

ИЗ МОЛОДЕЖНОЙ ПРИЕМНОЙ
Кому скажу спасибо?

Система нашего высшего образования предельно честна: ничему не учит и поэтому денег за это не берет. Более того, даже выдает стипендию, так сказать, за «спрошей». Но если ты двигаешься вперед — пеняй на себя.

Вот я, к примеру, как лучший студент курса был направлен в Москву на практику в центральную газету. В кассе университета мне выдали 179 рублей (на проезд в оба конца, проживание во время практики и, естественно, питание). Из этой суммы 150 рублей — на проезд. По-настоящему бы в юности Госкомобору, если бы столько было отвлечено на дорогу из Житомира или Таганрога. Но, к сожалению, учусь я во Владивостоке, и за эти деньги можно проехать туда и обратно лишь в плацкартном вагоне. Естественно, я воспользовался услугами Аэрофлота и взял билет до Москвы, уплатив 135 рублей.

Для поступления в вуз нужна медицинская справка. Она более-менее предохраняет высшее образование от недоразвитых абитуриентов. Поэтому не было в истории ДВГУ случая, чтобы практикант отправлялся на практику в столицу на поезде, да еще в плацкартном вагоне.

Хотел сэкономить на питании. Не удалось, грешен: поелось львостью. С учетом инфляции суточные для практиканта увеличились аж на 40 процентов. Но 70 копеек суточных мне хватало лишь на первые три минуты завтрака.

Есть в приказе о распределении на практику еще одно интересное примечание: «Студенты, направляемые в Москву, жильем не обеспечиваются». Подразумевая, очевидно, что в столице живут родственники всех студентов страны. Мне в этом году повезло: удалось поселиться в общежитии одного из техникумов. А вот моим собратом по факультету, проходившим практику в «Восточной России» и «Кавказской трибуне», пришлось жить в гостинице «Минск», выходящая в сутки 4 рубля 50 копеек.

Признаюсь, все эти финансовые проблемы меня беспокоили, но не так сильно, как ответ на простой вопрос: «Кому я там буду нужен?» Я получил на него положительный ответ. А вот однокурсники мои по существу до конца практики были «бесхозными». В новых экономических условиях редакции заняли жесткую, но, впрочем, справедливую позицию: раз есть факультеты журналистики, пусть они и учат своих студентов писать. Им за это деньги платят.

Правда, существует старинный циркуляр 1979 года, по которому труд руководителей практики все же вознаграждается. Если у сотрудника редакции от 11 до 20 практикантов, ему положена денежная надбавка — 15 процентов от оклада. А если студентов только десять, руководитель практики не получает ничего. Хотя, мне кажется, журналисты и сами готовы заплатить эти пятнадцать процентов вузам, только бы не иметь дело с практикантами.

Когда моя практика завершилась, я принял за должное, что сколько же она должна обойтись государству, чтобы создать мне все условия для овладения любимой профессией.

Во-первых, я вписал в счет услуги Аэрофлота, и прежде всего из соображений экономии времени. Итого 270 рублей. Раз уж нас не обеспечивают жильем, нужны деньги на гостиницу. Четыре с половиной месяца на сорках два дня и получаем 189 рублей, ноль-ноль копеек. Питание... Пусть будет хотя бы три рубля в день: 126 рублей. И чтобы журналист центральной газеты усердно занимался мною, думаю, университет должен ему перечислить рублей сто. За такие деньги можно спросить и со студента, и с руководителя практики.

В итоге мы получили 685 рублей. Это и есть истинная стоимость моей практики. Разумеется, родной университет отдаст столько денег за меня не в состоянии. Их у него просто нет.

Максимум, что он может сделать для меня — это выдать 179 рублей. Что составляет примерно 20 процентов от истинной стоимости практики. К слову, некоторые мои однокурсники в вынужденности были отказались от московской практики из-за скудости денежных средств.

Образование у нас в стране бесплатное? Да, без всяких оговорок, но с одной поправкой: на двадцать процентов. И радоваться надо, что не на все десять!

П. УШАНОВ.
Студент факультета журналистики ДВГУ, практикант «Правды».

