

КАМЧАТКА



● Так выглядит Авачинская бухта после очередной пурги.
● Один из самых беспокойных вулканов Камчатки — «Горелый».

Фото И. Титова.

ПРОИСШЕСТВИЯ

Захотелось
золота...

В один из недавних дней, дождливых, когда туманит, двое неизвестных в масках из карманных чехлов вошли в киоск «Золотой рыбки». Угрожающе выдвинули пистолеты и потребовали выкуп. Получив отказ, грабители разделили киоск на две половины и забрали драгоценности. Затем выскочили из киоска, закрыв двери на замок и скрылись.

Сообщение об этом в дежурную часть городского отдела внутренних дел поступило от продавца в 18 часов 22 минуты. На место преступления выехала оперативная группа, была объявлена тревога, была объявлена тревога, была объявлена тревога.

Министр внутренних дел республики Г. Лавранчук сформировал следственно-оперативную группу из числа сотрудников уголовного розыска, следствия, экспертно-криминалистической и других служб во главе с полковником милиции Г. Жуковым и подполковником А. Скуриным. Через 15 минут они выехали на киоск.

Одновременно был поднят по тревоге личный состав милиции, близкий к киоску район, перед преступлением выехала оперативная группа, была объявлена тревога, была объявлена тревога.

Вскоре оперативно-следственная группа определила основные направления поиска. С рассветом началось повторное обследование — осмотр места преступления, поиск следов, оставленных налетчиками, поиск свидетелей, пострадавших от преступления.

Постепенно круг подозреваемых сужался. Выяснилось, что за 8-10 дней до разбойного нападения на киоск Уруслан пытался приобрести огнестрельное оружие. Его приметы познаны на одного из грабителей.

От населения милиция получила еще два сигнала, указывающих на возможную причастность Уруслана к ограблению.

Был установлен и второй подозреваемый грабитель. Тщательная проверка сведений позволила сделать вывод, что разбойное нападение совершено ранее.

Удалось определить и их возможное местонахождение. Для задержания сформировали несколько групп.

Без выстрела, правда, предупредительных, не обошлось. Грабители попытались скрыться через заднюю дверь, но были задержаны. В совершении разбойного нападения они сознались и указали тайники.

Полученные ими ценности на сумму 86 тысяч рублей изъяты и возвращены государству.

Ю. ГУЛЛА,
Капитан милиции,
Молдавская ССР.

«Ах, как интересно раньше было ходить в кино! В «Ударнике» или «Метрополе», например, не только показывали фильмы. Перед сеансом поэты читали стихи, выступали артисты, певцы. Были выставки, играли оркестры. Теперь все это прикрыли, а билеты стали дороже...» Эти строки из письма пенсионера кино, предвостановившего старшего поколения, недавно вспомнил, когда в приемной «Правды» слушал известную историю, рассказанную директором любительского кинотеатра «Самит» Л. Марченко.

СЛУШАЛА и думала: «Бедные, бедные директора кинотеатров. Какая мощная управленческая пирамида давит на них. Это районные и городские кинодирекции, областные управления кинодирекции и обкомпрокат... Завершает сию сложную пирамиду Госкино СССР.

— Я пятнадцать лет поработала в кинотеатре, — говорит Лариса Александровна, — и со всей ответственностью могу сказать, что за это время практически поощрялись все эти управленческие учреждения сведен к общим рекомендациям и «развасамам». Любое предложение, любая инициатива директора кинотеатра по поводу рассматривается в районных и городских дирекциях кинодирекции, а потом возвращается обратно чаще всего с резолюцией «отказано».

Моя собеседница на свой страх и риск однажды уговорила лектора Всесоюзного общества «Знамя» оставить «кассовый» фильм, который он привез для участников кинотеатра, еще на два сеанса, согласовав с руководством, чтобы как-то подтянуть план. А в результате была уволена за «самодельность». Правда, суд восстановил Марченко на работе. Но кто даст гарантии, что подобная история не повторится с ней или другими директорами кинотеатров?

