

РЕПОРТЕРСКИЙ ТЕЛЕТАЙП

Старт — 7 июня

Звездный городок (Московская область), 20. [ТАСС]. Всего две недели осталось до начала второго советско-болгарского космического полета. Расчетное время старта корабля «Союз ТМ-2» — 7 июня 18 часов 05 минут по московскому времени.

Об этом сообщил журналистам заместитель начальника Центра подготовки космонавтов генерал-майор авиации А. Леонов. Он представил экипажи, которые в ближайшие дни вылетают на космодром Байконур, где приступят к предстартовой подготовке.

В первый вошли: командир-подполковник Анатолий Соловьев, бортинженер — летчик-космонавт СССР Виктор Савиних, космонавт-исследователь — гражданин НРБ майор Александр Александров, бывший в 1979 году дублером Георгия Иванова. Второй экипаж возглавляет летчик-космонавт СССР полковник Владимир Ляхов, бортинженер — летчик-космонавт СССР Александр Семенов, космонавт-исследователь — старший лейтенант Красимир Стоянов.

Во время десятидневной экспедиции на станции «Мир» советско-болгарскому экипажу предстоит выполнить четыре десятка экспериментов в области дистанционного зондирования Земли, материаловедения, медицины, астрофизики.

Самовары, самовары...

ТУЛА, 20. (Корр. «Правды» И. Кириев). Чем славна мастеровая Тула Оружейным, гармошками, принятием, но больше всего — самоварами. А какие бывают самовары, узнаете, посетив выставку, недавно открывшуюся в филиале областного краеведческого музея, что расположился у стен тульского Кремля. Любознательная публика и продела первую экскурсию работники музея А. Тихонова.

— В экспозиции представлено 140 самоваров, — поясняет Алевтина Сергеевна. — Это менее половины имеющихся в наших фондах. Цель выставки — проследить более чем двухсотлетнюю историю самоварного производства, начиная с медных самоваров и стальных, изделанных из чугуна, и заканчивая великолепными экземплярами крупнейшей в России тульской Паровой самоварной фабрики наследников В. С. Баташева.

Рядом с самоварами, выполненными в стиле ампира, рококо, ренессанс, хохломскими (на одну персону) и дорожными (разборными), не затерялись, а выглядят весьма эффектно современные образцы самоварных дел мастеров тульского завода «Штамп». Самовар всегда в моде!

НА ВЕЛОГОНКЕ МИРА

Осталась треть пути

После десяти этапов сборная СССР лидирует в командном зачете, а в личном зачете опережает У. Амплер из ГДР. Остальные команды находятся на значительном отдалении и не имеют шансов в споре за первое-второе места.

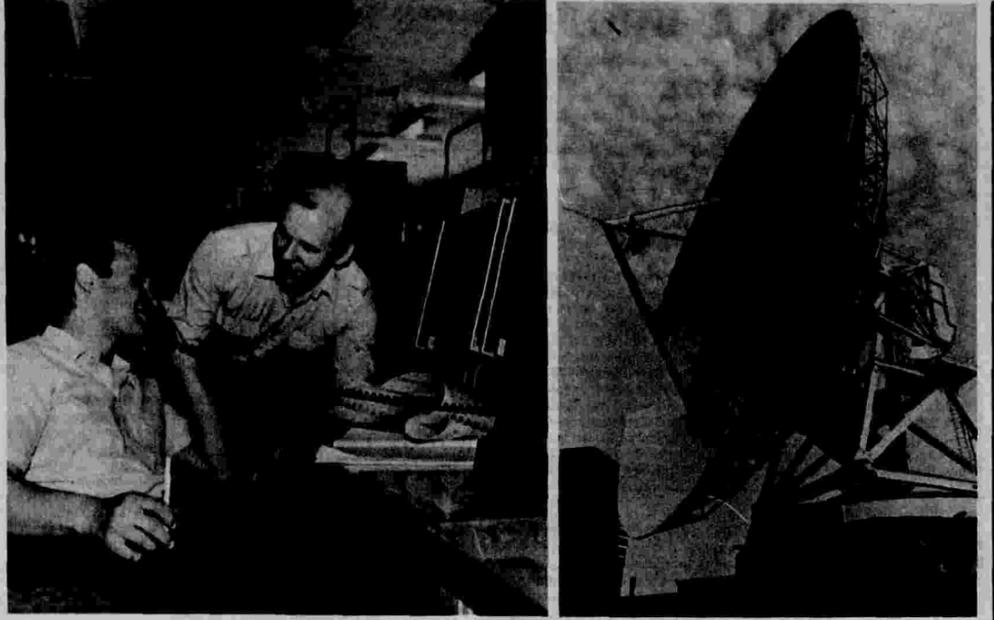
Велогонку Мира в последние четыре дня лет в сравнении с... первым шахматным матчем А. Карпов — Г. Каспаров 1984—1985 годов, когда до 48-й партии тянулася бесконечная череда ничьих. Кому-то казалось, что супергроссмейстеры уже исчерпали творческие и физические силы. Но теперь-то мы знаем, сколько напряженной внутренней борьбы таилось за каждым ходом. Одно нечетко обдуманное решение — и расплата за ошибку была, как говорится, делом техники.

