



Так выглядит Авачинская бухта после очередной пурги. Один из самых беспокойных вулканов Камчатки— «Горелый».

Фото И. Титова.

ПРОИСШЕСТВИЯ

## Захотелось золота...

В один из недавних дней, дождевшись, когда стемнеот, двое мензвестных в масках из капромовых чулок вошим в новемирный магазии «Дуресная мендасского города Рыбинца. Угрожая продавцам и неходняющимся в заке покупателям пистолетом и свищолой дубиниой, они потребовали выручку. Получие отказ, грабители разбили витрыми избрали драгоценности. Затем выскочили из магазина, запрыли двери навесным замком и спрылись.
Сообщение об этом в дежуркую часть городского 
отдела внутренимх двя поступило от продвящов в 18 часов 22 минуты. На место 
преступпения выезама оперативная группа, была объзалена трезога всему дичному составу.

му составу.
Министр внутренних дел
роспублики Т. Лавранчук
сформировал следственнооперативную группу из чиспа сотрудников уголовного
розыска, следствия, эиспорти— комимиралистической и
— комимиралистической и

розыкия, спедствия, эистертно - криминалистической и других служб во гляве с полковинком милиции Г. Жу-ковым и подполковинком А. Скуртулом. Через 15 ми- мут они выехали из Кишинеа. Одновременно был поднят по тревоге личный состав милиции было преждени управления внутремием управления внутремием дел Одесского, Винтремием управления внутренних дел Одесского, Винтремием дел Одесского, Винтремень управления внутренных группа определила основные изправления по- мена. С рассветом началось

ственная группа определила основные маправления по-нена. С рассватом немяюсь повторное тщательное изу-чение обстоятельств — ос-мотр места преступаения, понек следов, оставленым налетчиками, понарутирный обход жителей микрорайо-на. По показаниям сандете-лей зудожником был нари-сован, а затем распростра-нен портрет одного из гра-бителей. По местному радно были пореданы информация о случившемся и обращение к населенно с просъбой со-общить сведения, которые

к населению с просьом со-общить сведения, которые могут помочь спедствию. Постепению круг подозре-ваемый суммся. Вызсимпось, что за 8—10 дней до раз-бойного кападения на мага-зии молодой человек по имени Руслаи пытался при-обрести отиестрельного соуобрести огнестрельное ору-жие. Его приметы похожи одного из грабителей. от населения милиция по-лучила еще два сигнала, указывающих из возможную причастность Руспана к ог-раблению. Был установлен и второй предполагаемый гозбитать

Был установлен и второй предполагаемый грабитель. Тщательная перепроверка сведений позволила сделать вывой, что разбойное нападение совершено ранее дважды судимым пятидесятилетими Н. Ожетовым и несовершеннолетими Р. Трибусяном — грузчиками Рыб. ницкой плодоовощкой базы. Удалось определить и их возможное местонахождение. Для задержания сформировали нескольно групп. Без выстрелов, правдя,

мировали нескольно групп.
Без выстрелов, правда, предупредительных, не обощлось. Грабители полытаямсь скрыться через проходиме дворы, но были задержаны. В совершении разбойного нападення они сознанись и указали тайники. Похищемные ями ценности на сумму 86 тысяч рублей музьяты и возвращены госудерству. дарству.

Ю, ГУЛЛА. Молдавская ССР.

на» или «Мотрололе», например, не тольно поназывали филь-мы. Перед свенсом поэты читали стихи, выступали артисты пеццы. Были дыставли, играя орностр. Телерь все это прикры-ли, а билеты стали дороже... Эти строки из письма помощина щы кимо, представительницы старшего поколения неводьно всполнила, когда в приемной «Превды» слушаля невосеную истолим. Выстаранию инфересоры мобращие информация

Слушала и думала: «Ведиме, бедиме директора кинотеатров. Какая мощная управленческая пирамида давит на них». Это районные и городские кинодирекции, областные управления кинофикации и облинопрокат... Завершает сию сложную пирамиду Тоскино СССР.

— Я пятнадцать лет поработа-

па в кинотеатре,— говорит Лари-са Александровна,— и со всей от-ветственностью могу сказать, что за это время практическая по-мощь всех этих управленческих учреждений сведена к общим ре-комендациям и «разносам». Лю-бое предложение, любая инициа-тива директора кинотеатра по-долу рассматривается в район-ных и городских дирекциях ки-нофикации, а потом возвращает-

нофикации, а потом возвращает-ся обратно чаще всего с резолю-цией «отказать».