Кинополюсность заметна — продолжает рассказ Лариса Александровна, — а мы, те, кто непосредственно работаем для зрителя, связаны по рукам и ногам директивами сверху.

А ведь, судя по письмам, масса интересных предложений, советов, подсказок на сей счет. Тут и организация видеосеансов, и привлечение любительских кино-

клубов, и многое другое. Кстати сказать, кое-что осуществляется на практике. В благотворительном кинотеатре «Россия» проводятся специальные сеансы для молодежи, а перед сеансом устраивают дискотеки. В кинотеатре курортного местечка Пикрита, недалеко от Таллина, организован видеосалон. Здесь можно выпить чашечку кофе, одновременно посмотреть фильм.

Но, к сожалению, не везде работники кинотеатра чувствуют себя хозяином в своем доме, могут проявить инициативу.

О том же говорят и письма в редакцию. «Наш кинотеатр утратил одно из своих важных названий. Многие из них стали не идеологическими учреждениями, а обыкновенными торговыми точками, продающими киноленты», — таково мнение Д. Мал из Запорожья. А вот что пишет директор Винницкой районной киносети Д. Михайлов. «В нашей и других центральных газетах в основном выступают режиссеры, актеры, сценаристы, ученые-киноведы, но давно пора послушать тех, кто в глубине «крутит кино». По всей стране идет перестройка, но кинообслуживания она не коснулась, в особенности на селе. Колоссальные фильмотеки сократили наполовину, да и те приходят в последнюю очередь на село. Копии третьи, а то и четвертой категории по неслучайно раз рвутся за сеанс...»

Беспособность к положению дел в кинопрокате и в коллективном письме работников культуры из Подмосквы А. Выкова, Ю. Сулякова, Б. Антонова: «Каждый из нас отдал кино более десяти лет, но та обстановка, которая сложилась в последние годы в кинопрокате, ни нам, ни зрителю, возросшие требования которого мы обя-

заны принять, удовлетворения не приносят. Раньше репертуарный планированием занимался Местный кинопроект — сейчас все, от кинодирекции и управления кинофикации до Госкино РСФСР, и от этого неразбериха, путаница, сумятица. Поэтому нужно поставить все на свои места. Мы за упорядочение, за коренные перемены в кинопрокате. От этого действительно выиграют все. А главное — зритель».

Продолжим разговор письмом ленинградца В. Михайлова: «Нельзя откладывать перестройку структуры кинопроката, иначе погоня за вал-планом будет бесконечно продолжаться, пока кино не развалит кинообслужива-

ние. Посещаемость в большинстве своем действительно липовая: «едут зрители» на двухсерийных фильмах, удлинненных или спаренных сеансах, при проведении кинофестивалей».

«Пора вернуть кинотеатрам былую притягательность», — пишет в «Правду» старший администратор кинотеатра «Мечта» из г. Кудрявца Пермской области. — Они должны стать центрами досуга. А пока одни проблемы, никак не решаемые: неподъемная репертуарная политика, которую диктуют сверху, завышенные цены на билеты, плохая реклама...»

Мы попросили ведущего экономиста главного управления кинофикации и кинопроката Госкино РСФСР А. Скакова прокомментировать эти письма. Вот что он сказал:

— На протяжении последних пятнадцати — двадцати лет кинотеатр развивался экстенсивными методами, обретаемая бумагами, циркулярами, лишними управленческими звеньями.

К тому же непереносимый пресс постоянно увеличивающегося финансового плана, давящий без разбору, безо всякого обоснования (от достигнутого), выжал напропалую политеатры на кинотеатры. Кинотеатр превратился в коммерческое предприятие, а прокатчики, кинофиделеры не по своей воле стали коммерсантами, коммивояжерами от кино. Так

же, кстати, как и в кинопроизводстве, где погоня за деньгами, а не за художественным достоинством кинопроизведения породила на свет кинофиделеров, почему и появился поток кинобесерийности.

