

Тропинки к Гоголю

Исполняется 180 лет со дня рождения великого писателя

В бытность Васильевке (ныне Гоголево) прошли детство и юность Николая Васильевича. Сюда Гоголь ездил на вакации на Нежинской гимназии, отсюда отправлялся в Петербург, Москву, Рязань, Керчь. Сюда возвращался после долгих странствий. Сюда, прожизни в переездах почти треть жизни. В последний раз отсюда уехал в Москву за год до смерти, уезжая к своей написанной здесь главе второго тома «Мертвых душ».

На протяжении многих лет родные пенаты служили Гоголю источником вдохновенного творчества. Отсюда мать, сестры, домашние посылали ему записки народных легенд, дум, быличек, предметы быта, одежды. Здесь он черпал темы для своих произведений.

Литературное наследие Гоголя широко известно. Но до сих пор нет подробной летописи его жизни, очень скудных сведений об окружающей его обстановке в родных местах.

Давайте пройдемся тропинками писателя в родном краю сегодня, в день 180-летия со дня его рождения. Путешествие по гоголевским местам начнем с Полтавы. На центральной улице — музыкально-драматический театр имени Н. В. Гоголя. Рядом, на широком проспекте среди листвы — памятник гениальному сатирику. Сюда с записной книжкой в руке, Николай Васильевич как бы всматривается в наш мир.

Лента асфальта устремила на север. На двадцать летом километре от районного центра — Диканька. Молодой Гоголь часто бывал здесь. В местном историко-краеведческом музее можно увидеть его посмертную маску.

От Диканьки через степь, мимо бывших владений Кочубеев, — прямо в Васильевку. Кто из почитателей Гоголя не мечтал хотя бы во сне увидеть его родные гнезды? Белый родительский дом вырос словно из воды. Рядом свое место занял флигель. Музей-заповедник открыт еще в 1984 году.

Николай Васильевич был не только великим писателем, но и рачительным хозяином. Он сажал парк, «сочинял» фасады при перестройке дома и многих строений. По его рисункам выполнены звонича в ограде церкви, которую строил его отец, жонглосак к ней. В письмах к матери Гоголь дает подробное описание архитектурных деталей дома. «В гостиной и спальне, — пишет он, — окна и стальные двери в сад будут иметь готический вид: это ныне всеобщий вкус, в деревне, я нахожу, это будет прелестно. Рисунки их прилагаю, а при нем такие и пояснения».

Но ни рисунка, ни пояснения в Полном собрании сочинений Н. В. Гоголя нет. Где можно ознакомиться с ними? Посоветуем: в 16-м выпуске «Чтения в Историческом обществе Нестора Летописца».

Николай Васильевич всегда старался помочь нуждающимся, — рассказывала мне С. Н. Данилевская (ее мать — внучка А. С. Пушкина, отец — родной племянник Н. В. Гоголя). По его настоянию устраивались бесплатные обеды для крепостных детей; он просил сестер делать это и впредь, не жалея средств.

...Продолжим наше путешествие. Многих довелось спрашивать: где курор Рудого Панька? Пасек в здешних краях всегда хватало, ископом веков человечество являлось занятием распространеным, а вот относительно резиденции Рудого Панька — трудно сказать.

София Николаевна тем не менее уточнила: — Возле Васильевки есть овраг, далеко протиснувшийся в открытую степь, заросший брыжжиком, малиной, сиренью, калиной. Называют его Яворщиной. Летом здесь было очень красиво. С весны до осени одни цветы сменялись другими. Не случайно отец Гоголя облюбовал овраг для своей пасеки. Василий Афанасьевич поручил пасеку самому опытному и старательному из дворовых. Сохранилось предание: пасечник тот был рыжий, иначе, как говорят на Украине, — рудый. Он был наделен острым умом, знал множество преданий, народных украинских дум и песен. Так и «попал» Рудый в бессмертные творения писателя.

Что еще нового о Гоголе можно узнать сегодня? Многих интересует: где и когда был открыт первый памятник великому писателю.

Возмущаясь, Хаджа долго сдерживал себя, а потом вдруг выбежал на сцену и залепил своему «двойнику» помечину. Молниеносно оказалась на сцене и его приближенная.

