ФОТОКОНКУРС «ПРАВДЫ»

● На маяке у дедушки. Фото В. Сачека.

Одинокая — так написала о себе мать-героиня

● Бывают в жизни ситуации, которые трудно оценить однозначно. Но и пройти мимо нельзя: за каждым случаем — человеческая судьба. Как тут поступить, какое принять решение, на чью сторону встать?

Одну из таких непростых жизненных коллизий мы решили вынести на суд читателей...

А СЛУШАТЬ-ТО ЕЕ, в общем, никто уже не хочет — надоела. И фамилия ее оскомину набила, дважды повторять не приходится — тут же: «Дудник? Любовь Александровна? И у вас была?»

Была. С тремя сумками-авоськами, где все богатство за жизнь прожитую сложено, да сверху два пакета с молоком — худо-бедно перебиться, если придется на вокзале ночевать. По виду — нищенка. По документам — мать-героиня...

В морщинистых руках ее — растрепанной птицей — десятки когда-то белых бумаг-бланков. Подписи — разные, а итог — один... Где только не побывала она, добиваясь как мать десятерых детей персональной пенсии. И отовсюду — отказать, отказать, отказать. Потому как действительно родила-то она десятерых, да вот толком не воспитала.

...Как и всем девчонкам, ей в молодые годы о счастье грезилось. И о любви мечталось, как и всем,— одной на всю жизнь. Семью свою будущую представляла дружной, большой, чтобы все по вечерам перед самоваром собирались и «за жизнь» говорили. Но не сложилось.

Поработала Люба на двух заводах — кирпичном и металлургическом — да и замуж вышла. И пошла рожать: Зину, Тамару, Таню, Сережу, Софью, Надю, Наташу, Владимира, Сашу, Витю... Сейчас молодой порослью пошли внуки — их уже пятнадцать, да четыре правнука. Четверть века назад государство заслуги Любины отметило, вручили ей ордена «Материнской славы» (всех трех степеней), а в шестьдесят третьем — Золотую звезду матери-героини. Сам Л. Брежнев свидетельство подписал. Гордая Люба ходила...

И все, наверное, шло бы ладно и мирно, если бы муж не пил. Сначала — просто, как все, по праздникам, потом — все больше и больше, по-черному. А стоил подрастать пацанята, задался идеей и их к вину приучить, чтоб всегда под боком компания была. Отсюда и пошло: девчонки Любины, точно березки, росли пряменько, а ребята — «скривились». У многих, думаю, сразу возникнет вопрос: «Зачем от пьяницы рожала?» Так не для корысти же. Любовь была, а она, как известно, неразборчива и слепа часто.

Уже с наградами, переехала Любовь Александровна в г. Городок Витебской области. Там, в исполкоме, ее бумажки посмотрели и руками развели: что ж это делается на белом свете? Детей — целых десять, а пенсия — с гулькин нос! Вам, Любовь Александровна, как женщине героической персональная положена, местного значения! Врезалось Любови Александровне это «положено». Что скрывать — хоть на старости лет хотелось получше пожить, посытнее. В молодости-то не вышло.

...Собрала Любовь Александровна все необходимые документы, понесла запрос в исполком. Но там ее дело повнимательнее изучили, узнали про «неблагополучных» сыновей. И потому ответ получила такой, что сначала верить своим глазам не хотела: «В возбуждении ходатайства о назначении персональной пенсии вам отказано, так как ваш сын Дудник Александр Федорович находится в местах лишения свободы. Председатель исполкома Ю. Сержантов».

Не прошло бесследно для сыновей отцовское воспитание, вылилось в систематические пьянки, дебоши и тунеядство. Осудили Александра, потом — Владимира, в 1985 году скончался в психоневрологическом диспансере Сергей. Да и Виктору на работе выдали далеко не блестящую характеристику.

Пагубно повлиял на детей отец, а отплатили, выходит, они матери. За бесхарактерность ее, скорее всего. За то, что воли материнской не хватило. Довели они старуху-мать до того, что она из родного дома... сбежала, поехала к своей матери. Но недавно умерла ее мама, и осталась она одна, какой я ее и встретила: с тремя сумками, с официальными отказами, с глазами заплаканными. Да с пенсией в тридцать девять рублей сорок девять копеек.

А дети давно выросли, давно уже третий десяток разменяли. Теперь сами родители. И уж знаю точно, что не спалось бы мне спокойно, если бы моя мать полуголодная, где-то в чужом городе правду искала, обивая пороги и плача от бессилия своего и ненужности. Но, с другой стороны, насколько правомочно, нравственно матери при шести взрослых дочерях добиваться помощи от государства? Проблему-то можно решить гораздо проще: каждый из детей выделил родной маме по десятке в месяц, вот уже и достаток для одинокой старухи. Да, видно, не воспитала она их так...

