В ДАЛЬНЕМ ГАРНИЗОНЕ

Сотни, тысячи километров отделяют солдата от родного порога. И для воина, призванного на два года службы, не найти дома родней и ближе, чем подразделение.

● Младший сержант О. Хадзарагов, водитель пусковой установки.

● Младшему сержанту Игорю Рыбакову исполнилось 19 лет. В солдатской чайной собрались его товарищи.

Фото М. Снурихиной.

● Ночью на Московской кольцевой дороге тяжелый МАЗ, перемахнув через разделительный газон, врезался в прицеп встречной автомашины... Когда приехала «скорая», двадцатилетний водитель находился еще в сознании, но травма была тяжелой. И медики — обычная линейная бригада — оказались бессильны. У них не было ни современных средств интенсивной терапии, ни соответствующей подготовки. Только в реанимационном отделении началась настоящая борьба за его жизнь, но было уже поздно.

СЛУЖБА ЗДОРОВЬЯ

Аварии на дорогах

УВЫ, ЭТОТ случай не исключение, количество жертв в результате аварий на наших дорогах продолжает расти, хотя за последнее десятилетие во всех развитых странах оно стабилизировалось или даже снизилось. И это при нарастающей автомобилизации населения. К примеру, по американским дорогам «бегает» более чем в двенадцать раз больше автомобилей, чем у нас, но число погибших в результате ДТП примерно одинаковое — десятки тысяч человеческих жизней в год.

В чем же дело? Отвечает руководитель научно-практического центра сочетанной и множественной травмы НИИ скорой помощи имени Н. В. Склифосовского доктор медицинских наук В. Соколов:

— Многие считают, что вся беда в плохих дорогах, некачественных машинах и недисциплинированности водителей и пешеходов. Но ведь чем лучше дорога, тем больше скорость, тем тяжелее должны быть последствия дорожно-транспортных происшествий. Но в тех странах, где удалось создать стройную систему оказания помощи пострадавшим во время аварий, кривая смертельных случаев стабилизировалась или пошла вниз.

— Очевидно, не последнюю роль в этом сыграло создание систем оповещения о случившемся на трассе и наличие аварийных радиопередатчиков, которые устанавливаются на автомобилях и включаются автоматически во время столкновения?

— Действительно, в случаях тяжелых травм, чем быстрее подоспела помощь специалистов, тем лучше. Следует незамедлительно по рации, как это делают полицейские на Западе, или по телефону вызвать специализированную бригаду травматологов «Скорой помощи», которые способны выполнить весь комплекс реанимационных мероприятий на самом высоком уровне. Каждая минута промедления может привести к тяжелым осложнениям, стоить пострадавшему жизни.

— Надо полагать, именно поэтому московская «скорая» так спешит, что порой привозит в стационар людей с серьезными травмами, не оказав им помощь в полном объеме. Действует по принципу: довезти до больницы живым, а что дальше — их уже не касается.

— Увы, такие случаи бывают. Поэтому многие и погибают в первые сутки с момента получения травмы по существу из-за того, что на начальных этапах им не была оказана грамотная помощь. И это при том, что всевозможные травмы в столице занимают второе место после таких распространенных заболеваний, как грипп и ОРЗ. В год на них приходится почти двести тысяч вызовов «Скорой помощи». И самые тяжелые — автодорожные, когда примерно каждая пятая из них заканчивается летальным исходом.

Самые серьезные — это множественные и сочетанные травмы с повреждениями черепа, грудной клетки, живота, с отрывом внутренних органов и многочисленными переломами. Впрочем, порой и одного перелома бывает достаточно, чтобы жизнь человека оказалась под угрозой, если ему вовремя не оказана необходимая помощь: везли, не зафиксировав перелом, или допустили большую потерю крови.

Зачастую на место происшествия выезжают бригады «скорых», недоукомплектованные квалифицированными специалистами-врачами. То есть медицинскую помощь людям, находящимся в тяжелейшем состоянии, оказывают простые фельдшеры, хорошо еще, если опытные. На всю многомиллионную Москву существует всего семь травматологических бригад. Они оказывают помощь только одной пятой части всех тяжело пострадавших.

— Зная отношение руководства Станции скорой и неотложной медицинской помощи Москвы к специализированным бригадам, можно предположить, что количество их увеличиваться не будет. Как в такой ситуации рассчитывать, что страшные цифры жертв ДТП пойдут на убыль?

— Выход есть, и довольно простой. Надо в корне изменить организацию помощи пострадавшим на догоспитальном этапе. Перейти на хорошо зарекомендовавшую себя на Западе так называемую систему «Рандеву».