Когда оскорбленные господа после драки покинули театр, артисты по просьбе публики под овацию всего зала продолжили выступление. А когда спектакль окончился, кто-то из публики вышел на сцену и предложил: — Давайте соберем деньги и поставим памятник Николаю Васильевичу Гоголю!

Он пустил шапку по рядам. Деньг собрал достаточно. Заказали в Киеве писателя, а каменщик изготовил монументальный постамент. Памятник был открыт на перекрестке трех улиц, в пятидесяти метрах от дома гоголевского головы, в то время, когда козлина не было дома — он уезжал в губернский город Каменец-Подольский. Было то в 1872 году. Может быть, тот памятник и есть первый...



Полтава — Москва. Памятник Н. В. Гоголю в Миргороде. Легендарная Сохоха. Крестьянки из села Кибинцы. Рукодельницы села Великая Обуховка.



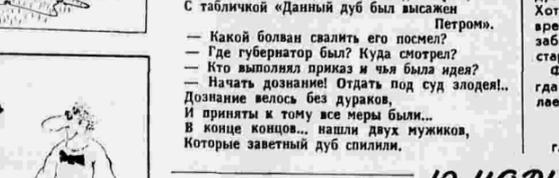
Полтава — Москва. Памятник Н. В. Гоголю в Миргороде. Легендарная Сохоха. Крестьянки из села Кибинцы. Рукодельницы села Великая Обуховка.



Полтава — Москва. Памятник Н. В. Гоголю в Миргороде. Легендарная Сохоха. Крестьянки из села Кибинцы. Рукодельницы села Великая Обуховка.



Полтава — Москва. Памятник Н. В. Гоголю в Миргороде. Легендарная Сохоха. Крестьянки из села Кибинцы. Рукодельницы села Великая Обуховка.

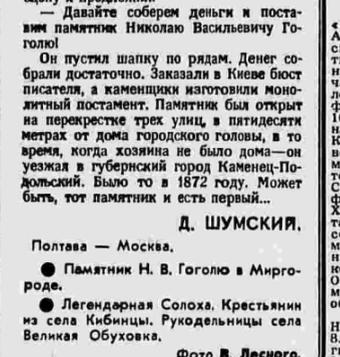


Полтава — Москва. Памятник Н. В. Гоголю в Миргороде. Легендарная Сохоха. Крестьянки из села Кибинцы. Рукодельницы села Великая Обуховка.

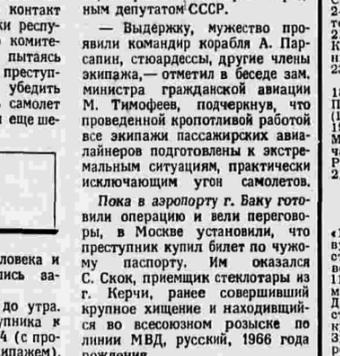
Полтава — Москва. Памятник Н. В. Гоголю в Миргороде. Легендарная Сохоха. Крестьянки из села Кибинцы. Рукодельницы села Великая Обуховка.



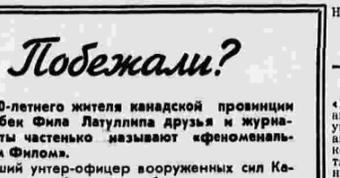
Полтава — Москва. Памятник Н. В. Гоголю в Миргороде. Легендарная Сохоха. Крестьянки из села Кибинцы. Рукодельницы села Великая Обуховка.



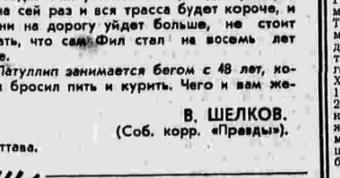
Полтава — Москва. Памятник Н. В. Гоголю в Миргороде. Легендарная Сохоха. Крестьянки из села Кибинцы. Рукодельницы села Великая Обуховка.



Полтава — Москва. Памятник Н. В. Гоголю в Миргороде. Легендарная Сохоха. Крестьянки из села Кибинцы. Рукодельницы села Великая Обуховка.



Полтава — Москва. Памятник Н. В. Гоголю в Миргороде. Легендарная Сохоха. Крестьянки из села Кибинцы. Рукодельницы села Великая Обуховка.



