ЭХО ФЕСТИВАЛЯ

Еще увидимся

Общение, похоже, став общедоступной роскошью, приобретает необходимость и хлеба насущного.

Много было искушений на фестивальном пути к дискуссионному клубу «Образование и проблемы молодежи»: знаменитые рок-клубы, блистательные духовые оркестры, танцевальные коллективы, но в назначенный час в зале павильона юннатов собрались все, кого мы ждали.

ДИСКУССИЯ о проблемах молодежи началась с вопроса: «Нужен ли Закон о молодежи? От кого, собственно, ее надо защищать в нашем обществе?»

В зале были ученые, журналисты, инженеры, учителя, но первыми откликнулись восьмиклассники — юные техники из Балашихи: «Нужен. Почему наши шефы не пускают нас в цех, к точному оборудованию? Не снабжают материалами из отходов производства? Разве так сделаешь что-нибудь толковое?»

Вопрос принял Валерий Цыбух, председатель Комитета по делам молодежи Верховного Совета СССР. И горячо поддержал подростков:

— Помочь вам обязаны. В проекте закона по этому поводу есть четкое требование. Закон ставит своей целью обеспечить молодежи право на творчество, на свободную реализацию своих способностей.

Мнение Бориса Митина, ректора МАТИ, народного депутата СССР: «Многие юные таланты теряет страна по этим причинам. Давно необходимо законодательно утвердить участие предприятия в расходах на народное образование. Пора признать, что школа производит главные ценности общества. Тогда будут в цене знания, культура, талант».

Хорошей приметой времени кажутся мне и отзывчивость школьников на сложный вопрос, и серьезное, глубокое осмысление мнения подростков представителями высшего органа власти.

Диалог «отцов и детей» послужил своеобразным камертоном для участников дискуссии. Обсуждение пошло не вразброс, «обо всем и ни о чем», как часто сейчас бывает, а сосредоточенно, с желанием выявить по возможности все стороны заявленной проблемы, предложить способы ее решения.

Реализовались ли эти намерения? Судите сами. Приведу несколько записей, сделанных по ходу выступлений.

...Нынешнее трудовое обучение отлучено от экономики. На уроках можно заниматься чем угодно. Отдача не планируется. Все зависит лишь от энтузиазма воспитателей. В результате лишь шесть процентов молодежи занимается у нас техническим творчеством.

...Полставки — 47 рублей в месяц получает руководитель кружка юных техников. «На полставки каши не сваришь. Это не работа,— считает инженер Лев Дмитриевич Пономарев.—Я не в счет, я — фанатик». За те же деньги он ежедневно после работы спешит к юным умельцам (кружок при Тульском комбайновом заводе). Зато и вещи его ребята конструируют удивительные. Например, прибор, распознающий образы; он скоро получит применение на сортировке писем. Компактный реостат для кинозалов сельских клубов. Звуковое устройство, отпугивающее комаров (создано в соавторстве с биологами): легко представить спрос на это изобретение.

РЯДОМ с залом, где шла дискуссия, в павильоне «Юные натуралисты» представлены были изделия еще более серьезные, созданные юными умельцами,—широкий набор малогабаритных сельхозмашин. Мини-техника, за которой охотятся садоводы, фермеры, арендаторы, получила восторженные оценки потребителей. Находка для производственников: бери, делай, с руками оторвут. Но за полгода, что стоят здесь эти машины повышенного спроса, никто из предприятий сельхозтехники, из планирующих органов интереса к ним не проявил.

Среди всех мнений, предложений, возмущенных оценок сложившегося положения проявилась общая позиция: нелепо ждать, когда тронется лед равнодушия хозяйственников к техническому творчеству школьников. Нужны безотлагательные действия. По поводу направления их возникли разногласия. Одни полагаются на силу нового закона, другие видят выход в приоритетном укреплении нравственного и трудового воспитания молодежи (и «Правде» был дан наказ: еженедельно выпускать молодежную страницу). Третьи убеждены в необходимости создания хозрасчетных детских кооперативов и предприятий.

Хотя приверженцы этих направлений резко спорили между собой, мне представляется, что они не противопоставлены, а дополняют друг друга.

