Советским Пограничным войскам — 70 лет

НАШИ ЗАСТАВЫ

Беседа с заместителем председателя КГБ СССР, начальником Пограничных войск генералом армии В. А. Матросовым

— Готовясь к встрече, Вадим Александрович, я обратился к пятому тому произведения «Владимир Ильич Ленин. Биографическая хроника», 28 мая 1918 года, а эта дата — день рождения советских Пограничных войск, обозначена кратко. Ленин председательствует (с 20 час.) на заседании СНК. Во время обсуждения проекта декрета об учреждении пограничной охраны на морских и сухопутных границах РСФСР вносит правку в пункт 2 и подписывает проект. Характер правки не расшифрован. В чем она заключалась?

— И в пункте 2 проекта и в пункте 5 Владимир Ильич восстанавливает в названии Советской республики пропущенное слово — «Социалистической». Почему была допущена неточность, судить не берусь, называю лишь факт. Безусловно, правка носила принципиальный характер. В. И. Ленин рассматривал вопрос о границах как составную часть создания социалистического государства, а охрану границ как важнейшую функцию в условиях капиталистического окружения. С первых дней Октября граница стала рубежом, где военные, политические и экономические интересы социализма и капитализма столкнулись впрямую. Защищать наши интересы на рубежах социалистической Родины партия возложила на пограничные войска нового типа, которые формировались по классовому принципу и на социалистической основе.

— Уже на третий день существования Республики Советов Военно-революционный комитет по указанию В. И. Ленина предписал закрыть границы страны. Как это происходило практически?

— Единственным пунктом на западе, через который Советское правительство поддерживало прямую связь с заграницей, был небольшой городок Торнео. «Закрыть границу» означало: взять под контроль Военно-революционного комитета въезд и выезд из страны через Торнео. Организовать работу контрольно-пропускного пункта было поручено военным комиссарам — Г. Тимофееву, Г. Светличному и Б. Жемчужину. Это были первые шаги в практической организации пограничной охраны республики.

ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА. Вначале пограничная охрана создается при Наркомате финансов. Затем передается в Наркомат торговли и промышленности в связи с необходимостью борьбы с контрабандой. В годы гражданской войны погранохрана вливается в систему Народного комиссариата по военным делам. 24 ноября 1920 года Совет Труда и Обороны возлагает ответственность за охрану границ РСФСР на ВЧК. В 1924—1926 годах завершается создание организационной структуры. Пограничные органы и войска объединяются в единый аппарат пограничной охраны ОГПУ. Вводится организация: округ, отряд, комендатура, застава. Такая структура войск сохранилась в основном до наших дней.

— На фуражках воинов, чей праздник мы сегодня отмечаем, зеленый цвет. Вот уже 70 лет она не только принадлежность формы одежды. Она — символ стойкости, преданности, мужества и благородства...

— И гордости. Знаю, что зеленую фуражку бережно хранят многие наши генералы, офицеры, солдаты. В любом уголке Родины все они ощущают себя общей семьей. На счету у этой большой семьи немало добрых дел. Уже несколько лет комсомол пограничных войск шефствует над военно-патриотическими клубами во многих городах и селах страны. Эту работу мы не считаем «чужой». Работаем рука об руку с партийными и комсомольскими комитетами на местах.

— Наглядный пример плодотворного сотрудничества — военно-патриотический клуб «Пограничник», созданный несколько лет назад в Барнауле старшим лейтенантом запаса Николаем Калякиным. Правда, как он писал нам в газету, рождался клуб в «муках»...

— Сегодня мы называем этот клуб — «алтайский внештатный учебный отряд». Вместе с горкомом комсомола над «Пограничником» шефствуют воины Краснознаменного Забайкальского пограничного округа. В клубе допризывная молодежь получает отличную закалку. А рождался он действительно в муках. Николай Калякин проявил настоящий пограничный характер, чтобы добиться поставленной цели. И хочется сказать огромное спасибо ему, сотням других энтузиастов, считающих военно-патриотическое воспитание молодежи своим партийным и комсомольским долгом.

Недавно «Правда» рассказала о старшине милиции Сергее Борецком. Он и его товарищ Игорь Тулюк пошли под пули бандита, чтобы спасти людей. Оба награждены орденами Красного Знамени. С. Борецкий — бывший пограничник. Он, можно сказать, из молодого поколения воспитанников границы. А вот некоторые имена из старшего. Герой Советского Союза А. П. Маресьев начинал службу в пограничной авиации. Дважды Герой Социалистического Труда председатель колхоза Н. Н. Головацкий — бывший старшина пограничной заставы. А еще знаменитый корабел дважды Герой Социалистического Труда В. А. Смирнов, металлург Герой Социалистического Труда Б. В. Чуканов, строитель Герой Социалистического Труда М. М. Малыхин... Эти люди прошли школу границы, она дала им закалку на всю жизнь.