СПОРТ — СПОРТ — СПОРТ

Не пустуют дорожки бассейна



Кому летом не хочется поплавать? И так уж вышло, что обыкновенный городской бассейн — самый экологически чистый водоем. За состоянием воды в бассейне «Дельфин» города Полтавы вот уже много лет зорко следят медики. А ребята? Им только дай волю — и из воды не выплывешь. Ежедневно в эти канicularные дни сотни полтавских ребят приходят сюда, чтобы поддержать свою спортивную форму и получить радость от встречи с водой.



Ученые материальными отношениями, мы забываем естественные качества души. Эти качества, учат юги, — покой, любовь, блаженство, чистота, сила, — находятся в нас под спудом. Юга помогает им высвободиться и проявиться.

**БАСКЕТБОЛ
Бронзовые медали у США**

БУЭНОС-АЙРЕС. 19. (ТАСС). Баскетболисты США, победив команду Пуэрто-Рико 107:105 в дополнительном времени, стали обладателями бронзовых медалей чемпионата мира, который проходит в столице Аргентины.

Воротясь за золотые медали, обладателями которых американская команда была на прошлом чемпионате в 1986 году, будут спортсмены Югославия и СССР.

Обреченные на рекорд

СТРЕЛЬБА

Четыре комплекта наград в стрельбе на траншеинном стенде разыграны в последний день 45-го чемпионата мира по стрелковому спорту, который завершился в воскресенье в Мытищах.

Спортсмены, занявшие первые места в личном и командном зачетах, были обречены на мировые рекорды, так как это упражнение впервые включено в программу мировых первенств. В личном зачете этой чести удостоены Сату Пусила из Финляндии (162 очка) и американец Брэд Эрикссон (221). В командном же успех был на стороне спортсменок СССР (246) и стрелков Франции (364).

Самая длинная очередь

СПЕКТАКЛЬ В НЕБЕ

100 тысяч американцев заранее приготовились пошире раскрыть глаза и понаблюдать за полетом истребителей на международном воздушном фестивале, открытие которого было назначено на субботу в Сент-Луисе. В том самом американском городе, где совсем недавно закончилась Игра доброй воли. Их продолжением по духу дружбы и сотрудничества можно считать «воздушные игры», которые ждали с не меньшим нетерпением. Но погода в субботу чуть было не испортила.

Несмотря на мелкий дождь, люди потянулись с утра на аэродром «Пан Филд», хотя ни у кого не было уверенности, что полеты состоятся. «Облачность — 60 метров», — опытным глазом определил известный советский летчик В. Соколов. Он привел сюда самолет ИЛ-62, ставший ядром шоу. Они пролетели по маршруту Москва — Анды — американская военная база на Аляске Эммендорф и по прибытии в Сент-Луис сразу же оказались в центре внимания. Еще за день до фестиваля их полет вызвал восхищение зрителей.

— Прекрасная работа в небе, — сказал о Римасе Станкевичусе и Сергее Третьяковском, исполнителем директор фестиваля Чарльз Крум. — Этот полет не крепко связанные крыло к крылу.

Однако не следует думать, что все комплименты достались пилотам СУ-27 и руководителю отряда советских военных летчиков летчик-космонавт СССР Игорь Волк, вместе с которым прилетел в Сент-Луис его коллега Петр Климух. Асов в нашей команде хватало, была бы только погода, думали мы. И погода к полету разгулялась, ветер с Тихого океана подорвал облака, и оказался живописный «табурет» зритель, которые расположились на поле, захватив с собой пледы, раскладные стулья, напитки и разную снесь.

И вот полеты начались. Это было прекрасное соревнование в воздухе. Правое, нельзя было не восхищаться трюками, которые выполняли на вертолетах американские летчики или их советские коллеги. Крайне Хаскинс, подпрыгивая в небо на биллоне. Его машина имеет необычный вид — сверху на втором крыле прикреплены дополнительные шасси, и лобовые ангелы, были не прочь доказать, что они не слабее кого-либо владеют искусством пилотирования.

