ВЕСНА ПО-ЯКУТСКИ

● *Никто в якутском совхозе «Томпонский», наверное, не знает тайгу так хорошо, как Гаврил Гаврилович Голиков. Круглый год с четырьмя членами своей бригады пасет он стадо оленей в 1.400 голов. Его 4-я оленеводческая бригада — одна из лучших в хозяйстве.*

Гаврил Гаврилович, как и все звены,— страстный охотник. В этом сезоне он добыл и сдал государству 50 соболей.

Фото Э. Жигайлова.

Велогонка Мира

●

Какого цвета победа

Обычно считают, что в велогонке победа только двухцветная: голубая — командная и желтая — для «единоличников». На четвертом этапе оба эти цвета украсили команду Болгарии. И тогда проявился еще один цвет — серый, соленый от работы...

На месте 20-летнего болгарина Павла Шуманова так мог бы поступить каждый, кто знает традиционных лидеров гонки. Да и как не знать того, что каждую весну сборные СССР и ГДР словно «пасут» друг друга. Каждый может победить, но никто не хочет тянуть чужую победу на своем горбу.

— И пока два этих кита заняты междоусобицей, остальные — проказничают,— улыбнулся корреспондент «Советского спорта» Юрий Юрис, с которым я связался по телефону, чтобы освежить новости с велогонки Мира.— Павел Шуманов первым вырвался из плотной толпы почти в четыреста колес и совершил такой удачный побег, что и сам отобрал желтую майку у О. Йенча и сборную Болгарии принарядил в голубое.

Таким образом, в личном зачете места распределились: Шуманов (Болгария), бельгиец Пеетер, Йенч (ГДР), Капелль из Франции и пятый— наш Абдужапаров. В командном зачете болгары тоже первые. На одну секунду отстает от них сборная ФРГ, на восемнадцать — сборная Бельгии, на тридцать три — сборные СССР и ГДР.

Вчера велогонка пересекла границу Польши и ГДР и, намотав на колеса 196 километров, притормозила в Коттбусе. Впереди три самых долгих перегона почти по 200 километров в каждом. К концу такого этапа победа и обретает еще один, соленый цвет.

Кстати, от соли то и дело отклеиваются пластыри, про которые напомнил мой коллега из «Советского спорта». Дело в том, что форму для нашей сборной шили итальянцы. Естественно, что фирма «Сантини» не удержалась от рекламы и оставила свой автограф — скромный, впрочем, товарный знак на красных велорубашках. А по законам гонки какая бы то ни было реклама на трассе строго-настрого запрещена. Пришлось заклеивать ее пластырем. Но главный тренер сборной СССР Юрий Каширин настраивает нашу шестерку иначе. Хотите избавиться от хлопот с пластырем? Тогда самое время переодеваться в желтое и голубое.

Пятый этап велогонки Мира протяженностью 197 км, который стартовал в польском городе Познани, а финишировал в Коттбусе (ГДР), принес победу Уве Раабу.

Н. КРИВОМАЗОВ.

Амбиция

Нечего греха таить: случается, что недостаточно проверенные сведения попадают на страницы печати. И народным судьям все чаще приходится рассматривать иски граждан к редакциям газет. Это—реальные плоды демократизации. И тут вопросов нет. Вопрос в другом: каков процент удовлетворения подобных исков? То есть насколько они оправданны? Ведь сегодня, лишь заплати государственную пошлину в размере 30 копеек, и завертится (весьма дорогостоящая) судебная машина...

И ВОТ в народном суде Свердловского района Москвы слушается гражданское дело о защите чести и достоинства, где в качестве истца против редакции «Правды» выступает майор милиции старший участковый уполномоченный 159-го отделения милиции Москвы В. Чайка.

Естественно, у читателя возник вопрос, кто же и как обидел стража порядка? И почему на скамье ответчиков не только представитель «Правды», но и два ведущих прокурора Прокуратуры СССР? Что послужило поводом для столкновения представителей правоохранительных органов, решающих единые задачи по борьбе с преступностью?

Напомним содержание статьи в «Правде» от 20.10.88 г. «Кривое зеркало», причем дополним ее фактами, оставшимися «за кадром». Речь в ней шла об укрытии преступлений рядом правоохранительных служб. Истоки статьи берут начало еще в октябре 1986 года, когда прокурор управления по надзору за следствием и дознанием в органах внутренних дел Прокуратуры Союза ССР старший советник юстиции М. Бурмистров проводил проверку соблюдения законности в 41-м отделении милиции г. Москвы, где и работал В. Чайка начальником.

Переступив порог отделения, представитель Прокуратуры Союза ССР столкнулся с вопиющим вандализмом, проявленным в отношении лиц, находившихся в комнате задержанных. Двое из них почти сутки находились в наручниках.

