



Олимпийский чемпион и рекордсмен мира по плаванию Владимир Салнико обменивается рукопожатием с американским прыгуном в воду Марком Брэдшоу. На одной из улиц Олимпийской деревни.

# ЕСТЬ ПЕРВЫЙ РЕКОРД

## Сегодня будет зажжен огонь Игр XXIV Олимпиады

Приветственные крики и аплодисменты, гром барабанов, звуки восточных гонгов, разноцветные флажки и... слезы на глазах. Да, во время шумной и красочной церемонии, установленной вчера по поводу прибытия олимпийской олеи в Сеул, здесь было не так просто. Одни праздничные национальные наряды девушек чего стоят! Но в какой-то момент от восторженной картины меня жестко оторвало от происходящего. Женщина средних лет. По ее щекам вдруг покатились слезы. И она не думала их скрывать, потому что ее ослепительно блестящие глаза у моряка.

Перехватив мой взгляд и заметив у меня на груди журналистскую карточку, этот человек принялся что-то объяснять по-корейски. Как счастье, тут же нашелся добровольный помощник, который с горем пополам взялся переводить на английский. Перевод был неслышим.

Жители Сеула рады, что олимпийский факел доставлен в их город и что сюда приехало так много гостей из разных стран. «Осо оссе» — по-корейски значит «Добро пожаловать». Мы хотим, чтобы все кто посетит Олимпиаду, почувствовали добрые чувства нашего народа...

Что же, чувства простых жителей Сеула понять трудно. Они много сделали ради Олимпиады. Их старания проявляются в том, что город идеально вычищен, щедро украшен, а там, где пустыри или старые строения не гармонировали с изменившейся картиной, поставили раскрашенные заборы. С особой гордостью здесь показывают спортивные сооружения. Правда, посмотреть на главный стадион удалось только издалека. Территория полностью перекрыта по двум причинам. Как объяснил один из охранников: во-первых, в целях безопасности перед сегодняшней церемонией открытия Олимпиады, а во-вторых, чтобы не мешать репетициям.

Охрана здесь повсеместно введена строгая. Идешь ли в главный пресс-центр или к себе в пресс-дерево, повсюду требуют раскрыть для осмотра журналистскую сумку. Надо пройти также через воротничков — как в аэропортах. Удостоверение с фотокарточкой владельца, которое аккредитованы на Играх не снимают с груди, на обратной стороне имеет магнитную полосу. Стоит это удостоверение пропустить через специальный аппарат, как он тонким пиком извещает, что все в порядке, подложка исключена. Когда я «по ошибке» вставил удостоверение в аппарат не той стороной, сейчас же замаяла красная лампочка и зазвучал сигнал тревоги...

В отличие от контрольных постов, где охрана одета в форму, на улицах представители службы безопасности стараются держаться незаметно. Но повсюду — у ограды спортивных арен или Олимпийской деревни — замаскированные портативными радарами. Два «деревня» — для прессы и спортсменов — расположились по соседству. Если эти традиционные названия переводить на привычный язык, то это просто два микрорайона новых домов из литого серого бетона. Разнообразие в архитектуре выост разнотажное да, пожалуй, еще выступающие стеклянные шахты лифта. Все просто, без излишеств, но больше и не требуется. Спортсмены говорят, что у них тоже все в порядке. Воочию убедиться, как они там живут, в своей «деревне», было не удалось. Из одной «деревни» в другую запросто в гости не пойдешь, нужно за сутки подавать заявку «на визит», как для поездки за границу. Слово «визит» вполне уместно, если учесть, что строго она охраняется. Да и в самих «деревнях», как говорится, комар носу не подточит, хотя ночью слышал, как вынодились свои рудыды сверх-незаледа.

Шутки шутками, но охрана действительно сверхнадежная. В связи с этим здесь говорят, что знаменитый шведский теннисист Матс Виландер, возмущен, проявил чрезмерную предосторожность, когда решил не ехать в Сеул. Официальная причина — небольшая травма. Но шведские журналисты усмеваются и говорят, что какие-то неизвестные угрождали по телефону его молодой жене. Конечно, жаль, что на Олимпиаде не будет Виландера, хотя уровень теннисного турнира в любом случае окажется очень высок. Например, последний приехал не менее знаменитая, чем он, американка Крис Эверт. Видимо, блеск олимпийской медали манит не только начинающих спортсменов.