То же происходит и на велогонке Мира. Стенографистка «Правды» и «Советского спорта» за десять лет уже выучили наизусть имена гонщиков ГДР, и их фамилии не надо передавать по буквам. Доктор В. Линднер создал удивительную команду-долгожительницу, в которой позволяют себе раз в раз менять одного-двух спортсменов. Остальные едут стабильно из года в год.

Передельная репортажи с прошлых велогонки Мира, я ловлю себя на мысли, что время словно остановилось: О. Людвиг и У. Рааб ведут борьбу на финише с нашим единственным спринтером Абдулкаримом. Пока счет в пользу соперников.

Велогонка Мира финиширует 23 мая в Берлине. И в тот же день она передается эстафетой следующей велогонке Мира, которая пройдет по маршруту Париж — Москва, главным организаторами которого будут редакции газет «Юманите» и «Правда».

А. ЮСИН.



МИР ВИСЕЛ НА ВОЛОСЕ.

В подземных шахтах замирают готовые к старту ракеты, в океанских глубинах выхлещены на боевые позиции атомные подводные лодки, в лоб стояли в море советские и американские корабли. Судьбы миллионов людей зависели в тревожные осенние дни 1962 года от исхода «карибского кризиса».

К тому времени техника уже оставила позади звуковой барьер, но по-прежнему непреодолимым оставался барьер взаимного недоверия. Около тридцати минут летит до цели через океан баллистическая ракета. А чтобы связать Кремль и Белый дом в случае кризисной ситуации, телефонисткам в Москве или Вашингтоне требовался час. Дипломатически бесшумно. Необходимо только быстрая прямая связь высших руководителей, чтобы исключить любую двусмысленность в оценке действий и намерений друг друга, прояснить свои позиции, найти решения, устранивающие обе стороны.

Мир уже был насыщен оружием. По обе стороны океана проводились пуски ракет, ядерные испытания, военные учения. Истолковать эти действия можно по-разному. Надо уменьшить опасность случайного возникновения войны, облегчить контакты между главами правительств СССР и США — это был один из уроков «карибского кризиса».

Именно в те горячие часы, когда остро встал вопрос о неотложности создания «горячей линии» — прямого канала, соединяющего Кремль и Белый дом. Прошло чуть больше полувека, и в июне 1963 года представителю Советского Союза и Соединенных Штатов подписали меморандум об установлении линии прямой связи для использования ее в чрезвычайных обстоятельствах. 31 августа 1963 года в 11 часов по московскому времени она начала действовать. С тех пор — скоро уже двадцать пять лет — круглосуточно несут ответственную вахту советские и американские специалисты. Они поддерживают в постоянной боевой готовности прямую правительственную связь между Москвой и Вашингтоном.

...Хотя это здание находится в центре Москвы, время здесь отсчитывают по Гринвичу. И о пространстве тут другие представления: за считанные секунды, преодолевая огромные расстояния, приходят сюда сигналы из-за океана. Но вопреки нашим ожиданиям воображаемого «красного телефона» мы тут не увидели. Дисплеи, персональные компьютеры, рассчитывающие устройства, аппараты факсимильной связи — такая техника обещает сегодня работу прямой линии.