цией «отказать».
Моя собеседница на свой страх и риск однажды уговорила лектора Всесоизного общества «Запие» оставить «кассовый» фильм, который он привез для

ние» оставить массовыму филым, который он привез для участников кинолектория, еще на два сеанса, согласовав с руководством, чтобы как-то подтянуть план. А в результате была увонена за «самодентельность». Правда, суд восстановил Марченко на работе. Но кто даст гарантию, что подобная история не повторится с ней мли другими директорами кинотеатров?

— Кинопосещаемость заметно падает, продолжает рассказ Лариса Александровна, — а мы, те, кто непосредственно работает для зрителя, связаны по рукам и ногам директивами сверъху.

А ведь, судя по письмам, масса интересных предложений, советов, подсказок на сей счет. Тут и организация видеосеансов, и привлечение любительских кино-

из нашей приемной -

клубов, и многое другое. Кстати сказать, кое-что осуществляется на практике. В благовещенском кинотеатре «Россия» проводятся специальные сеансы для молоде-жи, а перед сеансом устраивают дискотеки. В кинотеатре курорт-ного местечка Пирита, ведалеко от Таллина, организовано видео-кафе. Здесь можно выпить чашеч-

**О КИНО**—

без иллюзий

ку кофе, одновременно посмотреть фильм.

Но, к сожалению, не везде работник кинотеатра чувствует себя хозяциом в савем доме, может тролянть инициативу.

О том же говорят и письма в редаждию. «Наши кинотеатры утратили одно из своих важных назначений. Многие из них стали в идеологическими учреждения—

утратали одно из своих важных назначений. Многие из них стали не идеологическими учреждениями, а обынковенными торговыми точками, прокатывающими киноленты»,— таково мнение Д. Мая из Запорожия. А вот что пишет директор Винницкой районной киносети Д. Михайлюк. «В вашей и других центральных газетах в основном выступают режисеры, актеры, сценаристы, ученые-киноведы, но давно пора послушать тех, кто в глубинке «крутит кино». По всей стране идет перестройка, но кинообслуживания она не коспулась, в особенности на селе. Количество фильмов сократили наполовину, да и те приходят в последнюю очередь на село. Копии третьей, а то и четвертой категории по нескольку раз раутся за сеакс...» Веспокойство за положение дел в милогость на положение дел в положение

скольку раз рвутся за сеанс...» Веспокойство за положение дел в кинопрокате и в коллективном письме работников культуры из Подмосковья А. Быкова, Ю. Суланова, Б. Антокова: «Каждый из нас отдал имно более десятка лет, но та обстановка, которая сложилась в последние годы в кинопрокате, ни нам, ни зрителю, возросшие требования которого мы обя-

заны принять, удовлетворения не привосит. Раныпе реперуарным планированием занимался местный кинопрокат — сейчас все, от кинодирекции и управления кинофикации до Гоские РСФСР, и от этого неразберика, путаница, сумятица Поэтому нужно леставить все на свои места. Мы за упорядочение, за коренные перемены в кунопрокате. От этого действительно выигрывают все. А главное — эритель». Продолжим разговор письмом ленинградца В. Михайлова: «Нельзя откладывать перестройку структуры кинопроката, иначе погоны за вал-планом будет бесконечно продолжаться, пока вконец не развалит кинообслужива-

ние. Посещаемость в больщинстве своем действительно липовая: «двоится зритель» на двухсерийных фильмах, удлиненных или спаренных сеансах, при проведении. инпофестивалей». «Пора вернуть киногеатрам былую притигательность,— пишет в «Правдую старший администратор кинотеатра «Мечта» из г. Кудымкара Пермской области.— Они должны стать цент-

из г. пудымкара периской оо-ласти.— Они должны стать цент-рами досуга. А пока одни проблемы, никем не решаемые: непродуманная репертуарная по-литика, которую диктуют свер-ху, завышенное количество сеан-сов, плохая реклама...»

мы попросили ведущего экономиста главного управления кинофикации и кинопроката Госкино РСФСР -A. Скакова прокомментировать эти письма. Вот что ом сказал:

- На протяжении последних

— на призижения писледних пятнадидати — двадидати лет кино-прокат развивался экстенсивными методами, обрастая буматами, циркулярами, лишними управлен-ческими звеньями.

