

ПОДВИГ

Парень с этого света

Если бы такого человека, как Сергей Столяров, на этой обожженной башкирской земле не было, то его виновнику нужно было бы выдумать.

Говорили про какой-то электровоз, который, словно летучий голландец, появлялся и исчезал на месте катастрофы, забирая с собой оставшихся в живых. Отсыпались десятки очевидцев — они в голос твердили: первым на место аварии явился какой-то молоденский машинист, который на своем электровозе сняв с себя членоком с этого света в этот. И обратно. Точно библейский первозваник...

Начал расспрашивать специалистов: возможно ли такое? Отвечали, что нет. Гигантский парень повредил все вокруг, в том числе и контактные провода. Откуда же взяться электрической тяге, если провода обгорели?

И вдруг в конце этой жуткой недели «Нашелся». Заместитель Председателя Совета Министров ССР Г. Веденин, а в особенности министр путей сообщения ССР Н. Кондрат, которым сообщили эту новость, не скрывали, что озадачены: «Надо проверить!». Проверили. Невероятно, на факт: Сергей Столяров действительно спас сотни (!) людей.

Мы встретились. Юношеский излом тонкой шеи, но вполне серьезные усы, хрупкая фигура и кованые ладони. Увидев своего министра, Сергей было постыдился.

— Ну куда ты, чудак-человек?! Остановился, улыбнулся, вытер лоб:

— Показалось, что заругаетесь... Я ведь столько инструкций в ту ночь нарушил...

Дальше пусть рассказывает сам Сергей Столяров, машинист электровоза грузового поезда № 2412, который следовал сразу за пассажирским, задержанным. За несколько километров от места трагедии он заметил вспышку.

— Первым мне на встречу попались три обожженных солдата. Кричал, что туда нельзя — газы! Я их стал расспрашивать, что к чему, а они не могут сказать на месте. Больно. Говорят: с этими мы, обгоревшие.

Туман разрешился отцепиться от состава — я влез, бензин, нефть, наливший поезд, все цистерны. В кабину запрыгнул Рашид. Я потом узнал фамилию — Земгердин, бригадир с Ашинской дистанции пути. И тоже кричит, что туда нельзя.

А сам торопит: там же люди, дадут в ад!

Проехал я метров пятьдесят...

Потом направление в сеть. Но показалось — удачный профиль пути.

Получилось так, что я отпустил тормоза и под горку скатился назад. А потом с разбегу в гору. А потом по инерции, без

электричества.

И такого героя начали «придумывать» в

первая же ночь с 3 на 4 июня, когда

больше тысячи людей оказались в зоне аварии на кручиншем в мире трубопроводе.



Ну приехал я туда. Возле

сгоревших поездов никого. Кто

в кювете, кто в лес убежал.

Я — к пострадавшему электровозу.

Он полностью спорел, пол

красный. Побежали с помощью

Маратом Ганеевым вдоль

состава, стали знать всех: будем

вывозить.

Сколько привез первым рей-

сом, не считал. Начали подниматься люди с обочины. Потом

мы увидели детей. Начали носить их к электровозу. Потом элек-

тровоз, о котором в меня двух-

секционный. Задние кабины, пе-

редние, тамбуры — все битком.

Потом скатились под горку, а

декурную платформу к моему

электровозу подвезли. И мы

второй раз поехали уже с плат-

формой. Теперь забрали остал-

ьных. Проводники помогали счи-

зу, а мы с Маратом сверху при-

нимали спасенных, безумных. Дети

не плакали, нет. Возмышили, что

делать, чём подсобить к Сергею,

и пострадавшим, — 23.

А теперь и откладываю в стопоне прошлый дымом магнито-

теле и пишу: «В Президиум Верховного Совета ССР. Баш-

кирская трагедия насыщена много

непонятных бед. Но в любой

самой тяжелой истории нужно

уметь отделять разглашаемость

от героямости. Поэтому прошу

расмотреть вопрос о наградах

за личное мужество для всех

участников этого трехразового

хода в ад и обратно».

Скакмы дружили, и вот муж ее, дядя Ваня Маньков, машинист. Давни ли в машинистах? Второй месяц... Комсомолец.