Центре экраны дисплея — словно окна с видом на другой континент. Легкое касание клавиши — и через океан посылается вызов. Тут же приходит ответ: оператор на другом конце линии готов к работе. В компьютер закладывается программа, записанная на гибкой пластинке-дискете. Еще несколько касаний клавиш — и на экране дисплея появилась специальная строка. Это означает, что обеспечена полная конфиденциальность передаваемых сообщений. Оно будет зашифровано и надежно защищено техникой. Прочтеть его сможет только тот, кому оно адресовано. Но прежде чем оно стало недоступным, мы успели ознакомиться с ним и удивились, когда узнали, что речь идет... о связях с краями. Через несколько десятков секунд сообщение было принято в Вашингтоне.

И, словно угадав наше разочарование, оператор пояснил по прямой линии идут тексты служебные и контрольные, как этот. Таким образом проверяется качественное состояние связи. Но есть еще одна категория сообщений — правительственная, ради которой идет круглосуточное дежурство. И чтобы в случае необходимости обмен посланиями между главами правительств двух стран прошел качественно, быстро и надежно, по «горячей линии» передано за эти годы десятки тысяч контрольных текстов. Вопрос напра-

шивался сам собой: приходилось ли использовать линию по ее прямому назначению? Ответ был утвердительным. Каждый час выходят на связь Москва и Вашингтон. В четные часы передают проверочные тексты наши операторы, в четные — американские. Дежурство сменяется, в которую, помимо операторов, входят инженеры и переводчики, длится двенадцать часов. Для профессионального общения операторы выработали своеобразный «язык связи», в котором необходимые служебные фразы существенно упрощены. Но у каждого из специалистов своя почерк, манера работы.

— Мы интеллектуально чувствуем другую сторону, — говорит один из операторов. — Это видно, к примеру, по характеру текстов, которые нам передают. По договоренности с американцами, контрольная информация должна быть нейтральной, не носить пропагандистский характер. И потому мы используем в основном отрывки из художественной литературы, познавательный материал о природе. Есть требования и чисто формальные: в сообщении должно быть представлено как можно больше букв алфавита. Но, конечно, интересное имеет дело с осмысленным, познавательным материалом. Право подбора текстов предоставляется нам, — продолжает оператор, — и мы это делаем, исходя из общей концепции требований к содержанию...

Как рассказали нам операторы, за всю историю прямой линии они практически полностью передали своим американским коллегам «Войну и мир» Льва Толстого, рассказы Чехова и других русских писателей. Американцы в последние время передали серию материалов о жизни китов. Причем эти сообщения передаются на английском языке, поэтому переводчикам на прямой линии работы хватает.

— Язык — явление живое, — пояснил один из них. — В нем постоянно происходит изменение, уловить которые и позволяют постоянный обмен специально подобранными текстами. Высокий уровень квалификации переводчиков и столь же высокий уровень ответственности исключают любые недопонимание и ошибки. Эти люди должны не только знать язык, но и как бы пересказать между строк. Ведь переводчик приходится сообщать обоим ответственным, когда управление мыслей, учесть любой нюанс.

Любое сообщение должно быть обработано, переведено и доставлено в считанные минуты. За время существования «горячей линии» не было случая, чтобы связь на ней прерывалась, — говорит начальник Главного управления внешних связей Министерства связи СССР Петр Сергеевич Кураков. — Такую надежность обеспечить непросто. Ведь весь тракт связи проходит через континенты и океаны, в него входят миллионы элементов и каждый из них является своего рода препятствием. Время идет, меняется техника. Первоначально линия прямой связи была организована по двум раздельным радиоканальным трассам с использованием телеграфов.

В сентябре 1971 года в Вашингтоне было подписано новое соглашение между СССР и США о мерах по усовершенствованию линии прямой связи. Начались работы по использованию искусственных спутников Земли. Специально для СССР и США создали дополнительные трассы, одна из которых шла через советский спутник «Молния», а вторая — через международную линию «Интерсат». Обеспечено было и оборудование конечных пунктов.