— А как действуют нынешние парни в зеленых фуражках?

— Напомню один факт. 9 апреля прошлого года группа бандитов пыталась из Афганистана прорваться в глубь нашей территории. На их пути встал пограничный наряд, в состав которого входили молодые пограничники. Самым старшим среди солдат был рядовой Александр Артамонов, в тот день ему исполнилось 20 лет. И он первым принял на себя удар врага, дав возможность подготовиться к бою восемнадцатилетним воинам — Вадиму Любовцеву, Хашиму Алимову, Игорю Евмину...

Совсем юные солдаты, они в ночной схватке доказали, чего стоят. Банда была разгромлена. Буквально на следующий день у начальника политотдела отряда на столе лежало около ста солдатских заявлений о приеме в партию. Вот что написал в своем заявлении участник боя рядовой Вадим Любовцев, бывший слесарь из Горького. «Один из моих дедов,— писал солдат,— встретил врага на границе в сорок первом, другой сгорел в танке под Веной... Уверен: мое решение стать коммунистом они бы поддержали...»

Что добавишь к этим словам? Молодежь у нас замечательная. Говорю не ради красного словца. Высокое звание Героя Советского Союза носит курсант пограничного училища Виктор Капшук. Золотая Звезда Героя вручена капитану Николаю Лукашову. Список отличившихся и награжденных только за последние годы можно продолжать и продолжать. И в мирное время граница живет напряженной жизнью. На рубеже Родины человек проверяется на прочность буквально ежедневно, ежечасно. Здесь учеба неразрывна с боевой работой. Возможно, это и есть «школа границы», которая дает закалку на всю жизнь...

— Вы свою службу, товарищ генерал армии, начинали в довоенные годы красноармейцем на одной из застав Закавказского пограничного округа. С тех пор вся ваша жизнь связана с границей. У вас есть возможность сравнить границу вчерашнюю с сегодняшней.

— Обстановка на границе в предвоенные годы была крайне напряженной. Боевые столкновения на всей линии государственной границы — это суровая реальность тех лет. Вспомните Хасан. Очень трудной была обстановка и на южной, и на западной границе. И предвоенные годы, и первые часы и дни Великой Отечественной дали немало образцов подлинного героизма пограничников при защите рубежей Отечества. Их подвиги широко известны. Как побеждали, чем? Конечно, оружием, но гораздо чаще силой духа.

Эту силу духа, преданность нельзя не отметить и в современном воине границы. Конечно, он намного образованнее своих предшественников. В его руках самая совершенная радиоэлектронная аппаратура, новейшая боевая техника, оружие. Но делать вывод, что сегодняшнему пограничнику легче, чем вчерашнему, в корне неверно. В современных условиях государственная граница требует от пограничника не только больших знаний, но и мастерства, мужества, преданности идеалам партии и народа. В целом же скажу, как и вчера, так и сегодня обстановка на границе не дает повода для самоуспокоения.

— Несмотря на определенные позитивные сдвиги, которые произошли на международной арене за последнее время?

— Безусловно, благодаря огромной работе Коммунистической партии сегодня наметился реальный процесс улучшения и оздоровления международной обстановки. Все это, естественно, отражается и на государственной границе. Однако вызывают обеспокоенность различные действия в милитаристском стиле — от пропагандистских измышлений до прямых провокаций у наших границ. В феврале корабли ВМС США нарушили Государственную границу СССР у берегов Крыма. На границе с Японией реваншистские элементы активизируют движение за возвращение так называемых «северных территорий».

Горячим цехом пограничной службы мы по праву называем контрольно-пропускные пункты. Агенты спецслужб, идеологические диверсанты, международный терроризм, наркотики, контрабанда. Все это далеко не полный перечень того, с чем приходится иметь дело пограничникам КПП ежедневно. Прибавьте к этому напряженные ситуации, когда солдат, офицеров пытаются шантажировать, втягивать в несслужебные контакты, стремятся притупить их бдительность. Но любым провокациям достойно противостоят наши славные парни, призванные в войска изо всех уголков страны.

— А нельзя ли, Вадим Александрович, подробнее сказать об этих парнях. Вот, скажем, застава. Вот люди, которые служат на ней...

— Ну что ж, пожалуйста. Назову для примера заставу имени Латышских красных стрелков. Начальник — старший лейтенант Лев Каптуров. Ему 27 лет. Офицером стал, отслужив срочную военную службу. Прошел несколько должностей. Застава, которой он командует, отличная. Каптуров — коммунист, депутат местного Совета.