Во всех развитых странах есть травмоцентры с высокой степенью готовности. При каждом таком центре специализированные машины, на борту которых работают сотрудники центров—травматологи. Скажем, для Москвы надо 4—5 таких центров, организованных на базе клиник. По существу они уже есть. Например, наш, в ЦИТО, или в 67-й больнице. Есть и реанимобили с травматологическими бригадами. Только их надо передать в эти центры.

По первому же сигналу о ДТП должна выехать... обычная линейная бригада, та, что ближе к месту аварии. Она вместе с работниками ГАИ оказывает самую первую элементарную помощь. Если же травма тяжелая и пострадавшему требуется реанимация или вмешательство специалистов, линейные медики вызывают «на себя» травматологов из центра. Примерный маршрут движения известен, остается договориться о встрече спешащих друг к другу автомашин.

«Свидание» в намеченной точке состоялось, пострадавший передан на попечение медиков реанимобиля, у которых единая с врачами стационара тактика лечения. Специалисты сразу поставят более точный диагноз, чем врачи линейных бригад. Это не что иное, как приближение травмоцентра к пациенту. А в стационаре уже ждут пострадавшего и готовы незамедлительно включиться в борьбу за его жизнь.

Пришла пора решить вопрос и о создании в столице реабилитационного центра, чтобы выздоравливающие не занимали дорогостоящие койки в больницах, в которых остро нуждаются другие.

— Достаточно ли хорошо оборудованы реанимобили травматологов, чтобы стать передвижными филиалами травмоцентров?

— В общем, да, но существенные дополнения все же необходимы. В частности, очень нужны так называемые «противошоковые брюки». Это такой специальный надувной комбинезон, который служит прекрасной повязкой и шиной для фиксации переломов. А во время сильной кровопотери — и это главное назначение этих брюк — происходит как бы выдавливание венозной крови из нижней половины туловища и перемещение в общий кровоток с целью кровообеспечения жизненно важных органов в момент шока. Крайне нужны нашей службе и другие аппараты, и оборудование для лечения в случаях тяжелых травм.

Вообще, я считаю, вопрос надо ставить шире. Пришло время иметь собственную национальную программу безопасности дорожного движения, подобную тем, что существуют в других странах. Одним из самых важных пунктов в ней должна быть борьба с травматизмом и летальностью. Надо разработать строгую и четкую систему неотложных мер по кардинальному улучшению ныне плачевного состояния в этой области.

Требуется объединить усилия различных ведомств, государственных и общественных организаций в рамках общесоюзной долгосрочной программы, составленной на основе научного анализа ДТП и их последствий. Сделать это может — и это самый простой и быстрый путь — временный научный коллектив, работающий на хозрасчетной основе. Около двух лет потребуется ему для многофакторного анализа ДТП и выработки предложений для составления такой программы.

Финансирование этих и других работ, таких, как создание нового оборудования для оказания экстренной помощи тяжело пострадавшим, могли бы взять на себя не только министерства, но и Госстрах, Ассоциация автолюбителей, ВЦСПС, Союз кооперативов — все, кто пожелает. Ведь все мы так или иначе участвуем в дорожно-транспортном движении, а значит, ежедневно подвергаем свою жизнь опасности. Снизить опасность, свести ее к минимуму, сдвинуть проблему с мертвой точки — задача общая, и решать ее надо незамедлительно.

Беседу вела Е. ИСАКОВА.

РЕПОРТЕРСКИЙ ТЕЛЕТАЙП

Карандашом мгновения мира

...Давно в отставке и не носит погон, но стоит ему увидеть своего бывшего командира, фланирующего по бульвару, как вытягивается по стойке смирно и на лице появляется выражение: «Что прикажете?» Ах, как здорово Илия Бешков умеет схватывать такие сценки! И печально, и хочется крикнуть: «Да не тяните вы руки по швам!» Глядишь на его рисунки, и кажется, что даже слышишь шум улицы. А вот люди в очереди, полные напряженного ожидания, а вот... Одна бытовая сценка лучше другой. Бешков удивительный мастер моментального рисунка, он видит необыкновенное в самом обыкновенном как истый художник. Инвалид со вскинутой к стрельбе винтовкой, а на мостовой его мертвый товарищ — это Мадрид, 1936 год.

В нем много юмора (не родился ли он в Габрово?), много грусти и нежной любви к людям. Побывайте на выставке его работ, организованной Культурно-информационным центром Болгарии в Москве (Ленинградский проспект, 20) — не пожалеете. Этот художник принадлежит не Болгарии — миру.

В. ЧЕРТКОВ.