Хозяева припасли козырную карту — впервые перед такой огромной аудиторией должен был пролететь истребитель F-117A «Стелс». Но самолет-призрака мы так и не дождались. «На сладкое» зрителям были преподнесены полеты наших истребителей СУ-27 и прыжки советских мастеров групповой парашютной акробатики.

Однако фестиваль — это не только полеты, это еще множество интересных встреч на земле.

Примечательно, что не боевые машины привлекли наибольшее число зрителей, а наш воздушный супергрузовик антоновского КВ «Мрия». Думаю, что в этот день во всей Америке не было такой огромной очереди, какая тянулась к его открытому чреву — столько было желающих побывать на борту самолета-гиганта.

— Мы делаем самые большие пассажирские самолеты, в мире, — сказал мне Рик Хаукинсон, устроивший экскурсию по заводу «Бонинг». — Но мы кладемся «Антону-225».

Л. ЛЕБЕДЕВ.

«Праздник пчел» на зеленом поле

А КАК У НИХ?

Мне хотелось подойти поближе, чтобы сделать снимок игроков покрывших своим стареньким «Зенитом». Но стоило подготовиться к броску, как где-то совсем рядом раздавался резкий, похожий на свист звук. Не защищенный в отличие от игроков шлемом, я так и не рискнул выбежать на зеленую, аккуратно подстриженную лужайку.

Игра, как я узнал позже, называлась «Праздник пчел». Она издревле пришла к душе швейцарским горцам. Две команды — одни мужчины — выстроились в несколько шеренг рядом друг с другом. С одного конца поля катапульта выстреливала в воздух нечто вроде хоккейной шайбы, но потяжелее. Игроки команды, куда попадала «шайба», перекидывали ее друг другу деревянными лопатами наподобие тех, которыми у нас убирают снег. Только те, что довели шайбу до окраины Верна в воскресный полдень, были украшены рисунками и надписями.

...Новый зал катапульти — теперь для другой команды. Как я понял, чем дольше одна из соревнующихся сторон продержит в воздухе «шайбу», тем больше очков наберет.

Но чаще «шайба» или сразу шлепалась на траву, или в какой-то момент служила отличной разрядкой, доставляя громадное удовольствие игрокам и зрителям, а их в тот день собралось немало.

«Праздник пчел» называли эту игру настоящие мужчины, потому что «шайба», когда летит с большой скоростью, издает звук, схожий с мелодией растревоженного улья. Ну а если она ненароком попадет в неловкого игрока, то, пожалуй, ужалит побольше пчелы.

К счастью, в тот день, когда мне довелось наблюдать за неизвестной в нашей стране игрой, все обошлось благополучно.

Б. АЛЕКСАНДРОВ.
г. Берн
Фото автора.

Белый лотос — эмблема любви
ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА

«В людях не заложено искать ценности в самих себе. Раджа-Йога дает людям духовность, то есть способность выявлять свои внутренние ценности».

Мы на необычной лекции. Этот курс ничего общего не имеет со стоицизмом на голове и другими позами, связанными с Хатха-Йогой, которая учит главным образом физическому совершенствованию, укреплению тела. Здесь речь идет о нашем духовном самознании, о достижении высших психических состояний. Речь — о Раджа-Йоге.

Согласно известной системе самосовершенствования, Раджа-Йога составляет вершину всей Йоги, ее восьмую ступень. Впрочем, группа индийских йогиев, приехавшая в Москву, считает Раджа-Йогу не частью, а самостоятельным и единственно верным учением, уходящим корнями в глубь тысячелетий. Они учат, что наше «я», наша подлинная сущность — это чистая, сильная и неистребимая душа. Они не отрицают ни материальности мира, ни материальной природы нашего организма, но считают тело лишь оболочкой, костюмом, который душа приняла во временное пользование.

Ученные материальными отношениями, мы забываем естественные качества души. Эти качества, учат юги, — покой, любовь, блаженство, чистота, сила, — находятся в нас под спудом. Юга помогает им высвободиться и проявиться.

Практикующие Йогу и впрямь удивляют твердостью духа, способностью оказывать благотворное влияние на людей. Их одоление — это социальный мир, оторванные от реальности, всеобщее братство, азиатское.