Полтава — Москва. Памятник Н. В. Гоголю в Миргороде. Легендарная Сохоха. Крестьянки из села Кибинцы. Рукодельницы села Великая Обуховка.

Полтава — Москва. Памятник Н. В. Гоголю в Миргороде. Легендарная Сохоха. Крестьянки из села Кибинцы. Рукодельницы села Великая Обуховка.

Телевидение, программа на неделю

Понедельник, 3 апреля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА, 6.30 — «120 минут». 8.35 — Футбольное обозрение. 9.05 — «Криминальный талант». Художественный телефильм: 1-я и 2-я серии. 11.50 — Очевидное — невероятное. 12.50 — Передача на Якутске. 15.40 — Программы поучительных телефильмов со студии страны. 16.20 — «Алисия Алисо на сцене и в жизни». Телевидение. 16.50 — Детский час. 17.50 — Л. Сейфуллина «Письмо». 18.15 — Энциклопедия. Региональный обзорный телефильм «Мендиональные отношения». 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — Мультифильм для взрослых. 19.30 — Кинолента. 19.05 — 21.00 — «Портрет». Фильм-спектакль. 21.00 — Время. 21.55 — Сегодня в мире. 22.10 — «Светлая». «Современная музыка». А. Шнитне — Концерт № 4 для скрипки с фортепиано.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА, 8.15 — Научно-популярный фильм. 8.35, 9.35 — История. 8-й класс. 9.05 — «Светлая». «Современная музыка». А. Шнитне — Концерт № 4 для скрипки с фортепиано.

СРЕДНЯЯ ПРОГРАММА, 8.15 — Научно-популярный фильм. 8.35, 9.35 — История. 8-й класс. 9.05 — «Светлая». «Современная музыка». А. Шнитне — Концерт № 4 для скрипки с фортепиано.

ЧЕТВЕРГ, 6 апреля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА, 6.30 — «120 минут». 8.35 — Мультифильм: 8.05 — «Гадание на сучьях». Художественный телефильм. 10.35 — Детский час. 11.35 — Кинолента. 15.45 — Сельские портреты. 16.25 — Музыкальная композиция Л. Веткова — «Синяя» № 23 Ф. Минор (Алтайский симфонический оркестр). Исполняет Т. Доноухов (Великобритания). 16.55 — «Шестьдесят и старше». Художественный телефильм. 17.40 — «Светлая». «Современная музыка». А. Шнитне — Концерт № 4 для скрипки с фортепиано. 18.00 — «Теле-ЭХО». Журнал. 19.30 — Мультифильм для взрослых. «Дело № 19.50 — Фильм киносериала Ж. Нарльева. «Фраги — разлученный со счастьем». 1-я серия. 21.00 — «Светлая». «Современная музыка». А. Шнитне — Концерт № 4 для скрипки с фортепиано. 21.00 — «Светлая». «Современная музыка». А. Шнитне — Концерт № 4 для скрипки с фортепиано.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА, 8.15 — Научно-популярный фильм. 8.35 — «Гадание на сучьях». Художественный телефильм. 10.35 — Детский час. 11.35 — Кинолента. 15.45 — Сельские портреты. 16.25 — Музыкальная композиция Л. Веткова — «Синяя» № 23 Ф. Минор (Алтайский симфонический оркестр). Исполняет Т. Доноухов (Великобритания). 16.55 — «Шестьдесят и старше». Художественный телефильм. 17.40 — «Светлая». «Современная музыка». А. Шнитне — Концерт № 4 для скрипки с фортепиано. 18.00 — «Теле-ЭХО». Журнал. 19.30 — Мультифильм для взрослых. «Дело № 19.50 — Фильм киносериала Ж. Нарльева. «Фраги — разлученный со счастьем». 1-я серия. 21.00 — «Светлая». «Современная музыка». А. Шнитне — Концерт № 4 для скрипки с фортепиано. 21.00 — «Светлая». «Современная музыка». А. Шнитне — Концерт № 4 для скрипки с фортепиано.

