

РЕПОРТАЖ

Карнавал на Невском

Теперь можно утверждать: в городе на Неве родилась новая традиция. Говоря об этом с полной уверенностью не потому, что новогодний карнавал состоялся второй раз. Главное — ленинградцы привыкли его — горячим и безоговорочно. Это, кстати, доказывает и результаты анкетирования, проведенного в прошлом году по горячим следам. На вопросы ответили 5 тысяч участников праздника. 4 тысячи 999 ленинградцев дали карнавалу такую оценку: «этот праздник нужен всем!» И только один ворчливо заявил: «Музыка на Невском не дает спать».

...Быть часы на Думской башне, возвещая начало праздника. Как же спать в такую ночь, когда совершаются чудеса и каждый может к ним прикоснуться! Если верны приметы, в это время исполняются самые заветные желания. Разве не чудо — буйство красок, калейдоскоп огней, фейерверки, музыка, радость в глазах многих тысяч людей. И где? На всемирном, чинном Невском проспекте. А когда еще увидишь духовые оркестры спеша из Дедов Морозов, или скоморохов, или гренадеров Петровских времен? Завчавали на морозе медью «Барыни», «Камаринская» в самом задоре, что ноги сами пускались в пляс. На перебой зазывали покупателей

продавцы кафе, пельменных, лоточников, предлагали горячие пирожки, шашлыки, булочки... Понадежающие горячим чаем и каждому дарили улыбку. Тоже. Можно сказать, чудо. Жаль, правда, что оно пока не стало общенощью. Во всех районах города новогодней ночью торговали более 300 ларьков, лотков, десерти кафе и пельменных, около 30 промтоварных магазинов, где можно было купить новогодний сувенир, подарки друзьям и знакомым. Хорошо бы сорханить это ощущение праздника в сфере обслуживания на весь год до следующего карнавала...

Гремят заплыши хлопушек, в воздухе рассыпаются тучи конфет-



ти, сержантина, сверкающей мишурой. В морозном небе запалились лучи прожекторов, взмыли вверх разноцветные ракеты, сверкали сотни белоглазых огней... Кстати, именно здесь, на берегах Невы, 288 лет назад была положена традиция новогоднего празднования. Указом Петра I было велено «в знак того доброго начинания в веселии друг друга поздравлять с новым годом, всем оказывать всевозможное вспоможение и приятная благосклонность, желая в делах благополучия и семье благоденствия».

Традиция «града петров», еще духа живы. Идут по Невскому шкеры, матросы, гренадеры и барабанщики времен «капитана-бомбардира». Сияют кареты и фантоны. В них катаются «почтен-

нейшая публика». А вот в толпу врезались скоморохи — гудошиники, балалайчики, ложечники. Распахнули шутки-прибауки, веселят артистов, направляют их в импровизированные сцены. Здесь, конечно, не обходится без Деда Мороза и Снегурочки. Розыгрыши, веселые конкурсы, викторины. Каждый может выиграть приз. Да не в нем дело, а в радости праздника. И хоть к ногам ударили мороз, многие пришли семьями, с друзьями. Понятно: чем созерцать карнавал по телевизору, лучше участвовать в нем самому — петь, плясать и веселиться.

Праздник продолжался до 5 утра. Погасли прожекторы. Утихла музыка. Поезда метро развезли первых пассажиров. Транспорта