Вертятся по инстанциям бумажки с 1985 года, обрастая в затянувшееся донельзя «дело Дудник». Поистрепались все справки и ответы. Даже последний, из Совмина, где посоветовали ей обратиться в Минск — там разберутся. Ведь в поисках своей правды дошла Дудник и до самых высоких инстанций. Верит она в то, что дадут ей долгожданную пенсию.

За консультацией я обратилась в отдел наград Совета Министров СССР. Консультант отдела ответила четко: персональная пенсия назначается местными органами, исходя из ситуации, а мать за качество воспитания своих детей отвечает. И если комментировать данный случай, то скорее нужно поднимать вопрос о лишении ее наград, чем о дополнительных льготах. Кстати, сам факт награждения за многодетность — не основание для назначения «персоналки». В ряде регионов страны подобные пенсии не выплачиваются, сколько бы детей у матери ни было. А вообще-то на месте виднее, кому назначать или не назначать, пусть там и решают.

...В итоге ей отказали все комиссии. Аргументация отказов достаточна, матерям воспитать своих детей нужно так, чтобы стали они хорошими людьми, а не «лишь бы как». Но пытаюсь поставить себя на место этой старой уже женщины, прочесть ее глазами очередной ответ: «Персональную пенсию местного значения установить вам не представляется возможным, так как вы плохо воспитали своих детей...» И не по себе становится. Не по себе, потому как понимаешь, что за все, абсолютно за все содеянное тобой в жизни рано или поздно приходится платить.

Жизнь женщины, особенно матери-героини (а ведь по всем наградам Дудник — героиня признанная),— ее дети. И приведенные выше слова из ответа отдела социального обеспечения исполнительного комитета Витебского областного Совета народных депутатов за подписью Г. Стука, словно приговор: зря жизнь прожила. Зря! Пытается она туда, сюда сунуться, плачет... Но вновь отвечают ей, как мне, когда узнавала детали ее дела: «Что? Дудник? Да у нее дети — не приведи господи! Ну и что, что старая? Деньги ей? Не получит. Не заслужила...»

Пойди тут разберись, кто прав, кто виноват. Старуха ли обнищавшая, или те, кто ей нравственный счет на семидесятом году жизни предъявляет. Не можем, да и не имеем мы права выносить однозначного решения или требовать, чтобы дали старухе персональную пенсию. Но пройти мимо такого явления — можно ли?..

Когда мы судим о цивилизованности общества по его отношению к старикам или говорим о милосердии, голосуя «за», мне всегда перед стариками становится неловко. Объясняю почему. Думаю, что есть и у человека, и у общества в целом какие-то нравственные каноны, должные быть нормой, а не исключением или редкостью. А ведь для нас нередко перевод денег на благотворительный счет — событие, повышение пенсий — сенсация.

Милосердие испокон веков было у нас в почете. Когда милостыню подавали — подавали по порыву души, не выясняя, что за человек о помощи просит... А у нас, получается, старуха не может жизнь свою посытнее дожить, потому что дети у нее осужденные, «не получились». И прежде чем выделить какие-либо дополнительные средства старому человеку, дотошно изучаем его дела, самого рентгеном просвечиваем — нет ли для отказа причин?

Шумные дебаты разгорелись сейчас вокруг самого статуса «Мать-героиня». Кто все-таки достоин этого звания? Некоторые считают, что больше прав имеют женщины, родившие пусть хоть троих детей, но воспитавшие их замечательно. Часто сталкиваешься с мнением, что сам факт родов, даже многочисленных, не является геройством. Воспитать человека — вот настоящая заслуга.

Комиссии, работающие при облисполкомах, опираются в своих решениях на постановление Совета Министров СССР, принятое в 1977 году. Там четко сказано, что персональные пенсии устанавливаются людям, имеющим перед государством особые заслуги. Но, с другой стороны, облисполкомовским комиссиям дано право персонально подходить и каждому делу. Значит, справедливо поступили с Дудник, подойдя к ней, к ее жизни «персонально». И все же...

Помогают сейчас многодетным семьям. Строят для них дома, автобусы выдают... Эти «положительные» многодетные семьи справедливо считаются нашей всеобщей гордостью. Но тогда, по логике, вину за развал семьи, подобной семье Л. Дудник, тоже нужно нести сообща. А в описанной ситуации всю вину и позор за «неблагополучных» сыновей перевалили на плечи старухи матери. А мы опять не виноваты, наша хата с краю. И школа ни при чем, и милиция. Где же раньше были инстанции-обвинители? Почему, раз уж Дудник такая плохая и дети ее «позор общества», впервые бросили ей в лицо обвинение лишь тогда, когда сыновья стали совершеннолетними, то есть когда мать на «персоналку» подала? А если бы она никакого заявления не писала, жила в неведении, что вообще такая пенсия есть?