— Новым этапом совершенствования «горячей линии», — продолжает свой рассказ П. С. Кураков, — стало применение на ней таких современных средств передачи информации, как факсимильные аппараты. В июле 1984 года была достигнута договоренность о создании факсимильной линии Москва — Вашингтон. Так же, как и телеграф-

ные бесперебойно посылают из города Форт-Детрик (штат Пенсильвания), где расположено аналогичная американская станция. А обеспечивают прохождение сигнала геостационарные спутники, что «зависли» над Атлантикой в районе экватора. Запущенные на высоту около 40 тысяч километров, они движутся в пространстве со скоростью вращения Земли и постоянно как бы висят над одной и той же точкой. Такую вахту над Атлантикой несут космические объекты — «Интерспутник» и «Интерсат».

В просторном помещении станции космической связи спутниковые каналы обслуживают две бригады: «Интерспутника» — смена старшего инженера Алексея Накитина, и «Интерсата» — Геннадия Шаталова.

Вдоль стен — электронные устройства, пульты с приемной и передающей аппаратурой, телестанции, дисплеи, современная измерительная техника. Отсюда осуществляется постоянный контроль работоспособности спутниковых каналов связи. Для этих целей существуют технические средства, с помощью которых дежурный персонал оценивает качество сигналов, преодолевающих космические расстояния.

Телевидение, программа на неделю

Понедельник, 23 мая. ПЕРВАЯ ПРОГРАММА, 6.30 — «120 минут». 8.35 — Футбольное обозрение. 9.05 — «В последний очерк». Художественный фильм. 10.40 — Клуб путешественников. 11.45 — Советские и зарубежные документальные телефильмы «Игры деловых людей, или В поисках собственного лица». 12.05 — Русские изобретения: человек поет В. Оттоменко и Ю. Дудонов. 13.35 — Русская речь. К Дню славянской письменности, болгарского просвещения и культуры. 17.10 — «На родине Валюхера». 17.45 — Ф. Шуберт — Двенадцать вальсов. 18.00 — «Я ты и мы» вместе. О работе детских самодеятельных театральных коллективов. 18.45 — Сегодня в мире. 19.05 — Встреча XIX Всесоюзной партийной конференции. Партийный перестройки. 20.05 — Театр одного актера. С. Юрский. Концерт и после концерта. 21.00 — Время. 21.40 — Проект перестройки. 21.50 — Глобал. Мужчины. Финал. ТУ. 22.10 — ПСНА. 22.10 — Всесоюзная выставка проекта памятника Победы в Москве. Репортаж из Центрального выставочного зала. 22.25 — Футбол. Сборная Франции — сборная мира. В перерыве (23.15) — Сегодня в мире.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА, 8.15. 8.55, 9.55 — Научно-популярные телефильмы. 9.35, 9.35 — Природоведение. 3-й класс. 9.05 — Русская речь. 10.05 — Учимся с ЦИТУ Основы информатики и вычислительной техники. 10.35, 11.35 — Астрономия. 10-й класс. 11.05 — Биологические методы защиты растений. 12.05 — Документальный телефильм «И станете счастливыми». 12.25.40 — «Служба Юрскому». Художественный фильм с субтитрами. 1-я и 2-я серии. 18.15 — Служба Советскому Союзу. Магистерская панорама. 20.15 — «Восточная Сибирь». Киножурнал. 20.30 — Велогонка Мира. 21.00 — Время. 21.40 — Проект перестройки. 21.50 — Документальные телефильмы. 22.45 — «Утренняя почта».

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА, 18.45 — Панорама Подмосалья. 19.15 — Реклама. 19.30 — Добрый вечер. Москва. 21.00 — Время. 21.40 — Концерт на произведениях композитора Ан. Александрова.