Несколько слов о преподавателе. В. К. Чакрадхари — из Восточного духовного училища, версита Брама Кумарис, расположенного в городе Маунт Абу, штат Раджастан. Она ведет занятия в основном в г. Москва.

Москва филиал. Таких более чем 1800, и действуют они в 65 странах мира. Многообразная и полновесная общественная деятельность, которую университет возлагает и под эгидой ООН, и в рамках других инициатив. Это — участие в проекте «Всемирное сотрудничество за лучший мир», в организации конференций, семинаров и брифингов, посвященных преодолению СПИДа, наркомании, расовой и религиозной дискриминации, охране здоровья, геронтологии, защите прав женщин.

Московский филиал финансирует и поддерживает ЦЕНДИСИ — недавно отпочковавшийся от Академии наук страны Всесоюзный центр научно-технической деятельности, исследований и социальных инициатив.

...Сестрой Чакрадхари я беседую в московской квартире, которую снимают юги.

— Раджа-Йога не является религией. Духовные знания, которые она дает, принадлежат представителям всех религий, любого языка, любой национальности и нации.

— Что дает человеку овладение Раджа-Йогой?

— Во-первых, спокойствие, расслабление мысли. Полный покой, настоящая любовь, настоящая блаженность. И полное здоровье. Тело здорово, когда здоров ум.

— Все люди, — говорит сестра Чакрадхари, — должны научиться жить в любви и покое. В этом мире, где столько горя и грязи, надо уметь вести жизнь лотоса: он вырастает из мутной воды, но возвышается над ней, белоснежный и прекрасный.

«Я просто люблю детей...»
Разговор с интересным собеседником

Ему почти восемьдесят лет, однако этого не замечаешь, глядя на блестящую выпуклую и удивительно молодые глаза. Провел войну, окончил с золотой медалью инженерным И. Фрунзе, работал в МВД СССР и Министерстве обороны. Много ездил по стране. Потом вышел на пенсию, однако сидеть спокойно тоже не смог и решил остаток своей жизни посвятить детской мечте — созданию мемориального комплекса в честь погибших во время Великой Отечественной войны детей. Действовать начал в одиночку почти три года назад. В целом до сих пор в одиночку и работает. С ним, Я. Я. Казанком, генерал-майором в отставке, и с его идеей мы пообщались в рамках познавательного семинара.

— Яков Яковлевич, 28 марта этого года Советом СССР принял решение о сооружении в Москве вышеупомянутого мемориального комплекса. По сути этого решения добились вы. Расскажите подробнее, как это было.

— Я начал с «писем-наарафов». За эти три года по разным инстанциям разослал больше 500 писем. До принятия постановления их было порядка двухсот. Я не графоман, просто люблю детей.

— У многих, думаю, возникнут сомнения, стоит ли нам сейчас, в предельно сложное и с экономической точки зрения, заниматься созданием такого комплекса. Каким он видится вам?

— Сложность момента понимаю. Но все-таки считаю, что решение это необходимо и справедливо. В годы войны погибли около четырех миллионов детей — в тылу, на фронте, в застенках. К слову сказать, Институт военной истории Министерства обороны до сих пор не потрудился установить точную цифру. Героизм детей, их подвиги почти забыты, и, следовательно, практически не используются для воспитания современного поколения. Поэтому комплекс мне видится не просто как памятник, а в первую очередь как центр культурного, нравственного, духовного, трудового и патристического воспитания молодежи. Никому не нужен дорогостоящий монумент, труда какой или застеночный музей с

развешенными по стенкам картинками. Кому это надо? А вот из нескольких частей он состоит и должен: чтобы был парк, несколько различных центров — по интересам молодежи.

— Молодежи? Думается, в таком случае ашм перешли бы помощником должен быть ЦК ВЛКСМ. Это так?

— ЦК ВЛКСМ полностью «за», но у них пока больше слов, чем дела. Меня гораздо интенсивнее поддерживают горком КПСС. Идеологический отдел ЦК КПСС.

— Как известно, сейчас государство свободных денег не имеет, как же будет финансироваться идея?