ческими звеньями.
К тому же непомерный пресс постоянно увеличивающегося финансового плана, давящий без разбору, безо всякого обоснования (от достигнутого), выжал напрочь понятие «театр» из кинотеатра. Кинотеатр превратился в коммерческое предприятие, а прокатчики, кинофикаторы не по своей воле стали коммерсантами, коммивояжерами от кино. Так

же, кстати, как и в кинопроизводстве, где погоих за деньгой, а не за худомественным досточиством произведения породила на свет кинодельцов, почему и появился поток киносеростк.

Что же делать? — вопрос, когда предкризисное состояние нашего кинопроката привело его, чего такть, в тупик. Кардинальная, революционная перестройка ссерху доннзу всей стижившей, неповоротливой, консервативной прокатной машины. Прежде всего Закон о государственном предприятии (объединении) позволяет произвести такую реформу. И "надо, чтобы этот закон действовал. А осуществлить эту реформу необходимо с учетом тех дельных советов, пожеланий, предложений, которые получают и редакция «Пражды», и Госкино. Интересные схемы-модели нового хозрасчетного кимопроката из Магадана В. Кочергин, руководитель марийской конторы по прокату кинофильмов А. Кудрявцев, прокатчик из Якутии С. Разинский, заведующий Невинномысским межрайонным кинопрокатом Ю. Коваленко, заслуженный работник культуры А. Завершлиский из Вугуруслана и многие другие. Их надо обобщить, выбрать все ценное, логичное, разыное, отвечающее духу времени.

мыное, отвечающее духу време-ни.

Необходимы структурная ре-форма и переход всей системы кинообслуживания на полный хоз-расчет и самоокупаемость. Это позволит совратить до минимума ненужный управленческий аппа-рат, сделать киноорганизации простыми по структуре, с не-большим штатом. Вместо громозд-кой управленческой пирамиды на базе кинопрокатных организаций можно создать киновидееобъеди-нения (КВО). Что это такое? Это хорошо отлаженняя база киноможно создать киновидевооъеди-вения (КВО). Что это такое? Это хорошо отлаженная база кино-проката с фильмофондом и все-ми его службами, объединенная с кинотеатрами в одно целос. КВО напрямую установят хоздоговор-ные и финансовые взаимоот-ношения с киностудиями. Необхо-димое количество копий для про-ката в своем регионе определят — тоже напрямую — через ко-пировальную фабрику. И все это может быть сделано без посред-ников—главнов. Они становятся ненужными. Подчивение у КВО предподагается двойное — мест-ным областным или краевым ис-полкомам и единственному кино-центру страны — Госкино СССР. Думаю, уверена, что после та-кой реформы легче будет осу-ществлять разумную репертуар-ную поличку, вернуть искусство в кинотеатры, а вместе с тем и зрителя. Н. ФЕЛОРОВА.

Н. ФЕДОРОВА.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.15. 10.55 — Научно - популярные обидимы. 8.25, 9.25 — А. С. Пупини «Вигения обидим» (Пупини «Вигения обидим» (Пупини «Вигения обидим» (Пупини «Вигения (Пупини «В А. Правитения (Принини «В А. Правитения (Принини «В А. Правитения (Принини «В А. Правитения (Принини «В А. Правини» (Принини «В А. Правини») (Приним «В А. Правини») (Приним «В А. Правини») (Приним «В А. Правини») (Приним «В А. Правини») (Прини «В А. Правини») (

ря), московская программа.
18.30 — Панорама Подмосковая, 18.00 — «Аплодисменты запрещены». Почиментальный телемовым, 19.10 — Мультфильма.
18.10 — Мультфильма.
18.10 — Почима.
18.10 — Время.
18.10 — Время.
18.10 — Время.

21.40 — Позвия. Семен кировнов.

Вторики, 12 микаря

ПЕРАЯЛ ПРОГРАММА 6,30—
120 минуть. 8,35—Мультфильмы. 9,05 — «Последин посетьель». Оминьм-спектацы. 11,15—
Родиням. 15,45 — «Повтори мою судьбу». Документальный фильм о первой женской тракториой бригаре II. Амгемиюй. 18,05—Отчего и почему. 18,35—4 город мою судьбу бригаре II. Амгемиюй. 18,05—Отчего и почему. 18,35—4 город моментальный телефылы. До кументальный телефылы и консерваторы. О новом инженериюм центре «Трубопровод». 18,25— Играет З. Грач (сирыпы». 16,40—Смольный, Странищы нетории. 19,10—Сегодия в мире. 19,30—Худомественный фильм «Вот моя деревны». 21,00—Время. 21,45—Промектор перестройки. 21,55—Сегодия в мире. 23,05—Сегодия в мире. 23,05—Сегодия в мире. 23,05—Сегодия программа. 8,15—

годия в мире. 23.15 — Фильмбелет «Иднот». (Музыка П. И.
Чайковского).