ПЯТНИЦА, 7 апреля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА, 6.30 — «120 минут». 8.35 — Мультифильм: 8.05 — «Гадание на сучьях». Художественный телефильм. 10.35 — Детский час. 11.35 — Кинолента. 15.45 — Сельские портреты. 16.25 — Музыкальная композиция Л. Веткова — «Синяя» № 23 Ф. Минор (Алтайский симфонический оркестр). Исполняет Т. Доноухов (Великобритания). 16.55 — «Шестьдесят и старше». Художественный телефильм. 17.40 — «Светлая». «Современная музыка». А. Шнитне — Концерт № 4 для скрипки с фортепиано. 18.00 — «Теле-ЭХО». Журнал. 19.30 — Мультифильм для взрослых. «Дело № 19.50 — Фильм киносериала Ж. Нарльева. «Фраги — разлученный со счастьем». 1-я серия. 21.00 — «Светлая». «Современная музыка». А. Шнитне — Концерт № 4 для скрипки с фортепиано. 21.00 — «Светлая». «Современная музыка». А. Шнитне — Концерт № 4 для скрипки с фортепиано.

СБЕДА, 8 апреля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА, 6.30 — «120 минут». 8.35 — Мультифильм: 8.05 — «Гадание на сучьях». Художественный телефильм. 10.35 — Детский час. 11.35 — Кинолента. 15.45 — Сельские портреты. 16.25 — Музыкальная композиция Л. Веткова — «Синяя» № 23 Ф. Минор (Алтайский симфонический оркестр). Исполняет Т. Доноухов (Великобритания). 16.55 — «Шестьдесят и старше». Художественный телефильм. 17.40 — «Светлая». «Современная музыка». А. Шнитне — Концерт № 4 для скрипки с фортепиано. 18.00 — «Теле-ЭХО». Журнал. 19.30 — Мультифильм для взрослых. «Дело № 19.50 — Фильм киносериала Ж. Нарльева. «Фраги — разлученный со счастьем». 1-я серия. 21.00 — «Светлая». «Современная музыка». А. Шнитне — Концерт № 4 для скрипки с фортепиано. 21.00 — «Светлая». «Современная музыка». А. Шнитне — Концерт № 4 для скрипки с фортепиано.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА, 8.15 — Научно-популярный фильм. 8.35 — «Гадание на сучьях». Художественный телефильм. 10.35 — Детский час. 11.35 — Кинолента. 15.45 — Сельские портреты. 16.25 — Музыкальная композиция Л. Веткова — «Синяя» № 23 Ф. Минор (Алтайский симфонический оркестр). Исполняет Т. Доноухов (Великобритания). 16.55 — «Шестьдесят и старше». Художественный телефильм. 17.40 — «Светлая». «Современная музыка». А. Шнитне — Концерт № 4 для скрипки с фортепиано. 18.00 — «Теле-ЭХО». Журнал. 19.30 — Мультифильм для взрослых. «Дело № 19.50 — Фильм киносериала Ж. Нарльева. «Фраги — разлученный со счастьем». 1-я серия. 21.00 — «Светлая». «Современная музыка». А. Шнитне — Концерт № 4 для скрипки с фортепиано. 21.00 — «Светлая». «Современная музыка». А. Шнитне — Концерт № 4 для скрипки с фортепиано.

СРЕДА, 9 апреля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА, 6.30 — «120 минут». 8.35 — Мультифильм: 8.05 — «Гадание на сучьях». Художественный телефильм. 10.35 — Детский час. 11.35 — Кинолента. 15.45 — Сельские портреты. 16.25 — Музыкальная композиция Л. Веткова — «Синяя» № 23 Ф. Минор (Алтайский симфонический оркестр). Исполняет Т. Доноухов (Великобритания). 16.55 — «Шестьдесят и старше». Художественный телефильм. 17.40 — «Светлая». «Современная музыка». А. Шнитне — Концерт № 4 для скрипки с фортепиано. 18.00 — «Теле-ЭХО». Журнал. 19.30 — Мультифильм для взрослых. «Дело № 19.50 — Фильм киносериала Ж. Нарльева. «Фраги — разлученный со счастьем». 1-я серия. 21.00 — «Светлая». «Современная музыка». А. Шнитне — Концерт № 4 для скрипки с фортепиано. 21.00 — «Светлая». «Современная музыка». А. Шнитне — Концерт № 4 для скрипки с фортепиано.