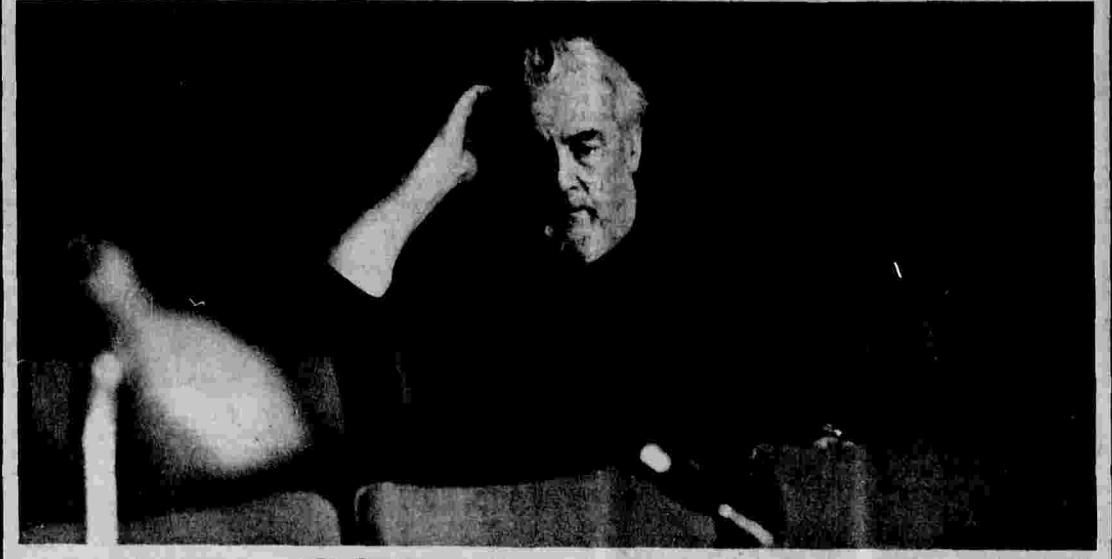
было на этот раз больше, но все же недостаточно. Метро могло бы начать работать хотя бы на час раньше обычного.

Основная нагрузка при прохождении карнавала легла на работников главного управления культуры Ленсовета. Это наложили и свой отпечаток на характер праздника: большинству участников и на этот раз было отведено роль зрителей. А ведь они и должны быть главными действующими лицами. Только при этом условии праздник проочно войдет в быт, станет подлинно народным. Хочется верить, так и произойдет.

Н. ВОЛЫНСКИЙ.
(Корр. «Правды»).
г. Ленинград.

Телефото А. Медведникова.

ШТРИХИ К ПОРТРЕТУ



Мастер

Даже если художник достигает признания, может быть, именно поэтому, его жизнь состоит из взлетов и падений, побед и неудач, из непрекращающихся исканий, порой мучительных, порой радостных... В такие минуты сомнений и поисков передо мной встает образ моего учителя — Андрея Александровича Гончарова. Со стремительной походкой и неизвестным голосом, с ударением на последнем слоге — таким я вижу и слышу и теперь его, в ту пору молодого режиссера. В памяти слова: «Открывается занавес! Что ты показываешь? Для кого? Зачем?»

Каждый раз, приступая к новой постановке, вспоминаю эти слова учителя. Большой художник, он пробудил в своих учениках неистребимую любовь к высокому искусству театра. Общение с ним было для нас уроком нравственного воспитания, а без этих качеств не состоялось настоящему режиссеру — вывод, который подтвердил позже сама жизнь.

Я видел все спектакли А. Гончарова. И каждый раз ужоху, потрясенный многообразием его режиссерской палитры. Творчество этого мастера пронизано актёрской мыслью и страстью художника-коммуниста. Многие его спектакли — яркие театральные ярления. И удивительно, что наши кри-

тики не очень-то баловали режиссера вниманием. Быть может, виной тому сопредечтвенность Гончарова на своем главном деле и членов к суете, газетным статьям, съемкам в свете киноплитературы.

Он занят своим творческим трудом как залогодатель, просвещавший тоны писка, чтобы получить круизу золота. Мучительно и кротко работает над созданием современного репертуара. До сих пор помню его вопросы к нам, совсем еще молодым: «Зачем вы выбрали эту пьесу? Что вы хотите этим сказать? Для кого этот спектакль?»

И он удивлялся, когда видел на сцене спектакль без точной мысли, когда представление распадалось на отдельные эпизоды, не связанные единным режиссерским видением.

Понимало забоченность и тревогу Гончарова, когда он говорит, что в последние годы на сценах театров зачастую идут беззлекие, серые спектакли, созданные режиссерами, которые не обладают образным видением.

Тем самым они лишают театр силы — театральности и зрелищности в высшем смысле этого слова. К сожалению, таких режиссеров теперь немало. Может быть, поэтому мы сейчас видим виды постановки, которые потрясли бы зрителей в зал. А вот спектакли Гончарова не оставляют равнодушным. А. НЕВРОВ.

В МИРЕ КНИГ

От Гомера

Гомер и Фирдоуси, Шекспир и Саркисян, Гоголь и Тургенев, Пушкин и Маршак, Гайдар и Барто... Проведенная в 50-томную «Библиотеку мировой литературы для детей», выпуск которой завершился в конце прошлого года.