Новой и самой спорной видится идея детских предприятий. Но споры по поводу «быть им или не быть?» опоздали. Такие предприятия уже существуют. Возникли даже и объединения их: «Отцы и дети», «Данко», «Альтаир».

С одним из них познакомил участников дискуссии учитель труда Юрий Панфилов. Это «Альтаир» — объединение московских детских предприятий. Что в основе этого содружества, какие цели ставит оно перед собой?

«Детское предприятие создается по инициативе желающих принять в нем участие детей начиная с десятилетнего возраста, учащейся молодежи и взрослых с целью организации производства, творчества, просветительства, реализации программы отдыха и развлечений, то есть с целью создания и обеспечения условий, дающих каждому участнику возможность эффективно влиять на ход своей жизни, улучшать окружающую обстановку делом рук своих под руководством разума, по велению души... Обязанности члена ДП определяются только теми обязательствами, которые он добровольно принимает на себя» (из «Положения о детском предприятии Москвы»).

Не знаю, как вам, а мне заявленные цели, на первый взгляд, кажутся весьма привлекательными, хотя и не во всем ясными.

Обещаем читателям, что в ближайшее время подробно расскажем о деятельности «Альтаира». Тогда будут основания для более определенных суждений. А пока сообщаем, что портфель заказов его оценивается на сегодня в два с половиной миллиона рублей. Если это верно, то подросткам и воспитателям здесь не придется по каждому поводу обращаться к государству с протянутой рукой.

...В ПЕРЕРЫВЕ стоим, захваченные ярким зрелищем: над зеленой поляной в майской голубизне виртуозно кувыркаются белые легокрылые птицы. Из бумаги и дранок склеили их балашихинские подростки, не получившие пока дорогу в цех «Криогенмаша». А над планерами взлетают траектории фейерверочных ракет. Загляденье, как ловко, артистично управляют ребята воздушным парадом.

— Мой контингент, — говорит стоящий рядом Б. Митин.— Надо помогать, брать ребят под опеку.

Что ж, ему, ректору авиационного технологического института, и карты в руки. Но в Балашихе-то с лихвой есть возможности для материальной поддержки юных своих дарований. Чего же не хватает? Отцовских чувств или дальновидности?

Чуть ли не в полном составе пришли на дискуссию сотрудники Центра педагогических инноваций Академии педнаук СССР. Их заинтересованное участие помогло поднять научный уровень обсуждения: обновление школы — тема, волнующая всех. Тут по-прежнему работы непочатый край. Хотя, пожалуй, неверно, начало положено: сформулированы направления реформы, концепции по гуманизации воспитания. Есть рекомендации по обновлению содержания среднего образования, программ и учебников. Созданы экспериментальные педагогические площадки.

Но как нуждаются эти начинания в продолжении, развитии! А это зависит от внутриведомственной информации, которая, по мнению ученых, поставлена плохо. Выяснилось, например, что даже работники Минпроса РСФСР, присутствовавшие на обсуждении, не осведомлены о последних научных разработках АПН СССР, руководствуются отжившими инструкциями.

Между тем под началом Гособра СССР 24 специализированных журнала. Стоило бы основательно разобраться в их работе. Явно, что им не хватает оперативности, педагогического кругозора, внимания к новаторским поискам науки и практики. На этих выводах сошлись в своих выступлениях сотрудник АПН, директор школы, учитель.

Высказано было и предложение: а не имеет ли смысл укрупнить педагогические издания, не ввести ли в редакции молодых педагогов и журналистов, способных зарядить сотрудников энергией перестройки, приблизить к реальностям школьной жизни? Идея, несомненно, заслуживает внимания.

ВРЕМЯ не терпит промедлений. Перестройка на переломе. Оперативность требуется сегодня не только от журналиста, но и от ученого, ответственного за внедрение ценного опыта, добытого поисками учителей-новаторов.

Далек, поверьте, от вульгаризации научного труда, но знаю на своем веку множество золотых педагогических идей, найденных учеными и практиками, но десятилетиями не находящих дорогу к школьному классу.