На этой заставе служат воины восьми национальностей. Среди них — латыши, русские, белорусы, татары, узбеки, украинцы... Семья интернациональная и очень дружная, что способствует достижению высоких результатов как в учебе, так и в службе. У солдат есть многое для своего духовного развития: книги, фильмы... На этой заставе нередки встречи с интересными людьми республики, в том числе со старыми большевиками — бывшими латышскими стрелками...

Добавлю — у воинов теснейшие связи с местным населением. Дружба, взаимопомощь, теплота отношений положительно сказываются как на микроклимате коллектива, так и на результатах боевой работы. Застава, о которой я рассказал, самая обычная, можно сказать, типичная.

— День пограничника отмечается накануне XIX Всесоюзной партийной конференции. С чем идут коммунисты границы к этому форуму?

— Скажу прежде всего о настроении. Оно приподнятое, но вместе с тем рабочее. Подготовка к конференции характеризуется ростом активности, деловитости, ответственности коммунистов, усилением партийного влияния на решение задач укрепления дисциплины, повышения бдительности и боевой готовности. На этом пути есть и достижения, но есть и проблемы. Говорить о коренном улучшении пока рано. И у нас ведь идет перестройка. Для пограничников она означает: не только обеспечить надежность и безопасность границ, но и создать благоприятные условия для расширения международных связей нашей страны. Облегчить и ускорить продвижение людей и грузов через границу. Снять излишние ограничения для советских граждан, проживающих вблизи границы и прибывающих в пограничную зону. Задачи непростые, их успешное решение, конечно же, в первую очередь зависит от людей, находящихся на ключевых участках границы.

Беседу записал полковник А. СУВОРОВ.

ПОДРОБНОСТИ

«Теперь будем учить русский»

В Москве, как уже сообщалось в «Правде», накануне дня рождения А. С. Пушкина побывали его английские потомки — три праправнучки поэта по линии младшей дочери Натальи Александровны.

Когда накануне их приезда мне позвонил правнук поэта Григорий Григорьевич Пушкин и пригласил на Арбат, 53 в мемориальную квартиру-музей А. С. Пушкина, я сразу же поехал за консультацией к составителю «Родословной А. С. Пушкина» Андрею Андреевичу Черкашину.

— Как вы знаете, Наталья Александровна Пушкина в 1867 году обвенчалась в Лондоне с принцем Николаем Нассауским,— сказал А. Черкашин, показывая схему генеалогического древа поэта.—Их дочь София Николаевна вышла замуж за великого князя Михаила Михайловича. Русский император Александр III не признал их брака, и любящие супруги вынуждены были покинуть Россию. Обосновались они в Англии. Старшую дочь Софии — Анастасию Михайловну (в семье ее звали — Зия) король Великобритании в 1917 году приравнял в гражданских правах с дочерьми английских пэров. Так вот в Москву прибывают три внучки Анастасии Михайловны — Александра, Марита и Фиона, пятое поколение Пушкиных.

Совершая поездку по пушкинским местам Советского Союза, праправнучки Пушкина — герцогиня Александра Аберкорн и ее сестры Марита и Фиона известили из Михайловского, что они хотят познакомиться с московскими родственниками и встретиться с ними в единственном сохранившемся в Москве доме, где их гениальный предок с февраля 1831 года прожил три месяца со своей молодой женой.

...И вот они встретились: Александра Аберкорн, подойдя к Григорию Григорьевичу Пушкину, представилась по-русски: «Саша». А потом по-английски: «Значит, вы наш дедушка? Вы удивительно похожи на Александра Сергеевича, наверное, таким он был бы в ваши...— она сделала дипломатичную паузу,— в ваши годы». «А я своих лет не скрываю,— улыбнулся Пушкин,—В декабре исполнится 75 лет». «Приедем на юбилей,— кивнула Александра. Скромная, в хлопковой кофточке и джинсовой юбочке, она держалась свободно. Может быть, в первые минуты была скованность от волнения, а потом... Разговор шел на русском и английском — многие «московские Пушкиных» свободно владеют английским, а вот гостьи...

— К сожалению,— говорит Александра,— наша бабушка Анастасия оказалась последней, которая свободно говорила и читала по-русски. Она жила в поместье Лутон-Ху, под Лондоном, где в замке-музее собрала колоссальные художественные ценности — полотна Рубенса и мастеров эпохи Возрождения... Но для нас Лутон-Ху — это прежде всего единственный музей русской культуры в Англии. А святая комната в замке — пушкинская, в которой висят портреты поэта и его потомков, хранится и рукописный список оды «Вольность»... В Лутон-Ху мы, пятое поколение Пушкиных, особенно брат Николас Филлипс, много внимания уделяем пропаганде творчества Александра Сергеевича, проводим пушкинские конференции, на которые съезжаются литературоведы со всей планеты.

