

Репортаж из Еревана

Почему газеты нарасхват

Трудно сейчас найти в Армении не только центральные, но и республиканские газеты. Очередь за ними выстраивается с самого утра. Люди сегодня с особым интересом читают официальные сообщения ЦК Компартии Армении, Совета Министров республики. И это не случайно: руководящие республиканские органы за последние несколько месяцев приняли решения, которые прежде всего волнуют людей.

Эти вопросы, что называется, звучат на каждом углу, их задают и письменно. «Почему перестройка пока не коснулась торговли, бытового обслуживания и транспорта — пишет в ЦК Компартии Армении Р. Качатрян из Еревана. — Здесь, как и в прежние времена, царят грубость, обман, рабство». Ему отвечает П. Савакин: «В торговле продолжался открытый обман и спекуляция, транспорт работает на рух вон плохо, инспекторы ГАИ и БХСС занимают вымогательством, городское хозяйство Еревана — полным развалом. А вот мнение Р. Миразояна: «Масса нерешенных проблем в здравоохранении. Не хватает больниц, поликлиник, оздоровительных центров...»

Люди правы: проблем накопилось уйма, — соглашается первый секретарь ЦК КП Армении С. Арутюнян. — Помимо, за месяц и даже за год их не решить. Но мы уже выбрали приоритетные направления работы, которые должны привести к главному — восстановлению социальной справедливости.

Конкретность, деловитость, оперативность, ясность — эти словами можно охарактеризовать стиль, который нарабатывает сейчас перестройка в республике. Например, на днях Суран Гургенович, пригласив с собой представителей торговли и агропрома, побывал на рынках Еревана. Немало претензий пришлось им выслушать. В тот же вечер в ЦК Компартии Армении состоялось совещание, рассмотревшее меры по улучшению снабжения населения Еревана плодородной продукцией.

На следующий день республиканская печать опубликовала отчет о прошедшем совещании. И нужно было видеть, с каким интересом читали его ереванцы. Но не только читали и обсуждали: помощник С. Арутюняна Л. Чамакчян не успевал записывать предложения по улучшению снабжения города плодородной продукцией, которые поступали от ереванцев по телефону.

Знаете, что отрядной — спросил Леон Хоренович и сам ответил: — Менше стало звонков и писем с жалобами, зато больше — с конструктивными предложениями. Люди начинают верить, что к их слову прислушиваются.

Вчера жители республики получили этому еще одно подтверждение — в печати опубликованы сразу два постановления ЦК Компартии республики и Совета Министров Армянской ССР: о серьезных недостатках в использовании пенсий, о передаче министерствам здравоохранения и социального обеспечения республики правительственных дел, домов приема, а также коттеджей Управления делами Совмина Армении.

Г. ОВЧАРЕНКО (Спец. корр. «Правды»)

В МВД СССР

Вчера состоялась коллегия МВД СССР. Выступивший с докладом министр внутренних дел СССР А. Власов сделал анализ состояния дел в различных службах и звеньях министерства. Было подчеркнуто, что не все они сумели приобрести опыт работы в условиях перестройки и процесса демократизации. Неблагоприятная ситуация сложилась в таких регионах, как Молдавская ССР, Закавказье, Хабаровский край, в ряде сибирских и дальневосточных областей. Не готовы оказались некоторые республиканские и областные подразделения к борьбе с организованной преступностью. Претензии были высказаны в адрес столичной милиции.

Отмечено, что застойный период серьезно отразился на деятельности органов милиции — уголовного розыска. Все это требует серьезной и решительной активизации деятельности органов внутренних дел по выполнению решений XIX партийной конференции, июньского (1988 г.) пленума ЦК КПСС. Это отметили и выступившие на заседании работники правоохранительных органов.

А. ГРИГОРЬЕВ.

Турнирная орбита

ФУТБОЛ. Чемпионат страны: «Шахтер» — «Динамо» (Москва) 2:0. ВЕЛОСПОРТ. Золотые медали чемпионата страны в велосипинге гонок за лидерство завоевали москвичи: рекорсмены мира А. Романов и А. Шопин. На тульской трассе они проехали 50 км за 46 мин. 08 сек. (ТАСС)

Адрес редакции

Адрес писем — 125847, ГСП, Москва, А-137, ул. «Правды», 24, редакция газеты «Правда». Для телеграмм — Москва, 748, улица «Правды», 24, редакция газеты «Правда».