Огонь над заливом

Вчера, в 9 часов 16 минут московского времени, морские суда, находившиеся в Бискайском заливе, а также береговые спасательные службы Англии и Франции услышали по аварийной радиоволне сигнал бедствия. Неподалеку от пролива Ла-Манш был охвачен пламенем советский рыболовный траулер «Витаутас».

— Это судно, построенное в 1961 году, принадлежит Литовской базе тралового флота,— рассказал начальник Главного управления безопасности мореплавания, портового надзора и охраны труда Министерства рыбного хозяйства СССР Г. Мещеряков.— После очередного промысла с 500 тоннами пищевой рыбы на борту возвращался траулер в родной порт Клайпеду. Причины пожара пока неизвестны. Мы получили сообщение, что к терпящему бедствие траулеру подошли четыре иностранных судна и советские теплоходы «Соловьев-Седой» и «Петр Машеров». На бельгийское судно «Фламарес» пересел экипаж «Витаутаса» — 80 человек. Двое погибли.

На помощь горящему на плаву траулеру поспешили советские суда «Остров Беринга», «Карл Линней», плавбаза «Вилис Лацис».

Б. ПИПИЯ.

ПРОЕКТ: «КОСМОС — ДЕТЯМ»

Шаг к космодрому

Одни не скрывают радости: «Ура! Прошел!» Другие с трудом сдерживают слезы: «Не повезло...» Такова беспощадная логика любого отбора. В данном случае речь идет о продолжающемся конкурсе советских журналистов на право полететь в космос. Врачебно-экспертная комиссия назвала претендентов, допущенных к следующему этапу медицинского обследования.

ЭТО БЫЛО похоже на сдачу экзамена в молодые студенческие годы. Журналисты-кандидаты в нервном волнении ждали персонального вызова в заветную комнату номер семь, где под председательством заведующего отделом Института медико-биологических проблем Ю. Воронкова заседала врачебно-экспертная комиссия. За плотно закрытыми дверями оглашался «приговор»: допущен по результатам амбулаторного обследования к более глубокому, стационарному или нет.

После того как первые несколько приглашенных возвратились в комнату ожидания со следами уныния на лицах, напряжение в атмосфере стало еще гуще. «Что спрашивают?», «Сколько их человек?», «Как там?» — набрасывались с вопросами на вышедших из комнаты номер семь. И только один человек, кажется, сохранял полную невозмутимость. «Вы не расстраивайтесь,— громко утешал он неудачников.— Еще неизвестно, кому повезло больше. Потому что стационар — это настоящая пытка». И далее следовал живописный рассказ об ужасах стационарного обследования, от деталей которого кровь стыла в жилах слушателей.

Этот человек мог позволить себе оставаться невозмутимым (или во всяком случае казаться таким). 57-летний космический летописец и не менее известный член жюри телевизионных КВН Ярослав Голованов 24 года назад уже проходил медико-космическое «чистилище», испытал на себе и барокамеру, и центрифугу, а потому знает, что говорит. Тогда их было трое — журналистов, допущенных к отбору в космонавты: М. Ребров, Ю. Летунов, Я. Голованов. Замечательный радио- и телерепортер Юрий Летунов не дожил до сегодняшнего дня, а полковник Ребров из «Красной звезды» и сугубо гражданский Голованов из «Комсомолки» снова решили испытать судьбу.

За дни, проведенные в кабинетах и лабораториях ИМБП, соискатели успели перезнакомиться и между собой, и с врачами института. Всем известно теперь, что терапевт Лариса Михайловна не выносит курящих (а были среди нас и такие, кто стыдливо признался в этом грехе). Что Оля Сасорова из журнала «Советская женщина» с улыбкой перенесла истязание на так называемом «кресле Кука», после которого становились синими и пошатывались многие мужчины. Что военный журналист из Североморска Василий Громак был на сто процентов убежден в своем здоровье, а Виктор Горяинов из Смоленска жил когда-то на родине Гагарина в Гжатске и был знаком с первым космонавтом.

Почему же врачебно-экспертная комиссия выносила суровые приговоры многим претендентам? Причин было ровно столько же, сколько и людей. Слабое зрение, неважная кардиограмма, скрытое воспаление... Не повезло одному из трех кандидатов-правдистов: его подвел рост сидя — этот показатель, оказывается, не должен превышать 94 сантиметров, что продиктовано жесткими параметрами скафандров и кресла.

— Основные дефекты в здоровье журналистов, как и у нашего основного контингента, связаны с различными нарушениями сердечно-сосудистой системы,— говорит доктор медицинских наук Ю. Воронков.