Борьбой с диалогом участников Олимпиады довольно широко. Запросил я по этому поводу всезнающий компьютер в пресс-центре и получил такую справку: чуть ли не половина участников (43 процента) составляют спортсмены от 20 до 25 лет, 28 процентов от 26 до 30 лет. Лишь 16 процентов еще не отметили своего 20-летия, а 13 процентов «размечены» четвертый десяток.

Важнейшим элементом этой международной организации. Какое бы ни было, на пресс-конференции были даны исчерпывающие сведения о нашей делегации. Но вот встретил старшего знакомого Анджел Лавандоского из польской газеты «Трибуна людей» и услышал вопрос: «У тебя не найдется лишней экземпляры книги о нашей команде?» Конечно, как не вырвать товарища, когда толстые пачки этой книги на разных языках, развезенные в пресс-центр, разошлись мгновенно.

Вот любопытное наблюдение. Заметил, как иностранные журналисты подчеркивают в книге фамилия наших спортсменов. Поинтересовался, кого это они выделяют. «Претендентом на медали, но боюсь, что придется подчеркнуть всех», — засмеялся он в ответ.

Специальное издание «Сеул олимпиада», которое начало выходить здесь на время Игр, сообщает, что по крайней мере половина жителей Южной Кореи считает фаворитом сборную СССР. Но хочу напомнить еще раз: в борьбе за медали будет участвовать почти 10 тысяч спортсменов. И хотя считается, что участие как раз и есть главное, но в душе-то каждый мечтает о медали.

Например, с более радужными, чем обычно, видами на награды приехали сюда австралийские пловчихи. Дело в том, что они привезли с собой новые, особо обтекаемые костюмы из неопрена, которые, по их сообщениям, дают преимущество в скорости. Однако технический комитет Международной федерации плавания запретил пока пользоваться этим новинками.

А жаль! — сокрушается австралийский тренер Лаури Лоуренс. — Этот костюм как топчашка гладкая кожа. Но я без него будем бороться за медали...

Сабонис — фигура заметная в спортивном мире — расположились по соседству. Если эти традиционные названия переводить на привычный язык, то это просто два микрорайона новых домов из литого серого бетона. Разнообразие в архитектуре выост разнотажное да, пожалуй, еще выступающие стеклянные шахты лифта. Все просто, без излишеств, но больше и не требуется. Спортсмены говорят, что у них тоже все в порядке. Воочию убедиться, как они там живут, в своей «деревне», было не удалось. Из одной «деревни» в другую запросто в гости не пойдешь, нужно за сутки подавать заявку «на визит», как для поездки за границу. Слово «визит» вполне уместно, если учесть, что строго она охраняется. Да и в самих «деревнях», как говорится, комар носу не подточит, хотя ночью слышал, как вынодились свои рудыды сверх-незаледа.

В Сеул состоялось открытие молодежного олимпийского лагеря. В нем будет проживать около тысячи школьников (возраст от 18 до 22 лет) примерно из 60 стран. Во время Олимпиады они примут участие в различных соревнованиях, фольклорном празднике.

Одним из самых любимых стал в Сеуле сувенир с изображением талисмана Олимпиады — озорного тигренка Ходори. Он состоит из многочисленных плакатов, с огромными разноцветными воздушными шарами, помпидушьям над городом, а из киосков «поглядываю» прямо-таки сотни Ходори самых разнообразных сувенирных интерпретаций. Понему талисманом стал именно он? Тигр — мифологический герой народных корейских сказок, символ мудрости и благородства. Длинная узкая лента, извивающаяся над головой Ходори в форме латинской буквы «С», означает первую букву названия столицы Игр — Сеула.

Эмблема нынешней Олимпиады так в себе древней корейской мотив, называемый «самтхагхо» и используемый как символическое украшение. Три завитка — синего, красного и желтого цвета — можно рассматривать как движущиеся одновременно и внутри, и наружу. Своеобразная символика заключается в том, что движение наружу означает прогресс олимпийского движения, а внутри — единение представителей разных стран мира на Играх. Сочетание трех цветов эмблема традиционно для древнего корейского искусства и означает единство неба, человека и земли.

Предполагается, что до закрытия Олимпийской деревни ее обитатели опробуют около 750 тысяч блюд, причем меню включает в себя национальные кулинарные шедевры 160 стран. Любопытно, что среди них есть и... котлеты по-киевски. И, конечно, в широком ассортименте изобилуют корейские блюда, среди которых особенно популярны сильно перченые соевые или маринованные овощи — кимчи. Для того чтобы накормить олимпийцев, требуется немало опытных рук. Только на участниках Игр блока готовят бригады из 500 поваров.