Тем приятнее было отметить чуткость сотрудников Центра педагогических инноваций к перспективным мыслям, адресам, предложениям, открытым дискуссией. Тут же в зале были обговорены возможности сотрудничества — с базовой школой ВДНХ, с МАТИ.

...В горячке полемики нередко теряется ощущение всех граней происходящего. Это сейчас, оглядываясь, видишь, сколь много значило участие авторов «Правды», откликнувшихся на приглашение к дискуссии. Спасибо читателям, по своему почину пришедшим на открытый разговор и спор о школе, о молодежи.

Может быть, это и было самым важным на нашей встрече — ощущение новых отношений, новых возможностей, открытых перестройкой для сотрудничества разобщенных сил, для социального и педагогического творчества.

Потому и расходились мы с убеждением: еще увидимся.

Олег МАТЯТИН.
Редактор «Правды» по отделу образования и проблем молодежи.

● Народные коллективы из разных городов страны приняли активное участие в фестивале.

Фото Э. Жигайлова.

РЕПОРТЕРСКИЙ ТЕЛЕТАЙП

ФАКТ И КОММЕНТАРИЙ

Особое мнение

Не один раз доводилось быть участником страстных, яростных схваток горожан и представителей Минатомэнерго, науки, ведомств. Зачастую ни той, ни другой стороне не хватало ни выдержки, ни убедительных аргументов. А еще — и доверия.

Не пропали зря труды ярославской общественности, вставшей стеной на пути сомнительной решимости атомщиков в желании осчастливить почти миллионный древнерусский город АТЭЦ. Доходили слухи, что проектное задание для города атомщиков под Ярославлем уже разрабатывается, что на колхозные земли высаживаются десантом геодезисты и ведут рекогносцировку, отметая вопросы хозяев предполагаемых под Атомстрой площадей.

Нет, не само собой состоялось решение, более приемлемое для ярославцев. Едва ли не каждый ощущает себя в Ярославле причастным к принятому бюро обкома КПСС, исполкомом облсовета решению об отказе от проектирования и строительства атомной теплоэлектроцентрали в пользу энергоисточника на газовом топливе.

За это — население, областная общественность. За это проголосовал экспертный общественный совет. Компетентно доказана возможность снижения динамики энергопотребления — урбанизация промышленной области приостановлена. Намечены пути сокращения потерь имеющихся энергоресурсов, учтена возможность теплоснабжения ряда городов области за счет строительства гидроциркуляционных теплоэлектроцентралей, о чем в свое время писала «Правда».

Есть и вторая обнадеживающая новость. Она касается соседней с Ярославской — Ивановской области. И здесь общественность отстояла свое право на особое мнение. Ее доводы, соображения приняты во внимание. В адрес облисполкома пришло известие, которое мы здесь приводим полностью: «Минатомэнергопром СССР в соответствии с решением Ивановского облисполкома от 18.01.90 года № 21 прекратил разработку технико-экономического обоснования строительства Ивановской АТЭЦ. Институту «Атомэнергопроект» дано указание с 15.02.90 г. прекратить полевые изыскательские работы».

Нет, не просто нежелание вникать, осознавать, идти вровень с требованием времени усматривается за всем этим. Возросшая личная ответственность каждого за все то, что в нашем доме происходит.

З. БЫСТРОВА.
(Корр. «Правды»).
Ярославль—Иваново.

Турнирная орбита

◆ ТЯЖЕЛАЯ АТЛЕТИКА. *Ю. Захаревич из Димитровграда завоевал серебряную медаль на чемпионате Европы в датском городе Ольборге. Его результат в весовой категории до 110 кг — 442,5 (200 плюс 242,5). Бронзовая медаль также у нашего атлета — Р. Гелисханова из Таганрога — 440 (202,5 плюс 237,5). А первенствовал известный болгарский штангист С. Ботев — 445 кг (195 плюс 250).*

◆ ШАХМАТЫ. *Чемпион мира Г. Каспаров встретится с Б. Корчным (Швейцария) в полуфинале международного шахматного турнира во Франции.*

(ТАСС).