— А отличается ваш брат-журналист тем, что не очень-то следит за своим здоровьем,— добавляет врач Л. Филатова.— Сразу заметно, что жизнь вы проводите на бегу, нерегулярно питаетесь, не соблюдаете режим, многие имеют избыточный вес.

...Итак, откроем заветную дверь в комнату номер семь. Три десятка специалистов с интересом оглядывают вошедшего. Спрашивают: «Имеете ли вы какие-либо вопросы к врачам?» Вопросов нет, все медики в ходе обследований были внимательны и прямо-таки лучились доброжелательностью. «Ну что же,— делает паузу председатель комиссии.— Принято решение допустить вас к следующему этапу». Эти заветные слова уже услышали одиннадцать человек. Среди них два правдиста — специальный корреспондент отдела науки Андрей Тарасов и автор этого репортажа —

Владимир СНЕГИРЕВ.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.

Телевидение, программа на неделю

Понедельник, 11 декабря

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 6.30 — «120 минут». 8.35 — «Возвращение Будулая». Художественный телефильм. 1-я серия. 9.55 — Футбольное обозрение. 15.30 — В.-А. Моцарт — Концерт № 20 для фортепьяно с оркестром ре минор. 16.05 — Мультфильм. 16.15 — Документальный телефильм «В поисках «Теплого дома». 16.45 — Поет Г. Григорян. 17.15 — «Приметы фестиваля». 17.45 — Детский час (с уроком французского языка). 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — Мы и экономика. 19.40 — «Возвращение Будулая». Художественный телефильм 2-я серия. 21.00 — Время. 21.40 — По оперативным сводкам (МВД СССР сообщает). 21.50 — 1989-й — год М. П. Мусоргского. «Хованщина». Художественный фильм. 0.15 — Сегодня в мире.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.15, 11.15 — «Глазами зоолога». Научно-популярный фильм. 8.35 — Литература. 9-й класс. Сентиментализм в русской литературе. 9.05 — Итальянский язык. 10.35, 11.35 — Литература. 9-й класс. 10.05 — Наш сад. 10.35 — Литература. 11-й класс. 12.05 — «Тревожное воскресенье». Художественный фильм с субтитрами. 17.10 — Документальный фильм «Семь шагов одной дороги». 17.50 — Служу Советскому Союзу! 18.50 — Мультфильмы. 19.15 — Гостелерадио Украинской ССР. «Земля моя» (Львов). 20.15 — «Последний бастион». О взаимоотношениях подростков с милицией (Чита). 21.00 — Время. 21.40 — По оперативным сводкам (МВД СССР сообщает). 21.50 — Экран друзей. Художественный телефильм «Розы для Земана». 23.30 — Утренняя развлекательная программа.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 7.00—18.30 — «2×2». Московский коммерческий канал. 18.30 — Панорама Подмосковья. 19.30, 21.40 — Добрый вечер, Москва! 21.00 — Время.

Вторник, 12 декабря

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 6.30 — «120 минут». 8.35 — «Возвращение Будулая». Художественный телефильм. 2-я серия. 9.55 — Открытие второго Съезда народных депутатов СССР. По окончании — Песни и танцы народов СССР. 15.45 — Творчество народов мира. «Жемчужины крылец» (ЧССР). 16.15 — Документальный телефильм «Деньги для перестройки». 16.30 — Мультфильм. 17.00 — Музей на Делегатской. «Тропою северных оленей». 17.30 — «Хор плюс мы». 18.15 — «Телеэко». Журнал. 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — Выступление молодежных фольклорных коллективов. 19.40 — Мультфильм. 19.50 — «Возвращение Будулая». Художественный телефильм. 3-я серия. 21.00 — Время. 22.00 — «Песня, знакомая с детства». Художественно-публицистический фильм. 23.15 — Сегодня в мире. 23.30 — «Оранжевый микрофон». Музыкальная программа.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.15 — «Размышление». Научно-популярный фильм. 8.35 — Физика. 11-й класс. 9.05 — Французский язык. 9.35 — «Я буду петь сады!» Научно-популярный фильм. 9.55 — Открытие второго Съезда народных депутатов СССР. По окончании — Песни и танцы народов СССР. 17.00 — «Саратоги» — самое жаркое время года» (Ташкент). О Международном фестивале молодежных театров. 18.00 — На втором Съезде народных депутатов СССР. В перерыве — «Спокойной ночи, малыши!»

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 7.00—18.30 — «2×2». Московский коммерческий канал. 18.30 — Панорама Подмосковья. 19.30, 22.00 — Добрый вечер, Москва! 21.00 — Время.