Сейчас наконец предстоит долгожданное повышение пенсий — нашлись все-таки резервы. Видимо, и Л. Дудник повезет: прибавят денег.

...Разлетелись по всему свету Любины дети. Кто где. Вон, младшая Наталья третьего ребенка ждет, радуется, верно...

А мать при стольких детях выводит в графе «семейное положение» такое страшное, короткое слово: «Одинокая».

Ольга КУЗЬМИНА.

КОЛОНКА ПОДПИСЧИКА

Дайте слово... бюрократу

Газету «Правда» выписываю постоянно, в целом мнение о ней высокое. Газета стала более боевой, интересной.

Но хотелось бы высказать ряд соображений по поводу дальнейшего улучшения газеты. Публикуются непомерно большие статьи с переходами на другую страницу. Бывают номера без единого автора — читателя. Только спец. корр., наш корр., соб. корр., внештатный корр. А где просто рабочий, колхозник, строитель, учитель и т. д.?

Никак не пойму, почему «Правда» боится печатать, так сказать, «неправильные мнения». У вас все больше про бюрократов. Но как интересно было бы узнать мысли самого бюрократа! А ведь есть, наверное, и письма от них с их мнениями. Так вот, побольше плюрализма мнений, это будет интересно. Приглаженность — бич газеты! Здоровые дискуссии во имя дела — вот чего ждут их читатели.

А. ШЕВЕЛЕВ.
г. Саратов.

Читать со словарем?

Я на «Правду» уже подписалась. Кстати сказать, выписываю ее с 1951 года — это год моего вступления в партию. И не думаю ее менять ни на какую другую газету. Она стала очень интересной. Но я бы сделала два замечания. За последние годы газета пестрит словами иностранного происхождения: спонсор, шоу, брифинг, ротация и т. д. Мне кажется, ничего неловкого для газеты не будет, если объяснять смысл непонятного слова, когда оно появляется первый раз. Чтобы подчеркнуть и выделить его.

Второе замечание касается программы радиопередач на неделю. Когда-то ее выбросили — видимо, из-за нехватки места, а потом так и не восстановили. А жаль.

А. ЛЕЛЕКОВА.
г. Электросталь,
Московская область.

Мнение о газете

Чего я жду от «Правды»? Ярких, впечатляющих материалов о том, как коммунисты на местах ведут дела, чтобы противостоять болтовне, демагогии и безответственности. Пусть республиканские, областные руководители почаще рассказывают на страницах газеты, как очищаются от скверны застоя те организации, которые им доверили возглавлять. Тогда народ увидит, что они не сидят в кабинетах, а знают реальную жизнь, предпринимают конкретные шаги к перестройке.

Простые люди устали от обещаний, очередей, дороговизны, низкого качества товаров, пустых прилавков. Можно смириться с немодной одеждой и обувью, пожить еще какое-то время в тесноте, но если не хватает еды или приходится каждый день добывать ее с боем — накапливается усталость, раздражение.

О себе: «Правду» выписываю много лет. Вначале чтение ее давалось с трудом из-за языка, но я преодолел трудности и теперь горжусь, что свободно владею русским.

Н. МОТЫНГА.
с. Парканы,
Слободзейский район,
Молдавская ССР.

●

Неужели наш народ не способен создать более совершенную, чем западная, модель демократии? Верю: может и должен. Это подтверждает и начавшаяся законотворческая деятельность избранников народа. Но в последнее время мы, увлекшись критикой своего общества, перестали, кажется, вообще замечать пороки капитализма. «Забываем» о том, что создание ядерного оружия и гонка вооружений, подорвавшие ослабленную войной экономику, произошли никак не по нашей воле.

Думается, надо побольше уделять внимания в печати пропаганде свободного, плодотворного труда, совести, чести, достоинства, скромности. Они — основа морали цивилизованного, истинно демократического общества.

И. ЗАВГОРОДНИЙ.
Доцент института инженеров железнодорожного транспорта.
г. Одесса.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.

Телевидение, программа на неделю

Понедельник, 18 сентября

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 6.30 — «120 минут». 8.35 — Футбольное обозрение. 9.05 — «Спрут-3». Художественный телефильм. 4-я и 5-я серии. 11.10 — «Сердце, скажи, мое сердце...» Музыкально-поэтическая композиция на стихи Федерико Гарсиа Лорки и Марины Цветаевой. 11.55 — Час научно-популярного кино. 12.55 — Играет В. Крайнев. 13.25 — «Эх, скучное время, пройди поскорее». Документальный фильм. 15.30 — Играет струнный квартет Союза композиторов Белорусской ССР. 15.50 — «Веселые старты». 16.35 — Поет Н. Костикова. 17.00 — Детский час (с уроком французского языка). 18.00 — Строитель. О проблемах строительно-промышленных кооперативов Москвы. 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — Прогресс. Информация. Реклама. 19.30 — Мультфильм для взрослых. 19.40 — «Ступени». 21.00 — Время. 21.40 — По оперативным сводкам. (МВД СССР сообщает). 21.50 — «Спрут-3». Художественный телефильм. 5-я серия. 22.50 — Сегодня в мире. 23.05 — Б. Чичибабин «Никогда не чувствовал себя поэтом...»