Звучит эуфониум

Даже среди любителей духовой музыки мало кто знает о таком инструменте, как эуфониум. Родина его — Англия, а сделан искусными мастерами в Японии. Сейчас на этом редчайшем инструменте играет солист оркестра Большого театра СССР Анатолий Зуев. Именно для этого артиста, учитывая его талант, дирекция театра приобрела этот инструмент на международной выставке музыкальных инструментов в Москве. Нежный, мягкий звук эуфониума покоряет слушателей, когда А. Зуев солирует в произведениях М. Мусоргского «Картинки с выставки» или «Дон Кихот» Р. Штрауса. Недаром название инструмента в переводе на русский язык означает «священное звучание».

Фото Б. Настина.

Огненный шквал

Стоял жаркий день, в небе — ни облачка. С водителем А. Новицким мы ехали 16 мая в поселок Листвянку на Байкале, что в 70 километрах от Иркутска. Проехав треть пути, вышли из машины. Цвели багульник, медуницы, подснежники, зазеленели березы, нежной хвоей опушились лиственницы. Увы, любоваться всем этим довелось недолго. Через несколько секунд налетел жестокий ураган, запахло гарью, наступила желтая мгла.

С МЕСТА СОБЫТИЯ

Включив фары, помчались в Листвянку. Шквал остался позади, но вскоре он догнал нас, когда мы были уже в поселке. Возвращаясь в Иркутск, преодолевали нешуточный напор ветра. Его скорость достигала 35 метров в секунду. Горел лес. Пылал он и у залива Патроны. Цветущий багульник, гибкие березы низко кланялись земле, касаясь ее своими вершинами, словно молили мать-землю о помощи. Но она не могла спасти — земля сама горела.

В Ангарске видели сотни уничтоженных домов. В соседнем Китое выведены из строя оба деревообрабатывающих комбината. По обочинам дороги — черная выжженная земля, погибший подрост. Здесь пронесся низовой пожар. Был и верховой, в Ангарске погибла по сути вся зеленая зона.

Село Ново-Жилкино. У конторы совхоза «Усольский» читаем печальные слова: «Проводится сбор вещей для семей, пострадавших от пожара. Уважаемые односельчане, протяните руку помощи пострадавшим».

Директор хозяйства А. Татаринов поведал грустную историю.

— Накануне я заседал на сессии областного Совета. Когда завыла буря, сердцем почуял беду. Приехал домой — так и есть. Две старушки управлялись в огороде, подожгли солому. Бабушка Матвейчук тут же погибла.

В деревне сгорели восемь двухквартирных домов, без крова остались 22 семьи, 72 человека. В соседней Большой Елани уничтожен коровник. Всех погорельцев уже устроили, кого у родни, кого в ближнем селе Култук. Некоторые перешли в новые дома, куда собирались войти другие новоселы.

Совхоз разработал четкий план помощи пострадавшим. Началось строительство щитовых домиков. Каждая семья получит в среднем по три тысячи рублей. Да еще райисполком выделил им по тысяче рублей. Всем попавшим в беду выданы одежда, посуда, скоро они так же безвозмездно получат стиральные машины, холодильники, телевизоры, газовые плиты. К зиме все справят новоселье.

Огромное горе пришло и в 19 других сел и городов области. Около тысячи семей остались без крова. Уничтожены 729 жилых домов, полторы тысячи дачных домиков, детсад, две школы, склады, магазины, десять животноводческих ферм, где погибло 162 головы скота, а также 17 промышленных зданий и сооружений, пять тысяч гектаров посевов. Только прямой ущерб превысил одиннадцать миллионов рублей, не считая погубленных посевов, тайги. И самое ужасное — погибли 25 человек...

Сибиряки восприняли беду погорельцев как свою собственную. В битве с огнем участвовали 1.288 пожарных, более пяти тысяч добровольцев из пожарных дружин, 460 военнослужащих. Областная комиссия по чрезвычайным ситуациям выделяет пострадавшим от стихии семьям необходимую помощь.

— И все же в беде виновата не только буря,— отмечает представитель областного штаба гражданской обороны полковник В. Овчинников.— Не менее 80 процентов всех загораний произошло из-за неосторожного обращения с огнем. Кто-то оставил незатушенный костер, где-то замкнуло обветшавшую электропроводку. Свыше двухсот пожаров бушевало в тайге на площади 49 тысяч гектаров. Их стремятся локализовать. Площадь эта теперь сокращена почти наполовину.