Второй выпуск

Адрес редакций: Москва, А-137, ул. «Правды», 24, редакция газеты «Правда». Для телеграмм — Москва, 748, улица «Правды», 24, редакция газеты «Правда».

ВОЗВРАЩАЯСЬ К НАПЕЧАТАННОМУ



Сарыозек: Шаг к миру

«Правда» уже сообщила, как 1 августа на ракетной операционной базе «Сарыозек» в Казахстане была ликвидирована связь из четырех оперативно-тактических ракет ОТР-22.

На следующий день вечером начальник Центра управления ликвидацией ракет меньшей дальности полковник С. Петренко сообщил нам: уничтожено еще восемь ракет. Вместе с конструкторами и объектами головных частей. Как и предусмотрено договором. Словом, началось планоვая работа.

Когда мы с собственным корреспондентом «Правды» в Казахстане Г. Дильдаевым едем за начальником «Сарыозек» подполковником А. Бородиным в плотном строю журналистов и посланцев антивоинского движения из многих стран мира бродили по своеобразному складу ракет ОТР-22 и ОТР-23, подумали вот о чем: на сегодня этот воинский коллектив, пожалуй, один из самых «разоружившихся». Опыт уникальный! В нем

угадываются черты будущих воинских частей планеты.

Московская школьница Оля Яковлева, активистка Центра творческих инициатив взрослых и детей в борьбе за мир, нынче летом побывала в Соединенных Штатах. Сейчас ей выпала редкая и ответственная миссия — представить на первом акте ликвидации ракет советских детей. Она сказала так:

«Если бы не был подписан договор, мы с ребятами никогда бы не попали в Америку. Нужно, чтобы дети больше ездили по свету, больше общались. Это ведь очень важно и интересно. И к нам чтобы ездили больше...»

А. ГОРОХОВ (Спец. корр. «Правды»). Казахская ССР.

Руководитель группы подрыва ракет подполковник И. Чайковский.

После взрыва.

Московская школьница Оля Яковлева. Фото автора.

До сих пор краснею, вспоминая о том письме.

Рабочий, цеховой пропагандист, как он представлялся, спрашивал, что произошло на Байконуре в сентябре 1983 года. «У нас в цехе, — писал он, — ходили слухи, что на стартовой площадке был пожар. Я убеждал своих собеседников — да не слушайте вы глосса, мало ли что там наболтают. Но вот через некоторое время в цех принесли газеты из социалистических стран (кое-что из рабочих их регулярно покупает), и там — подтверждение сообщений о пожаре на Байконуре. Скажите, как мне теперь смотреть в глаза своим слушателям!»

Что можно было ему ответить?

И я, да и весь мир знали о пожаре — в космический век такое происшествие не под каким «колпаком» не спрячешь, многие зарубежные газеты опубликовали документальные снимки. И тогда под напором журналистов, аккредитованных в Москве, была созвана пресс-конференция, материалы которой могли пользоваться все, кроме представителей советских органов массовой информации. Так достоверные сведения о событиях на советском космодроме поступили... из-за рубежа. Нам оставалось краснеть — за себя и за тех, кто так оскорбительно делил информацию «для нас» и «для них».

Времена меняются. Теперь о трудных минутах, которые пережили на стартовой площадке в сентябре 1983 года Владимир Титов и Геннадий Стрекалов, достаточно подробно рассказано и в советской прессе. И зная об этом, с особой гордостью следим сегодня за работой Владимира Титова вместе с Мусой Манаровым на борту «Мира». Да, в Звездном умело готовит космонавтов, которых не может вышибить из седла неожиданное испытание. Да и нет худя без добра. Когда недавно экипажу «Мира» предстоял непламенный выход в открытый космос для проверки ресурса телескопа, душевная стойкость Титова, безудержно, программировалась при подготовке операции.

Но как же все-таки могло произойти извращение, так сказать, «секретом наружу», сохранение тайны, даже если кто-то и считал таковой пожар на старте? Убежден, режим секретности в своих ведомственных интересах воспользовался тот самый административно-командный аппарат, о котором мы немало говорим в последнее время и который до сих пор всеми правдами и неправдами стремится уйти от контроля общественности за своими действиями.