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.15. 11.15 — «Друкарь Иван Москвитин». Научно-популярный фильм. 8.35. 9.35 — История. 9-й класс. 9.05 — Итальянский язык. 10.05 — Наш сад. 10.35. 11.40 — Биология. 7-й класс. 10.55 — «Впечатление». Научно-популярный фильм. 12.00 — Научно-популярный фильм. 12.10 — Концерт самодеятельных художественных коллективов Азербайджана, Молдавии и Туркмении. 12.40 — «Мне далеко не все равно...» Документальный телефильм. 13.10 — Служу Советскому Союзу! 17.10 — «Берег его жизни». Художественный телефильм. 1-я серия. 18.15 — Мультфильм. 18.25 — Хоккей. Товарищеская встреча. «Крылья Советов» (Москва) — «Калгари флеймз» (Канада). 21.00 — Время. 21.40 — По оперативным сводкам. (МВД СССР сообщает). 21.50 — Дни румынской культуры в СССР, посвященные 45-й годовщине образования Социалистической Республики Румынии. Концерт Бухарестского симфонического оркестра филармонии им. Дж. Энеску. Дирижер — М. Бреличану. Солист — Д. Григоре. 23.35 — «Контакт». 23.45 — Бокс. Чемпионат мира.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 18.30 — Панорама Подмосковья. 19.30 — Добрый вечер, Москва! 21.00 — Время. 21.40 — Московский телемарафон.

Вторник, 19 сентября

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 6.30 — «120 минут». 8.35 — Мультфильмы 9.05 — «Спрут-3». Художественный телефильм. 5-я и 6-я серии. 11.00 — «Ступени». 12.20 — Детский час (с уроком французского языка). 13.20 — «Это было... было...» 15.35 — Музыкальная сокровищница. Концерт ансамбля солистов МГФ под управлением Ю. Башмета. 16.30 — Документальный телефильм «Власть столов». 16.55 — История и современность. Встреча с редколлегией журнала «Вопросы истории». 17.40 — Мультфильмы. 18.15 — Песня-89. 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — Народные мелодии. 19.15 — «А если это любовь?». Художественный фильм. 21.00 — Время. 21.40 — «Спрут-3». Художественный телефильм. 6-я серия. 22.35 — Сегодня в мире. 22.50 — Концерт А. Днищева и Оркестра русских народных инструментов под управлением Н. Некрасова.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.15. 11.15 — Научно-популярные фильмы. 8.35. 9.35 — Музыка. 4-й класс. 9.05. 10.05 — Французский язык. 10.35. 11.40 — География. 7-й класс. 12.15 — Тяжелая атлетика. Чемпионат мира. 13.10 — Ритмическая гимнастика. 13.40 — «Бабушкин внук». Художественный фильм с субтитрами. 17.10 — «Берег его жизни». Художественный телефильм. 2-я серия. 18.15 — Телестудии городов РСФСР. «И снова поиск» (Чита). 19.10 — Ж. Б. Кардон — Концерт для арфы, двух скрипок, альта и баса. 19.30 — Ритмическая гимнастика. 20.15. 23.25 — Бокс. Чемпионат мира. 21.00 — Время. 21.40 — «Опыт, мастерство, вдохновение». О творчестве Н. А. Анненкова. 22.55 — «Утренняя почта». (Повторение).

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 18.30 — Панорама Подмосковья. 19.30 — Добрый вечер, Москва! 21.00 — Время. 21.40 — «Вечерний сеанс». Встреча с редакцией журнала «Искусство кино».