Культурная программа также является сочетанием нынешних и древних течений в искусстве. Все зависит от вкуса: можно по-

быть на выставке современного искусства, где представлены работы художников 60 стран, и посмотреть экспозицию «2000 лет корейского костюма», Всемирную выставку детского творчества или «Корейская пицца за пять тысячелетий».

Примерно 200 спортсменов ежедневно посещают медицинский центр Олимпийской деревни. Большинство из них общаются с врачами по поводу незначительных травм, полученных во время тренировок. При подозрении на более серьезные повреждения дополнительное обследование проводится в специализированных отделениях больницы Сеула.

Тысячи обитателей Олимпийской деревни в буквальном смысле молится об успехе в предстоящей борьбе за медали Игр. Каждый день 65 протестантских священников на 16 стран проводят службы на 19 языках. Пять раз в день совершают молитву мусульманская община Олимпийской деревни. Дважды в день проходят католические службы на 6 языках, включая корейский.

Л. ЛЕБЕДЕВ, (Спец. корр. «Правды»). г. Сеул.

## РЕПОРТЕРСКИЙ ТЕЛЕТАЙП

### «Я вышло вам библиотеку»

МИХАИЛОВ (Рязанская область), 16. [Сотрудник газеты «Прокрасная газета» А. Пономаренко]. С именем Марии Ильиничны Ульяновой связано возникновение Виленинской сельской библиотеки — одной из лучших в районе, отмеченной в эти дни свое 70-летие.

Вот что рассказал первый председатель Виленинской олопотской коммунистической ячейки И. Тарушкин, активный участник Октябрьского революционного в Петрозаводске, он, член полкового комитета, имел поручение обеспечивать солдат-отступников большевистской литературой и по этому поводу неоднократно наведывался в Смольный.

После демобилизации, выезжая из Петрозаводска в Виленину, я зашел в Смольный институт в комнату № 4 к Марии Ильиничне Ульяновой. В то время она работала в редакцию газеты «Правда» и снабжала все воинские части газетной литературой и по этому поводу неоднократно наведывался в Смольный.

После августовских дождей здесь началось массовая заготовка грибов. Корзинки быстро заполняются пухляками, маслятами и опятами, цветными рыжиками и лисичками, белыми грибами. Некоторые «борозники» грибов зарабатывают за день до 50 рублей, пополняя свой семейный бюджет.

## ПАМЯТИ ТОВАРИЩА

Скончался заместитель редактора «Правды» по отделу развивающихся стран Александр Николаевич Сериков-Алабин. Он ушел из жизни внезапно, закончив, как обычно, трудовую день и выправив в номер свой последний материал. Когда газета вышла в свет, журналисты уже не было в живых.

Александр Николаевич Сериков-Алабин, известный читателем нашей газеты под псевдонимом «А. Сербин», родился в 1928 году в г. Москве. За его плечами яркая, по-настоящему боевая журналистская жизнь, горячие будни Вьетнама, тропы поднимающейся Африки, большой жизненный путь. 14-летним подростком он начал свою трудовую деятельность на заводе сначала часовщиком-сборщиком, затем — слесарем-механиком. Затем были школа рабочей молодежи, Московский государственный институт международных отношений МГИД СССР, Государственный комитет по радиосвязи и телевидению, журнал «Юность».

С 1969 года Сериков-Алабин в «Правде», на одном из самых сложных участков — на посту собственного корреспондента «Правды» в ДРВ. За свою работу там он был удостоен высокой государственной награды — ордена Трудового Красного Знамени. Неизменно живой отклик вызывали у читателей его корреспонденции, очерки, комментарии. Сериков-Алабин целиком отдавал себя избранному делу партийной журналистики. Он навсегда останется в наших сердцах как мастер дела, которому был предан до конца, солдат слова, человек широкой души, отзывчивый товарищ.

ГРУППА ТОВАРИЩЕЙ.

## РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Справочное бюро редакции — 257-37-86; Издательство — 214-11-02. Справки по письмам — 250-52-29.