Да, преступник должен отвечать перед законом за совершенное злодеяние, но глумиться над человеком никакой закон права не дает. Применение наручников возможно лишь в экстренных случаях, но на ограниченный срок и с обязательным составлением соответствующего документа. (Чтобы скрыть этот произвол, дежурный по отделению начал наспех составлять фиктивный протокол с искажением фактических данных). Дальнейшее ознакомление с деятельностью отдела милиции показало, что здесь зачастую вольготно обращались с законом.

Такой эпизод. Отличное настроение гражданина С., собиравшегося ехать на дачу, моментально исчезло, когда он обнаружил пропажу собственной автомашины. Естественно, направился в 41-е отделение милиции. Через некоторое время машина была обнаружена на территории Московской области. Злоумышленники, позаимствовавшие на время автомашину, на память о прогулке прихватили из автосалона личные вещи потерпевшего, причинив ущерб на 200 рублей. Оперуполномоченный уголовного розыска, убедившись, что искать преступников дело хлопотное, решил проблему раскрытия преступления более упрощенным способом. Настойчивый «профессионал» уговорил С. написать заявление, что автомашину взяли покататься знакомые и что он ни к кому претензий не имеет. Затем на свет появилось постановление об отказе в возбуждении уголовного дела за отсутствием события преступления.

Уговаривать граждан писать ложные заявления дело беспокойное, да к тому же и рискованное. Поэтому в отделении кое-кто пришел к такому выводу: не лучше ли вообще не регистрировать преступления? Завели отдельный журнал, спрятанный от глаз проверяющих, куда на всякий случай заносили тревожные сигналы. Он-то и оказался у проверяющего в руках — этот «взрывоопасный документ», явившийся компасом для выявления новых фактов укрытия преступлений от учета.

Всего в ходе проверки было выявлено около 30(!)

Размышления после судебного иска к «Правде»

случаев, когда работники милиции прятали преступления от учета, добиваясь таким образом улучшения показателей в работе. Над головой начальника отделения милиции сгустились тучи. Их попытался рассеять работник Красногвардейского исполкома, но прокурор Бурмистров оказался человеком малосговорчивым. Тогда в ход пошла тяжелая артиллерия. Посыпались звонки из различных инстанций (вплоть до из святая святых — Президиума Верховного Совета СССР). Преодолев давление со всех сторон, М. Бурмистров 13 ноября 1986 года вынес постановление о возбуждении уголовного дела по фактам укрытия преступлений от учета в 41-м отделении милиции г. Москвы.

Следствие приняло затяжной характер. Однако результат все же был таков: виновных в укрытии преступлений уволили из милиции. А дискредитировавшего себя начальника сняли с должности. Об этом-то в сокращенном виде и рассказали широкому читателю прокурор М. Бурмистров и его коллега С. Замошкин в «Правде» в статье «Кривое зеркало», в которой был вскрыт «нарыв» процентомании.

Через некоторое время читатели «Правды» были ознакомлены с ответом на публикацию заместителя министра внутренних дел СССР Ю. Журкина, однозначно сообщавшего, что приведенные в статье факты нарушения законности имели место и к виновным (в том числе и Чайке) приняты меры — они освобождены от занимаемых должностей и используются с понижением.

Это, повторяем, официальный ответ. Но тут начинается новый виток событий. Другой заместитель министра еще до публикации признал целесообразным восстановить Чайку в... прежней должности.

— Вновь, и в который уже раз,— сказал М. Бурмистров,— я столкнулся с «телефонным правом». Оно неизменно возникает, когда речь заходит о высоких «чинах». На чем основывалось решение? Кто вступился за бывшего начальника? Порадели за него товарищи из Президиума Верховного Совета СССР, в частности — один из консультантов юридического отдела. Именно тут (подчеркнем, не в МВД, не в суде, не в прокуратуре!) составили документ, из которого явствовало, что Чайка просто подвергся гонению, что пострадал невинный человек. Будто бы ничего выявленного Прокуратурой СССР и не было. Будто не было и давнего приказа начальника Красногвардейского РУВД от 19. 11. 1985 г., в котором Чайке еще тогда было объявлено предупреждение за «...укрытие преступлений от учета». Почему-то в Президиуме Верховного Совета СССР вопреки реальности пришли к выводу, что в 41-м отделении милиции было скрыто от учета всего два преступления, а не около трех десятков. Как мог родиться такой документ, остается лишь догадываться, равно как приходится гадать, каким путем его копия оказалась в руках Чайки.

Вооружившись этой поддержкой высочайшей инстанции, опальный начальник и предъявил иск к редакции и к авторам статьи, требуя опровержения. Члены суда скрупулезно, вникая в каждую деталь, изучали его. В результате суд вынес однозначное решение об отклонении исковых требований.