Среда, 20 сентября

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 6.30 — «120 минут». 8.35 — Мультфильмы. 9.05 — «Спрут-3». Художественный телефильм. 6-я и 7-я серии. 10.55 — Концерт А. Днищева и Оркестра русских народных инструментов под управлением Н. Некрасова. 11.45 — «Вокруг света». 12.45 — «Радуга». Народные ритмы Малв». 15.35 — «Ленинградские акварели». 16.05 — Документальные телефильмы. 16.45 — «Здравствуй, музыка!» 17.15 — Мультфильмы. 17.25 — Детский час (с уроком английского языка). 18.25 — Хоккей. Товарищеская встреча. ЦСКА — «Калгари флеймз» (Канада). 1-й период. 19.05 — Сегодня в мире. 19.20 — 2-я и 3-я периоды товарищеской встречи по хоккею. 21.00 — Время. 21.40 — «Спрут-3». Художественный телефильм. 7-я серия. 22.35 — Сегодня в мире. 22.50 — Концерт симфонического оркестра Румынского радио и телевидения.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.15. 11.15 — «Геометрические фантазии». Научно-популярный фильм. 8.35, 9.35 — Основы информатики и вычислительной техники. 9.05, 10.05 — Немецкий язык. 10.35. 11.40 — Биология. 10-й класс. 12.15 — Тяжелая атлетика. Чемпионат мира. 17.10 — «Берег его жизни». Художественный телефильм. 3-я серия. 18.15 — Документальный фильм «Подвека на службе энергетики». 18.45 — Мультфильм. 19.00 — «Альбом Одоевского». О последних месяцах жизни Лермонтова рассказывает И. Л. Андроников. 20.15 — Телестудии городов РСФСР. «Во имя жизни живущих». г. Свердловск. 21.00 — Время. 21.40 — Киноприложение к передаче «Молодое кино». 22.55 — Наш сад. 23.25 — Бокс. Чемпионат мира.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 18.30 — Панорама Подмосковья. 19.30 — Добрый вечер, Москва! 21.00 — Время. 21.40 — Танцуем джаз.

Четверг, 21 сентября

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 6.30 — «120 минут». 8.35 — «Здравствуй, музыка!» 9.05 — «Спрут-3». Художественный телефильм. 7-я серия. 10.00 — Хоккей. Товарищеская встреча. ЦСКА — «Калгари флеймз» (Канада). 2-й и 3-й периоды. 11.35 — Документальные фильмы. 12.00 — Детский час (с уроком английского языка). 13.00 — Б. Чичибабин «Никогда не чувствовал себя поэтом...» 15.35 — Танцует «Лиесма». 16.00 — Документальные фильмы. 16.50 — Мультфильмы. 17.25 — «Телеэйбл». 17.55 — Приложение к передаче «...До шестнадцати и старше» («50×50»). 19.15 — Сегодня в мире. 19.30 — Человек и закон. Правовой видеоканал. 21.00 — Время. 21.40 — Творческий вечер народной артистки СССР Е. Образцовой. 23.40 — Сегодня в мире.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.15. 11.15 — «Авиценна. Этюды о здоровье». Научно-популярный фильм. 8.35, 9.35 — Природоведение. 5-й класс. 8.55 — «Не по умыслу...» Научно-популярный фильм. 9.05, 10.05 — Испанский язык. 9.55 — Научно-популярный фильм. 10.35, 11.10 — Биология. 8-й класс. 12.15 — Тяжелая атлетика. Чемпионат мира. 17.10 — «Будни и праздники Серафимы Глюкиной». Художественный телефильм. 1-я серия. 18.20 — «Дом для ветра». Телеочерк о молодежной творческой студии в Чебоксарах. 18.40 — Выступление ансамбля «Русская музыка». 19.00 — Телестудии городов РСФСР. «Добрый след на земле» (г. Пятигорск). 20.15 — Бокс. Чемпионат мира. 21.00 — Время. 21.40 — «Последняя встреча». Художественный фильм. 23.10 — Тяжелая атлетика. Чемпионат мира.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 18.30 — Панорама Подмосковья. 19.30. 21.40 — Добрый вечер, Москва! 21.00 — Время.

Пятница, 22 сентября

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 6.30 — «120 минут». 8.35 — «А у вас поют караван?». О культуре быта села (Пензенская обл.). 9.00 — Человек и закон. 10.30 — Приложение к передаче «...До шестнадцати и старше». 11.50 — Жили... Земля! Экологическая программа. 12.45 — «Однажды... встретились...» Концерт с участием ансамбля пантомимы под управлением О. Кирюшкина. 13.15 — Документальные фильмы телестудий страны. 15.35 — «Поют Ватривчаны». Передача из Львова. 16.00 — «Ищу секунданта». Документальный фильм. 16.20 — Фильм — детям. «Тропинка в небо». 17.00 — Наука: теория, эксперимент, практика. 17.45 — «Дебюты, знакомства, открытия...» Передача из г. Свердловска. 18.25 — «Ералаш». 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — «Интерсигнал». 19.30 — Минуты поэзии. 19.35 — «Бывший папа, бывший сын». Художественный телефильм. 21.00 — Время. 21.40 — «Это было... было...» 22.00 — «Взгляд». 23.45 — Мультфильмы для взрослых.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.15. 11.15 — Мультфильм. 8.35. 9.35 — Литература. 5-й класс. 9.05. 10.05 — Английский язык. 10.35. 11.40 — География. 6-й класс. 12.10 — Ритмическая гимнастика. 12.40 — О времени и о себе. И. Сельвинский. 17.10 — «Будни и праздники Серафимы Глюкиной». Художественный телефильм. 2-я серия. 18.25 — Футбол. «Спартак» — «Шахтер». 20.20 — Ритмическая гимнастика. 20.50 — Народные мелодии. 21.00 — Время. 21.40 — «Иллюзион». «Украли бомбу». Художественный фильм. 23.10 — Бокс. Чемпионат мира. 23.55 — Тяжелая атлетика. Чемпионат мира.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 18.30 — Панорама Подмосковья. 19.30. 21.40 — Добрый вечер, Москва! 21.00 — Время.