ЧЕТВЕРГ, 10 апреля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА, 6.30 — «120 минут». 8.35 — Мультифильм: 8.05 — «Гадание на сучьях». Художественный телефильм. 10.35 — Детский час. 11.35 — Кинолента. 15.45 — Сельские портреты. 16.25 — Музыкальная композиция Л. Веткова — «Синяя» № 23 Ф. Минор (Алтайский симфонический оркестр). Исполняет Т. Доноухов (Великобритания). 16.55 — «Шестьдесят и старше». Художественный телефильм. 17.40 — «Светлая». «Современная музыка». А. Шнитне — Концерт № 4 для скрипки с фортепиано. 18.00 — «Теле-ЭХО». Журнал. 19.30 — Мультифильм для взрослых. «Дело № 19.50 — Фильм киносериала Ж. Нарльева. «Фраги — разлученный со счастьем». 1-я серия. 21.00 — «Светлая». «Современная музыка». А. Шнитне — Концерт № 4 для скрипки с фортепиано. 21.00 — «Светлая». «Современная музыка». А. Шнитне — Концерт № 4 для скрипки с фортепиано.

ПЯТНИЦА, 11 апреля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА, 6.30 — «120 минут». 8.35 — Мультифильм: 8.05 — «Гадание на сучьях». Художественный телефильм. 10.35 — Детский час. 11.35 — Кинолента. 15.45 — Сельские портреты. 16.25 — Музыкальная композиция Л. Веткова — «Синяя» № 23 Ф. Минор (Алтайский симфонический оркестр). Исполняет Т. Доноухов (Великобритания). 16.55 — «Шестьдесят и старше». Художественный телефильм. 17.40 — «Светлая». «Современная музыка». А. Шнитне — Концерт № 4 для скрипки с фортепиано. 18.00 — «Теле-ЭХО». Журнал. 19.30 — Мультифильм для взрослых. «Дело № 19.50 — Фильм киносериала Ж. Нарльева. «Фраги — разлученный со счастьем». 1-я серия. 21.00 — «Светлая». «Современная музыка». А. Шнитне — Концерт № 4 для скрипки с фортепиано. 21.00 — «Светлая». «Современная музыка». А. Шнитне — Концерт № 4 для скрипки с фортепиано.

СБЕДА, 12 апреля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА, 6.30 — «120 минут». 8.35 — Мультифильм: 8.05 — «Гадание на сучьях». Художественный телефильм. 10.35 — Детский час. 11.35 — Кинолента. 15.45 — Сельские портреты. 16.25 — Музыкальная композиция Л. Веткова — «Синяя» № 23 Ф. Минор (Алтайский симфонический оркестр). Исполняет Т. Доноухов (Великобритания). 16.55 — «Шестьдесят и старше». Художественный телефильм. 17.40 — «Светлая». «Современная музыка». А. Шнитне — Концерт № 4 для скрипки с фортепиано. 18.00 — «Теле-ЭХО». Журнал. 19.30 — Мультифильм для взрослых. «Дело № 19.50 — Фильм киносериала Ж. Нарльева. «Фраги — разлученный со счастьем». 1-я серия. 21.00 — «Светлая». «Современная музыка». А. Шнитне — Концерт № 4 для скрипки с фортепиано. 21.00 — «Светлая». «Современная музыка». А. Шнитне — Концерт № 4 для скрипки с фортепиано.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА, 8.15 — Научно-популярный фильм. 8.35 — «Гадание на сучьях». Художественный телефильм. 10.35 — Детский час. 11.35 — Кинолента. 15.45 — Сельские портреты. 16.25 — Музыкальная композиция Л. Веткова — «Синяя» № 23 Ф. Минор (Алтайский симфонический оркестр). Исполняет Т. Доноухов (Великобритания). 16.55 — «Шестьдесят и старше». Художественный телефильм. 17.40 — «Светлая». «Современная музыка». А. Шнитне — Концерт № 4 для скрипки с фортепиано. 18.00 — «Теле-ЭХО». Журнал. 19.30 — Мультифильм для взрослых. «Дело № 19.50 — Фильм киносериала Ж. Нарльева. «Фраги — разлученный со счастьем». 1-я серия. 21.00 — «Светлая». «Современная музыка». А. Шнитне — Концерт № 4 для скрипки с фортепиано. 21.00 — «Светлая». «Современная музыка». А. Шнитне — Концерт № 4 для скрипки с фортепиано.