## Телевидение, программа на неделю

**Понедельник, 19 сентября**  
**ПЕРВАЯ ПРОГРАММА, 6.30** — «120 минут», 8.35 — «Вокруг света», Кинофильм, 9.35 — «И вечно песня в шире будет», Передача, 10.45 — «Взгляд», 9.55 — XXIV летние Олимпийские игры. Плавание, Спортивное плавание, 10.45 — «Взгляд», XXI в. 17.45 — «Творческие народные мелодии», 18.10 — Минутки поэзии, 18.15 — Курьезы, XIX в. 18.30 — Стрелочник, 18.45 — Сегодня в мире, 19.05 — Мультифильм, 19.30 — Летопись XXIV летние Олимпийские игры, Вокс, 21.00 — Время, 21.40 — Прометей перестройки, 21.50 — XXIV летние Олимпийские игры, Тяжелая атлетика, Спортивная гимнастика, В перерыве (23.45) — Сегодня в мире.

**ВТОРАЯ ПРОГРАММА, 8.15** — Учебная программа, «Начало личности», Научно-популярный фильм, 8.35, 9.35 — Основы информатики и вычислительной техники, 10-й класс, 9.55 — Итальянский язык, 10.05 — Учимся СПТУ, Ф. М. Достоевский, «Преступление и наказание», 11.15 — Физика, 6-й класс, 12.05 — «Волчья яма», Художественный фильм, 1-я серия, 12.30 — Телевидение, «Семь звезд», Телефильм, 17.20 — XXIV летние Олимпийские игры, Вокс, 18.15 — Парома Подмосковья, 19.30 — Добрый вечер, Москва! 21.00 — Время, 21.40 — Прометей перестройки, 21.50 — «Волчья яма», Художественный фильм, 2-я серия, 13.15 — «Алгебра», 7-й класс, 13.35 — «Стол для четиринадцати» (СССР), 23.30 — XXIV летние Олимпийские игры, Фехтование.

**Среда, 21 сентября**  
**ПЕРВАЯ ПРОГРАММА, 6.30** — «120 минут», 8.35 — Документальный фильм «История XXIV летних Олимпийских игр», Вокс, 14.35 — «Военно-полевой роман», Художественный фильм с субтитрами, 18.00 — Новости, 18.10 — Концерт хора университета Исландии, 18.30 — Служба Советскому Союзу, 19.30 — Музыкальный нисос, 20.15 — Международная программа, 21.00 — Время, 21.40 — Прометей перестройки, 21.50 — «Волчья яма», Художественный фильм, 9-я серия, 22.45 — «Уроки почета» (Повторение), 23.30 — XXIV летние Олимпийские игры, Фехтование, 23.45 — «Этой для домино с роле-».

**Суббота, 24 сентября**  
**ПЕРВАЯ ПРОГРАММА, 6.30** — «120 минут», 8.35 — Мультифильм, 8.45 — Фильм — детект «Приключения Артемиды», 10.00 — XXIV летние Олимпийские игры, Современная гимнастика, Современное плавание, 18.25 — Музыкальная композиция «Шествие», 18.30 — Симфония № 10, 19.25 — «До шестидесяти и старше», 18.10 — Человек и закон, Страна олимпийцев, 20.15 — Сегодня в мире, 19.00 — XXIV летние Олимпийские игры, Классическая борьба, В перерыве (23.45) — Сегодня в мире.

**Воскресенье, 25 сентября**  
**ПЕРВАЯ ПРОГРАММА, 6.30** — «120 минут», 8.35 — Документальный фильм «История XXIV летних Олимпийских игр», Вокс, 14.35 — «Военно-полевой роман», Художественный фильм с субтитрами, 18.00 — Новости, 18.10 — Концерт хора университета Исландии, 18.30 — Служба Советскому Союзу, 19.30 — Музыкальный нисос, 20.15 — Международная программа, 21.00 — Время, 21.40 — Прометей перестройки, 21.50 — «Волчья яма», Художественный фильм, 2-я серия, 13.15 — «Алгебра», 7-й класс, 13.35 — «Стол для четиринадцати» (СССР), 23.30 — XXIV летние Олимпийские игры, Фехтование.