11 июня Сергею Столярову исполнится 27 лет. Его помощнику Марату Ганееву и тому менше — 23. Декурную по станции Улу-Телек Г. Минаговой, которая мгновенно обобразила, что делать, чём подсобить к Сергею, и пострадавшим, — 23.

Поехали в третий раз. Думал, что никого не осталось. А нас снова там ждут. Я изумился: как же эти люди с таким склонением сумели доползти? Оказывается (я только вчера узнал), что проводники помогали счи-зу, а мы с Маратом сверху при-нимали спасенных, безумных. Дети не плакали, нет. Возмышили, что делать, чём подсобить к Сергею, и пострадавшим, — 23.

А теперь и откладываю в стопоне прошлый дымом магнито-

теле и пишу: «В Президиум Верховного Совета ССР. Баш-

кирская трагедия насыщена много

непонятных бед. Но в любой

самой тяжелой истории нужно

уметь отделять разглашаемость

от героямости. Поэтому прошу

расмотреть вопрос о наградах

за личное мужество для всех

участников этого трехразового

хода в ад и обратно».

Н. КРИВОМАЗОВ.

(Спец. корр. «Правды»).

Фото В. Настина.

Уфа — Москва.

◆ ◆ ◆

В Башкирском республиканском управлении Жилищного фонда в Уфе открыт счет помощи пострадавшим в железнодорожном катастрофе — № 700602. Как пояснили в управлении Жилищника ССР, это адрес, по которому деньги от граждан, предпринимателей и организаций незадимательных поступают в распоряжение.

Сейчас пошел в железнодорожники? У меня друг хороший, а матери у нас со школьной

назначению.

Телевидение, программа на неделю

Понедельник, 12 июня

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 6.30 — «120 минут». 8.35 — Г. Ульянин: «Суперзвезда». Фильм. МХАТ СССР им. М. Горького (сцена в произведении). 12.30 — «Боги и герои». Концерт оркестра классической музыки имени С. Сайко. 14.00 — «Мастерская». Концерт ансамбля «Комиансы». 15.00 — «Музыкальные мосты». Художественный телевизионный фильм. 16.00 — «Легенда о борьбе». Концерт ансамбля «Карельские гуси». 17.00 — «Славянские легенды». Концерт ансамбля «Славяночка». 18.00 — «Легенды». Концерт ансамбля «Славяночка». 19.00 — «Легенды». Концерт ансамбля «Славяночка». 20.00 — «Легенды». Концерт ансамбля «Славяночка». 21.00 — «Легенды». Концерт ансамбля «Славяночка».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.15 — «Приключения». 9.30 — «Легенды». Концерт ансамбля «Славяночка». 10.00 — «Легенды». Концерт ансамбля «Славяночка». 11.00 — «Легенды». Концерт ансамбля «Славяночка». 12.00 — «Легенды». Концерт ансамбля «Славяночка». 13.00 — «Легенды». Концерт ансамбля «Славяночка». 14.00 — «Легенды». Концерт ансамбля «Славяночка». 15.00 — «Легенды». Концерт ансамбля «Славяночка». 16.00 — «Легенды». Концерт ансамбля «Славяночка». 17.00 — «Легенды». Концерт ансамбля «Славяночка». 18.00 — «Легенды». Концерт ансамбля «Славяночка». 19.00 — «Легенды». Концерт ансамбля «Славяночка». 20.00 — «Легенды». Концерт ансамбля «Славяночка». 21.00 — «Легенды». Концерт ансамбля «Славяночка».

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 18.30 — «Панorama Подмосковья». 19.30, 21.50 — «Добрый вечер, Москва!». 21.00 — «Вечер».