СРЕДА, 13 апреля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА, 6.30 — «120 минут». 8.35 — Мультифильм: 8.05 — «Гадание на сучьях». Художественный телефильм. 10.35 — Детский час. 11.35 — Кинолента. 15.45 — Сельские портреты. 16.25 — Музыкальная композиция Л. Веткова — «Синяя» № 23 Ф. Минор (Алтайский симфонический оркестр). Исполняет Т. Доноухов (Великобритания). 16.55 — «Шестьдесят и старше». Художественный телефильм. 17.40 — «Светлая». «Современная музыка». А. Шнитне — Концерт № 4 для скрипки с фортепиано. 18.00 — «Теле-ЭХО». Журнал. 19.30 — Мультифильм для взрослых. «Дело № 19.50 — Фильм киносериала Ж. Нарльева. «Фраги — разлученный со счастьем». 1-я серия. 21.00 — «Светлая». «Современная музыка». А. Шнитне — Концерт № 4 для скрипки с фортепиано. 21.00 — «Светлая». «Современная музыка». А. Шнитне — Концерт № 4 для скрипки с фортепиано.

Вновь в Армении землетрясение

30 марта в 21.36 по местному времени вновь раздалась подземная буря.

Эпицентр землетрясения оказался в Гукесянском районе, в 35 километрах от Ленинкана. Сила толчков достигла в эпицентре — 7—7,5 балла, в Ленинкане — 6—6,5 балла, в Ереване — 3 балла.

Первый вопрос — есть ли жертвы?

— Нет, — ответил первый секретарь Гукесянского РК КП Армении А. Гоцмян. — К сожалению, имеются новые разрушения. По предварительным данным, еще 200 семей в селах района остались без крова.

А. САРКИСЯН. (Корр. «Правды»)

Звенят мячи

Чемпионат страны. «Локмотив» — «Днепр» — 3:1, «Динамо» (Киев) — «Черноморец» — 4:0. (ТАСС)

Предотвращен угон самолета из аэропорта г. Баку

Операция началась и закончилась в 10 часов 04 минуты 31 марта. Эта минута стала временем напряженной работы десятков людей в Баку и Москве.

К экипажу самолета Ту-134 выполнял рейс 2617 по маршруту Воронеж — Астрахань — Баку. Старшепровод Валентина Золотарева и Любовь Кожевникова как всегда заботились о пассажирах, предлагали прохладительные напитки, газеты и журналы. Никакого беспокойства не вызвал у них невысокий молодой человек с бордовой клинкой, со спортивной сумкой через плечо из 6-го ряда верхнего салона.

Однако едва самолет вылетел из Астрахани и взял курс на Баку, именно он перелет через Ставрополье сообщил в Баку о захвате лайнера, доллары его группе пятсот тысяч долларов и вылететь за границу. В противном случае, сообщил неизвестный, он и его двое сообщников взорвут устройство, находящееся в багажном отделении.

В 23 часа 45 минут 30 марта информация поступила в КГБ СССР, где немедленно был создан штаб по координации всех действий. Как главная задача ставилась обеспечение безопасности 77 пассажиров, среди которых были 25 женщин и дети. В штаб вошли представители МВД СССР, министерства иностранных дел, гражданской авиации, финансов. В 2 часа 05 минут группа оперативных работников вылетела в Баку, получив без всяких

уточнений, что они трое — радиотехники и требуют доставить их в одну из близлежащих стран. Затем в прямой контакт с ним входили работники республиканского и союзного комитетов госбезопасности, пытались склонить отказаться от преступного замысла. Удалось убедить его разрешить покинуть самолет всем женщинам, детям и еще ше-

сти пассажирам. 42 человека и члены экипажа оставались заложниками. Переговоры длились до утра. По требованию преступника к стойке подогнали Ту-154 (с проинструктированным экипажем), приготовили деньги. Были приняты и оперативные меры к предотвращению угона самолета. Как уже упоминалось, в 10 часов 04 минуты из Москвы пошел самолет на Баку, первый занимал неизвестный пока молодой человек с бордовой клинкой, назвавший себя Виктором. В разговоре он подтвердил свои требования,

председатель КГБ Азербайджанской ССР И. Гореловский, кстати, избранный 26 марта народным депутатом СССР.