— Учтывая эти трудности, Совет Министров решил, что сооружение комплекса-центра будет осуществляться за счет добровольных взносов общественных и других организаций, трудовых коллективов, кооперативов, граждан. От того, сколько денег будет собрано, зависит успех дела. На данный момент, например, МГА СССР выделило 115 тысяч рублей, Академия сельскохозяйственных наук — 20 тысяч, 30 тысяч — Министерство автомобильного и сельскохозяйственного машиностроения, прикладной техники и простых людей... Потворю номера счетов: Москва, ОПЕРУ Жилсоюзбанк СССР, МФО 29908, р/с № 700408, а для инвалидов — Москва, Внешэкономбанк СССР, р/с 70000049.

Беседу вел **О. КУЗЬМИНА.**

По доходу и цене
ЖИЗНЬ ЗАСТАВИЛА

Необычный магазин открылся в латвийском городе Даугавпилсе. Он обслуживает особый контингент покупателей, сформированный по списку Даугавпилсского горисполкома.

Открытие такого магазина — вынужденная мера, призванная обеспечить некоторую социальную защищенность людей в условиях роста цен, предстоящего перехода на рыночную экономику. Постоянные посетители магазина — малообеспеченные горожане, те, чей месячный доход составляет менее 70 рублей: пенсионеры, инвалиды. Здесь они могут приобрести постельное белье, трикотажные изделия, верхнюю одежду, а также дефицитные сейчас носки, чулки. Цены на все перечисленные товары ниже, чем в обычных магазинах.

О. МЕШКОВ.
(Корр. «Правды»)
Латвийская ССР.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.