Суббота, 23 сентября

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 6.30 — «120 минут». 8.30 — Наш сад. 9.00 — Институт человека. 10.00 — «Жизнь длиною в век...» О творчестве мексиканского художника Руфино Тамайо. 10.45 — Родники. 11.40 — Объектив. 12.10 — Движение без опасности. 12.40 — В странах социализма. К 40-летию образования ГДР. 13.30 — Переход на зимнее время. 13.40 — Фильм — детям. «Вот придет август». 14.45 — Фильм-концерт «Ты услышь меня...» 15.25 — Мультфильм. 15.35 — «Современница». Тележурнал. 16.55 — В мире животных. 17.55 — Планета. Документальный фильм «Товарищ американский миллионер». 19.05 — Сегодня на арене. 19.25 — Фильмы режиссера В. Жалакявичюса. «Извините, пожалуйста». 21.00 — Время. 21.40 — КВН-89. 23.25 — «Осенние хлопоты без антракта». Музыкальная программа.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.20 — Сельский час. 9.20 — Выступает ансамбль «Трудовые резервы». 9.55 — Кинопублицистика союзных республик. «Чему равны нули» (г. Ташкент). 10.15 — Прогресс. Информация. Реклама. 10.45 — Спорт для всех. 11.10 — «След на земле». Художественный фильм с субтитрами. 12.30 — «Мелодии кодр». Передача из Кишинева. 13.10 — «Пути-дороги Тараса». Передача 3-я. 14.05 — Телевизионный музыкальный абонемент. На благотворительных вечерах Советского фонда культуры. Вас приглашают В. Спиваков и «Виртуозы Москвы». 15.05 — «Не имеющий чина». Художественный телефильм. 1-я серия. 16.15 — Тяжелая атлетика. Чемпионат мира. 17.00 — МВД СССР сообщает. 17.10 — Мультфильмы. 17.40 — Документальный фильм «За все в ответе». Об истории развития сельского хозяйства с 30-х годов до наших дней. 19.05 — Ракурс. Обсуждение документального фильма «За все в ответе». 20.15 — Тяжелая атлетика. Чемпионат мира. 21.00 — Время. 21.40 — В. Брехт «Что тот солдат, что этот». Фильм-спектакль Государственного немецкого драматического театра (г. Темиртау). 23.50 — Эхо: события недели. 0.00 — Бокс. Чемпионат мира.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 18.00 — Диалог. 19.30. 21.40 — Добрый вечер, Москва! 21.00 — Время.

Воскресенье, 24 сентября

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.15 — Ритмическая гимнастика. 8.45 — «Спортлото». 9.00 — «С утра пораньше!» 10.00 — Служу Советскому Союзу! 11.00 — «Утренняя почта». 11.30 — Клуб путешественников. 12.30 — «Когда невинных бьют». О проблемах молодежи. 13.00 — Документальные фильмы к Дню машиностроителя. 13.40 — Музыкальный киоск. 14.10 — Здоровье. 14.55 — «Радуга». «Наше наследие сегодня» (Йеменская Арабская Республика). 15.30 — Детская информационно-публицистическая программа. 17.00 — Сельский час. 18.00 — Международная панорама. 18.45 — «Прямая связь». Короткометражный художественный телефильм (ПНР). 19.35. 21.55 — Показательные выступления участников XIII Международного конкурса исполнителей бальных танцев социалистических стран. 21.00 — Время. 21.40 — «Здравствуйте, доктор!» 23.30 — Футбольное обозрение.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.15 — «На экране служба «01». Документальные фильмы. 8.45 — Фильмы студий союзных республик. «Бунт невесток». «Узбекфильм» 10.00 — Т. Хренников — Струнный квартет ля минор. 10.10 — Документальный фильм из цикла «Земля тревоги нашей». 11.10 — Мультфильм. 11.30 — Клуб путешественников. 12.30 — Играет ансамбль народных инструментов Ишкар-Олинского музыкального училища. 13.10 — «Образ». Литературная викторина для старшеклассников. (Повторение) 14.30 — «Дин Рид в жизни и в песне». 15.45 — «Не имеющий чина». Художественный телефильм 2-я серия. 17.10 — «Не имеющий чина». 3-я серия. 18.15 — Бокс. Чемпионат мира. 19.00. 20.15. 21.55 — Вас приглашает молодежная редакция ЦТ. 21.00 — Время. 21.40 — «Здравствуйте, доктор!» 23.55 — Это волнует мир.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 18.00 — Мультфильмы. 18.25 — Поет и рассказывает Клавдия Шульженко. 19.30. 21.40 — Добрый вечер, Москва! 21.00 — Время.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