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.15—
Научно-популярный фильм.
8.35, 9.35 — Обществоведение.
10-й класс. 9.05 — Французский
язык. 1-й год обучения. 10.05—
Учащимся СПТУ. Общая биология. 10.35, 11.35 — Теография.
6-й мяаце. 11.05 — Французский
язык. 12.05 — Художественный
телефиным «Люди на болоте.
Полессияя хроника». 1-я и 2-я
серии. 18.15 — «...До шестнадпан и старше. 19.00 — Ригмичасмая гиммастика. 19.30—Музыкальный кноси. 20.15 — Реклама. 20.20 — Нащ северный
сосед: в сотия и помертый
сосед: в сотия и помертый
телефиным «Люди на болоте.
Полессияя хроника». 1-я серея.
МСКОВСКАЯ ПРОГРАММА.
18.30 — Романсый П. И. Чайковского исполняет Нелли Ли.
19.30 — Побрый вечер. Москнай
21.00 — Время. 21.40 — На гастролях в столице. Играет симфонический оржестр Грузниской
ССР.
Средя. 13 миваря

ролях в столице. играет симропический орисстр Грузинской
ССР.

Среда, 13 инваря
Первая программа. 6.30
— 120 минуть. 8.35—Отчего и почему. Передача для детей,
9.05 — 80г моя деревия». Художественный фильм. 10.35
— А. Петров — Соити на балета
«Сотворение мира». 15.45—Перестройка: опыт и проблемы.
Документальные фильмы.
17.05 — Коицерт орисстра русских народных инструментов
гостелерацию СССР. 17.35 —
Веселый концерт. 18.05
— Мультфильмы. 18.35 — Смольний. Страницы истории. Передача 2-и. 19.05. — Сегодия в
мире. 19.25 — Художественный
фильм «Сраницы истории. Передача 2-и. 19.05. — Сегодия в
мире. 19.25 — Художественный
фильм «Сраницы истории».
В торям программа. 8.15
— В торям программа. 8.15
— В торям программа. 8.15
— Научно популярный фильм.
8.35, 9.35 — Физика. 8-й килем.
9.05 — Немецийі язык 10.05
— Учащимся СПТУ, Астрономия.
10.35, 11.35 — Общая биология.

Телевидение, программа на неделю

9-й класс. 11.05 — Немецкий язык, 12.05 — Художественный телефильм «Люди на болоте. Полессная хроника» 2-й и 3-и серми. 18.15 — Сельский чис. 19.15 — Ремынае Сельский чис. 19.15 — Ремынае Сельский сел

серия. 22.55 — Играет Н. Штари-ман. Основская программа. 18.30 — Панорама Подмосковья. 19.00—Документальный фильм «Они служет во свутрениях войсках». 19.30 — Побрый ве-чер, Москвеј 21.00 — Врема. 21.40 — «Вспоминая лето». 22.10 — «Стрелок без мишени». Документальный телефиным.

Первая программа. 6.30—
«120 минут», 6.35 — Клуб путешественняюв. 9.35 — Мультмоннерт. 10.10 — «Советский
вонн», книомуркал. 10.30 — Не
верь разлумам, стармив. О
терфестве Ю. Вызбора. 15.45—
Каучас-популармая. О
терфестве Ю. Вызбора. 15.45—
Каучас-популармая. О
терфестве Ю. Вызбора. 15.45—
Каучас-популармая. О
терфестве О
т

22.00 — В гостах у Академического хора русской песни Гостеперадио СССР.