Московский городской суд оставил это решение без изменений.

Вроде бы сейчас-то, казалось, можно и поставить точку. Но один вопрос требует ответа. Это очень хорошо, что роль судебных органов повышается. Иначе и не может быть в правовом государстве. Человек должен знать, что в суде он всегда найдет защиту. Но почему так редко привлекают к ответственности граждан, которые из личных амбиций в сферу своих сутяжнических интересов втягивают огромную массу людей? Ведь никак не срабатывает механизм воздействия на заведомо недобросовестного истца. Реальность такова, что заведомый сутяга сегодня практически «за бесплатно» заставляет вращаться маховик судебной машины, не неся за свои заведомо ложные притязания никакой материальной ответственности.

А. ЧЕРНЕНКО.

Митинг у Матенадарана

Санкционированный митинг состоялся вечером 11 мая в Ереване у института древних рукописей — Матенадарана. Организаторы — представители неформальной организации, именующей себя армянским общенациональным движением, объявили, что предлагают созвать внеочередную сессию Верховного Совета Армянской ССР, на которой следует обсудить создавшуюся в НКАО обстановку и выработать курс руководства республики в этом направлении, ход работ по ликвидации последствий землетрясения, вопросы об отмене комендантского часа и освобождении арестованных членов комитета «Карабах».

На митинг были приглашены партийные и советские руководители, военный комендант города, представитель прокуратуры республики. К сожалению, никто из партийных работников на митинге не выступил. Зато военный комендант Н. Пищев спокойно и деловито ответил на все вопросы. Вот часть из диалога.

— По решению каких органов введен комендантский час в республике?

— По решению Президиума Верховного Совета СССР с согласия Верховного Совета Армянской ССР.

— Можно ли в условиях комендантского часа проводить митинги?

— Да, если организаторы будут контактировать с военной комендатурой и получат соответствующее разрешение.

— Могут ли республиканские органы отменить комендантский час?

— Они должны выйти с ходатайством в Президиум Верховного Совета СССР, который и примет решение.

Представителя прокуратуры республики спросили, на каком основании органы МВД задерживают отдельных граждан, подвергая их административному аресту сроком до 30 дней, и контролирует ли прокуратура правомерность подобных действий милиции.

— Из 30 представленных дел,— отметил начальник отдела прокуратуры республики А. Арутюнян,— только три признаны не имеющими достаточных оснований.

Представитель прокуратуры также сообщил, что, по имеющимся сведениям, следствие по делу членов комитета «Карабах» закончено и вскоре будет передано в суд.

На митинге выступил епископ предводитель Арцахской епархии Паркев Мартиросян. Рассказав об истории церкви на территории Нагорного Карабаха, он сообщил, что в области вскоре будут открыты армянские церкви.

Участники митинга приняли резолюцию о созыве внеочередной сессии Верховного Совета Армянской ССР до 20 мая сего года. Обстановка в городе спокойная, митинг прошел без каких-либо эксцессов и накала страстей. Отдельные выкрики о необходимости забастовки поддержки не нашли.

А. САРКИСЯН,
(Корр. «Правды»).

г. Ереван.

Пусть люди скажут

ОМСК, 12. (Корр. «Правды» Ю. Шпаков). В области проходит широкое обсуждение проекта решения Омского облисполкома «Об административной ответственности за нарушение общественного порядка». Предварительная публикация документа такого рода сделана впервые.

Решения местных Советов готовятся, как известно, в узком кругу. Депутаты узнают об их содержании лишь на сессиях, одобряют, хотя многие из предлагаемых мер нуждаются в критическом анализе. Вот почему в облисполкоме пришли к выводу: наиболее значительные акты, затрагивающие интересы граждан, необходимо выносить на суд всего населения.

Первые же отклики показали, что жители Прииртышья решительно выступают за укрепление общественного порядка, поддерживают строгие меры по отношению к нарушителям. Высказывается и немало конкретных предложений, критических замечаний. Все они будут учтены при доработке проекта.