В. ЕРМОЛАЕВ.
(Корр. «Правды»).
Иркутская область.

Спецпаек для ходока

«Правда» сообщала, что приморский художник Федор Конюхов, как и обещал своим землякам, успешно дошел на лыжах до Северного полюса. Таким образом, он стал первым советским спортсменом-путешественником, достигшим в одиночку макушки Земли. Сохранить силы и энергию дальневосточнику, конечно же, помог «паек»... морепродуктов, который специально для Конюхова был приготовлен в Тихоокеанском научно-исследовательском институте рыбного хозяйства и океанографии.

НЕУЖЕЛИ НЕ СМОЖЕМ?

Что же это за персональное меню? «Повара» арктических блюд — научные сотрудники лаборатории горячей и холодной обработки морепродуктов З. Репина и А. Сладко приглашают и меня отведать редкие яства:

— Вот вам салат из морской капусты-ламинарии. На первое, пожалуйста, рыбный бульон, а на второе по выбору — краб, приморский гребешок, кальмар, нерка...

На столе вместо ожидаемых кастрюль и тарелок появляются вдруг маленькие целлофановые пакеты то с белыми сухими пяточками гребешка, то с розоватыми плотными волокнами краба и темно-зелеными хрустящими стружками ламинарии. Приготавливать обед не надо. Все это можно употреблять прямо в сухом виде. Разрывай пакет и, как дети кукурузные хлопья, щепоткой засыпай в рот. Ну а если ты не лентяй и под рукой в путешествии термос, достаточно опустить содержимое в теплую кипяченую воду и ешь деликатесное блюдо, высокобелковое и целебное, пахнущее ароматами моря.

Облизав, что называется, пальчики, я осмеливаюсь задать ученым несколько нескромный и потребительский вопрос. Не у каждого ведь человека, как у Федора Конюхова, лежат жизненные пути через Северный полюс. Где купить такие чудо-продукты? И может ли, скажем, простой геолог, подводник, моряк — люди, постоянно работающие в экстремальных условиях, питаться такой стимулирующей и целебной продукцией?

— Собственно, о них-то и думали, разрабатывая новую технологию приготовления морепродуктов, — обрадовалась моему интересу заведующая лабораторией М. Вахрушева. — Да только ни одно предприятие Минрыбхоза не захотело браться за хлопотное дело, и наша уникальная технология лежит на «архивных» полках пять лет.

В чем же хлопотность? Чаепребой женщины стали рассказывать о злоключениях чудо-разработки, которая, вроде бы, и обещала «Дальрыбе» принести солидную прибыль, а главное — на первый случай обеспечить питательным и стимулирующим морепродуктом всех людей, отправляющихся в дальний путь. Но это может быть не только работа. В целебном продукте нуждаются больницы, дома престарелых, детские сады. Его можно прихватить и на отдых, при выезде на дачу. Тем более что для хранения не нужно ни холодильников, ни каких-либо особых условий. И что же? Сначала производственники кивали на отсутствие сырьевой базы. Теперь на Дальнем Востоке с ней, кажется, проблем нет. Устрицы, мидии, лосось, ламинария — выбор есть.

Но ретрограды тут же выдвинули новое непреодолимое препятствие — отсутствует, мол, соответствующая техника. Хотя нужно всего-то ничего: несколько сублиматоров — своеобразных печей для сушки морепродукции...

Однако у волокитчиков в кармане про запас оказался приготовлен третий неотразимый довод: а как и во что будем паковать сухую морепродукцию? Для нее должны быть соблюдены высокая степень и стерилизации, и водонепроницаемости.

Конечно, проще с Дальнего Востока гнать «вал», в виде мороженого минтая или консервированной сельди иваси. Зато на выставках, когда надо блеснуть разнообразием выпускаемой морепродукции или когда в Приморье прибывают высокие гости или снаряжается очередная арктическая экспедиция,— как тут не вспомнить о необычной технологии ТИНРО.

