном Кавказе в отдельные дни небольшие осадки, днем от 0 до 5 градусов тепла. В долинах республик Закавказья небольшие осадки, в Армении днем 2-8 градусов тепла. В Центральном и Центральном Черноземном районах временами слабые осадки, днем около 0. В Среднем Поволжье преимущественно без осадков, днем от 0 до 4 градусов мороза. В Нижнем Поволжье без осадков, днем от 0 до 5 градусов тепла. На Урале местами небольшие осадки, днем 1-6 градусов мороза. В Казахстане в отдельные дни небольшие осадки, на севере днем 8-15 градусов мороза, на юге 1-6 градусов мороза. В республиках Средней Азии местами небольшие осадки, днем от 2 градусов мороза до 6 градусов тепла. В Западной Сибири местами снег, метель, днем 15-20 градусов мороза. В центральных и южных районах Красноярского края временами снег, метель, днем 15-20 градусов мороза. В Иркутской области снег, метель, днем 8-13 градусов мороза. В конце недели температура понизится на 4-6 градусов. В Хабаровском крае в начале недели без осадков, в дальнейшем небольшие осадки, днем 10-17 градусов мороза. В Приморском крае преимущественно без осадков, днем 8-13 градусов мороза. На Камчатке снег, метель, днем 18-23 градуса мороза. В Ленинграде временами небольшие осадки, температура ночью от 3 градусов мороза до 2 градусов тепла, днем от 0 до 4 градусов тепла. В Москве и области сохранится теплая погода, временами слабые осадки. Температура ночью от 0 до 5 градусов мороза, днем около 0.

СПРАВКИ

ТЕЛЕВИДЕНИЕ. 4 февраля. ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Спорт для всех. 8.15 — Ритмическая гимнастика. 8.45 — Тир «Спортивное». 9.00 — «На службе парамедики». 10.00 — «На службе Отечества». 11.00 — Утренняя развлекательная программа. 11.30 — «Действующие лица». 12.55 — «Здоровье». 13.40 — «45-летие Победы». Художественный телефильм «Лидия». 15.10 — «Панорама или катастрофа». 16.55 — Художественный фильм «Приоритет для Булонши». 18.30 — Фигурное катание. 21.00 — «7 дней». 22.00 — Мысли о вечном. Воскресная художественная программа. 8.00 — Гимнастика. 8.15 — Родины. 8.45 — «Возвращение» (Рига). 9.40 — Документальный фильм. 9.40 — «Точка с запятой». Художественный фильм с субтитрами. 11.00 — Художник и власть. 12.10 — «ИИ повторится все...». Художественный фильм. 13.25 — Легкая атлетика. Чемпионат СССР. 14.00 — Мультипликация. 14.30 — Видеофильм «Солнечная Россия». 17.00 — «Планета». 18.00 — «Народное творчество». 20.00 — «Спокойной ночи, малыши!». 20.20 — «Виват, Россия!». «Орфей реки Нены». Часть 1-я. 21.00 — «7 дней». 22.00 — «Найти Троику». Художественный телефильм. 23.15 — Фильмы режиссера В. Виноградова. «Я возвращаюсь в портрет». МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 7.00 — «2+2». Московский юмористический канал. 19.30, 21.30 — Добрый вечер. Москва! 20.45 — «Спокойной ночи, малыши!». 21.00 — «7 дней». ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Раминка для дружок. 8.50, 21.30 — Детский мир. 12.25 — Детский час. 13.15 — Жинки. Земля Экологическая программа. В мире музыки. 15.25 — Французский язык. 16.00 — «Стой-кажд!». Научно-популярное кинообозрение. 17.00 — Английский язык. 17.35 — Все грани прекрасного. В мире музыки. 18.35 — Киновещание А. С. Пушкина «Капитанская дочка». 20.15 — «Под знаком «Я». Научно-популярная программа. Часть 1-я. (Повторение от 21 января). 21.00 — Итальянский язык. 22.00 — «Под знаком «Я». Научно-популярная программа. Часть 2-я и 3-я. (Повторение от 21 января). ЛЕНИНГРАДСКАЯ ПРОГРАММА. 15.00 — «Телеурок». Повторение от 3 февраля. 15.45 — «Там, где живет Паутиный». Передача для малышей. 16.05 — «Сегодня и ежедневно». Цирковая программа. 16.35 — «День сказок». Музыкальный телефильм. Песни Григория Глазнова в исполнении ансамбля «Куклы». 17.05 — Театральный центр «Лира». «Спящая принцесса». Телеспектакль по роману Агусты Кестлера. 18.45 — «Откровение голоса». Повторение от 1 января. 19.30 — «Звезда». 21.00 — «7 дней». 22.00 — «История». 23.15 — «Монитор». 23.15 — «Поп-антенна». РАДИО. 4 февраля. ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.45 — Встреча с детьми. «Взречь глаза с детства». Весело. 9.15 — «С добрым утром!». 10.15 — Радиостанция. 10.30 — «С добрым утром!». 11.30 — «Россырь». Музыкальный вечер. 12.00 — Радиостанция «Союз». В эфире: «Наша республика в партии» — интервью первого секретаря Челябинского обкома КПСС А. П. Литовченко. «Возвращение национальной культуры» — репортаж (Украинская ССР). 12.30 — 14.50 — Юридическая парада. 8.35 — Полевая почта «Юности». 9.00 — Популярные мелодии из классических оперетт. 10.00 — «Радиотекст». В. Блиновский. «Волны в гавани». 12.15 — «Исполнительское искусство молодежи». Выпуск юбилейной тетради. 13.15 — «Культ культуры». Весело. 14.00 — «Диалог». Музыкально-художественный канал. «Душа» в эфирной передаче. Страницы мировой классики. «Встреча по вашей просьбе». В. ТАТАРЕНКО. 12.30 — 14.50 — Юридическая парада. 8.35 — Полевая почта «Юности». 9.00 — Популярные мелодии из классических оперетт. 10.00 — «Радиотекст». В. Блиновский. «Волны в гавани». 12.15 — «Исполнительское искусство молодежи». Выпуск юбилейной тетради. 13.15 — «Культ культуры». Весело. 14.00 — «Диалог». Музыкально-художественный канал. «Душа» в эфирной передаче. Страницы мировой классики. «Встреча по вашей просьбе». В. ТАТАРЕНКО.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ. Татарины: «Клуб-78». К. Соколовский. Выступают артисты зарубежной эстрады: «За песенной стеной». 17.00 — Радиостанция «Смена». 18.00 — «Радио-афиша». 19.30 — Литературно-музыкальная программа радиостанции «Союз». 22.00 — «Новости грамматики». 22.30 — Д. Уварова. Короткие рассказы. 23.00 — «Парижский дека-клуб» представляет. Сенатор Антонио Эрве. Облет — Стелла Ж. Пезера. 0.20 — Выступает камерный оркестр Министерства культуры СССР «Виртуозы Москвы». ТЕАТРЫ. 4 февраля. МХАТ им. А. П. Чехова — Спокойной ночи, мама. МХАТ им. М. ГОРЬКОГО (Тверская обл., 22) — «10 и 13 ч. 30 м.». «Синия птица» — вечер. «На дне». Малая сцена — И четыре стены мой мир». (премьер). МАЛЫН ТЕАТР. сцена на В. Ордине. 69 — утро — Не дождется. ТЕАТР им. Евг. ВАХТАНГОВА — в 10 и 13 ч. 30 м. — И вот салюто; вечер — Зойкина навстречу. ТЕАТР им. МОССОВЕТА — утро — Пчелка; вечер — Гадда Фабри; Малая сцена — Дорогая Елена Сергеевна. ТЕАТР им. Вл. МАЛКОСКОГО — в 10 и 13 ч. — Иван-Царевич; вечер — Леди Шанель; Мясоедов; угада; Филлал — Жанина. ИНДЕКС 50102. В 0200. М. 10200. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

