

Суббота ♦ 1
ТЕЛЕВИДЕНИЕ



СФРСР. 15.30 — Дирижирует К. ванов. В программе: Л. Ветхо-

ми. Особенно тесные контакты с ним были с отделами науки, экономики, государственной и общественной политики и другими, с которыми он постоянно помогал подготовке газетных материалов.

Добрая память о Николае Николаевиче Варлаамове надолго сохранится в сердцах тех, кто знал его.

ГРУППА ТОВАРИЩЕЙ.

Понедельник, 21 мая, первая программа

Название фильма «Завтра — премьера», повествоующего о творчестве главного режиссера Театра сатиры народного артиста СССР В. Н. Плученя, подсказал создателям картины сам Валентин Николаевич, сказав актерам накануне премьеры спектакля «Трибунал»: «Завтра — премьера, ребята, завтра в бой, и пошли нам бог удачей».

И удача сопутствует этому прекрасному творческому коллективу, который объединил целое созвездие актерских дарований: и недавно ушедших из жизни А. Папанова и А. Миронова, и тех, кто продолжает работать нас своим творчеством,—А. Ширвиндта, С. Мишулина, Н. Кориненко, М. Державина, О. Аросеву и многих других.

Ученик Мейерхольда, Валентин Плученя в своих театральных постановках сумел донести до нас многое из творческого наследия большого мастера театра. И, конечно, причиной тому не только отраженный свет учителя, но и яркое собственное дарование.

О артистах С. Валентине Плученю рассказку в фильме драматург В. Розов, артистка М. Ульянова, В. Васильева, композитор Р. Щедрин, художник Б. Бондарев. Будут показаны сцены из спектаклей «Безумный день, или Жанитба», «Фигаро, «Ревизор», «Трибунал», «Жанский монастырь».

■ Сцена из спектакля «Безумный день, или Жанитба» Фигаро.

на Октябрьской Революции
Ленина издательства ЦК КПСС

Индекс 50102
Б 04134.
Тип. № 10804.

Москва, А-137, ул. «Правды», 24. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10