Что же делать? — вопрос, когда предпринимается создание нового кинопроката, привело его, чего так, в тулун. Кардинальная, революционная перестройка сверху донизу всей отрасли, непростой, консервативной, прокатной машины. Прежде всего Закон о государственном предприятии (объединении) позволил произвести такую реформу. И надо, чтобы этот закон действовал. А осуществлять эту реформу необходимо с учетом тех деловых советов, пожеланий и редакций «Правды», и Госкино. Интересные схемы-модели нового хозяйственного кинопроката предложены, например, Свердловчане, ленинградцы, ивановцы, директор обкомпроката из Магадана В. Ючеркин, руководители Марийской кинокоманды по прокату Кузнецов А. Кузнецов, прокатчик из Якутии С. Разинский, заведующий Невинномысским межрайонным кинопроектом Ю. Кувалдин, заслуженный работник культуры А. Завершинский из Вугрулсана и многие другие. Их надо объединить, брать все ценное, логичное, реальное, отвечающее духу времени.

Необходимы структурная реформа и переход всей системы кинообслуживания на полный хозрасчет и самоокупаемость. Это позволит сократить до минимума неуживчивые управленческие аппараты, сделать киноорганизации простыми по структуре, с небольшим штатом. Вместо громоздких управленческих пирамид на базе кинопрокатных организаций можно создать кинообслуживающие (КВО). Что это такое? Это хорошо отлаженная база кинопроката с фильмотекой и всеми его службами, объединенная с кинотеатрами в одно целое. КВО направили установку хозрасчетности и финансовую автономности с кинотеатрами. Необходимо количество копий для проката в своем регионе определять — тоже напропалую — через копировальную фабрику. И все это может быть сделано без посредников — главных. Они становятся ненужными. Подчинение к КВО областным или краевым исполкомом и единственному центру страны — Госкино СССР.

Думаю, уверена, что после такой реформы легче будет осуществлять разумную репертуарную политику, вернуть искусство в кинотеатры, а вместе с тем и зрителя.

Н. ФЕДОРОВА.

Телевидение, программа на неделю

Понедельник, 9 января
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 6.30 — «120 минут». 8.35 — «Красная площадь». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 11.05 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 15.45 — «Дела и работы агропрома». Документальный фильм. 16.35 — «Концерт музыкального фольклора Армении». 17.05 — «Полоса». Передача для школьников. 17.35 — «Полоса». Передача для школьников. 18.15 — «Полоса». Передача для школьников. 19.15 — «Полоса». Передача для школьников. 20.45 — «Полоса». Передача для школьников. 21.50 — «Полоса». Передача для школьников. 22.55 — «Полоса». Передача для школьников.

Вторник, 10 января
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 6.30 — «120 минут». 8.35 — «Красная площадь». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 11.05 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 15.45 — «Дела и работы агропрома». Документальный фильм. 16.35 — «Концерт музыкального фольклора Армении». 17.05 — «Полоса». Передача для школьников. 17.35 — «Полоса». Передача для школьников. 18.15 — «Полоса». Передача для школьников. 19.15 — «Полоса». Передача для школьников. 20.45 — «Полоса». Передача для школьников. 21.50 — «Полоса». Передача для школьников. 22.55 — «Полоса». Передача для школьников.

Среда, 11 января
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 6.30 — «120 минут». 8.35 — «Красная площадь». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 11.05 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 15.45 — «Дела и работы агропрома». Документальный фильм. 16.35 — «Концерт музыкального фольклора Армении». 17.05 — «Полоса». Передача для школьников. 17.35 — «Полоса». Передача для школьников. 18.15 — «Полоса». Передача для школьников. 19.15 — «Полоса». Передача для школьников. 20.45 — «Полоса». Передача для школьников. 21.50 — «Полоса». Передача для школьников. 22.55 — «Полоса». Передача для школьников.