Среда, 13 декабря

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 6.30 — «120 минут». 8.35 — «Возвращение Будулая». Художественный телефильм. 3-я серия. 9.45 — Мультфильм. 9.55 — «Это было... было...» 10.15 — Детский час (с уроком французского языка). 15.45 — Поет и танцует молодость. 16.00 — Фильм — детям. «Первые горы». 17.05 — Музыкальная сокровищница. И. Стравинский — Музыка балета «Весна священная». 17.45 — Детский час (с уроком английского языка). 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — «Ступени». Художественно-публицистическая программа. 19.50 — «Возвращение Будулая». Художественный телефильм. 4-я серия. 21.00 — Время. 22.00 — Это вы можете. Аукцион. 23.20 — Сегодня в мире. 23.35 — «Бутерброд». Телеспектакль.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.15, 11.15 — «Помните, у Пришвина...» Научно - популярный фильм. 8.35 — Основы информатики и вычислительной техники. 11-й класс. 9.05, 9.55 — Немецкий язык. 9.35 — «Немая музыка пещер». Научно-популярный фильм. 10.35, 11.35 — Литература. 7-й класс. 12.05 — А. Кондаков — Концерт для фортепьяно, ударных и симфонического оркестра. 12.30 — Сеанс повторного телефильма. «Две пары и одиночество». 17.00 — Гостелерадио Туркменской ССР. «Сохрани корни свои» (Ашхабад). 17.45 — Мультфильм. 18.00 — На втором Съезде народных депутатов СССР. В перерыве — «Спокойной ночи, малыши!»

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 7.00—18.30 — «2×2». Московский коммерческий канал. 18.30 — Панорама Подмосковья. 19.30, 22.00 — Добрый вечер, Москва! 21.00 — Время.

Четверг, 14 декабря

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 6.30 — «120 минут». 8.35 — «Возвращение Будулая». Художественный телефильм. 4-я серия. 9.40 — А. Вивальди — Концерт для трех скрипок и оркестра фа мажор. 9.55 — «Ступени». Художественно - публицистическая программа. 10.50 — Детский час (с уроком английского языка). 11.50 — «Радуга». «Ритмы Арктики» (Юлейсрадио. Финляндия). 15.45 — «Я не Дон Кихот». Художественный телефильм. 16.55 — Документальный фильм «Чужой беды не бывает». 17.25 — «Любовь моя и грусть, Буковина» (Киев). 17.55 — Вертикаль художника Ю. Селиверстова. 18.30 — Сегодня в мире. 18.45 — «...До шестнадцати и старше». 19.30 — Человек и закон. 21.00 — Время. 22.00 — Молодое кино. 23.10 — Сегодня в мире. 23.25 — Концерт А. Барыкина и группы «Карнавал».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.15, 11.15 — «Однажды». Научно-популярный фильм. 8.35 — Природоведение. 4-й класс. 9.05, 9.55 — Испанский язык. 9.35 — «Это странное Куросио». Научно - популярный фильм. 10.35, 11.35 — Литература. 10-й класс. 12.05 — «Ходят пароходики». Документальный телефильм (Волгоград). 12.25 — Концерт белорусской песни. 12.40 — Сеанс повторного телефильма. «Никто не заменит тебя». 17.00 — Программа Ульяновской студии телевидения. 17.50 — Мультфильм. 18.00 — На втором Съезде народных депутатов СССР. В перерыве — «Спокойной ночи, малыши!»

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 7.00—18.30 — «2×2». Московский коммерческий канал. 18.30 — Панорама Подмосковья. 19.30, 22.00 — Добрый вечер, Москва! 21.00 — Время.

Пятница, 15 декабря

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 6.30 — «120 минут». 8.35 — «...До шестнадцати и старше». 9.20 — Мультфильмы. 9.55 — Человек и закон. 15.45 — Фильм — детям. «Зеленые цепочки». 17.20 — Мультфильм. 17.40 — Наука: теория, эксперимент, практика. 18.25 — Поэзия И. Пантюхова. 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — Прогресс. Информация. Реклама. 19.30 — И.-С. Бах — Концерт для фортепьяно с оркестром ре минор. 20.00 — Фигурное катание. 21.00 — Время. 22.00 — Фигурное катание. 23.00 — «Это было... было...» 23.20 — «Взгляд».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.15, 11.15 — «Истинное и видимое». Научно - популярный фильм. 8.35, 9.30 — Литература. 5-й класс. 9.00, 9.55 — Английский язык. 10.35, 11.35 — История. 8-й класс. 12.35 — Сеанс повторного телефильма. «Евгения Гранде». 17.00 — Экономика должна быть... экономикой. О шатурском производственном кооперативе «Спецжелезобетон». 18.00 — На втором Съезде народных депутатов СССР. В перерыве — «Спокойной ночи, малыши!»