**Понедельник, 19 сентября**  
**ПЕРВАЯ ПРОГРАММА, 6.30** — «120 минут», 8.35 — Документальный фильм «История XXIV летних Олимпийских игр», Вокс, 14.35 — «Военно-полевой роман», Художественный фильм с субтитрами, 18.00 — Новости, 18.10 — Концерт хора университета Исландии, 18.30 — Служба Советскому Союзу, 19.30 — Музыкальный нисос, 20.15 — Международная программа, 21.00 — Время, 21.40 — Прометей перестройки, 21.50 — «Волчья яма», Художественный фильм, 9-я серия, 22.45 — «Уроки почета» (Повторение), 23.30 — XXIV летние Олимпийские игры, Фехтование, 23.45 — «Этой для домино с роле-».

**Среда, 21 сентября**  
**ПЕРВАЯ ПРОГРАММА, 6.30** — «120 минут», 8.35 — Документальный фильм «История XXIV летних Олимпийских игр», Вокс, 14.35 — «Военно-полевой роман», Художественный фильм с субтитрами, 18.00 — Новости, 18.10 — Концерт хора университета Исландии, 18.30 — Служба Советскому Союзу, 19.30 — Музыкальный нисос, 20.15 — Международная программа, 21.00 — Время, 21.40 — Прометей перестройки, 21.50 — «Волчья яма», Художественный фильм, 2-я серия, 13.15 — «Алгебра», 7-й класс, 13.35 — «Стол для четиринадцати» (СССР), 23.30 — XXIV летние Олимпийские игры, Фехтование.

**Суббота, 24 сентября**  
**ПЕРВАЯ ПРОГРАММА, 6.30** — «120 минут», 8.35 — Мультифильм, 8.45 — Фильм — детект «Приключения Артемиды», 10.00 — XXIV летние Олимпийские игры, Современная гимнастика, Современное плавание, 18.25 — Музыкальная композиция «Шествие», 18.30 — Симфония № 10, 19.25 — «До шестидесяти и старше», 18.10 — Человек и закон, Страна олимпийцев, 20.15 — Сегодня в мире, 19.00 — XXIV летние Олимпийские игры, Классическая борьба, В перерыве (23.45) — Сегодня в мире.

**Воскресенье, 25 сентября**  
**ПЕРВАЯ ПРОГРАММА, 6.30** — «120 минут», 8.35 — Документальный фильм «История XXIV летних Олимпийских игр», Вокс, 14.35 — «Военно-полевой роман», Художественный фильм с субтитрами, 18.00 — Новости, 18.10 — Концерт хора университета Исландии, 18.30 — Служба Советскому Союзу, 19.30 — Музыкальный нисос, 20.15 — Международная программа, 21.00 — Время, 21.40 — Прометей перестройки, 21.50 — «Волчья яма», Художественный фильм, 2-я серия, 13.15 — «Алгебра», 7-й класс, 13.35 — «Стол для четиринадцати» (СССР), 23.30 — XXIV летние Олимпийские игры, Фехтование.

**Понедельник, 19 сентября**  
**ПЕРВАЯ ПРОГРАММА, 6.30** — «120 минут», 8.35 — Документальный фильм «История XXIV летних Олимпийских игр», Вокс, 14.35 — «Военно-полевой роман», Художественный фильм с субтитрами, 18.00 — Новости, 18.10 — Концерт хора университета Исландии, 18.30 — Служба Советскому Союзу, 19.30 — Музыкальный нисос, 20.15 — Международная программа, 21.00 — Время, 21.40 — Прометей перестройки, 21.50 — «Волчья яма», Художественный фильм, 9-я серия, 22.45 — «Уроки почета» (Повторение), 23.30 — XXIV летние Олимпийские игры, Фехтование, 23.45 — «Этой для домино с роле-».

**Среда, 21 сентября**  
**ПЕРВАЯ ПРОГРАММА, 6.30** — «120 минут», 8.35 — Документальный фильм «История XXIV летних Олимпийских игр», Вокс, 14.35 — «Военно-полевой роман», Художественный фильм с субтитрами, 18.00 — Новости, 18.10 — Концерт хора университета Исландии, 18.30 — Служба Советскому Союзу, 19.30 — Музыкальный нисос, 20.15 — Международная программа, 21.00 — Время, 21.40 — Прометей перестройки, 21.50 — «Волчья яма», Художественный фильм, 2-я серия, 13.15 — «Алгебра», 7-й класс, 13.35 — «Стол для четиринадцати» (СССР), 23.30 — XXIV летние Олимпийские игры, Фехтование.