Четверг, 12 января
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 6.30 — «120 минут». 8.35 — «Красная площадь». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 11.05 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 15.45 — «Дела и работы агропрома». Документальный фильм. 16.35 — «Концерт музыкального фольклора Армении». 17.05 — «Полоса». Передача для школьников. 17.35 — «Полоса». Передача для школьников. 18.15 — «Полоса». Передача для школьников. 19.15 — «Полоса». Передача для школьников. 20.45 — «Полоса». Передача для школьников. 21.50 — «Полоса». Передача для школьников. 22.55 — «Полоса». Передача для школьников.

Пятница, 13 января
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 6.30 — «120 минут». 8.35 — «Красная площадь». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 11.05 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 15.45 — «Дела и работы агропрома». Документальный фильм. 16.35 — «Концерт музыкального фольклора Армении». 17.05 — «Полоса». Передача для школьников. 17.35 — «Полоса». Передача для школьников. 18.15 — «Полоса». Передача для школьников. 19.15 — «Полоса». Передача для школьников. 20.45 — «Полоса». Передача для школьников. 21.50 — «Полоса». Передача для школьников. 22.55 — «Полоса». Передача для школьников.

Суббота, 14 января
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 6.30 — «120 минут». 8.35 — «Красная площадь». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 11.05 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 15.45 — «Дела и работы агропрома». Документальный фильм. 16.35 — «Концерт музыкального фольклора Армении». 17.05 — «Полоса». Передача для школьников. 17.35 — «Полоса». Передача для школьников. 18.15 — «Полоса». Передача для школьников. 19.15 — «Полоса». Передача для школьников. 20.45 — «Полоса». Передача для школьников. 21.50 — «Полоса». Передача для школьников. 22.55 — «Полоса». Передача для школьников.

Воскресенье, 15 января
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 6.30 — «120 минут». 8.35 — «Красная площадь». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 11.05 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 15.45 — «Дела и работы агропрома». Документальный фильм. 16.35 — «Концерт музыкального фольклора Армении». 17.05 — «Полоса». Передача для школьников. 17.35 — «Полоса». Передача для школьников. 18.15 — «Полоса». Передача для школьников. 19.15 — «Полоса». Передача для школьников. 20.45 — «Полоса». Передача для школьников. 21.50 — «Полоса». Передача для школьников. 22.55 — «Полоса». Передача для школьников.

Понедельник, 16 января
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 6.30 — «120 минут». 8.35 — «Красная площадь». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 11.05 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 15.45 — «Дела и работы агропрома». Документальный фильм. 16.35 — «Концерт музыкального фольклора Армении». 17.05 — «Полоса». Передача для школьников. 17.35 — «Полоса». Передача для школьников. 18.15 — «Полоса». Передача для школьников. 19.15 — «Полоса». Передача для школьников. 20.45 — «Полоса». Передача для школьников. 21.50 — «Полоса». Передача для школьников. 22.55 — «Полоса». Передача для школьников.

Вторник, 17 января
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 6.30 — «120 минут». 8.35 — «Красная площадь». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 11.05 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 15.45 — «Дела и работы агропрома». Документальный фильм. 16.35 — «Концерт музыкального фольклора Армении». 17.05 — «Полоса». Передача для школьников. 17.35 — «Полоса». Передача для школьников. 18.15 — «Полоса». Передача для школьников. 19.15 — «Полоса». Передача для школьников. 20.45 — «Полоса». Передача для школьников. 21.50 — «Полоса». Передача для школьников. 22.55 — «Полоса». Передача для школьников.

Среда, 18 января
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 6.30 — «120 минут». 8.35 — «Красная площадь». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 11.05 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 15.45 — «Дела и работы агропрома». Документальный фильм. 16.35 — «Концерт музыкального фольклора Армении». 17.05 — «Полоса». Передача для школьников. 17.35 — «Полоса». Передача для школьников. 18.15 — «Полоса». Передача для школьников. 19.15 — «Полоса». Передача для школьников. 20.45 — «Полоса». Передача для школьников. 21.50 — «Полоса». Передача для школьников. 22.55 — «Полоса». Передача для школьников.