Разберемся. И создателя космической техники, и ее пользователя трудятся в так называемых номерных предприятиях, организациях и подразделениях, или попросту «ящиках», со своим особым режимом секретности. И это совершенно справедливо. Там есть что хранить от постороннего взора, и хранить бережливо. Но там есть и что показывать нашему народному хозяйству, и всему миру. Там есть и чем заработать необходимую нашему государству валюту.

Вот тут-то и должна быть необходимая гибкость. Не прятать в «ящиках» те достижения, которые можно тиражировать в интересах других отраслей

незначительная новость ущерб экономическим интересам нашего государства.

Так вот, судя по письмам, тут еще идет передача новостей, рожденных космонавтикой, в другие отрасли машиностроения. После каждой статьи специалистов в «Правде» и рассказом о новом корабле, станции или их отдельных устройствах в редакцию приходит письма с запросами: а где можно ознакомиться с упомянутым в статье (а значит, открытым) насосе, силлаве, приборе (в том числе медицинского назначения)? Но, как говорится, спрашивать и не надо.

Примерно то же самое происходит и с космическими снимками. Они очень нужны многим отраслям, но ядуть прежде всего туда, где есть сейфы для секретных документов. В колхоз или лесное хозяйство такой снимок не попадет — где там их спрячут? Между тем на мировом рынке можно заказать — за

у вас «пожара» и не пуст ли, попросту говоря, ваш «ящик»?

К сожалению, многие ведомства весьма умело пользуются предоставленным им правом определения своих ведомственных секретов. Как опытные диссертанты знают, что для лучшей «проходимости» надо пускать свою работу по закрытой тематике, так ведомства создали свою «секретную» тактику ради удобства собственного существования. Журналисты часто упрекали, что они долго помалкивали о судьбе Арапа или Каспия, о мелиоративных извещениях. Но попробуйте выступить, если без визы Минводхоза СССР такие материалы не рассматривались. Теперь эту плотную сломали, но упорствуют органы Госкомизобретения СССР в выдаче сведений, например, об уровне загрязнения среды в том или ином регионе. И подпадают слухи, и нервы чужие население, но ведомства хранят «секреты».

Словом, как нельзя более кстати прозвучало вот это положение резолюции «О гласности», принятое XIX Всесоюзной партконференцией: «Создать систему постоянного и полного информирования трудящихся о положении дел на предприятии, в селе или городе, области, республике, стране, юридически закрепить права граждан, средств массовой информации, трудовых коллективов, общественных организаций получать интересующие их сведения. Четко определить пределы необходимой секретности, служебной тайны, установить ответственность за распространение сведений, составляющих государственную и военную тайну, нарушающих законные права граждан, наносящих ущерб общественному порядку, безопасности, здоровью и нравственности населения, а также ответственность за воспрепятствование реализации права граждан на информацию, за ее сокрытие, искажение и неправомерное употребление».

Яснее не скажешь. Одного хотелось бы — чтобы на нашлось «режимчиков», посчитавших, что не для них это писано. Жизнь показывает, что ситуации тут могут возникнуть разные. Вот, например, совсем недавно предприятие бывшего Министерства машиностроения для легкой и пищевой промышленности и бытовых приборов были переданы оборонным ведомствам. Как им живется под новой «крышей», как будут развиваться определенные партийные приоритеты эти предприятия народного хозяйства — общественности страны небезразлично при всем уважении к военным тайнам, которые, конечно же, есть в оборонной промышленности. Иными словами говоря, не стоит поощрять за один запретительный часток средства обороны и предметы широкого потребления. На пути к правовому социалистическому государству и здесь должны быть выработаны разумные, взаимоприемлемые законы и правила, которые не спрячешь в «ящик».

А. ПЯКОВСКИЙ.

А что в «ящике»?

О государственной тайне и ведомственных секретов

немалую, правда, цену — снимком практически любого ракета на земного шара. Так от кого, спрашивается, прячешь?

Ситуация напоминает ту, с которой познакомились в пятидесятых годах, работая в Мурманске. Там капитанам рыболовных траулеров морские карты выдавали под расписку в спедтедате. А в море бывает всякое — и шквал рванет, и волна накроет, и где она, та «подписная» карта? Вот и покупали капитаны карты в ФРГ или Англии, нячем, кстати говоря, не хуже наших, а иногда и подробнее. Так неужели же мы за тридцать лет не научились различать бдительность истинную и нелюдимую? А может, и не хочется этого делать?