— Это первое многотомное массовое издание для детей, его тираж — 407 тысяч экземпляров, — рассказывает главный редактор издательства «Детская литература» В. Уваров. — Работа над первыми томами «Библиотеки» началась более десяти лет назад. В это время завершился выпуск «библиотеки всемирной литературы». Осмысливая опыт этого «взрослого» издания, важно было учесть возрастную специфику, интересы и особенности восприятия юных читателей.

Познакомить ребят со всем лучшим в мировой литературе, что специально написано для них, а также вошли в круг детского и юношеского чтения... такое было замысел издания. Открыла про-

изведения авторитетная общественная редакция, включавшая видущих писателей, деятелей науки, творчества.

Фольклор, русская и зарубежная классика, современная литература — основные разделы «Библиотеки». Советская литература представлена романами, поэмами, рассказами, стихами лучших писателей из союзных республик. Каждый том снабжен вступительной статьей, комментариями.

А. НЕВРОВ.

Всей родни не перечесть

КОРАБЛИНО (Рязанская область), 1. (Сотрудник газеты «Промышленная правда» А. Пономаренко). Смотрите на эту женщины не верши, что ей столько лет. Между тем, 4 января Ульяна Кирилловна Иванова в 104-й раз отметит день своего рождения.

Недавно из далекого Лесосибирска она пересекла в этот год тектститициков. Будет жить теперь у дочери и зятя. Как себя чувствует? Может судить как, если от вокзала до дома, а это километра три, потом на четвертый этаж, разумеется, с передышками, добрались, как говорится, своим ходом. А тут вспомнился телефонный звонок из Ленинграда. Взяла трубку, прыгнула вправую в гости. К слову сказать, она родила 16 детей. Сейчас у Ульяны Кирилловны 31 внук и 27 правнуку, а всей родни и не перечесть.

Чай городок лучше?

ЧЕБОКАРЫ, 1. (Вице-губернаторский корр. «Правды» Ю. Кивез). Словно оживает знаменитая картина Суркова, рассказывающая о старинной забаве — златии снежного городка. Юные волкы со снежками в руках устремляются на штурм крепостных стен и бастионов... Снежные городки... Ледовые городки... Они — верная примета и нового года праздника, и зимних школьных каникул.

Немало выдумки проявили и взрослые, и дети при их подтюке.

Ничье в Чебоксарах впервые проводится конкурс на лучший зимний детский городок. В него включаются сотни смекалистых, неравнодушных людей, заботливых друзей самых юных горожан.

Листки спортивного календаря

Главными спортивными событиями наступившего, 1988 года безусловно станут Олимпийские игры. Зимние пройдут с 13 по 28 февраля в канадском городе Калгари, летние — с 17 сентября по 2 октября в столице Южной Кореи — Сеуле.

Конечно, кроме олимпиад, любителей спорта ожидает масса интересных состязаний самого разного уровня. Прежде всего расскажу о будущих соревнованиях на аренах нашей страны. В первые дни нового года в Москве завершился чемпионат мира по хоккею среди молодежных команд, 5-6 марта на Кремлевском катке Медео под Аль-Атой пройдет мужской чемпионат мира по конькам. Сильнейшие определятся в многооборье.

В Ленинграде с 22 по 29 марта состоятся чемпионат мира и Европы по бальным спорту. В июле (19-28) в олимпийском центре Талинна поднимут паруса яхтены в классе «Торпедо». Они разыграют европейские награды разыграют призы на батуте. В июне

главным событием станет чемпионат мира среди студентов по борьбе дзюдо. Разнообразен календарь выступлений советских спортсменов за рубежом. Начинает с чемпионатом мира. В январе в Швейцарии определят сильнейших в санном спорте. В конце февраля — начале марта чемпионатов мира и Европы среди мужчин и женщин состояния по биатлону в Франции. Следующим этапом станет чемпионат мира по лыжам в Сеуле. В августе пройдет чемпионат по велоспорту среди женщин в Бельгии. В Польше наши «камазчики» будут отстаивать свое звание сильнейших в современном пятиборье. Завершит календарь чемпионатов мира акробаты. Их состязания состоятся в Бельгии.