Телевидение, программа на неделю

Понедельник, 15 мая

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 6.30 — «120 минут». 8.35 — Футбольное обозрение. 9.05 — «Свидетель». Документальный телефильм. Фильмы 1-й и 2-й. 11.15 — Концерт народного ансамбля «Лада» ДК профсоюзов. 11.45 — Очевидное — невероятное. 15.45 — Документальный телефильм «Мы — соседи». Об истории дружеских отношений между СССР и Китаем. 16.15— Открытый рояль. 16.50 — Детский час (с уроком французского языка). 17.50 — Поет Алла Кудлай. 18.15 — Кому быть хозяином? О работе всесоюзной конференции экономистов в Свердловске «Проблемы управления региональной экономикой». 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — Мультфильм. 19.10 — Встреча с Китаем. 20.00 — Балет С. Прокофьева «Ромео и Джульетта». 21.00 — Время. 21.50 — Продолжение балета «Ромео и Джульетта». По окончании — Сегодня в мире.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.15 — «Против неба—на земле...» Научно-популярный фильм. 8.35, 9.35 — История. 8-й класс. 9.05 — Итальянский язык. 10.05 — «Агро». Тележурнал. 10.35, 11.35 — Астрономия. 10-й класс. 11.05 — Наш сад. 12.05— «Район на севере». Художественный телефильм. 9-я и 10-я серии (ЧССР). 13.55 — Города и годы. Документальные телефильмы. 14.35—Лауреат международного конкурса композиторов в Дрездене Р. Калимуллин. 17.05—Служу Советскому Союзу! 18.15 — Если хочешь быть здоров. 18.30—«Образ». Литературная игра для старшеклассников. 20.15 — «Песни древнего моря». Фильм-концерт. 20.25 — Реклама. 20.30 — Велогонка Мира. 21.00 — Время. 21.50 — Документальный фильм «Мне 90 лет, еще легка походка...» 23.00 — «Утренняя почта».

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 18.30 — Панорама Подмосковья. 19.30 — Добрый вечер, Москва! 21.00 — Время. 21.50 — Добрый вечер, Москва! Ярмарка деловых идей.

Вторник, 16 мая

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 6.30 — «120 минут». 8.35 — Балет С. Прокофьева «Ромео и Джульетта». 11.10 — Детский час (с уроком французского языка). 12.20 — «Это было... было...» 15.40 — Документальный телефильм «Амина». О народной артистке Казахской ССР А. Умурзаковой. 16.10—Концерт фольклорной группы провинции Шанси (КНР). 16.45 — Мультфильм. 17.10 — О чем поют дети Земли. 18.00 — «Прогресс. Информация. Реклама». 18.45— Сегодня в мире. 19.00 — «Живет лесная сказка». 19.25 — «История Аси Клячиной, которая любила, да не вышла замуж». Художественный фильм. 21.00 — Время. 21.50 — Актуальный объектив. Документальный телефильм «Ссудный день». 22.20 — Авторский концерт Т. Хренникова. 23.20 — Сегодня в мире.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.15 — Научно-популярный фильм «Силуэты города Канта». 8.35, 9.35 — География. 7-й класс. 9.05, 11.05 — Французский язык. 10.05 — Домашняя академия. 10.35, 11.35 — Музыка. 4-й класс. 12.05 — Выступление артистов цирка КНР. 17.05—«Район на севере». Художественный телефильм. 11-я серия (ЧССР). 19.00 — Мультфильм. 19.15 — Хоккей. Суперфинал. 2-й и 3-й периоды. 20.40 — «Я помню вальса звук прелестный...» 21.00 — Время. 21.50 — «Район на севере». Художественный телефильм. 11-я серия (ЧССР). 22.50 — Велогонка Мира. 23.05 — Наш сад.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 18.30 — Панорама Подмосковья. 19.30 — Добрый вечер, Москва! 21.00 — Время. 21.50 — Добрый вечер, Москва!

Среда, 17 мая

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 6.30 — «120 минут». 8.35 — Хоккей. Кубок лиги. Суперфинал. 2-й и 3-й периоды. (Повторение). 9.55 — «История Аси Клячиной, которая любила, да не вышла замуж». Художественный фильм. 11.40 — О чем поют дети Земли. 12.30—«Вокруг света». Альманах. 15.45—С. Прокофьев — «Александр Невский». Кантата для меццо-сопрано, смешанного хора и оркестра. 16.25 — Документальный телефильм «Это — Джавад». О творчестве художника Д. Мирзажавадова. 16.55 — Детский час (с уроком английского языка). 18.00 — Творчество народов мира (Китай). 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — «Агро». Тележурнал. 19.30—Мультфильм. 19.40—Песня-89. 21.00—Время. 21.50 — «Ступени». Художественно-публицистическая программа. 23.05 — Сегодня в мире.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.15, 10.05 — Научно-популярные фильмы. 8.35, 9.35—Физика. 8-й класс. 10.20 — «Наук и дел великих труженик». О В. Н. Татищеве. 11.35—Птицы и звери под одной крышей. 12.05 — «Район на севере». Художественный телефильм. 11-я серия. 13.10 — «Румба, вальс и молодость». Фильм-концерт. 17.05 — «Район на севере». Художественный телефильм. 12-я и 13-я серии. 19.05 — Концерт молодежного симфонического оркестра Центральной консерватории Пекина. 20.15 — «Восточная Сибирь». Киножурнал. 20.25 — Реклама. 20.30 — Велогонка Мира. 21.00 — Время. 21.50 — «Район на севере». Художественный телефильм. 12-я и 13-я серии.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 18.30 — Панорама Подмосковья. 19.30 — Добрый вечер, Москва! 21.00 — Время. 21.50 — Добрый вечер, Москва! «Московская старина». Телеальманах.