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 7.00—18.30 — «2×2». Московский коммерческий канал. 18.30 — Панорама Подмосковья. 19.30, 22.00 — Добрый вечер, Москва! 21.00 — Время.

Суббота, 16 декабря

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 6.30 — «120 минут». 8.30 — Наш сад. 9.00 — Документальные фильмы. 9.40 — Институт человека. 10.40 — Народные песни крымских татар в исполнении С. Меметовой. 11.00 — Разговор по существу. «Арендаторы» (Белгородская область). 12.30 — «Наш хор». Телеочерк. 12.45 — Мультфильм. 12.55 — В странах социализма. 13.25 — В мире животных. 14.25 — «Новые сказки Шахерезады...» Художественный фильм. 1-я серия. 15.30 — Маленький концерт. 15.45 — 2-я серия художественного фильма «Новые сказки Шахерезады...» 16.50 — Документальный фильм «Энергетика в Советском Союзе». 17.10 — «Приглашаем в кунацкую». 18.10 — «Планета». Международная программа. 19.10 — Фильмы режиссера А. Тарковского. «Зеркало». 21.00 — Время. 22.00 — Сеансы здоровья врача-психотерапевта А. М. Кашпировского. 23.15 — Поет Катя Семенова. 0.05 — Хоккей. Сборная СССР — сборная ФРГ. 3-й период.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.15 — Сельский час. 9.15 — Встреча с молодыми эстрадными певцами Белоруссии. 9.55 — «Художник и время». Встреча с писателем К. Карнышевым. 10.50 — «Ступень к Парнасу». 11.15 — «Жил человек рассеянный». Документальный фильм. 11.30 — Прогресс. Информация. Реклама. 12.00 — «Идущий следом». Художественный фильм с субтитрами. 13.30 — Кинопублицистика союзных республик. Документальный фильм «Далеко от Грузии» (Тбилиси). 14.05 — «История как легенда». О русской духовной музыке. 15.00 — Хоккей. Сборная Финляндии — сборная ЧССР. 17.30 — Мультфильмы. 18.00 — На втором Съезде народных депутатов СССР. В перерыве — «Спокойной ночи, малыши!»

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 7.00—18.00 — «2×2». Московский коммерческий канал. 18.00 — Диалог. По следам наших выступлений. 19.30, 22.00 — Добрый вечер, Москва! 21.00 — Время.

Воскресенье, 17 декабря

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.50 — «Спортлото». 9.00 — Передача для детей. 10.00 — Служу Советскому Союзу! 11.00 — Утренняя развлекательная программа. 11.30 — Клуб путешественников. 12.30 — Встреча в Концертной студии Останкино с директором совхоза «Прогресс» Рузского района Московской области В. С. Мосдаковым. 14.00 — Музыкальный киоск. 14.30 — Здоровье. 15.15 — Фильмы фестиваля «Крок»: «Щедрость», «Поморская быль». 15.35 — «Радуга». «Лучшее в народной музыке Аргентины». 16.00 — Детская информационно-публицистическая программа. 17.00 — Сельский час. 18.00 — Международная панорама. 18.45 — Мультфильмы. 19.30 — Международный телефестиваль «Ступень к Парнасу». Финал. Трансляция из концертного зала гостиницы «Космос». 21.00 — «7 дней». 22.00 — Мысли о вечном. Воскресная нравственная проповедь. 22.20 — Продолжение финальной передачи международного телевизионного фестиваля «Ступень к Парнасу».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.15 — «Мистер Икс». Художественный телефильм. 9.45 — Документальный телефильм «Раздумья у края просеки» (Иркутск). 10.30 — Гостелерадио Казахской ССР. «Сегодня, как и всю мою жизнь». Композитор Газиза Жубанова (Алма-Ата). 11.15 — «Созвучие». Документальный телефильм. 11.30 — Клуб путешественников. 12.30 — «Дело, которого могло не быть». 13.05 — По страницам литературно-художественного видеоканала «Слово». 15.10 — Иллюзион. Маяковский и кино. «Стеклянный глаз». Документальный фильм. «Барышня и хулиган». Художественный фильм с участием Вл. Маяковского. 16.55 — НТМ. Информационный выпуск. 17.10 — Бокс. 17.50 — Концерт лауреатов конкурса любительских духовых оркестров РСФСР. 18.25 — Хоккей. Сборная СССР — сборная Финляндии. 21.00 — «7 дней». 22.00 — «Нападение из темноты». Художественный телефильм из серии «Деррик» (ФРГ). 23.00 — Это волнует мир.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 7.00—19.30 — «2×2». Московский коммерческий канал. 19.30, 22.00 — Добрый вечер, Москва! 21.00 — «7 дней».