Патимца, 15 жизаря
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 6.30—
«120 минут». 8.35 — Мультфильмы, 9.05 — «Коротине встречи». Художественный фильм. 10.40 — Встреча с народным коллективом хором (Таудеа-мус» ДК МЕТУ им. И. Ваумана. 16.45—Документальный бильм. 16.50—— Остраны жений бильм. 16.50—— Остраны жений бильм. 17.50—— Остраны жений бильм. 18.20—— Фигурное матание. 18.20—— Фигурное матание. 18.20—— Мастера искуметь. 18.55—В марен. 18.255—«Квгида». 18.55—Мастра искуметь. 18.55—Каученый казын. 10.05—Хуащимс СПТУ. Литература. 05раз В. И. Ленина в советской интературе. 10.35. 11.35—В. И. Качаев «Велеет парус одиностий». 5-5 массс. 11.05—Английский язын. 12.05—Для всех и для каждого. «Дом ин солоте. Полесская хронена, 4-я серия, 18.15—Клуо пучещественников. 19.15—Для всех и для каждого. «Дом ин выбережной». О вопросах социальной справедивости при распределений жильм в расументым интера в Архангельске. 20.00— Футол, 19.01—19.05 раз авм. 20.45—В Висументов ДК ВАЗа. 21.00—В ремя. 21.40— Прожектор перестройки. 21.50—Художественный телефильм. 41.60 и на солоте. Поде сская хроника». 4-я серия. 11.00 и на болоте. Поде с прожественным интелефирментальный ансамбль и ансамбль и на расументор перестройки. 21.50— Художественным телефильм. 41.60 и на сестройки. 21.50— Художественным телефильм. 41.60 и на серия. 4-я серия. 11.00 и на сертройки. 21.50— Художественным телефильм. 41.60 и на серия. 4-я серия. 4-я серия. 11.60 и на сертройки. 21.50— Кудожественным телефильм. 41.60 и на сертро

представления. 32.25 — Фитурпое катамия. Чемпионат. Віропрограмма (Замине». Теляобопрограмма (Замине». Теляобопредставления (Замине». Теляобопрення сіверопентава». Отпритивцикла о научно-повнавательных программах социалистичских стран. 9.00 — Теленняпонных телетранняй абонемент.
А. С. Пушкин «Пимовая дамаз. 10.35 — Здоровье. 11.20—
«Последний фавтон». Научнопориматрина фильм. 11.40—
Перестройка и право. 11.55 —
поння представления представления

## Телевидение

9 января
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 6.30 — «120 минуть в.30 — отчего и почему. Передача для детей. 9.00 — «Запоминте меня такой», хупомественный тепефильм. 2- серия. 10.10 — Как мы отдыхателей г. Иваново. 10.45 — «Пинтавны» Мультфильм. 11.00 — Родительский день — субота. 11.30 — Таниуст апсажды «В. Обограннам» 14.30 — Вереча сегодая от отпервенного отделения объявным 14.30 — Вереча сегодая и завтра. Ветреча с главным архитектором Москвы Л. В. Вавакиным. 15.10 — Фестиваль «Радуга», Выступление Государственного ансажды (Прыша). 16.15 — Редакция междуна родной яняни представляет документальный срания мульт и предстареженняя. В Воль и гнев Чили». Интервыю члена родной яняни предстарежент документальный телефильм «Натания Сац. Верю...». 18.25 — К 70-летию советской Армин в Военно-морского билога. 21.40 — Промектор предстромия. 21.60 — 4 не верь растромия. 21.60 — 4 не верь после полуночи.

\*\*STOPAR программа. 8.00 — Тим настисла. 8.15 — Студия

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Гимнастина. 8.15 — Студая представляет «Куравти» (Ле-имиград). 9.00 — Созвуняя: Скар-ки Андересна. 3. Григ — «Пер Геонт». 10.25, 11.30 — Научно-популярные фильмы, 10.45 — Здоровье, 11.55 — Твоя лении-ская Офонистека. В. И. Лении «Главиая задача каших дмей».

12.30 — В мире животных, 13.30 — Новаторы и консерваторы, 14.15 — Коли вам за... 15.00 — Лыжный спорт. Кубок мира, 10 км. Женщины, 30 км. Мужчины, 16.00 — Фильм-спектакль Днепропетровского областного театра кукол «Мланны-кий принц» по одможению дине 17.30 — В поставлений принц» по одможению дине 17.30 — В поставленост в поставленост в поставленост в поставленост в поставленост с поставленост с поставленост в поставленост в поставленост в поставленост в поставленост в поставленост в поставлений телефильм (Лениград). 18.55 — В гостях в Верлине. С. Прокофьер — Симфония малыший 20.00 — Футбол, Международный констий турнар помяти В. А. Транатина. 100 — В поставления в поставления поставления поставления в поставления поставления в поставления поставления в поставления в поставления поставлен

московская программа. 18,00 — Московская суббота, Иналог. Вопросы не остаются без ответов. 20.15 — Единое дыхание. Встреча с хором «Гау-девмус». ДК МВТУ им. Ваумана. 20.45 — «Спокойной ночи, малыши» 21.00 — Время, 21.40 — Московская суббота. «Процессыя ответования за манечнация». 23.10 — Московские новости.