— Как я ругаю себя, что не послушалась совета бабушки, умершей в 1977 году, и не выучила русский язык,— продолжает герцогиня Александра Аберкорн.— Я ведь и пушкинские стихи воспринимаю по-другому. В Советском Союзе за девять дней мы слышали столько стихов Пушкина на русском, так были покорены их музыкой, что все три сестры дали слово — к следующему приезду будем учить русский язык... Ловите нас на слове.

— Как вам понравилось у нас в стране? — спрашивает Г. Пушкин.

— Мы поняли самое главное — душу русского народа,— ответила Александра.— То, что мы интуитивно чувствовали, когда читали и перечитывали «Метель», «Дубровского», «Капитанскую дочку», здесь, в Михайловском и Москве, пропустили через сердце. Мы уезжаем в Лондон какими-то другими. Еще не знаем, что с нами произошло, но что-то прекрасное, непередаваемое словами.

— Кто по профессии вы и ваши сестры? — спросил Пушкин.

— Я увлекаюсь социологией,— сказала Александра,— Марита — искусствовед, специализируется по театру и балету, а Фиона — общественная деятельница, организатор культурных фестивалей.

— Как мы счастливы, что побывали в Москве, познакомились с вами, Григорий Григорьевич,— старейшиной пушкинского рода, живущего на всех континентах, и с составителем полной родословной нашей ветви,— говорили три сестры, прощаясь.— Наше знакомство будет продолжено и в Англии, куда мы вас пригласим, и в Москве, в городе, где родился наш Пушкин, и куда мы обязательно будем приезжать вновь и вновь.

А. ЮСИН.

● Встретились представители третьего и пятого поколений пушкинского рода. Григорию Григорьевичу Пушкину и герцогине Александре Аберкорн есть о чем поговорить... Фото В. Волкова.

ФЕСТИВАЛИ ●

Старое и новое

Ташкентский кинофестиваль набрал размах и силу. Его фронт протянулся через весь город — от гостиницы «Узбекистан» до окраинных кинотеатров.

На самых разнообразных фестивальных маршрутах встречали мы народного артиста СССР Толомуша Океева. Отложив на время работу над масштабным четырехсерийным фильмом об эпохе Чингиз-хана, он приехал в Ташкент на встречу с друзьями-кинематографистами. Мы попросили известного режиссера поделиться своими впечатлениями о работе X юбилейного фестиваля.

— Я принадлежу к ветеранам ташкентского киносмотра,— говорит Толомуш Океевич.— Мне довелось быть свидетелем как стремительного взлета фестиваля, так, увы, и постепенного падения его престижа. Помпезность, всеядность, погоня за валом, в данном случае за количеством стран-участниц, гостей, фильмов,— все это подтачивало изнутри творческий потенциал ташкентского форума, снижало его авторитет среди кинематографических собратьев.

Приятно, что ныне фестиваль обретает новое лицо. Вселяет надежды представительный состав жюри. Радует свободная, раскрепощенная атмосфера, отсутствие дежурных мероприятий для «галочки».

К сожалению, дух обновления пока в меньшей степени коснулся главной части фестиваля — его фильмов. В конкурсном показе, на мой взгляд, немало лент посредственных, а то и слабых, свидетельствующих о невзыскательной работе отборочной комиссии.

В. АРТЕМЕНКО, Л. ПАВЛЮЧИК. (Спец. корр. «Правды»). г. Ташкент.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.

Телевидение, программа на неделю

Понедельник, 30 мая

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 6.30 — «120 минут». 8.35 — Футбольное обозрение. 9.05 — «Храни меня, мой талисман». Художественный фильм. 10.25 — «М. И. Глинка. Романсы». Фильм-концерт. 15.45 — Пятилетка: дела и люди. Документальные фильмы. 16.35 — Концерт ансамбля «Байкал» Бурятской АССР. 17.20—Встреча советских и американских школьников. 18.05 — Мультфильм. 18.15 — Земля сибирская. «Осторожно: Ямал!». 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — Философские беседы. Жизнь общества и смысл истории. 20.00, 22.00— «Юбилея не будет». Творческий портрет народного артиста СССР А. А. Гончарова. 21.00— Время. 23.15—Сегодня в мире. 23.25—Концерт джазовой музыки.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.15— «Живет на свете песня». Передача из Пятигорска. 8.45. 11.45. 12.40—Документальные фильмы. 9.00 — Итальянский язык. 9.30—Режиссер Борис Загряжский. Киноленты разных лет. «Компьютер и загадка Леонардо» 10.30—Фильм—детям. «Приключения Тома Сойера». 1-я серия. 11.40 — За безопасность движения. 12.05 — Шедевры живописи из музеев США. 13.00 — «Обрыв». Художественный фильм с субтитрами. 1-я и 2-я серии 18.15 — Футбольное обозрение. 18.45 — Выступает народный хор Дворца культуры и техники Минского автомобильного завода. 19.00 — Служу Советскому Союзу! 20.15 — Реклама. 20.20— «Кусково». Документальный телефильм. 20.30 — Музыкальный киоск. 21.00 — Время. 22.00 — «Легенда о княгине Ольге». Художественный фильм. 1-я серия 23.15 — Велогонка.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 18.45 — Панорама Подмосковья. 19.15 — Реклама. 19.30 — Добрый вечер, Москва! 21.00 — Время 22.00 — «Праздник непослушания». 22.45 — На гастролях в столице. Концерт камерного оркестра Грузинской ССР.