Коротко перечислю первые чемпионаты Европы: ЯНВАРЬ. Фигурное катание — ЧССР. Бобслей — Югославия. Конькобежный спорт (мужчины) — Голландия, (женщины) — Норвегия. МАРТ. Легкая атлетика (чемпионат мира в закрытых помещениях) — Венгрия. В апреле на Кремлевском катке состоятся соревнования для юниоров и юниорок олимпийского оркестра. 19-25 марта — «Городские игры» в Болгарии. В мае — чемпионат мира по конькам в Италии.

В. ЧЕБАКОВ.

◆ ШАХМАТЫ. Г. Каспаров по-прежнему возглавляет список сильнейших шахматистов мира. Канадцы победили сборную США — 5:4.

Не без труда дались победа сборной ЧССР над шахматистами ФРГ — 7:4.

Правда, чемпион мира прошлого года, финский хоккеист, довольно легко победил соперников из Польши — 9:1. Сборная СССР выиграла у шведов — 4:2.

Улыбка художника

— У вас пока никого. А в лесу родилась волчья. Рисунок В. Владова.

◆ УДАЧА. Спортивные листки спортивного календаря. Рисунок Ю. Черепанова.

◆ РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.

Телевидение, программа на неделю

Первый, 4 января
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 6.30 — «Первые годы». 6.30 — Фильм — «Зимние утро». 9.55 — Документальный фильм — «Любимые телефоны». 12.45 — «Художественный фильм «Секретный агент». 13.00 — «Страна мечты». 13.30 — «Семейные мелодии». 14.00 — «Секретный агент». 14.30 — «Секретный агент». 15.00 — «Секретный агент». 15.30 — «Секретный агент». 16.00 — «Секретный агент». 16.30 — «Секретный агент». 17.00 — «Секретный агент». 17.30 — «Секретный агент». 18.00 — «Секретный агент». 18.30 — «Секретный агент». 19.00 — «Секретный агент». 19.30 — «Секретный агент». 20.00 — «Секретный агент». 20.30 — «Секретный агент». 21.00 — «Секретный агент». 21.30 — «Секретный агент». 22.00 — «Секретный агент». 22.30 — «Секретный агент». 23.00 — «Секретный агент». 23.30 — «Секретный агент». 24.00 — «Секретный агент». 24.30 — «Секретный агент». 25.00 — «Секретный агент». 25.30 — «Секретный агент». 26.00 — «Секретный агент». 26.30 — «Секретный агент». 27.00 — «Секретный агент». 27.30 — «Секретный агент». 28.00 — «Секретный агент». 28.30 — «Секретный агент». 29.00 — «Секретный агент». 29.30 — «Секретный агент». 30.00 — «Секретный агент». 30.30 — «Секретный агент». 31.00 — «Секретный агент». 31.30 — «Секретный агент». 32.00 — «Секретный агент». 32.30 — «Секретный агент». 33.00 — «Секретный агент». 33.30 — «Секретный агент». 34.00 — «Секретный агент». 34.30 — «Секретный агент». 35.00 — «Секретный агент». 35.30 — «Секретный агент». 36.00 — «Секретный агент». 36.30 — «Секретный агент». 37.00 — «Секретный агент». 37.30 — «Секретный агент». 38.00 — «Секретный агент». 38.30 — «Секретный агент». 39.00 — «Секретный агент». 39.30 — «Секретный агент». 40.00 — «Секретный агент». 40.30 — «Секретный агент». 41.00 — «Секретный агент». 41.30 — «Секретный агент». 42.00 — «Секретный агент». 42.30 — «Секретный агент». 43.00 — «Секретный агент». 43.30 — «Секретный агент». 44.00 — «Секретный агент». 44.30 — «Секретный агент». 45.00 — «Секретный агент». 45.30 — «Секретный агент». 46.00 — «Секретный агент». 46.30 — «Секретный агент». 47.00 — «Секретный агент». 47.30 — «Секретный агент». 48.00 — «Секретный агент». 48.30 — «Секретный агент». 49.00 — «Секретный агент». 49.30 — «Секретный агент». 50.00 — «Секретный агент». 50.30 — «Секретный агент». 51.00 — «Секретный агент». 51.30 — «Секретный агент». 52.00 — «Секретный агент». 52.30 — «Секретный агент». 53.00 — «Секретный агент». 53.30 — «Секретный агент». 54.00 — «Секретный агент». 54.30 — «Секретный агент». 55.00 — «Секретный агент». 55.30 — «Секретный агент». 56.00 — «Сек