Посмотрите, какой завесой тайны, особенно в печати, окутано у нас производство бытовых электронных приборов, вычислительной техники, средств связи! То есть тех отраслей, где мы, по общему признанию, отстаем на десятки лет от мирового уровня. Какими только казуистическими доводами тут не придумают. Даже если можно назвать предприятие, то должно остаться неизвестным министерство, заговорил о министерстве — поминали о предприятии и т. д. и т. п. Какие такие секреты столь тщательно охраняются? Уж не позавчерашний ли день? А может, правильнее сказать: от кого охраняют? Пусть, мол, вежливый вопрос — а нет ли и

Телевидение, программа на неделю

Понедельник, 8 августа ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 6.30 — «120 минут». 8.35 — Художественный телефильм «Джузеппе Верди» (10-я серия). 9.30 — Футбольный матч. 10.30 — «Родины». 15.40 — Портрет современника. Документальный фильм. 18.20 — Песни-88. 18.40 — Знакомьтесь — Сингапур. Кино-чертёж. 17.10 — «Объявляем». 17.45 — «Экспозиция в XXI веке». 18.45 — Сегодня в мире. 19.05 — Бразильский сплав. О внедрении хромсеребряной на заводе ферросплавов в г. Броман Павлодарской области Казахской ССР. 19.30 — Мультифильм. 19.45 — Художественный телефильм «Джузеппе Верди» (8-я серия). 21.00 — Время. 21.40 — Передача. 22.50 — «Секреты». 23.00 — Сегодня в мире. 23.20 — Через артобъекты. 23.55 — Шахматы.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.20 — Выступление фольклорно-этнографического ансамбля «Образившийся». 8.40 — «Образившийся». 8.50 — Научно-популярный фильм о творчестве А. С. Григорьева. 9.10 — Мультифильм. 9.30 — Футбольный матч. 10.30 — Фильм — детям. «Шапка Мономаха». 11.25 — Взрослые и дети. Документальный фильм. 12.05 — «Уникум». Художественный фильм с субтитрами. 13.40 — Музыкальная программа для юношества. 18.15 — Слушай Советскому Союзу! 19.15 — Если хочешь быть здоров. Турнир. 19.30 — Футбольное соревнование. 20.15 — Международный парол. 21.00 — Время. 21.40 — «Якшыва планета». Документальный фильм. 3-я серия. 22.45 — «Утренняя почта» (повторение).

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 18.45 — Панорама Подмосковья. 19.30 — Добрый вечер, Москва! 21.00 — Время. 21.40 — «Секреты». Художественный телефильм.

Среда, 9 августа ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 6.30 — «120 минут». 8.35 — Художественный телефильм «Джузеппе Верди» (8-я серия). 9.30 — Футбольный матч. 10.30 — «Родины». 15.40 — Портрет современника. Документальный фильм. 18.20 — Песни-88. 18.40 — Знакомьтесь — Сингапур. Кино-чертёж. 17.10 — «Объявляем». 17.45 — «Экспозиция в XXI веке». 18.45 — Сегодня в мире. 19.05 — Бразильский сплав. О внедрении хромсеребряной на заводе ферросплавов в г. Броман Павлодарской области Казахской ССР. 19.30 — Мультифильм. 19.45 — Художественный телефильм «Джузеппе Верди» (8-я серия). 21.00 — Время. 21.40 — Передача. 22.50 — «Секреты». 23.00 — Сегодня в мире. 23.20 — Через артобъекты. 23.55 — Шахматы.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 18.45 — Панорама Подмосковья. 19.30 — Добрый вечер, Москва! 21.00 — Время. 21.40 — «Секреты». Художественный телефильм.