Вторник, 31 мая

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 6.30— «120 минут». 8.30 — Мультфильмы. 9.10 — «Юбилея не будет». Творческий портрет А. А. Гончарова. 11.25 — К визиту в Советский Союз президента США Р. Рейгана. 15.45—Портрет современника. Документальные телефильмы. 16.30 — Программа Оренбургского телевидения. 17.30 — Журнал «ТелеЭКО». 18.00 — Играет лауреат всероссийского и международного конкурсов Вл. Терво (гитара). 18.15 — Наш сад. 18.45 — Сегодня в мире. 19.05—Мультфильмы для взрослых. 19.20— Знакомьтесь: делегаты XIX Всесоюзной партийной конференции. 20.05 — Концерт пианиста Владимира Горовица (США). 21.00 — Время. 22.00 — Спутник телезрителя. 22.35 — Сегодня в мире. 22.45 — Встреча с председателем правления Советского детского фонда имени В. И. Ленина писателем А. А. Лихановым.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.15 — Ф. Шуберт — Двенадцать вальсов. 8.30 — «Сельское хозяйство». Киножурнал. 8.50. 12.50— Французский язык. 9.20 — Режиссер Борис Загряжский. Киноленты разных лет. «О людях и атомах». 10.10 — Фильм — детям. «Приключения Тома Сойера». 2-я серия. 11.15 — Поет Р. Мифтахова. Передача из Казани. 11.45 — «Легенда о княгине Ольге». Художественный фильм. 1-я серия. 13.25 — Спортивная арена. Документальные фильмы. 14.30 — Поэзия. У. Уитмен. 18.00 — Ритмическая гимнастика. 18.30 — Литературные встречи. Принимают участие писатели Л. Леонов, Ю. Бондарев, народный артист СССР Д. Банионис. 20.15 — «...До шестнадцати и старше». 21.00 — Время. 22.00 — «Легенда о княгине Ольге». Художественный фильм. 2-я серия. 23.15 — Велогонка. 23.30 — «Утренняя почта». (Повторение).

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 18.45 — Дела артельные. Кооперативное движение в Подольском районе. 19.30 — Добрый вечер, Москва! 21.00 — Время. 22.00 — Фильм-концерт.

Среда, 1 июня

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 6.30 — «120 минут». 8.35. 15.45 — Документальные телефильмы. 9.05 — Хроникально-документальный фильм о жизни и творчестве композитора В. П. Соловьева-Седого. 10.05 — В мире животных. 11.05 — Концерт. 11.25 — К визиту в Советский Союз президента США Р. Рейгана. 16.30 — «Будем знакомы, Лэрри!» О творчестве американского певца Л. Лонга. 17.15 — Школа: взгляд в будущее. 18.45 — Сегодня в мире. 19.05 — К. А. Савицкий в Пенье. 19.25 — Минуты поэзии. 19.30—К Международному дню защиты детей. Праздник канкчул в Концертной студии Останкино 21.00 — Время. 22.00— О профессии летчика-испытателя. 23.00 — Сегодня в мире. 23.10 — «На бис». Киноконцерт.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.15. 18.10 — Документальные телефильмы. 8.35 — Играет М. Логинов (балалайка). 9.00. 11.20— Немецкий язык. 9.30—Режиссер Борис Загряжский. 10.15 — Фильм—детям. «Приключения Тома Сойера». 3-я серия. 11.50— «Легенда о княгине Ольге». Художественный фильм. 2-я серия. 13.00—Взрослые и дети. Документальные телефильмы. 13.50— «Гляди веселей». Художественный телефильм. 1-я серия. 14.55 — Р. Шуман — Концерт для виолончели с оркестром. 16.25 — Футбол. Товарищеская встреча. Сборная СССР — сборная Польши. 20.30 — Для всех и для каждого. Тюмень: социальные проблемы. Передача 2-я. 21.00 — Время. 22.00 — Документальный фильм «Портрет Советского Союза» (производство США). 3-я и 4-я серии. 23.50 — Велогонка.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 18.45 — Панорама Подмосковья. 19.15 — Реклама. 19.30 — Добрый вечер, Москва! 21.00 — Время. 22.00 — Художественный телефильм «Лев Гурыч Синичкин».