Четверг, 18 мая

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 6.30 — «120 минут». 8.35 — Творчество народов мира (Китай). 9.20— «Ступени». Художественно-публицистическая программа. 10.45 — Детский час (с уроком английского языка). 15.45 — Концерт ансамбля песни и танца «Сибирь» Дворца культуры и техники г. Усть-Илимска (Иркутская обл.). 16.15 — Документальный телефильм «Всякую прискорбно...» О музее-квартире А. С. Пушкина в Ленинграде. 16.25 — Социология: человек и его работа. 17.00 — Далекое — близкое. Документальные телефильмы. 17.30 — «...До шестнадцати и старше». 18.15— «Ленинградские акварели». Фильм-концерт. 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — Партком и перестройка. Пути консолидации национальных интересов из опыта работы партийных организаций Литовской ССР. 19.50 — Молодое кино. Киноприложение. 21.00 — Время. 21.50 — Музыка и мы. 22.50 — Сегодня в мире. 23.05—«Сивцев Вражек, 43».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.15 — Научно-популярный фильм «Рубель в Киеве». 8.35 — Биология. Собрание сочинений природы. 9.05, 11.05 — Испанский язык. 9.35 — Биология. (Повторение). 10.05 — Жизнь замечательных людей. Н. Е. Жуковский. 10.35, 11.35 — Музыка. 6-й класс. 12.05 — «Район на севере». Художественный телефильм. 12-я и 13-я серии. 13.55 — «Сергей Лазо». Документальный телефильм. 17.05— «Иллюзион». «Красные дьяволята». Художественный фильм. 18.45 — Мультфильм. 19.00 — Арена. Спортивная программа. Часть 1-я. 20.15 — Арена. Спортивная программа. Часть 2-я. 21.00—Время. 21.50 — «Иллюзион». «Красные дьяволята». Художественный фильм.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 18.30 — Панорама Подмосковья. 19.30 — Добрый вечер, Москва! 21.00 — Время. 21.50 — Добрый вечер, Москва! У нас в гостях Иосиф Кобзон. Музыкальное приложение к программе «Ретро».

Пятница, 19 мая

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 6.30 — «120 минут». 8.35 — «Ребятам о зверятах». 9.05 — Советы чемпионов начинающим спортсменам. 9.50 — «Детская площадка». Художественный фильм. 11.40 — «Сивцев Вражек, 43». О создании квартиры-музея М. В. Нестерова в Москве. 15.40 — Фильмы — детям. «Тимур и его команда». 17.05 — Сельские горизонты. Документальные телефильмы. 17.45 — «Моя жизнь — музыка». Фильм-концерт о народном артисте СССР дирижере К. Иванове. 18.35 — Мультфильм. 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — Власть — Советам. Роль совета трудового коллектива как форма выражения народовластия. 19.30 — «У нас в студии». А. Корчагин (виолончель) и Т. Железникова (фортепьяно). 19.55 — «Очищение». Фильм 2-й. 21.00 — Время. 21.40 — Прожектор перестройки. 21.50 — «Это было... было...» 22.10—«Взгляд».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.15 — «Томмазо Кампанелла». Научно-популярный фильм. 8.35, 9.35 — Музыка. 6-й класс. С. С. Прокофьев — «Ромео и Джульетта». 9.05, 11.05 — Английский язык. 10.05 — Учащимся ПТУ. Физика. 10.35, 11.35 — История. 6-й класс. 12.05 — «Красные дьяволята». Художественный фильм. 17.05 — «Ситуация... и вокруг». Телеочерк о проблемах подростков Казани. 18.30 — Футбол. Кубок СССР. Полуфинал. «Торпедо» (Москва) — «Динамо» (Киев). В перерыве (19.15) — Велогонка Мира. 20.30 — Повторение по вашей просьбе. «И в шутку, и всерьез». 21.00 — Время. 21.40 — Прожектор перестройки. 21.50 — «Рождение». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 18.30 — Панорама Подмосковья. 19.30 — Добрый вечер, Москва! 21.00 — Время. 21.40 — Добрый вечер, Москва!