ЧРЕЗВЫЧАЙНАЯ СИТУАЦИЯ К обстановке в Азербайджане и Армении

В Баку, 3 (Азербайджан и ТАСС). Здесь состоялась встреча первого секретаря ЦК Компартии Азербайджана А. Н. Муталибова с представителями трудовых коллективов объединений, предприятий, транспорт и строительные организации. Разговор шел о месте рабочего класса в легком процессе нормализации обстановки, задачах по скорейшему восстановлению производственного ритма, восполнению допущенных потерь.

Отмечалось, что состояние экономики республики вызывает серьезное беспокойство, нельзя допустить новых потерь, которые ложатся тяжелым бременем на трудящихся.

В Баку состоялся суд над задержанными в Лачинском районе Антоном и Амриджаном. Они имели огнестрельное оружие и взрывчатые вещества, оказали вооруженное сопротивление работникам правоохранительных органов. Преступники приговорены соответственно к 10 и 9 годам лишения свободы в колонии усиленного режима.

НАХИЧЕВАНЬ. В целом по автономной республике напряженность спадает. Действует большинство промышленных и строительных организаций.

На советско-иранской границе спокойно. Как и прежде, жители приграничных сел поддерживают дружеские отношения с пограничниками. Проходят встречи с работниками партийных и советских органов, представителями Народного фронта Нахичевана.

Под контролем военных находятся также железнодорожные мосты и тоннели в Мегринском районе Армянской ССР.

Из сводки МВД СССР

Азербайджанская ССР. Обстановка в республике нормализована. Однако на ряде предприятий в городах Баку, Гяндже, Сумгаите, Аги-Вайрамлы продолжается забастовка. По данным Госкомстата Азербайджанской ССР, не работает более 50 процентов предприятий, материальный ущерб превышает 300 миллионов рублей.

За нарушение комендантского часа задержаны 42 человека. На Азербайджанской железной дороге простояет 122 грузовых состава, из них 69, предназначенных для направления в Армению. В городе Балях состоялось несанкционированное многотысячный митинг. Выдвинулись требования об освобождении лидеров Народного фронта Азербайджана, вывода войск и отмене чрезвычайного положения. Отдельные участники митинга пришли к насильственным действиям. В городе Сальяны продолжается сдача оружия. В отделе внутренних дел сдано 255 охотничьих ружей. В Вабаекском районе Нахичеванской АССР на автодороге Нахичевань — Шабуз около мастерской по ремонту автоприцепов обнаружено восемь самодельных взрывных устройств. В Нагорно-Карабахской автономной области продолжается блокада автомобильных дорог. Движение осуществляется в сопровождении вооруженных нарядов. На железнодорожную станцию Степанакерт прибыли три грузовых состава. В Степанакерте и Мартунинском районах работают лишь предприятия жизнеобеспечения. В Мардакертском районе около 10 процентов предприятий охвачены забастовкой. В Шушинском районе часть предприятий не работает из-за отсутствия сырья. За нарушение комендантского часа задержаны 12 человек. Армянская ССР. В радиопункте МВД республики группой неизвестных захвачены две радиостанции и шесть блоков питания. Проводится расследование.