Суббота, 13 августа ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 6.30 — «120 минут». 8.35 — Отчего и почему. 9.05 — Движение без спастического паралича. Документальный фильм из цикла «Они были первыми». 1-я серия. 10.15 — Народные мелодии. 1-я серия. 10.45 — «Народные мелодии». 1-я серия. 11.15 — «Народные мелодии». 1-я серия. 11.45 — «Народные мелодии». 1-я серия. 12.15 — «Народные мелодии». 1-я серия. 12.45 — «Народные мелодии». 1-я серия. 13.15 — «Народные мелодии». 1-я серия. 13.45 — «Народные мелодии». 1-я серия. 14.15 — «Народные мелодии». 1-я серия. 14.45 — «Народные мелодии». 1-я серия. 15.15 — «Народные мелодии». 1-я серия. 15.45 — «Народные мелодии». 1-я серия. 16.15 — «Народные мелодии». 1-я серия. 16.45 — «Народные мелодии». 1-я серия. 17.15 — «Народные мелодии». 1-я серия. 17.45 — «Народные мелодии». 1-я серия. 18.15 — «Народные мелодии». 1-я серия. 18.45 — «Народные мелодии». 1-я серия. 19.15 — «Народные мелодии». 1-я серия. 19.45 — «Народные мелодии». 1-я серия. 20.15 — «Народные мелодии». 1-я серия. 20.45 — «Народные мелодии». 1-я серия. 21.15 — «Народные мелодии». 1-я серия. 21.45 — «Народные мелодии». 1-я серия. 22.15 — «Народные мелодии». 1-я серия. 22.45 — «Народные мелодии». 1-я серия. 23.15 — «Народные мелодии». 1-я серия. 23.45 — «Народные мелодии». 1-я серия. 24.15 — «Народные мелодии». 1-я серия. 24.45 — «Народные мелодии». 1-я серия. 25.15 — «Народные мелодии». 1-я серия. 25.45 — «Народные мелодии». 1-я серия. 26.15 — «Народные мелодии». 1-я серия. 26.45 — «Народные мелодии». 1-я серия. 27.15 — «Народные мелодии». 1-я серия. 27.45 — «Народные мелодии». 1-я серия. 28.15 — «Народные мелодии». 1-я серия. 28.45 — «Народные мелодии». 1-я серия. 29.15 — «Народные мелодии». 1-я серия. 29.45 — «Народные мелодии». 1-я серия. 30.15 — «Народные мелодии». 1-я серия. 30.45 — «Народные мелодии». 1-я серия. 31.15 — «Народные мелодии». 1-я серия. 31.45 — «Народные мелодии». 1-я серия. 32.15 — «Народные мелодии». 1-я серия. 32.45 — «Народные мелодии». 1-я серия. 33.15 — «Народные мелодии». 1-я серия. 33.45 — «Народные мелодии». 1-я серия. 34.15 — «Народные мелодии». 1-я серия. 34.45 — «Народные мелодии». 1-я серия. 35.15 — «Народные мелодии». 1-я серия. 35.45 — «Народные мелодии». 1-я серия. 36.15 — «Народные мелодии». 1-я серия. 36.45 — «Народные мелодии». 1-я серия. 37.15 — «Народные мелодии». 1-я серия. 37.45 — «Народные мелодии». 1-я серия. 38.15 — «Народные мелодии». 1-я серия. 38.45 — «Народные мелодии». 1-я серия. 39.15 — «Народные мелодии». 1-я серия. 39.45 — «Народные мелодии». 1-я серия. 40.15 — «Народные мелодии». 1-я серия. 40.45 — «Народные мелодии». 1-я серия. 41.15 — «Народные мелодии». 1-я серия. 41.45 — «Народные мелодии». 1-я серия. 42.15 — «Народные мелодии». 1-я серия. 42.45 — «Народные мелодии». 1-я серия. 43.15 — «Народные мелодии». 1-я серия. 43.45 — «Народные мелодии». 1-я серия. 44.15 — «Народные мелодии». 1-я серия. 44.45 — «Народные мелодии». 1-я серия. 45.15 — «Народные мелодии». 1-я серия. 45.45 — «Народные мелодии». 1-я серия. 46.15 — «Народные мелодии». 1-я серия. 46.45 — «Народные мелодии». 1-я серия. 47.15 — «Народные мелодии». 1-я серия. 47.45 — «Народные мелодии». 1-я серия. 48.15 — «Народные мелодии». 1-я серия. 48.45 — «Народные мелодии». 1-я серия. 