Суббота, 20 мая

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 6.30 — «120 минут». 8.35—«Наш сад». 9.05 — Мультфильм. 9.20 — Играет инструментальное трио «Россияна». 9.40 — Человек. Земля. Вселенная. 10.40 — Документальный фильм «Антон Макаренко, учитель». 11.00 — Разговор по существу. Как накормить город. 12.30 — Не погасите очаг — не смолкнет песня. 12.50 — В странах социализма. 13.20 — Фотоконкурс «Я люблю тебя, жизнь!» 13.25— Экран друзей. Венгерское кино. 14.35 — В мире животных. 15.35 — Симфонические миниатюры М. Глинки. 16.10 — Мультфильм. 16.25 — «Современница». Телевизионный журнал. 17.40 — Международная программа. 18.40 — Фильмы с участием Андрея Миронова. «Обыкновенное чудо». 1-я и 2-я серии. 21.00 — Время. 21.40 — Сатира в мультипликации. «Лев и 9 гнев». 22.10 — 1-й Всесоюзный конкурс красоты. 22.55 — Концерт американской певицы Дайаны Росс. 0.15 — Эхо: события недели.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.15 — Сельский час. 9.15 — Крупнейший музей мира. Лувр. 8-я серия — «Чинквеченто и Франциск I». 9-я серия — «Театр и страсть, или Сейченто и Испания в золотом веке» (Франция). 10.15 — «Прогресс, информация, реклама». 11.00 — «Парк». Художественный фильм с субтитрами. 12.15 — Документальный телефильм «Диагноз». Об экологической обстановке в Приаралье. 13.15 — Мультфильмы. 13.50 — Реклама. 13.55 — Музыкальный Новосибирск. 14.25 — Программа телевидения Киргизии. 15.25 — Документальные фильмы фестиваля «Гласность». «Портной». 16.10— Телевизионный музыкальный абонемент. В мире импровизации. 17.10 — «...До шестнадцати и старше». 17.55 — Футбол. Кубок СССР. Полуфинал. В перерыве (18.45) — Велогонка Мира. 20.10 — Под знаком «д». Часть 1-я. 21.00—Время. 21.40— Под знаком «д». Части 2-я и 3-я. 23.40 — Спортивная гимнастика. Чемпионат Европы. Женщины.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 18.00 — Диалог. Генеральный план развития Москвы и Московской области на период до 2010 года: проблемы и решения. 19.30 — Добрый вечер, Москва! 21.00 — Время. 21.40— Добрый вечер, Москва! «Зеленая лампа».

Воскресенье, 21 мая

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.45 — «Спортлото». 9.00 — «С утра пораньше!» 10.00 — Служу Советскому Союзу! 11.00 — «Утренняя почта». 11.30 — Клуб путешественников. 12.30 — Детская информационно публицистическая программа. 14.00 — Музыкальный киоск. 14.30 — Здоровье. 15.15 — Поют мужские рабочие хоры и ансамбли России. 16.10 — Прошу слова! 16.25 — Объектив. 17.00 — Сельский час. 18.00 — Международная панорама. 18.45 — Мультфильмы. 19.30 — «Первая встреча, последняя встреча». Художественный фильм. 21.00 — Время. 21.40 — «Здравствуйте, доктор!» 21.55— Футбольное обозрение. 22.25 — 1-й Всесоюзный конкурс красоты. Бал королевы.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.15 — Концерт молодежного эстрадного ансамбля «Шуслир» Жыгыт. 8.40 — «За ночью день идет». Художественный телефильм. 1-я и 2-я серии. 10.50 — Мультфильм. 11.00 — Программа Киевской студии телевидения. «Скульптор Юрий Канашин». 11.30 — Клуб путешественников. 12.30 — Ф. Абрамов «Жили-были мать да дочь». Фильм-спектакль. 14.45 — Мультфильм. 15.00 — 1-й Всесоюзный конкурс красоты. 18.00 — Документальный фильм «По кругу». 18.30 — Концерты Будапештского весеннего фестиваля. И. Гайдн — Концерт для трубы с оркестром ми-бемоль мажор. 18.50 — «Что есть истина?» Встреча Ф. Донахью и В. Познера с советской молодежью. 20.15 — Гандбол. Кубок европейских чемпионов. Мужчины. Финал. СКА (Минск) — «Стяуа» (Румыния). 20.50 — «Хроника наших дней». Киножурнал. 21.00 — Время. 21.40— «Здравствуйте, доктор!» 21.55— «Счастливое детство». Художественный короткометражный телефильм. 22.45 — Спортивная гимнастика. Чемпионат Европы. Женщины. В перерыве (23.15) — Спорт для всех.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 19.30 — Добрый вечер, Москва! 21.00 — Время. 21.40 — Добрый вечер, Москва!