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

9 декабря

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 6.30 — «120 минут». 8.30 — Домашняя академия. 9.00 — Премьера фильма-концерта «Песни горных дорог» (г. Орджоникидзе). 9.30 — «Живи, Земля!» Экологическая программа. 10.30 — Встреча с авторами и редколлегией журнала «Волга». 11.45 — В странах социализма. 12.15 — «Я вам спою...» К 30-летию клуба самодеятельной песни. 12.05 — Документальный телефильм «Хрустальное окно Шалвы-учителя». 13.55 — И.-С. Бах — Концерт ре минор для фортепьяно с оркестром. 14.30 — «В. Давыдов и Голиаф». Художественный короткометражный телефильм. 15.00 — «Планета». Международная программа. Интервью М. С. Горбачева советскому телевидению. Городапартнеры СССР и ФРГ. Дороги без опасности. Международный опыт. 16.00 — Хоккей. Товарищеская встреча. «Калгари флеймз» (Канада) — «Химик» (Воскресенск). 18.00 — «Личность и общество» (К Дню прав человека). 19.40 — Фильмы режиссера А. Тарковского. «Солярис». 1-я серия. 21.00 — Время. 21.40 — Актуальное интервью. 21.50 — 2-я серия художественного фильма «Солярис». 23.15 — Новости популярной музыки.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Гимнастика. 8.15 — Сельский час. 9.15 — «Найти и обезвредить». Художественный фильм с субтитрами. 10.40 — «Согласие». Документальный фильм. 11.05 — Новости. 11.15 — «Вариации на тему... Мысли вокруг премьеры». 12.15 — Мультфильм. 12.35 — Время собирать камни. Конгресс международной организации «Врачи мира за предотвращение ядерной войны» в Хиросиме. 13.25 — Народное творчество. Телевизионное обозрение. 13.55 — Документальные телефильмы: «Квартирный вопрос» (Свердловск), «Весна Николая Моржанова» (г. Куйбышев). 14.45 — Концерт оркестра русских народных инструментов Гостелерадио СССР. 15.35 — Молодежный вестник. 16.05 — Концерт республиканской русской хоровой капеллы им. А. А. Юрлова. 17.00 — МВД СССР сообщает. 17.10 — Оглашению не подлежит». Художественный фильм. 18.30 — Художник Луис Ортега. 19.00 — «Иссык-Куль-89». 1-й региональный конкурс молодых исполнителей эстрадной песни республик Средней Азии. Передача из г. Фрунзе. 20.00 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.15 — «...До шестнадцати и старше». 21.00 — Время. 21.40 — Повторение по вашей просьбе. «Играй, гармонь!» 22.50 — Новости. 23.00 — Баскетбол. Чемпионат СССР. Мужчины. «Жальгирис» — «Калев».

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 7.00—18.30 — «2×2». Московский коммерческий канал. 18.30 — Встреча деловых людей. «Конкурс «Арендатор-89». 19.30, 21.40 — Добрый вечер, Москва! 20.45 — «Спокойной ночи, малыши!» 21.00 — Время.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Детский сеанс. 8.40, 21.30 — Испанский язык. 9.15 — Здоровье. Программа научно-популярных фильмов. 10.00 — Детский час. 11.00 — Немецкий язык. 11.35 — И.-В. Гете «Фауст». 13.40 — Французский язык. 14.15 — Школьный час. 15.15 — «Вокруг света». Альманах. 16.15 — Английский язык. 16.50 — Перечитывая Ленина. «Какой быть партии...» 17.35 — Наука: теория, эксперимент, практика. 18.20 — И.-В. Гете «Фауст». Сцены из трагедии. «Итог». 19.30 — Прогресс. Информация. Реклама. 20.00 — Советы — основа народовластия. 20.45 — Здравствуйте, доктор! 21.00 — Итальянский язык. 22.00 — Телепрограмма «Семья». 23.30 — «Крупнейшие музеи мира. Лувр».

ЛЕНИНГРАДСКАЯ ПРОГРАММА. 17.45 — Литературный альманах. 19.00 — «Теледебаты». Диспут доктора юридических наук, профессора, народного депутата СССР А. А. Собчака и кандидата юридических наук, секретаря Ленинградского ОК КПСС Ю. А. Денисова. 20.15 — Телестанция «Факт». 20.35 — «Большой фестиваль». 20.45 — «Твоих оград узор чугунный». Документальный телефильм. 21.00 — Время. 21.40 — Телестанция «Факт». «600 секунд». 21.50 — Реклама. 22.00 — «Москва слезам не верит». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 0.25 — «Телекурьер».