Четверг, 2 июня

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 6.30— «120 минут». 8.35 — Документальные телефильмы. 9.25 — «Еще одна улыбка». Фильм-концерт. 9.55 — Репортаж о завершении официального визита в Советский Союз президента США Р. Рейгана. 15.45 — Дела и заботы агропрома. Документальные фильмы. 16.35— Мультфильмы. 17.10 — «...До шестнадцати и старше». 17.55 — Д. Шостакович — Симфония № 5. 18.45—Сегодня в мире. 19.00 — Играет М. Малхасян (дудук). 19.15 — «Советуясь с вами...» О роли местных Советов в процессе перестройки на примере Белоруссии. 20.15 — Художественный короткометражный фильм «Лапта». 21.00 — Время. 21.40 — Прожектор перестройки. 21.50 — Встреча с народным артистом РСФСР В. Мининым и Московским камерным хором. 23.40 — Сегодня в мире.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.15 — «Лунный вальс». Фильм-балет на музыку И. Дунаевского. 9.00. 11.45 — Испанский язык. 9.30— Режиссер Борис Загряжский. Киноленты разных лет. «Альтернатива»; «Разбитая ваза». 10.40 — Фильм — детям. «Мой генерал». 1-я серия. 12.20 — Далекое — близкое. Документальный телефильм «Черная лиса в золотом поле». 12.50 — «Снится детство». Фильм-концерт. 13.20 — Мультфильмы. 13.50 — Дневной сеанс повторного телефильма. «Гляди веселей». 2-я серия — «Игра в сто забот». 18.15 — Сельский час. 19.10 — «Я люблю тебя, жизнь». Телефотоконкурс. 19.15—Лауреаты конкурса им. П. И. Чайковского. Е. Образцова и В. Атлантов. 20.15—«Дальний Восток». Кинокурнал. 20.25 — Реклама. 20.30—Ритмическая гимнастика. 21.00—Время. 21.40 — Прожектор перестройки. 21.50 — «Таможня». Художественный фильм. 23.05— Велогонка. 23.30—Теннис.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 18.45 — Произведения Ф. Мендельсона играет И. Плотникова (фортепьяно). 19.15 — Добрый вечер, Москва! 21.00 — Время. 21.40 — «Дом, где собираются друзья». Документальный телефильм.

Пятница, 3 июня

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 6.30— «120 минут». 8.35 — Мультфильмы. 9.05 — «Дом у светлых гор». Передача из г. Фрунзе. 9.25 — «Лапта». Короткометражный художественный телефильм. 10.10. 15.40 — Документальные фильмы. 16.30 — Концерт ансамбля народной музыки «Пинрилейкин». 17.05 — Передача для детей. 17.35 — Поет камерный хор г. Иркутска. 18.00—Новаторы и консерваторы. 18.45—Сегодня в мире. 19.05 — «Прошу слова». Выступление писателя В. С. Розова. 19.20—Танцует «Халай». Передача из Баку. 19.50—Премьера документального фильма «А прошлое кажется сном...» 21.00 — Время. 21.40—Прожектор перестройки. 21.50—Премьера художественного телефильма «Сестра моя Люся». 23.30— «Взгляд».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.15 — Русские народные песни поют В. Фтоменко и Ю. Дудонов. 8.45. 11.35 — Английский язык. 9.15 — Научно-популярные фильмы. 10.00—Играет М. Кугель (альт). 10.30 — Фильм — детям. «Мой генерал». 2-я серия. 12.10 — «Таможня». Художественный фильм. 13.25— К Дню мелиорации. Документальный телефильм «Великополье» (Минск). 13.55 — Дневной сеанс повторного телефильма. «Гляди веселей». 3-я серия — «Очарованный принц». 18.15 — Концерт Киевской мужской хоровой капеллы им. Л. Ревуцкого. 18.40 — Документальный фильм. 19.00 — Н. Брамс — Симфония № 2. 20.15 — Это вы можете. 21.00— Время. 21.40 — Прожектор перестройки. 21.50 — Экран документального фильма «Размышления о Мравинском» 23.05 — Велогонка. 23.30 — Теннис.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 18.45 — Панорама Подмосковья. 19.15 — Реклама. 19.30 — Добрый вечер, Москва! 21.00 — Время. 21.40 — Наш Пушкин.