16 сентября

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 6.30 — «120 минут». 8.30 — «Спрут-3». Художественный телефильм. 3-я серия. 9.35 — Домашняя академия. 10.05 — «Живи, Земля!» 11.00 — Разговор по существу. Латвийский вариант. Об экономических проблемах перестройки в Латвии. 12.30 — В странах социализма. 13.00 — Ваш выход, артист! А. Акопян. 13.15 — Час научно-популярного кино. 14.15 — Киноискусство союзных республик. Узбекская ССР. 15.20 — Мультфильм. 15.30 — «Красный дипломат». Художественный телефильм. 1-я и 2-я серии. 17.35 — «Виват, Россия!» 17.55 — Планета. Международная программа. 18.55 — «Стена». О службе воинов внутренних войск по охране общественного порядка. 19.25 — Художественный фильм «Рассказ неизвестного человека». 21.00 — Время. 21.40 — «Аншлаг! Аншлаг!» 22.50 — Что? Где? Когда?

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Гимнастика. 8.15 — Сельский час. 9.15 — Поет и танцует молодость. 9.30 — «Родня». Художественный фильм с субтитрами. 11.05 — Новости. 11.15 — Спорт и личность. Всемирные студенческие игры. 11.55 — «Пути-дороги Тараса». Передача 2-я — «В степи бескрайней за Уралом» (Киев). 13.00 — Новости. 13.10 — Короткометражные художественные телефильмы: «Как я был самостоятельным»; «Опасный приз». 13.45 — Песня-89. 13.55 — Н. Терентьев «Пожарная лошадь». Фильм-спектакль. 16.00 — На благотворительных вечерах Советского фонда культуры. Концерт Е. Нестеренко и АОРНИ. 17.00 — МВД СССР сообщает. 17.10 — «Московская старина». 17.45 — «...До шестнадцати и старше». 18.30 — «Под знаком «п». Часть 1-я. 20.00 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.15 — Под знаком «п». Часть 2-я. 21.00 — Время. 21.40 — Под знаком «п». Часть 3-я. 22.40 — Хоккей. «Сокол» (Киев) — «Калгари флеймз» (Канада). В перерыве (23.20) — Эхо: события недели.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 19.30 — Добрый вечер, Москва! 20.45 — «Спокойной ночи, малыши!» 21.00 — Время. 21.40 — Добрый вечер, Москва!

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Детский сеанс: «Геометрия для малышей. Геометрические капризы»; «Секреты природы»; «В стране неученых уроков». Мультфильм. 8.45, 21.30 — Испанский язык. 9.20 — Здоровье. Программа научно-популярных фильмов. 10.05 — Детский час: Французский язык — детям. Сказка с подсказкой. Мультфильм. 11.05 — Немецкий язык. 11.40 — Все грани прекрасного. Секрет Джузеппе Верди. Генрик Ибсен. 13.40 — Французский язык. 14.15 — «Версаль». Документальный фильм на французском языке. 14.35 — Школьный час: История. Великая французская буржуазная революция. География. Разнообразие природы на Земле. 15.35 — «Вокруг света». Альманах. 16.35 — Английский язык. 17.10 — Наука: теория, эксперимент, практика. 17.55 — Все грани прекрасного. Ференц Лист. 18.50 — Перечитывая Ленина. В. И. Ленин «О нашей революции». 19.35 — «Счастливый случай». Семейная телеинформация. Игра 1-я. 20.45 — Здравствуйте, доктор! 21.00 — Итальянский язык. 22.00 — Телепрограмма «Семья». 23.30 — Документальный фильм о Великобритании на английском языке.

ЛЕНИНГРАДСКАЯ ПРОГРАММА. 14.55 — «Кому нужны донкихоты?» Телеспектакль-диспут для старшеклассников. 15.40 — «Сегодня и ежедневно». Цирковая программа. 16.10 — «Зебра». Программа для подростков. 16.35 — И. Друцэ «Рыжая кобыла с колокольчиком». Спектакль. В перерыве (17.35) — Реклама. 18.55 — «Выбор». Публицистическая программа. 20.20 — Телестанция «Факт». «20.20». 20.35 — «Большой фестиваль». 20.45 — «Гончары». Документальный телефильм. 21.00 — Время. 21.40 — Телестанция «Факт». «600 секунд». 21.50 — «Что — новенького?» 22.05 — «Секретный фарватер». Художественный телефильм. 3-я и 4-я серии.