**Суббота, 24 сентября**  
**ПЕРВАЯ ПРОГРАММА, 6.30** — «120 минут», 8.35 — Мультифильм, 8.45 — Фильм — детект «Приключения Артемиды», 10.00 — XXIV летние Олимпийские игры, Современная гимнастика, Современное плавание, 18.25 — Музыкальная композиция «Шествие», 18.30 — Симфония № 10, 19.25 — «До шестидесяти и старше», 18.10 — Человек и закон, Страна олимпийцев, 20.15 — Сегодня в мире, 19.00 — XXIV летние Олимпийские игры, Классическая борьба, В перерыве (23.45) — Сегодня в мире.

**Воскресенье, 25 сентября**  
**ПЕРВАЯ ПРОГРАММА, 6.30** — «120 минут», 8.35 — Документальный фильм «История XXIV летних Олимпийских игр», Вокс, 14.35 — «Военно-полевой роман», Художественный фильм с субтитрами, 18.00 — Новости, 18.10 — Концерт хора университета Исландии, 18.30 — Служба Советскому Союзу, 19.30 — Музыкальный нисос, 20.15 — Международная программа, 21.00 — Время, 21.40 — Прометей перестройки, 21.50 — «Волчья яма», Художественный фильм, 2-я серия, 13.15 — «Алгебра», 7-й класс, 13.35 — «Стол для четиринадцати» (СССР), 23.30 — XXIV летние Олимпийские игры, Фехтование.

**Понедельник, 19 сентября**  
**ПЕРВАЯ ПРОГРАММА, 6.30** — «120 минут», 8.35 — Документальный фильм «История XXIV летних Олимпийских игр», Вокс, 14.35 — «Военно-полевой роман», Художественный фильм с субтитрами, 18.00 — Новости, 18.10 — Концерт хора университета Исландии, 18.30 — Служба Советскому Союзу, 19.30 — Музыкальный нисос, 20.15 — Международная программа, 21.00 — Время, 21.40 — Прометей перестройки, 21.50 — «Волчья яма», Художественный фильм, 9-я серия, 22.45 — «Уроки почета» (Повторение), 23.30 — XXIV летние Олимпийские игры, Фехтование, 23.45 — «Этой для домино с роле-».

**Среда, 21 сентября**  
**ПЕРВАЯ ПРОГРАММА, 6.30** — «120 минут», 8.35 — Документальный фильм «История XXIV летних Олимпийских игр», Вокс, 14.35 — «Военно-полевой роман», Художественный фильм с субтитрами, 18.00 — Новости, 18.10 — Концерт хора университета Исландии, 18.30 — Служба Советскому Союзу, 19.30 — Музыкальный нисос, 20.15 — Международная программа, 21.00 — Время, 21.40 — Прометей перестройки, 21.50 — «Волчья яма», Художественный фильм, 2-я серия, 13.15 — «Алгебра», 7-й класс, 13.35 — «Стол для четиринадцати» (СССР), 23.30 — XXIV летние Олимпийские игры, Фехтование.

**Суббота, 24 сентября**  
**ПЕРВАЯ ПРОГРАММА, 6.30** — «120 минут», 8.35 — Мультифильм, 8.45 — Фильм — детект «Приключения Артемиды», 10.00 — XXIV летние Олимпийские игры, Современная гимнастика, Современное плавание, 18.25 — Музыкальная композиция «Шествие», 18.30 — Симфония № 10, 19.25 — «До шестидесяти и старше», 18.10 — Человек и закон, Страна олимпийцев, 20.15 — Сегодня в мире, 19.00 — XXIV летние Олимпийские игры, Классическая борьба, В перерыве (23.45) — Сегодня в мире.

**Воскресенье, 25 сентября**  
**ПЕРВАЯ ПРОГРАММА, 6.30** — «120 минут», 8.35 — Документальный фильм «История XXIV летних Олимпийских игр», Вокс, 14.35 — «Военно-полевой роман», Художественный фильм с субтитрами, 18.00 — Новости, 18.10 — Концерт хора университета Исландии, 18.30 — Служба Советскому Союзу, 19.30 — Музыкальный нисос, 20.15 — Международная программа, 21.00 — Время, 21.40 — Прометей перестройки, 21.50 — «Волчья яма», Художественный фильм, 2-я серия, 13.15 — «Алгебра», 7-й класс, 13.35 — «Стол для четиринадцати» (СССР), 23.30 — XXIV летние Олимпийские игры, Фехтование.

Индекс 50102, В 01094, Тип. № 17226.