Суббота, 4 июня

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 6.30 — «120 минут». 8.35 — Играют пианисты МГУ им. М. В. Ломоносова. 9.00 — АВВГДейка. 9.30— «Свидетели драм и величия». Документальный телефильм. 9.45 — Родники. 10.20 — «Мгновенья краткие досуга». Всесоюзная художественная выставка работ сотрудников МВД СССР. 10.45—Фестиваль Индии в СССР. 11.00—Навстречу XIX Всесоюзной партийной конференции. Разговор по существу. О проблемах агропромышленного комплекса Нечерноземной зоны РСФСР (Орловская обл.). 12.30 — Татарские народные песни поет А. Тушева. 12.55— В странах социализма. Тележурнал. 13.25 — Наши современники. Художественный телефильм «Личный интерес». 1-я и 2-я серии. 15.40 — Годы, поколения, песни. Передача 3-я. 16.25 — «Для всех и для каждого». Проблемы охраны окружающей среды в Ростовской области. 16.55 — В мире животных. 17.55 — Концерт на Алма-Аты. 19.20 — Художественный телефильм «Алмазное дерево» (Италия, 1983 г.). 21.00 — Время. 21.40 — Прожектор перестройки. 21.50 — «Когда поют солдаты». Песни, рожденные на земле Афганистана.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 6.15— Кинозал программы «Здоровье». 9.05 — Телевизионный театральный абонемент. А. Н. Островский «Волки и овцы». 9.55 — Перестройка и право. 10.20 — Наука: теория, эксперимент, практика. 10.50 — Страницы истории. В. В. Куйбышев. К 100-летию со дня рождения. 11.25 — Живи, земля! К Всемирному дню охраны природы. 12.30 — Беседы о русской культуре. Передача 6-я — Рассказ о жизни различных сословий России времен Петра I и его преемников. 13.05 — Очевидное — невероятное. 14.05 — Программа документальных телефильмов студии «Азербайджантелефильм». 15.00 — «До и после полуночи». (Повторение от 21 мая). 16.35—Документальные фильмы «Матенадаран» (Ереван). Фильм 3-й — «Рука, держащая перо»; Фильм 4-й — «Новое и чудесное дитя». 17.35 — «Чудак из пятого «В». Художественный фильм с субтитрами. 19.00 — За безопасность движения 19.05 — Телевизионный музыкальный абонемент. Встреча с Л. Власенко. 20.15 — Академическая гребля. 21.00 — Время. 21.40—Прожектор перестройки. 21.50—«Борис Годунов». Художественный фильм 1-я и 2-я серии. 0.20 — Теннис.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Ритмическая гимнастика. 19.30 — Навстречу XIX Всесоюзной партийной конференции. Диалог. 21.00 — Время. 21.40 — Пушкин знакомый и незнакомый.

Воскресенье, 5 июня

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.15 — Ритмическая гимнастика. 9.00— «Валериан Куйбышев». Документальный телефильм из цикла «Они были первыми» (Алма-Ата). 9.20 — «Спортлото». 9.30— Будильник. 10.00 — Служу Советскому Союзу! 11.00—«Утренняя почта» 11.30 — Клуб путешественников. 12.30 — Музыкальный киоск. 13.00 — Сельский час. 14.00 — Здоровье. 14.45 — «Ералаш». 15.05 — Италия, которую я знаю. Документальный фильм «Тоскана». 16.00 — Взрослые и дети. Концерт. 17.00 — Киноафиша. 18.00 — Международная панорама. 18.45 — Воскресный кинозал. «Три лягушонка». Мультфильм; «Они и мы». Музыкальный фильм о зоопарке. 19.30—Впервые на экране ЦТ. Художественный фильм «Мы веселы, счастливы, талантливы!» 21.00 — Время. 21.40 — Футбольное обозрение. 22.10 — «Утренняя почта» в гостях у «Лестницы Якова».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.15 — «Знаменитый и искусный Матвей Казаков». Научно-популярный фильм. 8.40 — В мире пушкинской поэзии. Передачи 1-я и 2-я. 10.30 — «Беседы с Мравинским». Телефильм. 11.30 — Клуб путешественников. 12.30 — «Откуда есть пошла...» У истоков русской культуры. 14.10 — Мультфильмы. 14.45 — Показывают театры страны. Фильм-спектакль Русского драматического театра БССР им. М. Горького «Знак беды». 16.55 — Велогонка. 17.10 — Мир кукольного театра. Передача 2-я. 18.00 — Телевизионный музыкальный абонемент. Передача 1-я — Хоровая музыка XVI—XVIII веков. 19.00 — Конный спорт. Международные соревнования. 19.30— Документальный фильм «Игры для взрослых». О проблемах изготовления игрушек. 20.15. 23.20 — Теннис. 21.00 — Время. 21.40 — «Дом Бернарды Альбы» Художественный телефильм.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Подмосковные встречи. 20.30 — Народные мелодии. 21.00 — Время. 21.40 — На страже порядка.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