РАДИО

16 сентября

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.45 — Взрослым — о детях. «Первые дни в школе». Беседа. 9.15 — «Здравствуй, товарищ!» 10.15 — «В странах социализма». Радиожурнал. 11.00 — «Здоровье». Радиожурнал. 11.20 — «Музыкальный глобус». 12.00 — Радиостанция «Союз». В выпуске: «К отчетам и выборам в партийных организациях». Корреспонденция (Чечено-Ингушская АССР); «Товары — народу». Репортаж с Тбилисского завода полимерных изделий. 13.00 — Юмористическая передача. 13.30 — «Вчера, сегодня, завтра». Информационно-художественная программа. 14.15 — «Политические беседы». Тема: «Национальная политика партии в современных условиях». Передача 3-я. 15.15 — «Мастера вокального искусства». Т. Мишалкина. В передаче принимают участие Р. Борисова и Г. Черкасов. 16.00 — Радиостанция «Смена». «Соль земли». Рассказ о В. А. Ковалеве, директоре Минусинского краеведческого музея им. Н. М. Мартьянова. 17.15 — «Юность». Программа «Стадион для всех». 18.00 — «Служу Советскому Союзу!» Радиожурнал. 18.30 — Концерт для воинов. 19.45 — «Актер и его роли». А. П. Зуева. 21.00 — «Ленинградскому театру музыкальной комедии — 60 лет». 22.30 — «Мгновенья музыки прекрасной». 23.05 — Музыка в вашем доме. 0.03 — Новые записи зарубежной эстрады.

ТЕАТРЫ

16 сентября

ВОЛЬШОЙ ТЕАТР — Гастроли Вюртембергской государственной оперы Штутгарта — **Солдаты.**

МХАТ им. М. ГОРЬКОГО (Тверской б-р, 22) — в 10 и 13 ч, 30 м. — **Синяя птица**; вечер — **Три сестры.**

МАЛЫЙ ТЕАТР — сцена ЦАТСА — **Сирано де Бержерак**; сцена на Б. Ордынке, 69 — утро — **Конек-Горбунок**; вечер — **Накануне.**

ПОГОДА

В Москве и Московской области 16 сентября днем местами кратковременный дождь, 16—18, по области 15—20 градусов. 17 сентября местами небольшой дождь, 18 сентября без осадков. Днем 17 сентября 14—19, 18 сентября 16—21 градус.

33 рисующих американца

«Они — антиподы. У них — разные лица. Разные настолько, что они никогда не встречались вместе, под одной крышей, в Америке. Их свела вместе Москва. И теперь мы говорим: «Это лицо Нью-Йорка».

Так отзывается о выставке 33 молодых американских художников, открывшейся на Кузнецком мосту, почетный член ее оргкомитета, известный американский галерейщик Серж Сорокко.

Открытие было пышным. Однако Серж меньше всего хотел торжествующей помпезности. Он называл все это иначе — первый робкий шаг.

Так оно, наверное, и есть. Мы только вступаем на долгожданный тернистый путь общения. Мы только начинаем разговаривать по-человечески.

Мы всматриваемся друг в друга, чтобы понять, что есть мир. Шахматная доска с живыми фигурками, как у Ники Марич,— гениальная ловушка, откуда бегство лишь в бездну, в сумасшествие? Или уже совершившийся коллапс, как у Мела Бохнера, мир, перевернутый вверх дном, плохо вымытый аквариум, давно покинутый обитателями? И вдруг — одинокий куст можжевельника над желтым портлендским горизонтом, похожий на странствующего псковского монаха, перепутавшего границы пространства и времени. Этот пейзаж Джоан Нельсон поражает своей узнаваемостью. Словно в ревущей диссонансной музыке, в разреженном грозой воздухе наступает вдруг разрешающий аккорд, некое звучание, напоминание о том, что мир есть миг. И хочется верить, что звучание это не будет нарушено.

Г. БАЦАНОВА.

Хоккей словно по заказу

Сразу скажу: давно наши зрители не видели в Лужниках такого интересного по сюжету матча, как вчерашняя встреча между «Спартаком» и «Вашингтон кэпитэлз». В отличие от предыдущей, стартовой встречи советских и канадских хоккеистов в Ленинграде, на этот раз дебют матча был за нашими ребятами. Не прошло и двух минут, как после бросков Борщевского и Чистякова «Спартак» повел со счет