49.15 — «Народные мелодии». 1-я серия. 49.45 — «Народные мелодии». 1-я серия. 50.15 — «Народные мелодии». 1-я серия. 50.45 — «Народные мелодии». 1-я серия. 51.15 — «Народные мелодии». 1-я серия. 51.45 — «Народные мелодии». 1-я серия. 52.15 — «Народные мелодии». 1-я серия. 52.45 — «Народные мелодии». 1-я серия. 53.15 — «Народные мелодии». 1-я серия. 53.45 — «Народные мелодии». 1-я серия. 54.15 — «Народные мелодии». 1-я серия. 54.45 — «Народные мелодии». 1-я серия. 55.15 — «Народные мелодии». 1-я серия. 55.45 — «Народные мелодии». 1-я серия. 56.15 — «Народные мелодии». 1-я серия. 56.45 — «Народные мелодии». 1-я серия. 57.15 — «Народные мелодии». 1-я серия. 57.45 — «Народные мелодии». 1-я серия. 58.15 — «Народные мелодии». 1-я серия. 58.45 — «Народные мелодии». 1-я серия. 59.15 — «Народные мелодии». 1-я серия. 59.45 — «Народные мелодии». 1-я серия. 60.15 — «Народные мелодии». 1-я серия. 60.45 — «Народные мелодии». 1-я серия. 61.15 — «Народные мелодии». 1-я серия. 61.45 — «Народные мелодии». 1-я серия. 62.15 — «Народные мелодии». 1-я серия. 62.45 — «Народные мелодии». 1-я серия. 63.15 — «Народные мелодии». 1-я серия. 63.45 — «Народные мелодии». 1-я серия. 64.15 — «Народные мелодии». 1-я серия. 64.45 — «Народные мелодии». 1-я серия. 65.15 — «Народные мелодии». 1-я серия. 65.45 — «Народные мелодии». 1-я серия. 66.15 — «Народные мелодии». 1-я серия. 66.45 — «Народные мелодии». 1-я серия. 67.15 — «Народные мелодии». 1-я серия. 67.45 — «Народные мелодии». 1-я серия. 68.15 — «Народные мелодии». 1-я серия. 68.45 — «Народные мелодии». 1-я серия. 69.15 — «Народные мелодии». 1-я серия. 69.45 — «Народные мелодии». 1-я серия. 70.15 — «Народные мелодии». 1-я серия. 70.45 — «Народные мелодии». 1-я серия. 71.15 — «Народные мелодии». 1-я серия. 71.45 — «Народные мелодии». 1-я серия. 72.15 — «Народные мелодии». 1-я серия. 72.45 — «Народные мелодии». 1-я серия. 73.15 — «Народные мелодии». 1-я серия. 73.45 — «Народные мелодии». 1-я серия. 74.15 — «Народные мелодии». 1-я серия. 74.45 — «Народные мелодии». 1-я серия. 75.15 — «Народные мелодии». 1-я серия. 75.45 — «Народные мелодии». 1-я серия. 76.15 — «Народные мелодии». 1-я серия. 76.45 — «Народные мелодии». 1-я серия. 77.15 — «Народные мелодии». 1-я серия. 77.45 — «Народные мелодии». 1-я серия. 78.15 — «Народные мелодии». 1-я серия. 78.45 — «Народные мелодии». 1-я серия. 79.15 — «Народные мелодии». 1-я серия. 79.45 — «Народные мелодии». 1-я серия. 80.15 — «Народные мелодии». 1-я серия. 80.45 — «Народные мелодии». 1-я серия. 81.15 — «Народные мелодии». 1-я серия. 81.45 — «Народные мелодии». 1-я серия. 82.15 — «Народные мелодии». 1-я серия. 82.45 — «Народные мелодии». 1-я серия. 83.15 — «Народные мелодии». 1-я серия. 83.45 — «Народные мелодии». 1-я серия. 84.15 — «Народные мелодии». 1-я серия. 84.45 — «Народные мелодии». 1-я серия. 85.15 — «Народные мелодии». 1-я серия. 85.45 — «Народные мелодии». 1-я серия. 86.15 — «Народные мелодии». 1-я серия. 86.45 — «Народные мелодии». 1-я серия. 87.15 — «Народные мелодии». 1-я серия. 87.45 — «Народные мелодии». 1-я серия. 88.15 — «Народные мелодии». 1-я серия. 88.45 — «Народные мелодии». 1-я серия. 89.15 — «Народные мелодии». 1-я серия. 89.45 — «Народные мелодии». 1-я серия. 90.15 — «Народные мелодии». 1-я серия. 90.45 — «Народные мелодии». 1-я серия. 