28 мая

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 6.30— «120 минут». 8.30 — К Дню пограничника. «У порога нашего дома». Документальный телефильм (Киев). 8.50 — Передача для детей 9.20 — «Мы были счастливы Н Подвойский». Документальный фильм. 9.40 — «Народное творчество». Телеобозрение. 10.10 — Фантастика в мультипликации. 10.30—«Время третьего Карфагена». О запрещении химического оружия в наши дни. 11.00 — Родительский день — суббота. 12.30 — Для всех и для каждого Тюмень: социальные проблемы. 13.00 — «Альтернатива». Советско-американский диалог о новом мышлении. 14.00 — Сегодня—День пограничника. 14.15— Новости. 14.25 — Знакомьтесь: молодые кинематографисты. 15.40 — «Я люблю тебя, жизнь». Телефотоконкурс. 15.45 — Годы, поколения, песни. 16.55 — Главная редакция международной жизни представляет: «Вашингтон, декабрь 1987 г.». Документальный фильм о советско-американской встрече на высшем уровне. 18.00 — Футбол. Кубок СССР. Финал. «Торпедо» (Москва) — «Металлист» (Харьков). 19.50 — В мастерской скульптора. Б. Эпельбаум-Марченко 20.20 — Концерт Кубанского казачьего хора. 21.00 — Время. 21.40 — Интервью президента США Р. Рейгана советскому телевидению. 22.10—Конкурс песен Евровидения. В перерыве (23.15)—Новости.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Гимнастика. 8.15—Студия представляет: «Куранты» (Ленинград). 8.55 — Избранное. Э. Хемингуэй. 9.50 — Здоровье. 10.35 — Твоя ленинская библиотека. В. И. Ленин «Задачи союзов молодежи». 11.20 — «Энергия лунных турбин». Научно-популярный фильм. 11.35 — В мире животных. 12.35 — Новаторы и консерваторы. 13.25 — Беседы о русской культуре. 14.00— Институт человека. Курс первый. 15.00 — «Игра в детектив». Телеспектакль. 16.05 — Документальный фильм «Матенадаран» (Ереван). Фильм 1-й — «Драгоценные семена». Фильм 2-й — «Помяните нас добром». 17.15 — Мультфильмы. 17.45 — Мелодии из оперетт Рауфа Гаджиева. 18.45 — «Очень важная персона». Художественный фильм с субтитрами. 19.55 — За безопасность движения. 20.00 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.15 — «Мир в Центральной Америке: надежда и реальность». 20.35 и 22.10—Кино и зритель. Просмотр и обсуждение художественного фильма «Остановился поезд». 21.00 — Время 21.40 — Интервью президента США Р. Рейгана советскому телевидению. 0.25—Новости. 0.35—Велогонка дружбы.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Ритмическая гимнастика. 19.30 — Московская суббота. 20.45 — «Спокойной ночи, малыши!» 21.00—Время 21.40— Интервью президента США Р. Рейгана советскому телевидению. 22.10—Московская суббота. 23.25—Московские новости.

ЛЕНИНГРАДСКАЯ ПРОГРАММА. 15.20—«Пусть цветет иван-чай». Телеспектакль для детей. 16.50 — «Спорт избранных». Документальный фильм. 17.10 — «Эхо над площадью». Документальный телефильм 17.20 — Документальные фильмы. 18.10 — «В мире звуков». Фильм-концерт 19.00 — Ленинград. 19.15 — Камертон. 20.15 — Сегодня — День пограничника. «В бессменном дозоре». Документальный фильм. 21.00 — Время. 22.10 — «600 секунд». 22.20—Показывает «Ленфильм». «Выйти замуж за капитана».

РАДИО

28 мая

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.45— Взрослым — о детях. 9.15 — «Юность». «Здравствуй, товарищ». 10.15 — Радио — малышам. 10.25 — «В странах социализма». 10.40 — «Музыкальный фольклор народов мира». 11.00 — «Здоровье». 11.20 — «Музыкальный глобус». 12.01 — «Время, события, люди». В выпуске: «Мысли вслух»; «Сегодня — День пограничника». Интервью; «Решения февральского Пленума ЦК КПСС — в жизнь». Беседа. 12.30—Юмористическая передача. 13.15 — «Вчера, сегодня, завтра». Информационно - художественная программа. 14.00 — Навстречу XIX Всесоюзной партийной конференции. Тема: «Демократизация и повышение роли Советов народных депутатов». 15.15 — «Аплодисменты, которые не умолкают». Скрипач И. Менухин (США). 16.00 — Школьникам и учащимся ПТУ. «Чтобы знать и понимать друг друга». Об итогах первой советско-американской встречи юных граждан «Дети — творцы XXI века