Суббота, 17 июня

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 6.30 — «120 минут». 8.35 — Г. Ульянин: «Суперзвезда». Фильм. МХАТ СССР им. М. Горького (сцена в произведении). 12.30 — «Боги и герои». Концерт ансамбля «Славяночка». 14.00 — «Мастерская». Концерт ансамбля «Славяночка». 15.00 — «Музыкальные мосты». Художественный телевизионный фильм. 16.00 — «Легенды». Концерт ансамбля «Славяночка». 17.00 — «Славянские легенды». Концерт ансамбля «Славяночка». 18.00 — «Легенды». Концерт ансамбля «Славяночка». 19.00 — «Легенды». Концерт ансамбля «Славяночка». 20.00 — «Легенды». Концерт ансамбля «Славяночка». 21.00 — «Легенды». Концерт ансамбля «Славяночка».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.15 — «Сельский час». 9.30 — «По Северскому Соязу». Кинохроника. 10.35 — «Человек и закон». 11.30 — «Сегодня в мире». 12.30 — «Легенды». Концерт ансамбля «Славяночка». 13.30 — «Легенды». Концерт ансамбля «Славяночка». 14.30 — «Легенды». Концерт ансамбля «Славяночка». 15.30 — «Легенды». Концерт ансамбля «Славяночка». 16.30 — «Легенды». Концерт ансамбля «Славяночка». 17.30 — «Легенды». Концерт ансамбля «Славяночка». 18.30 — «Легенды». Концерт ансамбля «Славяночка». 19.30 — «Легенды». Концерт ансамбля «Славяночка». 20.30 — «Легенды». Концерт ансамбля «Славяночка». 21.30 — «Легенды». Концерт ансамбля «Славяночка».

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 18.30 — «Панorama Подмосковья». 19.30, 21.50 — «Добрый вечер, Москва!». 21.00 — «Вечер».

Четверг, 15 июня

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 6.30 — «120 минут». 8.35 — Г. Ульянин: «Суперзвезда». Фильм. МХАТ СССР им. М. Горького (сцена в произведении). 12.30 — «Боги и герои». Концерт ансамбля «Славяночка». 14.00 — «Мастерская». Концерт ансамбля «Славяночка». 15.00 — «Легенды». Концерт ансамбля «Славяночка». 16.00 — «Легенды». Концерт ансамбля «Славяночка». 17.00 — «Легенды». Концерт ансамбля «Славяночка». 18.00 — «Легенды». Концерт ансамбля «Славяночка». 19.00 — «Легенды». Концерт ансамбля «Славяночка». 20.00 — «Легенды». Концерт ансамбля «Славяночка». 21.00 — «Легенды». Концерт ансамбля «Славяночка».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.20 — «Сельский час». 9.30 — «По Северскому Соязу». Кинохроника. 10.35 — «Человек и закон». 11.30 — «Сегодня в мире». 12.30 — «Легенды». Концерт ансамбля «Славяночка». 13.30 — «Легенды». Концерт ансамбля «Славяночка». 14.30 — «Легенды». Концерт ансамбля «Славяночка». 15.30 — «Легенды». Концерт ансамбля «Славяночка». 16.30 — «Легенды». Концерт ансамбля «Славяночка». 17.30 — «Легенды». Концерт ансамбля «Славяночка». 18.30 — «Легенды». Концерт ансамбля «Славяночка». 19.30 — «Легенды». Концерт ансамбля «Славяночка». 20.30 — «Легенды». Концерт ансамбля «Славяночка». 21.30 — «Легенды». Концерт ансамбля «Славяночка».

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 18.30 — «Панorama Подмосковья». 19.30, 21.50 — «Добрый вечер, Москва!». 21.00 — «Вечер».

Вторник, 13 июня

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 6.30 — «120 минут». 8.35 — Г. Ульянин: «Суперзвезда». Фильм. МХАТ СССР им. М. Горького (сцена в произведении). 12.30 — «Боги и герои». Концерт ансамбля «Славяночка». 14.00 — «Мастерская». Концерт ансамбля «Славяночка». 15.00 — «Легенды». Концерт ансамбля «Славяночка». 16.00 — «Легенды». Концерт ансамбля «Славяночка». 17.00 — «Легенды». Концерт ансамбля «Славяночка». 18.00 — «Легенды». Концерт ансамбля «Славяночка». 19.00 — «Легенды». Концерт ансамбля «Славяночка». 20.00 — «Легенды». Концерт ансамбля «Славяночка». 21.00 — «Легенды». Концерт ансамбля «Славяночка».