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

13 мая

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 6.30 — «120 минут». 8.35 — Домашняя академия. 9.05 — Времена года. Май. 10.05 — Концерт победителей Всесоюзного фестиваля польской песни в Витебске. 10.45, 19.10 — «Счастливый случай». О новой международной телевикторине. 11.00 — Родительский день — суббота. 12.30 — Народное творчество Телеобозрение. 13.00 — В странах социализма. 13.30 — Очевидное — невероятное. 14.30— «Здесь нечисто играют». Телеочерк. 15.25—Фильмы с участием Андрея Миронова. «Соломенная шляпка». 1-я и 2-я серии. 17.35—Мультфильм. 17.55 — «15 минут из жизни женщины». 18.10—Международная программа «Планета». «Китай. Взгляд из Москвы». 19.25 — Семейный экран. «Детская площадка». 21.00 — Время. 21.40 — Спутник телеарителя. 22.00—Уроки демократии. 22.10 — В субботу вечером Сатира в мультипликации. 22.40—Музыкальный ринг. По окончании — Эхо: события недели.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Гимнастика. 8.15 — Сельский час. 9.15 — Повторение по вашей просьбе. «Крупнейший музей мира. Лувр». 6-я серия — «Кватроченто и Леонардо». 7-я серия — «Северная Европа в эпоху Ван-Эйка и Дюрера» (Франция). 10.20 — «Вокзал для двоих». Художественный фильм с субтитрами. 1-я и 2-я серии. 12.35 — О работе Казахского республиканского общества слепых. 12.55 — «До и после полуночи». (Повторение от 29 апреля). 14.25 — Мультфильмы. 15.00 — Музыкальный телеабонемент. 16.15 — «...До шестнадцати и старше». 17.00— Документальные фильмы фестиваля «Гласность». 19.00 — Встречи Ф. Донахью и В. Познера с советской молодежью. 20.00 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.15 — Межнациональные отношения: исторический опыт и проблемы. 21.00— Время. 21.40 — «Белые вороны». Художественный телефильм. 23.25 — Велогонка Мира. 23.55 — Новости.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 19.30, 21.40 — Добрый вечер, Москва! 20.45 — «Спокойной ночи, малыши!» 21.00 — Время.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Детский сеанс. 8.50, 21.30 — Испанский язык. 9.25 — Студия представляет... «Куранты» (Ленинград). 10.05— Здоровье. «Образец почерка». Научно - популярный фильм. 10.50 — Детский час. Французский язык — детям. Уроки увлечения к правилам движения. Птичья карусель. 11.50 — Немецкий язык. 12.20 — Все грани прекрасного. Пушкин и современники. Выпуск 1-й. 14.20— Французский язык. 14.55 — Школьный час: История. Первая в России (группа «Освобождение труда»). География. Стихийные природные явления. 15.55 — «Вокруг света». Альманах. 16.55 — Английский язык. 17.25 — Все грани прекрасного. Искусство народов СССР. Мартирос Сарьян. 18.30— Наука: теория, эксперимент практика. 19.15 — Домашняя академия. 19.45 — «Азбука для котиков». Научно-популярный фильм. 19.55 — Прогресс. Информация. Реклама. 20.40 — Здравствуйте, доктор! 21.00 — Итальянский язык. 22.00 — Родительский день — суббота. 23.30 — «Зутурп». Художественный телефильм на немецком языке. (По одноименному роману Г. Манна). Часть 1-я (ГДР).

ЛЕНИНГРАДСКАЯ ПРОГРАММА. 14.55 — Немецкий язык для детей. 15.25 — «Ишь ты, масленица». Мультфильм 15.30 — Ребятам—о зверятах. 16.00 — «Прорыв». Художественный фильм. 17.35 — «Выбор». Публицистическая программа. 19.00 — «Ленинград». 19.15 — Встреча с кандидатами в народные депутаты СССР. 20.45 — «Большой фестиваль». 21.00 — Время. 21.40 — «600 секунд». 21.50 — Встреча с кандидатами в народные депутаты СССР. 23.50 — «Что новенького?» Рекламно-музыкальный выпуск. 0.05—«Телекурьер».

РАДИО

13 мая

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 5.04, 6.04, 8.00, 10.00, 15.00, 17.00, 19.00, 22.00, 23.50 — «Последние известия». 6.30, 20.45, 0.47 — «Международный дневник». 6.40 — «Земля и люди». Радиожурнал. 7.00 — Обзор газеты «Правда». 9.00 — По страницам центральных газет.

9.15 — «Здравствуй, товарищ!» 10.15 — «В странах социализма». Радиожурнал. 11.00 — Из цикла «Здоровье». 11.20 — «Музыкальный глобус». 12.00 — Радиостанция «Союз». 13.00 — «Однажды...» Юмористическая передача. 14.00 — «На связи радиостудия в Останкине». Тема: Рабочий контроль. В передаче участвует секретарь ВЦСПС Л. Д. Казаков. 15.15 — «Дирижирует С. Самосуд». 16.00—Школьникам и учащимся ПТУ. «Рассказы о героях». 17.15 — «Юность». 18.00 — «Служу Советскому Союзу!» «Час молодого воина». Радиожурнал. 19.45— Субботний концерт по заявкам радиослушателей. 21.00 — Фестиваль искусств «Московские звезды». Концерт Е. Образцовой. 22.30 — «Мгновенья музыки прекрасной». 23.05 — «Добрый вечер!» 0.03 — «После полуночи».

