

на домашнем  
экране

## «Семья Зитаров»

Вторник — четверг, 22—24 мая, первая программа

Последнее время телевидение балует нас многосерийными фильмами-эпопеями, созданными в жанре семейной хроники. Такие киноповествования, охватывающие, как правило, большой отрезок времени, не только знакомят с событиями, происходящими в жизни конкретной семьи, но и помогают узнать много интересного об историческом пути той или иной страны, народа. Это, видимо, и привлекает телезрителя. На сей раз шестисерийный канадский фильм «Империя», познакомивший нас с семьей Марко, сменила шестисерийная телепозапека «Семья Зитаров», созданная на Рижской киностудии режиссером-постановщиком А. Бренцем по однотипному роману народного писателя Латвии Виллиса Дациса. Эта книга выдержала множество изданий, в том числе на языках союзных республик.

Наш знакомство с жизнью капитана Андрея Зитара начнется в 1914 году. Затем, раскаты первой мировой войны разрушат патриархальный уклад морского семейного гнезда: в далевых походах пропадут старший сын, добровольцем на фронт уйдет средний... Немецкая оккупация заставит семью Зитаров искать убежище в Алтайском крае... Шесть серий — «Старое моряцкое гнездо», «В далевых морях», «Война», «Сибирь», «Путь домой» и «Суровая жизнь» — расскажут о судьбе латышского народа.

Режиссер А. Бренц, создатель более десятка телевизионных постановок, хорошо известен зрителям. Думаем, многим запомнилась его картина «Долгая дорога в дюнах».

● Кадр из фильма.

## Анонс



● В понедельник, 21 мая, по первой программе состоятся премьера телевизионного художественного фильма «Чардаш Монти». Картина на верника привлечет тех, кто любит удачу цыганской песни: ведь вместе с коллегами из Словакии снимались актеры Московского цыганского театра «Ромы».

Фильм создан на братиславской студии «Колибка» совместно с ТПО «Союзтелефильм».

● В воскресенье, 27 мая, по первой программе в передаче «Мой Чайковский» мы встретимся с прекрасным актером старого МХАТа Марком Прудкиным. На этот раз Марк Исаакович представит в несколько неожиданном качестве: он расскажет о юности, проведенной в Клину, о знакомстве с братом композитора — Модестом Ильиным Чайковским, о незабываемой экскурсии по музею, в котором сидели великие произведения, когда этот дом еще не был музеем. И, конечно же, о первой встрече с музыкой Петра Ильича.

● М. Прудкин.

Фото Н. Агеева.

## Ученик

## Мейерхольда



Понедельник, 21 мая, первая программа

Название фильма «Завтра — премьера», повествующего о творчестве главного режиссера Театра народных артистов СССР В. Н. Плужникова, подскажет создателям картины сам Валентин Николаевич, скажет актерам накануне премьеры спектакля «Трибунал»: «Завтра — премьера, ребята, завтра в бой, и пошли на нас Бог удачи!»

Идея сопутствует этому прекрасному творческому коллективу, который объединил целое созвездие актерских дарований: и недавно ушедших из жизни А. Павлова и А. Миронова, и тех, кто продолжает радовать нас своим творчеством... А. Ширинская, С. Мишулина, Н. Кориненко, М. Державина, О. Ароусова и многих других.

Ученый Мейерхольда, Валентин Плужник в своих театральных постановках сумел донести до нас многое из творческого наследия большого мастера театра. И, конечно, причиной тому не только отраженный свет учителя, но и яркое собственное дарование.

О встречах с Валентином Плужником расскажут в фильме драматург В. Розов, артист М. Ульянов, В. Васильева, композитор Р. Щедрин, художник Б. Мессерер. Будут показаны сцены из спектаклей «Безумный день, или Женитьба Фигаро», «Ревизор», «Трибунал», «Женский монастырь».

● Сцена из спектакля «Безумный день, или Женитьба Фигаро».

Обзор подготовил А. ЛАДЫНИН.

## СЕМЬ ДНЕЙ ДЛЯ ВАС

19 мая 1990 года

№ 139 (26222)

8

## ТЕЛЕВИДЕНИЕ

Суббота ◆ 19  
ТЕЛЕВИДЕНИЕ

## Понедельник ◆ 21

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 6.30 — 120 минут. 8.35 — Мультифильмы. 9.05 — «Семья Зитаров». Художественный телефильм. 1-я серия. 10.45 — «Завтра — премьера».

11.15 — «Повесть на Делатской» (Наргополь). 11.30 — Повесть на Делатской, младость.

11.30 — В мире животных.

11.30 — Время. 15.30 — ТСН.

15.45 — А. Вивальди — Концерт для трех скрипок, струнных и басса континуо фа ма-

кор. 16.00 — Научный вестник. 17.00 — «Приемы фестивалей». 17.30 — Время. 18.30 — Время — Весна. 19.20 — Мы и экономика. 19.30 — «Завтра — премьера».

20.05 — Творчества народного артиста СССР. 21.00 — Плужник. 21.45 — «Борис Монти». Художественный телефильм. 21.50 — «Чардаш Монти». Концерт для трех скрипок, струнных и басса континуо фа ма-

кор. 16.00 — Научный вестник.

17.00 — «Приемы фестивалей».

17.30 — Время. 18.30 — Время. 19.20 — Мы и экономика. 19.30 — «Завтра — премьера».

20.05 — Творчества народного артиста СССР. 21.00 — Плужник. 21.45 — «Чардаш Монти». Концерт для трех скрипок, струнных и басса континуо фа ма-

кор. 16.00 — Научный вестник.