Четверг, 26 мая. ПЕРВАЯ ПРОГРАММА, 6.30 — «120 минут». 8.35 — «Здравствуй, музыка!» Концерт детских хороших коллективов. 9.20 — Художественный телефильм «Юридическая граница». Фильм 7-я — «Солнечный ветер». 1-я и 2-я серии. 15.45 — Фильм «Восстание в плену». Учительская Англии. 18.55 — «Новый дом страны Англии». Хроникально-документальный фильм. 17.50 — Музыкальный телефильм «Юридическая граница». Фильм 7-я — «Солнечный ветер». 3-я серия. 21.00 — Время. 21.40 — Проект перестройки. 21.50 — Музыка в эфире. Перерыв (22.50) — Сегодня в мире.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА, 8.15. 8.55, 9.55 — Научно-популярные телефильмы. 8.35 — Природоведение. 4-й класс. 9.05, 11.05 — Биология. 9-й класс. 10.05 — Учимся с ЦИТУ. История. 10.35, 11.35 — Биология. 7-й класс. 12.05 — «Восстание». Художественный телефильм «Юридическая граница». Фильм 7-я — «Солнечный ветер». 3-я серия. 18.15 — Документальный телефильм «Дворец молодежи». (Берлин). 19.00 — Ритмическая гимнастика. 19.00 — Сельский час. 20.15 — Голоса народных инструментов. 20.45 — Если хочешь быть здоров. 21.00 — Время. 21.40 — Проект перестройки. 21.50 — «Преступный взгляд». Художественный фильм (Гумания).

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА, 18.45 — Танго телерадио. Фильм-концерт. 19.15 — Добрый вечер. Москва. 21.00 — Время. 21.40 — «Это вы можете».

Пятница, 27 мая. ПЕРВАЯ ПРОГРАММА, 6.30 — «120 минут». 8.35 — «Действуй, человек!» 9.20 — Художественный телефильм «Юридическая граница». Фильм 7-я — «Солнечный ветер». 2-я серия. 15.45 — Программа Азербайджанского телевидения. 16.40 — История. 18.45 — Минуты поэзии. 19.05 — Мультфильмы. 19.30 — История. 21.00 — Проект перестройки. 21.50 — Песни. 8.00 — «Взгляд».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА, 8.15. 8.35 — Научно-популярные телефильмы. 8.35 — Музыка. 7-й класс. 9.05, 11.05 — Английский язык. 10.05 — История. 10.35 — «Что такое?» 12.00 — «Преступный взгляд». Художественный фильм (Румыния). 13.30 — «Юридическая граница». Фильм 7-я — «Солнечный ветер». 3-я серия. 13.45 — «Сабля без ножен». Художественный телефильм. 14.05 — «Знакомство с миром». Телецентр. 18.30 — Клуб путешественников. 19.30 — Движение без опасности. 20.15 — «Открытый роль». Валдаи. 20.30 — Шопен. 20.15 — «Восстание». Музыка. 21.00 — Время. 21.40 — Проект перестройки. 21.50 — Песни. 8.00 — «Взгляд».

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА, 18.45 — Панорама Подмосалья. 19.15 — Реклама. 19.30 — Добрый вечер. Москва. 21.00 — Время. 21.40 — «Это вы можете».

Суббота, 28 мая. ПЕРВАЯ ПРОГРАММА, 6.30 — «120 минут». 8.30 — К Дню пограничника. «У порога нашего дома». Документальный телефильм (Бразилия). 9.20 — «Мы были счастливы». Н. Подойкин. Документальный телефильм на тему «Они были счастливы». «Народное творчество». Телеобозрение. 10.10 — Фантазия в мультяшном стиле. 10.30 — «Время третьего тысячелетия». О впечатлениях химического оружия в наши дни. 11.00 — Рождественский день и суббота. 12.30 — Для всех и для каждого. Тюмень: социальные проблемы. 13.00 — «Альтернатива». Советско-американский диалог о новом мышлении. 14.00 — Сегодня — День пограничника. 14.25 — Знакомьтесь: операторы. 15.45 — Голоса молодежи. 15.45 — Голоса молодежи. Песни. 16.45 — Главная редакция международного телевизионного вещания «Интерсат». 1987 г. «Американский фильм о советско-американской встрече на высшем уровне». 19.00 — Футбол. Кубок СССР. Финал. 19.50 — В мастерской скульптора. 20.20 — Клуб путешественников. 20.30 — Время. 21.00 — Концерт на произведениях композитора Ан. Александрова.