— Выдержку, мужество проявила команда корабля А. Парсалин, стюардессы, другие члены экипажа, — отметил в беседе замминистра гражданской авиации М. Тимофеев, подчеркнув, что проведенной кропотливой работой все экипажи пассажирских авиалайнеров подготовлены к экстремальным ситуациям, практически исключающим угон самолетов.

Пока в аэропорту г. Баку готовили операцию и вели переговоры, в Москве установили, что преступник купил билет по чужому паспорту. Им оказался С. Скок, приемщик стелотары из г. Керчи, ранее совершивший крупное хищение и находившийся по всеобщему розыску по линии МВД, русский, 1966 года рождения.

Остается добавить, что никто из пассажиров и членов экипажа не пострадал. Взрывное устройство в самолете не обнаружено, мнимыми оказались и сообщения. По линии органов КГБ СССР возбуждено уголовное дело, ведется следствие.

Г. ЯКОВЛЕВ.

Побежали?

70-летнего жителя канадской провинции Квебек Фила Латуллина друзья и журналисты частенько называют феноменальным Филом.

Бывший унтер-офицер вооруженных сил Канады, некогда большой любитель пива и заеды курить, расправившийся в день с тремя пачками сигарет, бросил курить и пошел на рекорд: в 1982 году он пересек всю Канаду с востока на запад. За 141 день преодолел 8.300 километров.

Сейчас феноменальный Фил задумал повторить свой трансканадский марафон. 1 апреля — старт в Ванкувере. Завершится пробег в Галифаксе. Если все пойдет так, как задумано, то через 151 день 6,75 километра будут позади. Фил установит еще один рекорд. Хотя на сей раз и вся трасса будет короче, и времени на дорогу уйдет больше, не стоит забывать, что свая Фила стал в 48 лет, когда он бросил пить и курить. Чего и вам желает.

Ф. Латуллин занимается бегом с 48 лет, когда он бросил пить и курить. Чего и вам желает.

В. ШЕЛКОВ. (Соб. корр. «Правды»)

Юморины

У голого короля и голое администрирование.

Сколько указательных пальцев прошлого выгодно теперь стать безымянным.

Разделение труда: один не варяют на лица, другие — даже на факты.

Л. СУХОРУКОВ. г. Киев.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Справочное бюро редакции — 257-37-86; Издательство — 214-14-82. Справки по письмам — 250-52-29.

Орден Ленина и ордена Октябрьской Революции типография имени В. И. Ленина издательства ЦК КПСС «Правда», 125863, ТСП, Москва, А-137, ул. «Правды», 24.

Индекс 5102. К 02443. Тип. № 10611.

В Москве и Московской области 1 апреля днем небольшие осадки, в течение дня 3—7 метров в секунду, максимальная температура 2—4 градуса, по области 1—6 градусов тепла.

В Петербурге, Москве, Рязани, Керчи. Сюда возвращался после долгих странствий. Сюда, прожизни в переездах почти треть жизни. В последний раз отсюда уехал в Москву за год до смерти, уезжая к своей написанной здесь главе второго тома «Мертвых душ».

На протяжении многих лет родные пенаты служили Гоголю источником вдохновенного творчества. Отсюда мать, сестры, домашние посылали ему записки народных легенд, дум, быличек, предметы быта, одежды. Здесь он черпал темы для своих произведений.

Литературное наследие Гоголя широко известно. Но до сих пор нет подробной летописи его жизни, очень скудных сведений об окружающей его обстановке в родных местах.

Давайте пройдемся тропинками писателя в родном краю сегодня, в день 180-летия со дня его рождения. Путешествие по гоголевским местам начнем с Полтавы. На центральной улице — музыкально-драматический театр имени Н. В. Гоголя. Рядом, на широком проспекте среди листвы — памятник гениальному сатирику. Сюда с записной книжкой в руке, Николай Васильевич как бы всматривается в наш мир.

Лента асфальта устремила на север. На двадцать летом километре от районного центра — Диканька. Молодой Гоголь часто бывал здесь. В местном историко-краеведческом музее можно увидеть его посмертную маску.