— А дальше, — печально итожит Майя Николаевна, — коль на родном тихоокеанском берегу наш поиск не находит понимания, ничего не остается, как уникальную технологию продавать за рубеж.

Н. БРАТЧИКОВ.
(Корр. «Правды»).
г. Владивосток.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.

Справки

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

21 мая

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 6.30 — «120 минут». 8.35 — Мультфильмы. 9.05 — Футбольное обозрение. 9.35 — «Семья Зитаровъ». Художественный телефильм. 1-я серия. 10.45 — «Музей на Делегатской» (Каргополь). 11.15 — Поет и танцует молодость. 11.30 — В мире животных. 12.30 — Время. 15.30 — ТСН. 15.45 — А. Вивальди — Концерт для трех скрипок, струнных и бассо континуо фа мажор. 16.00 — Научный вестник. 17.00 — «Приметы фестиваля». 17.30 — Детский час. 18.30 — Время. 19.00 — Вести. 19.20 — Мы и экономика. 19.50 — «Завтра — премьера». О творчестве народного артиста СССР В. Плучека. 21.00 — Время. 21.40 — Коллаж. 21.45 — «Чардаш Монти». Художественный телефильм. 23.10 — Позиция. 0.10 — ТСН.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Гимнастика. 8.15 — Научно-популярный фильм. 8.35, 9.35 — История. 9-й класс. 9.05 — Итальянский язык. 10.05 — Программа научно-популярных фильмов. 10.35, 11.35 — Биология. 7-й класс. 11.05 — Мама, папа и я. 12.05 — Сеанс повторного телефильма. «Обретешь в бою». 1-я серия. 17.00 — «Рубен Хайрапетян». Фильм-балет на музыку Т. Шахиди. 18.05 — Телестудии городов РСФСР. «Весна» (Мурманск). 18.30 — Время. 19.00 — На первом Съезде народных депутатов РСФСР. В перерыве (20.00) — «Спокойной ночи, малыши!»

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 7.00 — «2×2». 18.30 — Панорама Подмосковья. 19.30, 21.40 — Добрый вечер, Москва! 20.45 — «Спокойной ночи, малыши!» 21.00 — Время.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Школьный час. 20.00, 23.00 — Все грани прекрасного. 21.00 — Итальянский язык. 21.30 — Русская речь. 22.00 — Научный вестник. 0.00 — Фильмы Галины Шерговой. «Мосты через забвение».

ЛЕНИНГРАДСКАЯ ПРОГРАММА. 20.00—Телестанция «Факт». 20.20 — Реклама. 20.30—«Большой фестиваль». 20.45—«Спорт, спорт, спорт». 21.00 — Время. 21.40 — «600 секунд». 21.50 — Реклама. 21.55 — «Пятое колесо».

РАДИО

21 мая

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.15 — «Слово публициста». В. Николаев «Радостный труд души». 9.35 — «Радиослушателям о народной песне». 10.15 — Радиостанция «Смена». «Альбом Бим-Бом». О «Красной книге» природы. 11.15 — «Новые имена». Концерт молодых солистов Большого театра СССР (запись по трансляции). 12.00— Радиостанция «Союз». В выпуске: На первом Съезде народных депутатов РСФСР; «Интеграция и взаимопомощь» — радиопереклички; «Еврейский национальный центр в Свердловске». 12.30 — «В рабочий полдень». Концерт. 13.10 — «Литературные чтения». М. Булгаков «Театральный роман». 14.00 — «Голоса друзей». 14.30 — Песни на стихи С. Гершановой. 15.30 — Из фондов радио. «Дирижирует К. Иванов». В программе: Л. Бетховен — Симфония № 1. 16.00 — Радиостанция «Смена». В выпуске: «Школа юного экономиста»; «На космических орбитах». 17.15 — «Алло, «Юность» слушает...» Диалоги по телефону. 18.00 — Мелодии Н. Богословского. 18.40 — «Человек и закон». Радиожурнал. В выпуске: О перспективах создания местной милиции размышляет профессор Академии МВД СССР Р. И. Денисов. 20.00—«30 дней». 20.45 — Международный дневник. 21.00 — «На родине П. И. Чайковского». Музыкальное путешествие. 22.30 — В. Климович «Справка». Юмористический рассказ. 23.05 — «Юность». «Вечерние встречи». 0.03 — «После полуночи».