Воскресенье, 29 мая. ПЕРВАЯ ПРОГРАММА, 6.15 — Ритмическая гимнастика. 9.00 — «Старинный город». Документальный телефильм. 9.20 — «Восстание». 9.20 — Футбол. 10.00 — Служба Советскому Союзу. 11.00 — «Утренняя почта». 11.30 — «Диалог о мире». «Юридическая граница». Фильм 7-я — «Солнечный ветер». 13-я серия. «Общение». Общение и еще раз общение. 16.25 — Мультифильм. 16.45 — Мультфильм. 17.50 — «Юридическая граница». Фильм 7-я — «Солнечный ветер». 18.15 — «Юридическая граница». Фильм 7-я — «Солнечный ветер». 18.45 — «Юридическая граница». Фильм 7-я — «Солнечный ветер». 19.00 — Ритмическая гимнастика. 19.30 — Московская суббота. 21.00 — Время. 21.40 — «Это вы можете».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА, 8.15 — Наш сад. 8.50 — Портреты. М. Ю. Лермонтов. Страницы жизни. 9.20 — «Юридическая граница». Фильм 7-я — «Солнечный ветер». 10.50 — Основы экономической теории. Журнал «ТелеЭКО». 11.30 — «Юридическая граница». Фильм 7-я — «Солнечный ветер». 12.15 — «На уроке и учителе». (Уроки В. Ф. Шаталова). 12.30 — «Юридическая граница». Фильм 7-я — «Солнечный ветер». 13.00 — «Юридическая граница». Фильм 7-я — «Солнечный ветер». 13.30 — «Юридическая граница». Фильм 7-я — «Солнечный ветер». 14.00 — «Юридическая граница». Фильм 7-я — «Солнечный ветер». 14.30 — «Юридическая граница». Фильм 7-я — «Солнечный ветер». 15.00 — «Юридическая граница». Фильм 7-я — «Солнечный ветер». 15.30 — «Юридическая граница». Фильм 7-я — «Солнечный ветер». 16.00 — «Юридическая граница». Фильм 7-я — «Солнечный ветер». 16.30 — «Юридическая граница». Фильм 7-я — «Солнечный ветер». 17.00 — «Юридическая граница». Фильм 7-я — «Солнечный ветер». 17.30 — «Юридическая граница». Фильм 7-я — «Солнечный ветер». 18.00 — «Юридическая граница». Фильм 7-я — «Солнечный ветер». 18.30 — «Юридическая граница». Фильм 7-я — «Солнечный ветер». 19.00 — «Юридическая граница». Фильм 7-я — «Солнечный ветер». 19.30 — «Юридическая граница». Фильм 7-я — «Солнечный ветер». 20.00 — «Юридическая граница». Фильм 7-я — «Солнечный ветер».

«ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ»

Рассказываем о прямой правительственной связи Москва — Вашингтон

Вдоль стен — электронные устройства, пульты с приемной и передающей аппаратурой, телестанции, дисплеи, современная измерительная техника. Отсюда осуществляется постоянный контроль работоспособности спутниковых каналов связи. Для этих целей существуют технические средства, с помощью которых дежурный персонал оценивает качество сигналов, преодолевающих космические расстояния.

Длинный мелодичный зуммер прервал нашу беседу с начальниками смен. Один из дежурных — Илья Пахомов снял телефонную трубку. На проводе Вашингтон. Выясняя причины технических сбоев.

Эту связь называют по разному — горячая линия, прямой канал, красная линия. Но смысл вкладывается один — это связь чрезвычайного значения. Канал правительственной связи, продублированный трижды и поддерживаемый в стопроцентной готовности, служит и будет служить людям.

В двух часах езды от Москвы, неподалеку от Объединенного института ядерных исследований в Дубне, расположена станция космической связи. Первое, что бросается в глаза на ее территории, — это антенный комплекс с огромными направленными в небо антеннами диаметром 32 в 12 м, которые служат составной частью технических средств, обеспечивающих работу спутниковых каналов связи — Вашингтон. С ее помощью советское телевидение передает в эфир ставшие популярными «телемосты» между СССР и США. Но особая забота всех, кто обслуживает эту станцию, — «горячая линия».