Справки
ТЕЛЕВИДЕНИЕ

20 августа

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 6.30 — «120 минут» 8.30 — «Воскресный вечер» 10.30 — «Воскресный вечер» 11.15 — Советский патрист. 11.30 — Аполло-11 (12.30 — 18.30 — Врем. 18.00 — ТСН. 18.15 — Концерт. 18.40 — Детский час. 19.40 — Маленький концерт. 20.15 — «Воскресный вечер» 20.30 — «Воскресный вечер» 20.45 — «Воскресный вечер» 21.00 — «Воскресный вечер» 21.15 — «Воскресный вечер» 21.30 — «Воскресный вечер» 21.45 — «Воскресный вечер» 21.55 — «Воскресный вечер» 22.00 — «Воскресный вечер» 22.15 — «Воскресный вечер» 22.30 — «Воскресный вечер» 22.45 — «Воскресный вечер» 23.00 — «Воскресный вечер» 23.15 — «Воскресный вечер» 23.30 — «Воскресный вечер» 23.45 — «Воскресный вечер» 23.55 — «Воскресный вечер» 24.00 — «Воскресный вечер» 24.15 — «Воскресный вечер» 24.30 — «Воскресный вечер» 24.45 — «Воскресный вечер» 24.55 — «Воскресный вечер» 25.00 — «Воскресный вечер» 25.15 — «Воскресный вечер» 25.30 — «Воскресный вечер» 25.45 — «Воскресный вечер» 25.55 — «Воскресный вечер» 26.00 — «Воскресный вечер» 26.15 — «Воскресный вечер» 26.30 — «Воскресный вечер» 26.45 — «Воскресный вечер» 26.55 — «Воскресный вечер» 27.00 — «Воскресный вечер» 27.15 — «Воскресный вечер» 27.30 — «Воскресный вечер» 27.45 — «Воскресный вечер» 27.55 — «Воскресный вечер» 28.00 — «Воскресный вечер» 28.15 — «Воскресный вечер» 28.30 — «Воскресный вечер» 28.45 — «Воскресный вечер» 28.55 — «Воскресный вечер» 29.00 — «Воскресный вечер» 29.15 — «Воскресный вечер» 29.30 — «Воскресный вечер» 29.45 — «Воскресный вечер» 29.55 — «Воскресный вечер» 30.00 — «Воскресный вечер» 30.15 — «Воскресный вечер» 30.30 — «Воскресный вечер» 30.45 — «Воскресный вечер» 30.55 — «Воскресный вечер» 31.00 — «Воскресный вечер» 31.15 — «Воскресный вечер» 31.30 — «Воскресный вечер» 31.45 — «Воскресный вечер» 31.55 — «Воскресный вечер» 32.00 — «Воскресный вечер» 32.15 — «Воскресный вечер» 32.30 — «Воскресный вечер» 32.45 — «Воскресный вечер» 32.55 — «Воскресный вечер» 33.00 — «Воскресный вечер» 33.15 — «Воскресный вечер» 33.30 — «Воскресный вечер» 33.45 — «Воскресный вечер» 33.55 — «Воскресный вечер» 34.00 — «Воскресный вечер» 34.15 — «Воскресный вечер» 34.30 — «Воскресный вечер» 34.45 — «Воскресный вечер» 34.55 — «Воскресный вечер» 35.00 — «Воскресный вечер» 35.15 — «Воскресный вечер» 35.30 — «Воскресный вечер» 35.45 — «Воскресный вечер» 35.55 — «Воскресный вечер» 36.00 — «Воскресный вечер» 36.15 — «Воскресный вечер» 36.30 — «Воскресный вечер» 36.45 — «Воскресный вечер» 36.55 — «Воскресный вечер» 37.00 — «Воскресный вечер» 37.15 — «Воскресный вечер» 37.30 — «Воскресный вечер» 37.45 — «Воскресный вечер» 37.55 — «Воскресный вечер» 38.00 — «Воскресный вечер» 38.15 — «Воскресный вечер» 38.30 — «Воскресный вечер» 38.45 — «Воскресный вечер» 38.55 — «Воскресный вечер» 39.00 — «Воскресный вечер» 39.15 — «Воскресный вечер» 39.30 — «Воскресный вечер» 39.45 — «Воскресный вечер» 39.55 — «Воскресный вечер» 40.00 — «Воскресный вечер» 40.15 — «Воскресный вечер» 40.30 — «Воскресный вечер» 40.45 — «Воскресный вечер» 40.55 — «Воскресный вечер» 41.00 — «Воскресный вечер» 41.15 — «Воскресный вечер» 41.30 — «Воскресный вечер» 41.45 — «Воскресный вечер» 41.55 — «Воскресный вечер» 42.00 — «Воскресный вечер» 42.15 — «Воскресный вечер» 42.30 — «Воскресный вечер» 42.45 — «Воскресный вечер» 42.55 — «Воскресный вечер» 43.00 — «Воскресный вечер» 43.15 — «Воскресный вечер» 43.30 — «Воскресный вечер» 43.45 — «Воскресный вечер» 43.55 — «Воскресный вечер» 44.00 — «Воскресный вечер» 44.15 — «Воскресный вечер» 44.30 — «Воскресный вечер» 44.45 — «Воскресный вечер» 44.55 — «Воскресный вечер» 45.00 — «Воскресный вечер» 45.15 — «Воскресный вечер» 45.30 — «Воскресный вечер» 45.45 — «Воскресный вечер» 45.55 — «Воскресный вечер» 46.00 — «Воскресный вечер» 46.15 — «Воскресный вечер» 46.30 — «Воскресный вечер» 46.45 — «Воскресный вечер» 46.55 — «Воскресный вечер» 47.00 — «Воскресный вечер» 47.15 — «Воскресный вечер» 47.30 — «Воскресный вечер» 47.45 — «Воскресный вечер» 47.55 — «Воскресный вечер» 48.00 — «Воскресный вечер» 48.15 — «Воскресный вечер» 48.30 — «Воскресный вечер» 48.45 — «Воскресный вечер» 48.55 — «Воскресный вечер» 49.00 — «Воскресный вечер» 49.15 — «Воскресный вечер» 49.30 — «Воскресный вечер» 49.45 — «Воскресный вечер» 49.55 — «Воскресный вечер» 50.00 — «Воскресный вечер» 50.15 — «Воскресный вечер» 50.30 — «Воскресный вечер» 50.45 — «Воскресный вечер» 50.55 — «Воскресный вечер» 51.00 — «Воскресный вечер» 51.15 — «Воскресный вечер» 51.30 — «Воскресный вечер» 51.45 — «Воскресный вечер» 51.55 — «Воскресный вечер» 52.00 — «Воскресный вечер» 52.15 — «Воскресный вечер» 52.30 — «Воскресный вечер» 52.45 — «Воскресный вечер» 52.55 — «Воскресный вечер» 53.00 — «Воскресный вечер» 53.15 — «Воскресный вечер» 53.30 — «Воскресный вечер» 53.45 — «Воскресный вечер» 53.55 — «Воскресный вечер» 54.00 — «Воскресный вечер» 54.15 — «Воскресный вечер» 54.30 — «Воскресный вечер» 54.45 — «Воскресный вечер» 54.55 — «Воскресный вечер» 55.00 — «Воскресный вечер» 55.15 — «Воскресный вечер» 55.30 — «Воскресный вечер» 55.45 — «Воскресный вечер» 55.55 — «Воскресный вечер» 56.00 — «Воскресный вечер» 56.15 — «Воскресный вечер» 56.30 — «Воскресный вечер» 56.45 — «Воскресный вечер» 56.55 — «Воскресный вечер» 57.00 — «Воскресный вечер» 57.15 — «Воскресный вечер» 57.30 — «Воскресный вечер» 57.45 — «Воскресный вечер» 57.55 — «Воскресный вечер» 58.00 — «Воскресный вечер» 58.15 — «Воскресный вечер» 58.30 — «Воскресный вечер» 58.45 — «Воскресный вечер» 58.55 — «Воскресный вечер» 59.00 — «Воскресный вечер» 59.15 — «Воскресный вечер» 59.30 — «Воскресный вечер» 59.45 — «Воскресный вечер» 59.55 — «Воскресный вечер» 60.00 — «Воскресный вечер» 60.15 — «Воскресный вечер» 60.30 — «Воскресный вечер» 60.45 — «Воскресный вечер» 60.55 — «Воскресный вечер» 61.00 — «Воскресный вечер» 61.15 — «Воскресный вечер» 61.30 — «Воскресный вечер» 61.45 — «Воскресный вечер» 61.55 — «Воскресный вечер» 62.00 — «Воскресный вечер» 62.15 — «Воскресный вечер» 62.30 — «Воскресный вечер» 62.45 — «Воскресный вечер» 62.55 — «Воскресный вечер» 63.00 — «Воскресный вечер» 63.15 — «Воскресный вечер» 63.30 — «Воскресный вечер» 63.45 — «Воскресный вечер» 63.55 — «Воскресный вечер» 64.00 — «Воскресный вечер» 64.15 — «Воскресный вечер» 64.30 — «Воскресный вечер» 64.45 — «Воскресный вечер» 64.55 — «Воскресный вечер» 65.00 — «Воскресный вечер» 65.15 — «Воскресный вечер» 65.30 — «Воскресный вечер» 65.45 — «Воскресный вечер» 65.55 — «Воскресный вечер» 66.00 — «Воскресный вечер» 66.15 — «Воскресный вечер» 66.30 — «Воскресный вечер» 66.45 — «Воскресный вечер» 66.55 — «Воскресный вечер» 67.00 — «Воскресный вечер» 67.15 — «Воскресный вечер» 67.30 — «Воскресный вечер» 67.45 — «Воскресный вечер» 67.55 — «Воскресный вечер» 68.00 — «Воскресный вечер» 68.15 — «Воскресный вечер» 68.30 — «Воскресный вечер» 68.45 — «Воскресный вечер» 68.55 — «Воскресный вечер» 69.00 — «Воскресный вечер» 69.15 — «Воскресный вечер» 69.30 — «Воскресный вечер» 69.45 — «Воскресный вечер» 69.55 — «Воскресный вечер» 70.00 — «Воскресный вечер» 70.15 — «Воскресный вечер» 70.30 — «Воскресный вечер» 70.45 — «Воскресный вечер» 70.55 — «Воскресный вечер» 71.00 — «Воскресный вечер» 71.15 — «Воскресный вечер» 71.30 — «Воскресный вечер» 71.45 — «Воскресный вечер» 71.55 — «Воскресный вечер» 72.00 — «Воскресный вечер» 72.15 — «Воскресный вечер» 72.30 — «Воскресный вечер» 72.45 — «Воскресный вечер» 72.55 — «Воскресный вечер» 73.00 — «Воскресный вечер» 73.15 — «Воскресный вечер» 73.30 — «Воскресный вечер» 73.45 — «Воскресный вечер» 73.55 — «Воскресный вечер» 74.00 — «Воскресный вечер» 74.15 — «Воскресный вечер» 74.30 — «Воскресный вечер» 74.45 — «Воскресный вечер» 74.55 — «Воскресный вечер» 75.00 — «Воскресный вечер» 75.15 — «Воскресный вечер» 75.30 — «Воскресный вечер» 75.45 — «Воскресный вечер» 75.55 — «Воскресный вечер» 76.00 — «Воскресный вечер» 76.15 — «Воскресный вечер» 76.30 — «Воскресный вечер» 76.45 — «Воскресный вечер» 76.55 — «Воскресный вечер» 77.00 — «Воскресный вечер» 77.15 — «Воскресный вечер» 77.30 — «Воскресный вечер» 77.45 — «Воскресный вечер» 77.55 — «Воскресный вечер» 78.00 — «Воскресный вечер» 78.15 — «Воскресный вечер» 78.30 — «Воскресный вечер» 78.45 — «Воскресный вечер» 78.55 — «Воскресный вечер» 79.00 — «Воскресный вечер» 79.15 — «Воскресный вечер» 79.30 — «Воскресный вечер» 79.45 — «Воскресный вечер» 79.55 — «Воскресный вечер» 80.00 — «Воскресный вечер» 80.15 — «Воскресный вечер» 80.30 — «Воскресный вечер» 80.45 — «Воскресный вечер» 80.55 — «Воскресный вечер» 81.00 — «Воскресный вечер» 81.15 — «Воскресный вечер» 81.30 — «Воскресный вечер» 81.45 — «Воскресный вечер» 81.55 — «Воскресный вечер» 82.00 — «Воскресный вечер» 82.15 — «Воскресный вечер» 82.30 — «Воскресный вечер» 82.45 — «Воскресный вечер» 82.55 — «Воскресный вечер» 83.00 — «Воскресный вечер» 83.15 — «Воскресный вечер» 83.30 — «Воскресный вечер» 83.45 — «Воскресный вечер» 83.55 — «Воскресный вечер» 84.00 — «Воскресный вечер» 84.15 — «Воскресный вечер» 84.30 — «Воскресный вечер» 84.45 — «Воскресный вечер» 84.55 — «Воскресный вечер» 85.00 — «Воскресный вечер» 85.15 — «Воскресный вечер» 85.30 — «Воскресный вечер» 85.45 — «Воскресный вечер» 85.55 — «Воскресный вечер» 86.00 — «Воскресный вечер» 86.15 — «Воскресный вечер» 86.30 — «Воскресный вечер» 86.45 — «Воскресный вечер» 86.55 — «Воскресный вечер» 87.00 — «Воскресный вечер» 87.15 — «Воскресный вечер» 87.30 — «Воскресный вечер» 87.45 — «Воскресный вечер» 87.55 — «Воскресный вечер» 88.00 — «Воскресный вечер» 88.15 — «Воскресный вечер» 88.30 — «Воскресный вечер» 88.45 — «Воскресный вечер» 88.55 — «Воскресный вечер» 89.00 — «Воскресный вечер» 89.15 — «Воскресный вечер» 89.30 — «Воскресный вечер» 89.45 — «Воскресный вечер» 89.55 — «Воскресный вечер» 90.00 — «Воскресный вечер» 90.15 — «Воскресный вечер» 90.30 — «Воскресный вечер» 90.45 — «Воскресный вечер» 90.55 — «Воскресный вечер» 91.00 — «Воскресный вечер» 91.15 — «Воскресный вечер» 91.30 — «Воскресный вечер» 91.45 — «Воскресный вечер» 91.55 — «Воскресный вечер» 92.00 — «Воскресный вечер» 92.15 — «Воскресный вечер» 92.30 — «Воскресный вечер» 92.45 — «Воскресный вечер» 92.55 — «Воскресный вечер» 93.00 — «Воскресный вечер