17.00 — «Приемы фестивалей».

17.30 — Время. 18.30 — Время. 19.20 — Мы и экономика. 19.30 — «Завтра — премьера».

20.05 — Творчества народного артиста СССР. 21.00 — Плужник. 21.45 — «Чардаш Монти». Концерт для трех скрипок, струнных и басса континуо фа ма-

кор. 16.00 — Научный вестник.

17.00 — «Приемы фестивалей».

17.30 — Время. 18.30 — Время. 19.20 — Мы и экономика. 19.30 — «Завтра — премьера».

20.05 — Творчества народного артиста СССР. 21.00 — Плужник. 21.45 — «Чардаш Монти». Концерт для трех скрипок, струнных и басса континуо фа ма-

кор. 16.00 — Научный вестник.

17.00 — «Приемы фестивалей».

17.30 — Время. 18.30 — Время. 19.20 — Мы и экономика. 19.30 — «Завтра — премьера».

20.05 — Творчества народного артиста СССР. 21.00 — Плужник. 21.45 — «Чардаш Монти». Концерт для трех скрипок, струнных и басса континуо фа ма-

кор. 16.00 — Научный вестник.

17.00 — «Приемы фестивалей».

17.30 — Время. 18.30 — Время. 19.20 — Мы и экономика. 19.30 — «Завтра — премьера».

20.05 — Творчества народного артиста СССР. 21.00 — Плужник. 21.45 — «Чардаш Монти». Концерт для трех скрипок, струнных и басса континуо фа ма-

кор. 16.00 — Научный вестник.

17.00 — «Приемы фестивалей».

17.30 — Время. 18.30 — Время. 19.20 — Мы и экономика. 19.30 — «Завтра — премьера».

20.05 — Творчества народного артиста СССР. 21.00 — Плужник. 21.45 — «Чардаш Монти». Концерт для трех скрипок, струнных и басса континуо фа ма-

кор. 16.00 — Научный вестник.

17.00 — «Приемы фестивалей».

17.30 — Время. 18.30 — Время. 19.20 — Мы и экономика. 19.30 — «Завтра — премьера».

20.05 — Творчества народного артиста СССР. 21.00 — Плужник. 21.45 — «Чардаш Монти». Концерт для трех скрипок, струнных и басса континуо фа ма-

кор. 16.00 — Научный вестник.

17.00 — «Приемы фестивалей».

17.30 — Время. 18.30 — Время. 19.20 — Мы и экономика. 19.30 — «Завтра — премьера».

20.05 — Творчества народного артиста СССР. 21.00 — Плужник. 21.45 — «Чардаш Монти». Концерт для трех скрипок, струнных и басса континуо фа ма-

кор. 16.00 — Научный вестник.

17.00 — «Приемы фестивалей».

17.30 — Время. 18.30 — Время. 19.20 — Мы и экономика. 19.30 — «Завтра — премьера».

20.05 — Творчества народного артиста СССР. 21.00 — Плужник. 21.45 — «Чардаш Монти». Концерт для трех скрипок, струнных и басса континуо фа ма-

кор. 16.00 — Научный вестник.

17.00 — «Приемы фестивалей».

17.30 — Время. 18.30 — Время. 19.20 — Мы и экономика. 19.30 — «Завтра — премьера».

20.05 — Творчества народного артиста СССР. 21.00 — Плужник. 21.45 — «Чардаш Монти». Концерт для трех скрипок, струнных и басса континуо фа ма-

кор. 16.00 — Научный вестник.

17.00 — «Приемы фестивалей».

17.30 — Время. 18.30 — Время. 19.20 — Мы и экономика. 19.30 — «Завтра — премьера».

20.05 — Творчества народного артиста СССР. 21.00 — Плужник. 21.45 — «Чардаш Монти». Концерт для трех скрипок, струнных и басса континуо фа ма-

кор. 16.00 — Научный вестник.

17.00 — «Приемы фестивалей».

17.30 — Время. 18.30 — Время. 19.20 — Мы и экономика. 19.30 — «Завтра — премьера».

20.05 — Творчества народного артиста СССР. 21.00 — Плужник. 21.45 — «Чардаш Монти». Концерт для трех скрипок, струнных и басса континуо фа ма-

кор. 16.00 — Научный вестник.

17.00 — «Приемы фестивалей».

17.30 — Время. 18.30 — Время. 19.20 — Мы и экономика. 19.30 — «Завтра — премьера».

20.05 — Творчества народного артиста СССР. 21.00 — Плужник. 21.45 — «Чардаш Монти». Концерт для трех скрипок, струнных и басса континуо фа ма-

кор. 16.00 — Научный вестник.

17.00 — «Приемы фестивалей».

17.30 — Время. 18.30 — Время. 19.20 — Мы и экономика. 19.30 — «Завтра — премьера».

20.05 — Творчества народного артиста СССР. 21.00 — Плужник. 21.45 — «Чардаш Монти». Концерт для трех скрипок, струнных и басса континуо фа ма-

кор. 16.00 — Научный вестник.

17.00 — «Приемы фестивалей».

17.30 — Время. 18.30 — Время. 19.20 — Мы и экономика. 19.30 — «Завтра — премьера».

20.05 — Творчества народного артиста СССР. 21.00 — Плужник. 21.45 — «Чардаш Монти». Концерт для трех скрипок, струнных и басса континуо фа ма-

кор. 16.00 — Научный вестник.

17.00 — «Приемы фестивалей».

17.30 — Время. 18.30