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 6.00 — «Молодежный канал». 9.05 — Гимнастика. 9.20 — «Ваш домашний доктор». «Аллергия в весенне-летний период». 9.30 — У. Шекспир «Макбет». Спектакль Государственного драматического театра БССР им. М. Горького. 11.33—«О чем пишут газеты?» 12.00 — «По страницам русских опер». 12.30 — «Милосердие». 12.45—«Праздник славянской письменности». Репортаж. (г. Вологда). 13.00 — «Моя любимая пластинка». Поет А. Баянова. 13.30 — «Из журнальных публикаций». 14.00 — Музыкальная программа радиостанции «Союз». 15.00 — Литературные чтения. В. Тендряков. «Чистые воды Китежа». Страницы повести. Читает В. Невинный. Передача 1-я. 15.45 — Концерт «Вальс». 16.15 — «Музыкальный глобус». 17.00 — Радиостанция «Смена». В выпуске: Международная экологическая программа «Эдельвейс» и музыкально-познавательное приложение к ней. Прямой эфир. 19.05 — Т. Хренников — Концерт № 1 для скрипки с оркестром. 19.30 — Острый сюжет. П. Хайсмид, П. Джейнс «Не только мужчины». 20.30—«Добрый вечер!» 21.15 — Н. Асеев. Стихотворения. 21.45 — П. Моррис — сюита «Танцы Прованса». 22.00 — Шолоховские чтения. «Тихий Дон». Страницы романа. Читает М. Ульянов. Передача 60-я. 23.00 — «Юность».

ТЕАТРЫ

21 мая

ТЕАТР им. Евг. ВАХТАНГОВА — Вместо объявленного спектакля Уроки мастера пойдет Зойкина квартира. Билеты действительны; в помещении Театра Моссовета — Три возраста Казановы.

ТЕАТР им. В. МАЯКОВСКОГО — Я стою у ресторана; Малый зал — Розенкранц и Гильденстерн мертвы; Филиал — Жанна.

ТЕАТР «СОВРЕМЕННИК» — Смиренное кладбище.

ТЕАТР САТИРЫ — Родненькие мои.

ТЕАТР «САТИРИКОН» — Геркулес и авгиевы конюшни.

ТЕАТР им. М. Н. ЕРМОЛОВОЙ — Наш декабрь.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЦЕНТРАЛЬНЫЙ КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ — Ритмы планеты.

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР им. К. С. СТАНИСЛАВСКОГО и Вл. И. НЕМИРОВИЧА - ДАНЧЕНКО — Сильфида.

ПОГОДА

В Москве и Московской области преимущественно без осадков (21 и 23 мая днем местами кратковременный дождь). Ветер северо-западный с переходом на юго-западный, 5—10 метров в секунду. Температура ночью от 0 до 2 градусов тепла (местами заморозки до 2 градусов). 23 мая 2—7 градусов тепла; днем постепенное повышение температуры от 9—14 градусов до 17—22 градусов.

«СПОРТЛОТО»

Результаты 20-го тиража лотерем «Спортлото» «6 из 45» и «5 из 36»:
«6 из 45»: 19, 24, 28, 32, 35, 37.
«5 из 36»: 1, 13, 15, 28, 34.
(ТАСС).

ВТОРОЙ ВЫПУСК: По графику в 23.00. Сдано в печать в 21.35.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: Для писем — 125867, ГСП, Москва, А-137, ул. «Правды», 24, редакция газеты «Правда». Для телеграмм — Москва, 748, улица «Правды», 24, редакция газеты «Правда».

ТЕЛЕФОНЫ: Справочное бюро редакции — 257-37-86; Издательство — 214-11-02. Справки по письмам—250-52-29.

Ордена Ленина и ордена Октябрьской Революции типография имени В. И. Ленина издательства ЦК КПСС «Правда», 125865, ГСП, Москва, А-137, ул. «Правды», 24.

Индекс 50102 Б 00052. Тип. № 10814. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10