ТЕАТРЫ

13 мая

КРЕМЛЕВСКИЙ ДВОРЕЦ СЪЕЗДОВ — утром и вечером— **Фольклорный ансамбль Мексики.**

БОЛЬШОЙ ТЕАТР — **Ромео и Джульетта.**

МХАТ им. М. ГОРЬКОГО (Художественный пр., 3)—**Перламутровая Зинаида; Новая сцена — Предложения.**

МХАТ им. М. ГОРЬКОГО (Тверской б-р, 22) — в 10 и 13 ч, 30 м. — **Синяя птица; вечер — На всякого мудреца довольно простоты; Малая сцена — Роза Нерихона.**

ТЕАТР им. Евг. ВАХТАНГОВА — **Зойкина квартира.**

ТЕАТР им. МОССОВЕТА — утро — **Женский стол в «Охотничьем зале»; вечер — Печальный детектив.**

ТЕАТР им. Вл. МАЯКОВСКОГО — в 12 ч. — **Ящерица; вечер — Плоды просвещения; Филиал — Наливные яблоки.**

ТЕАТР САТИРЫ — **Последние.**

ТЕАТР им. М. Н. ЕРМОЛОВОЙ — **Бронкс. Нью-Йорк (премьера).**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЦЕНТРАЛЬНЫЙ КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ — Всесоюзный конкурс красоты **«Мисс СССР-89».**

ПОГОДА

В Москве и Московской области 13 мая в отдельных районах кратковременный дождь, днем максимальная температура 16—18 градусов, по области 13—18, ветер переменный, 2—5 метров в секунду. 14 мая преимущественно без осадков, 15 мая кратковременный дождь, возможна гроза, ветер западный, 3—7 метров в секунду, температура ночью 7—12 градусов, днем 14 мая 17—22 градуса, 15 мая — 14—19 градусов.

Бандиты обезврежены

Днем 10 мая четверо особо опасных преступников, содержавшихся в следственном изоляторе Саратовского УВД,—Рыжов, ранее судим за изнасилование, арестован за разбой; Левахин и Семенютин, осужденные за разбой и другие преступления; Збандут, осужденный за умышленное убийство, угрожая самодельным холодным оружием, во время прогулки во внутреннем дворе захватили в качестве заложниц двух сотрудниц изолятора, завладели ключами от некоторых камер и, дополнительно взяв в качестве заложников двух несовершеннолетних подследственных, выдвинули ультимативные требования: предоставить им оружие, бронежилеты, крупную сумму денег и возможность беспрепятственного выезда за пределы области.

После частичного удовлетворения их требований преступники вместе с заложниками покинули следственный изолятор и вышли в город, где захватили автомашину «Жигули» и пытались скрыться, открыв стрельбу по сопровождавшей их машине.

В пути следования они захватили случайно встретившуюся им И. А. Закутаеву, продавца магазина, являвшуюся свидетельницей по делу одного из преступников, а затем супругов Просвириных с двухлетней дочерью. Под угрозой расправы преступники вместе с заложниками прибыли на квартиру супругов Просвириных в доме № 20 по ул. Жуковского, рядом с Саратовским аэропортом, где и были блокированы.

В ходе переговоров с представителями правоохранительных органов преступники потребовали предоставить самолет, а также воду, наркотики и более крупную сумму денег, угрожая в случае невыполнения этих требований поочередно расправляться с заложниками.

С учетом поступившей информации о происшествии и выдвинутых преступниками требований в КГБ СССР начал действовать оперативный штаб, который возглавил заместитель председателя комитета генерал-полковник Г. Е. Агеев. В Саратов срочно была направлена группа захвата.

Предвидя возможность штурма квартиры, преступники забаррикадировали входную дверь и привязали к ней хозяйку квартиры с дочерью.

Неоднократно предпринимавшиеся в течение более суток попытки убедить бандитов отказаться от преступных замыслов оказались безрезультатными. Более того, с целью оказания давления на власти в ночь на 12 мая преступники начали садистски истязать сотрудницу следственного изолятора и угрожали выбросить с четвертого этажа двухлетнюю девочку.

В три часа ночи оперативным штабом было принято решение о проведении операции по обезвреживанию преступников. В считанные мгновения группа сотрудников КГБ, ворв