91.15 — «Народные мелодии». 1-я серия. 91.45 — «Народные мелодии». 1-я серия. 92.15 — «Народные мелодии». 1-я серия. 92.45 — «Народные мелодии». 1-я серия. 93.15 — «Народные мелодии». 1-я серия. 93.45 — «Народные мелодии». 1-я серия. 94.15 — «Народные мелодии». 1-я серия. 94.45 — «Народные мелодии». 1-я серия. 95.15 — «Народные мелодии». 1-я серия. 95.45 — «Народные мелодии». 1-я серия. 96.15 — «Народные мелодии». 1-я серия. 96.45 — «Народные мелодии». 1-я серия. 97.15 — «Народные мелодии». 1-я серия. 97.45 — «Народные мелодии». 1-я серия. 98.15 — «Народные мелодии». 1-я серия. 98.45 — «Народные мелодии». 1-я серия. 99.15 — «Народные мелодии». 1-я серия. 99.45 — «Народные мелодии». 1-я серия. 100.15 — «Народные мелодии». 1-я серия. 100.45 — «Народные мелодии». 1-я серия. 101.15 — «Народные мелодии». 1-я серия. 101.45 — «Народные мелодии». 1-я серия. 102.15 — «Народные мелодии». 1-я серия. 102.45 — «Народные мелодии». 1-я серия. 103.15 — «Народные мелодии». 1-я серия. 103.45 — «Народные мелодии». 1-я серия. 104.15 — «Народные мелодии». 1-я серия. 104.45 — «Народные мелодии». 1-я серия. 105.15 — «Народные мелодии». 1-я серия. 105.45 — «Народные мелодии». 1-я серия. 106.15 — «Народные мелодии». 1-я серия. 106.45 — «Народные мелодии». 1-я серия. 107.15 — «Народные мелодии». 1-я серия. 107.45 — «Народные мелодии». 1-я серия. 108.15 — «Народные мелодии». 1-я серия. 108.45 — «Народные мелодии». 1-я серия. 109.15 — «Народные мелодии». 1-я серия. 109.45 — «Народные мелодии». 1-я серия. 110.15 — «Народные мелодии». 1-я серия. 110.45 — «Народные мелодии». 1-я серия. 111.15 — «Народные мелодии». 1-я серия. 111.45 — «Народные мелодии». 1-я серия. 112.15 — «Народные мелодии». 1-я серия. 112.45 — «Народные мелодии». 1-я серия. 113.15 — «Народные мелодии». 1-я серия. 113.45 — «Народные мелодии». 1-я серия. 114.15 — «Народные мелодии». 1-я серия. 114.45 — «Народные мелодии». 1-я серия. 115.15 — «Народные мелодии». 1-я серия. 115.45 — «Народные мелодии». 1-я серия. 116.15 — «Народные мелодии». 1-я серия. 116.45 — «Народные мелодии». 1-я серия. 117.15 — «Народные мелодии». 1-я серия. 117.45 — «Народные мелодии». 1-я серия. 118.15 — «Народные мелодии». 1-я серия. 118.45 — «Народные мелодии». 1-я серия. 119.15 — «Народные мелодии». 1-я серия. 119.45 — «Народные мелодии». 1-я серия. 120.15 — «Народные мелодии». 1-я серия. 120.45 — «Народные мелодии». 1-я серия. 121.15 — «Народные мелодии». 1-я серия. 121.45 — «Народные мелодии». 1-я серия. 122.15 — «Народные мелодии». 1-я серия. 122.45 — «Народные мелодии». 1-я серия. 123.15 — «Народные мелодии». 1-я серия. 123.45 — «Народные мелодии». 1-я серия. 124.15 — «Народные мелодии». 1-я серия. 124.45 — «Народные мелодии». 1-я серия. 125.15 — «Народные мелодии». 1-я серия. 125.45 — «Народные мелодии». 1-я серия. 126.15 — «Народные мелодии». 1-я серия. 126.45 — «Народные мелодии». 1-я серия. 127.15 — «Народные мелодии». 1-я серия. 127.45 — «Народные мелодии». 1-я серия. 128.15 — «Народные мелодии». 1-я серия. 128.45 — «Народные мелодии». 1-я серия. 129.15 — «Народные мелодии». 1-я серия. 129.45 — «Народные мелодии». 1-я серия. 130.15 — «Народные мелодии». 1-я серия. 130.45 — «Народные мелодии». 1-я серия. 131.15 — «Народные мелодии». 1-я серия. 131.45 — «Народные мелодии». 1-я серия. 132.15 —