ПЕРВАЯ ПРОГРАММА В.45—Варослым — 6 детях, По письмам радиослушателей. Вессла. 9.15—4 Юность», 43дравлям, 10.45—працио—и малишама, 10.45—працио—и малишама, 10.40—працио—и малишама, 13.15—працио—и малишама, 13.15—працио—и малишама, 13.15—працио—и малишама, 13.15—працио—и малишама, 13.15—працио—и малишама, 14.40—прациима, 14.40—прациима,

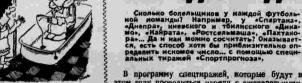


Погода

В Мосиве и Мосиовской обла-сти 9 ямвари похолодание, днем 13—15 градусов мороза, по об-ласти 13—18 градусов, 10—11 ямвари постепенное ослабление морозов ночью до 7—12, днем до 2—7 градусов мороза.

### 

# ЗАГАДКИ ДЛЯ ЗНАТОКОВ



В программу спецтиражей, которые будут в этом году проводиться наряду с ежеведельными, включены 13 игр одной из перечисленных выше команд в первом круге ченлионата страны. Продажа лотерейных билетов начиется с 30 января, а итоги будут подведены, естественне, после тото, как первый круг закончится.

го, как первый круг закончится.

Но почему только семь команд? Это — для начала. Если новый вид лотереи вызовет интерес у любителей футбола, то, комечно, и другие команды со временея (ножет быть, уже во втором круге) попадут в число «прогнозируемых». Скорее всего именно так и произойдет—популярность спортивных лотерей все время растет. А минувший год был для ных рекодивым. Билетов было продано на 731 миллион рублей — на 150 миллионов больше, чем годом ранее.

— А сколько участников выиграли? — корреспондент «Правдыя задал вопрос начальнику главного управления спортлотерей при Госкомспорте СССР В. Ивонину.

— У нас за прошлый год зарегистрировано

— У нас за прошлый год зарегистрировано 133,5 миллиона выигрымей, в том числе 1.625 автомобилей «Волга» и «Имгули», более двух тысяч крупных денежных выигрышей. Но мы всегда подчеркиваем, что внакладе никто не остался, потому что прибыль от лотерей (а эте содидная

сумма — 300 миллионов рублей) идет на разви-

сумна зогорга.
— Какой самый большой выигрыш в лотерее «Спортпрогноз»?
— Максимальный — 10 тысяч рублей. Он выпадал в 18 тиражах из 42, проведенных в прошлом

падал в 18 тиражах из 42, проведенных в прошлом году.

— А самый маленамий?

— В 27-м тираже те, кто правильно предсказал все тринадцать результатов, получили по шесть рублей.

— Отчего же такая разница?

— В этом тираже 13 результатов угадали леобычно много участников — 18.474, а в 47-м, например, ни один не сумел проявить такую точность, но семь участников правильно назвали 12 результатов и получили максимальный выигрыш.

— Что еще, кроме слецтиражей, будет вевого в этом году?

— Отмечу прежде всего, что в спортивных лотереях смогут ресулярно принимать участие сельтереях смогут ресультереях ресульте

тереях смогут регулярно принимать участие сельские жители — билеты для них булут распространяться через почтовые отделения.

— Олинпийские игры не войдут в «Спорт-

— Олимпиясые игры не вождут в «Спортпрогноза»;
— Думаем, как это интереснее сделать. Может быть, предложим участникам лотерен предсказать, как закончатся периоды решающих хоккейных матчей в Каптари. И летния Олимпиада
не выпадет из нашего поля зрения. И. СЕРГЕЕВ.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.

Второй выпуск

m

ТЕЛЕФОНЫ: Справочное бюро реданции — 257-37-84; Издательстве — 244-11-82, Справии по висьмем—258-52-29.

Ордена Леника я ордена Октябраской Революции типография имени В. И. Ленина издательства ЦК КПСС «Правда», 125865, ГСП, Москва, А-137, ул. «Правды», 24.

Индекс 50102, В 01004. Тип. № 10062.