РАДИО

9 декабря

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.45 — Взрослым — о детях. «Беречь глаза с детства». Беседа. 9.15 — «Здравствуй, товарищ!» 10.15 — «Музыкальный глобус». 11.00 — «Здоровье». Радиожурнал. В выпуске: «Наркомания — знак беды». Репортаж из наркологической больницы. 11.30 — Радиостанция «Смена». «Музыка детства». Обозрение. 12.00 — Радиостанция «Союз». В выпуске: «На встречах с избирателями». Корреспонденция из Душанбе; «Подмастерье в Доме мастеров». Репортаж из Таллиннского профессионально-технического училища. 13.00 — «Однажды...» Юмористическая передача. 14.00 — «На связи радиостудия в Останкине». На вопросы радиослушателей отвечают руководители правоохранительных органов страны. 15.15 — Концерт Смоленского русского народного оркестра. Дирижер В. Дубровский. 16.00 — Радиостанция «Смена». Международный фестиваль радиопьес. Н. Соломко «А может, лучше не влюбляться». 17.15 — «Юность». «Стадион для всех». 18.00 — «Служу Советскому Союзу!» Час молодого воина. 19.45 — «О вкусах спорят». «Круглый стол» в музыкальной радиостудии. 20.45 — «Мир в зеркале событий». Передача на международные темы. 21.00 — Н. Карамзин «Бедная Лиза». Страницы повести. 22.30 — «Мгновенья музыки прекрасной». 22.55 — Радиосеанс А. Чумака. 23.05 — Музыкальная программа.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 7.50 — «Полчаса на все». Юмористическая передача. 8.20 — Полевая почта «Юности». 9.00 — Музыкальная передача из Праги. 9.30 — «Международное положение. Вопросы и ответы». 10.00 — «Юность». «Встречи с прекрасным». «Музыкальные посвящения». Ф. Шуберт и С. Рахманинов. 11.00 — ЛИК. (Литература, искусство, культура). 16.00 — Концерт солистов Ленинградского театра оперы и балета им. Кирова О. Кондиной и Ю. Марусина. 17.00 — Радиостанция «Смена». 19.30 — «Радиотеатр». Д. Фрэнсис «Фаворит». 21.00 — Концерт «Вальс». 21.30 — «Поэтическая тетрадь». 22.30 — «Звезды 70-х». Музыкальная программа с участием ансамбля «Смоки». 23.00 — Ф. М. Достоевский «Преступление и наказание». Страницы романа.

ТЕАТРЫ

9 декабря

БОЛЬШОЙ ТЕАТР — **Иоланта.**

МХАТ им. М. ГОРЬКОГО (Тверской б-р, 22) — в 10 и 13 ч. 30 м. — **Синяя птица**; вечер — **Старая актриса на роль жены Достоевского.** Малая сцена — **Барьер.**

МАЛЫЙ ТЕАТР: сцена на В. Ордынке, 69 — **Накануне.**

ТЕАТР им. Евг. ВАХТАНГОВА — утро — **Будьте здоровы**; вечер — **Три возраста Казановы**; сцена в Олимпийской деревне — утро — **Стакан воды**; вечер — **Закат.**

ТЕАТР им. МОССОВЕТА — утро — **Цитата**; вечер — **Гедда Габлер**; Малая сцена — **Заговор чувств.**

ПОГОДА

В Москве и Московской области 9 декабря холодная погода. Днем максимальная температура 13—15 градусов мороза, по области от 12 до 17 градусов мороза. Слабый снег. 10 и 11 декабря местами слабый снег. Ветер северный и северо-западный, 5—10 метров в секунду. Температура ночью 20—25 градусов мороза (местами до 28 мороза); днем 10 декабря 15—20 градусов мороза, 11 декабря 12—17 градусов мороза.

Второй выпуск ● АДРЕС РЕДАКЦИИ: Для писем — 125867, ГСП, Москва, А-137, ул. «Правды», 24, редакция газеты «Правда». Для телеграмм — Москва, 748, улица «Правды», 24, редакция газеты «Правда». ● ТЕЛЕФОНЫ: Справочное бюро редакции — 257-37-86; Издательство — 214-11-82. Справки по письмам — 250-52-29. ● Ордена Ленина и ордена Октябрьской Революции типография имени В. И. Ленина издательства ЦК КПСС «Правда», 125865, ГСП, Москва, А-137, ул. «Правды», 24. Индекс 50102. Б 02537 Тип. № 12261. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10