Огромная наша антенна чутко улавливает сигналы, ко-

ТЕЛЕВИДИЕНИЕ

13.35 — Вести о русской культуре. 14.00 — «Альтернатива». Советско-американский диалог о новом мышлении. 15.00 — «Подражание». Художественный фильм с субтитрами. 16.20 — Встреча с Михаилом Шолоховым. Документальный телефильм на тему «Отчужденные родные имена». 16.55 — Телевизионный музыкальный телефильм «Юридическая граница». Фильм 7-я — «Солнечный ветер». 17.45 — Мультфильм. 18.00 — Звезды. 20.00 — «Спокойной ночи, малыши!». 20.15 — «Восстание». Музыка. 20.50 — «Экспромт». Документальный телефильм «Юридическая граница». Фильм 7-я — «Солнечный ветер». 23.20 — Художественный телефильм «Юридическая граница».

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА, 19.00 — Ритмическая гимнастика. 19.30, 21.40 — Московская суббота. 21.00 — Время. 21.40 — «Это вы можете».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА, 8.15. 8.35 — Научно-популярные телефильмы. 8.35 — Музыка. 7-й класс. 9.05, 11.05 — Английский язык. 10.05 — История. 10.35 — «Что такое?» 12.00 — «Преступный взгляд». Художественный фильм (Румыния). 13.30 — «Юридическая граница». Фильм 7-я — «Солнечный ветер». 3-я серия. 13.45 — «Сабля без ножен». Художественный телефильм. 14.05 — «Знакомство с миром». Телецентр. 18.30 — Клуб путешественников. 19.30 — Движение без опасности. 20.15 — «Открытый роль». Валдаи. 20.30 — Шопен. 20.15 — «Восстание». Музыка. 21.00 — Время. 21.40 — Проект перестройки. 21.50 — Песни. 8.00 — «Взгляд».

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА, 18.45 — Танго телерадио. Фильм-концерт. 19.15 — Добрый вечер. Москва. 21.00 — Время. 21.40 — «Это вы можете».

Пятница, 27 мая. ПЕРВАЯ ПРОГРАММА, 6.30 — «120 минут». 8.35 — «Действуй, человек!» 9.20 — Художественный телефильм «Юридическая граница». Фильм 7-я — «Солнечный ветер». 2-я серия. 15.45 — Программа Азербайджанского телевидения. 16.40 — История. 18.45 — Минуты поэзии. 19.05 — Мультфильмы. 19.30 — История. 21.00 — Проект перестройки. 21.50 — Песни. 8.00 — «Взгляд».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА, 8.15. 8.35 — Научно-популярные телефильмы. 8.35 — Музыка. 7-й класс. 9.05, 11.05 — Английский язык. 10.05 — История. 10.35 — «Что такое?» 12.00 — «Преступный взгляд». Художественный фильм (Румыния). 13.30 — «Юридическая граница». Фильм 7-я — «Солнечный ветер». 3-я серия. 13.45 — «Сабля без ножен». Художественный телефильм. 14.05 — «Знакомство с миром». Телецентр. 18.30 — Клуб путешественников. 19.30 — Движение без опасности. 20.15 — «Открытый роль». Валдаи. 20.30 — Шопен. 20.15 — «Восстание». Музыка. 21.00 — Время. 21.40 — Проект перестройки. 21.50 — Песни. 8.00 — «Взгляд».

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА, 18.45 — Панорама Подмосалья. 19.15 — Реклама. 19.30 — Добрый вечер. Москва. 21.00 — Время. 21.40 — «Это вы можете».

Пятница, 27 мая. ПЕРВАЯ ПРОГРАММА, 6.30 — «120 минут». 8.35 — «Действуй, человек!» 9.20 — Художественный телефильм «Юридическая граница». Фильм 7-я — «Солнечный ветер». 2-я серия. 15.45 — Программа Азербайджанского телевидения. 16.40 — История. 18.45 — Минуты поэзии. 19.05 — Мультфильмы. 19.30 — История. 21.00 — Проект перестройки. 21.50 — Песни. 8.00 — «Взгляд».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА, 8.15. 8.35 — Научно-популярные телефильмы. 8.35 — Музыка. 7-й класс. 9.05, 11.05 — Английский язык. 10.05 — История. 10.35 — «Что такое?» 12.00 — «Преступный взгляд». Художественный фильм (Румыния). 13.30 — «Юридическая граница». Фильм 7-я — «Солнечный ветер». 3-я серия. 13.45 — «Сабля без ножен». Художественный телефильм. 14.05 — «Знакомство с миром». Телецентр. 18.30 — Клуб путешественников. 19.30 — Движение без опасности. 20.15 — «Открытый роль». Валдаи. 20.30 — Шопен. 20.15 — «Восстание». Музыка. 21.00 — Время. 21.40 — Проект перестройки. 21.50 — Песни. 8.00 — «Взгляд».

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА, 18.45 — Танго телерадио. Фильм-концерт. 19.15 — Добрый вечер. Москва. 21.00 — Время. 21.40 — «Это вы можете».

Пятница, 27 мая. ПЕРВАЯ ПРОГРАММА, 6.30 — «120 минут». 8.35 — «Действуй, человек!» 9.20 — Художественный телефильм «Юридическая граница». Фильм 7-я — «Солнечный ветер». 2-я серия. 15.45 — Программа Азербайджанского телевидения. 16.40 — История. 18.45 — Минуты поэзии. 19.05 — Мультфильмы. 19.30 — История. 21.00 — Проект перестройки. 21.50 — Песни. 8.00 — «Взгляд».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА, 8.15. 8.35 — Научно-популярные телефильмы. 8.35 — Музыка. 7-й класс. 9.05, 11.05 — Английский язык. 10.05 — История. 10.35 — «Что такое?» 12.00 — «Преступный взгляд». Художественный фильм (Румыния). 13.30 — «Юридическая граница». Фильм 7-я — «Солнечный ветер». 3-я серия. 13.45 — «Сабля без ножен». Художественный телефильм. 14.05 — «Знакомство с миром». Телецентр. 18.30 — Клуб путешественников. 19.30 — Движение без опасности. 20.15 — «Открытый роль». Валдаи. 20.30 — Шопен. 20.15 — «Восстание». Музыка. 21.00 — Время. 21.40 — Проект перестройки. 21.50 — Песни. 8.00 — «Взгляд».

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА, 18.45 — Танго телерадио. Фильм-концерт. 19.15 — Добрый вечер. Москва. 21.00 — Время. 21.40 — «Это вы можете».

Пятница, 27 мая. ПЕРВАЯ ПРОГРАММА, 6.30 — «120 минут». 8.35 — «Действуй, человек!» 9.20 — Художественный телефильм «Юридическая граница». Фильм 7-я — «Солнечный ветер». 2-я серия. 15.45 — Программа Азербайджанского телевидения. 16.40 — История. 18.45 — Минуты поэзии. 19.05 — Мультфильмы. 19.30 — История. 21.00 — Проект перестройки. 21.50 — Песни. 8.00 — «Взгляд».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА, 8.15. 8.35 — Научно-популярные телефильмы. 8.35 — Музыка. 7-й класс. 9.05, 11.05 — Английский язык. 10.05 — История. 10.35 — «Что такое?» 12.00 — «Преступный взгляд». Художественный фильм (Румыния). 13.30 — «Юридическая граница». Фильм 7-я — «Солнечный ветер». 3-я серия. 13.45 — «Сабля без ножен». Художественный телефильм. 14.05 — «Знакомство с миром». Телецентр. 18.30 — Клуб путешественников. 19.30 — Движение без опасности. 20.15 — «Открытый роль». Валдаи. 20.30 — Шопен. 20.15 — «Восстание». Музыка. 21.00 — Время. 21.40 — Проект перестройки. 21.50 — Песни. 8.00 — «Взгляд».

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА, 18.45 — Танго телерадио. Фильм-концерт. 19.15 — Добрый вечер. Москва. 21.00 — Время. 21.40 — «Это вы можете».

Пятница, 27 мая. ПЕРВАЯ ПРОГРАММА, 6.30 — «120 минут». 8.35 — «Действуй, человек!» 9.20 — Художественный телефильм «Юридическая граница». Фильм 7-я — «Солнечный ветер». 2-я серия. 15.45 — Программа Азербайджанского телевидения. 16.40 — История. 18.45 — Минуты поэзии. 19.05 —