Четверг, 19 января
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 6.30 — «120 минут». 8.35 — «Красная площадь». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 11.05 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 15.45 — «Дела и работы агропрома». Документальный фильм. 16.35 — «Концерт музыкального фольклора Армении». 17.05 — «Полоса». Передача для школьников. 17.35 — «Полоса». Передача для школьников. 18.15 — «Полоса». Передача для школьников. 19.15 — «Полоса». Передача для школьников. 20.45 — «Полоса». Передача для школьников. 21.50 — «Полоса». Передача для школьников. 22.55 — «Полоса». Передача для школьников.

Пятница, 20 января
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 6.30 — «120 минут». 8.35 — «Красная площадь». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 11.05 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 15.45 — «Дела и работы агропрома». Документальный фильм. 16.35 — «Концерт музыкального фольклора Армении». 17.05 — «Полоса». Передача для школьников. 17.35 — «Полоса». Передача для школьников. 18.15 — «Полоса». Передача для школьников. 19.15 — «Полоса». Передача для школьников. 20.45 — «Полоса». Передача для школьников. 21.50 — «Полоса». Передача для школьников. 22.55 — «Полоса». Передача для школьников.

Суббота, 21 января
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 6.30 — «120 минут». 8.35 — «Красная площадь». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 11.05 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 15.45 — «Дела и работы агропрома». Документальный фильм. 16.35 — «Концерт музыкального фольклора Армении». 17.05 — «Полоса». Передача для школьников. 17.35 — «Полоса». Передача для школьников. 18.15 — «Полоса». Передача для школьников. 19.15 — «Полоса». Передача для школьников. 20.45 — «Полоса». Передача для школьников. 21.50 — «Полоса». Передача для школьников. 22.55 — «Полоса». Передача для школьников.

Воскресенье, 22 января
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 6.30 — «120 минут». 8.35 — «Красная площадь». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 11.05 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 15.45 — «Дела и работы агропрома». Документальный фильм. 16.35 — «Концерт музыкального фольклора Армении». 17.05 — «Полоса». Передача для школьников. 17.35 — «Полоса». Передача для школьников. 18.15 — «Полоса». Передача для школьников. 19.15 — «Полоса». Передача для школьников. 20.45 — «Полоса». Передача для школьников. 21.50 — «Полоса». Передача для школьников. 22.55 — «Полоса». Передача для школьников.

Понедельник, 23 января
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 6.30 — «120 минут». 8.35 — «Красная площадь». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 11.05 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 15.45 — «Дела и работы агропрома». Документальный фильм. 16.35 — «Концерт музыкального фольклора Армении». 17.05 — «Полоса». Передача для школьников. 17.35 — «Полоса». Передача для школьников. 18.15 — «Полоса». Передача для школьников. 19.15 — «Полоса». Передача для школьников. 20.45 — «Полоса». Передача для школьников. 21.50 — «Полоса». Передача для школьников. 22.55 — «Полоса». Передача для школьников.

Вторник, 24 января
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 6.30 — «120 минут». 8.35 — «Красная площадь». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 11.05 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 15.45 — «Дела и работы агропрома». Документальный фильм. 16.35 — «Концерт музыкального фольклора Армении». 17.05 — «Полоса». Передача для школьников. 17.35 — «Полоса». Передача для школьников. 18.15 — «Полоса». Передача для школьников. 19.15 — «Полоса». Передача для школьников. 20.45 — «Полоса». Передача для школьников. 21.50 — «Полоса». Передача для школьников. 22.55 — «Полоса». Передача для школьников.

Среда, 25 января
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 6.30 — «120 минут». 8.35 — «Красная площадь». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 11.05 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 15.45 — «Дела и работы агропрома». Документальный фильм. 16.35 — «Концерт музыкального фольклора Армении». 17.05 — «Полоса». Передача для школьников. 17.35 — «Полоса». Передача для школьников. 18.15 — «Полоса». Передача для школьников. 19.15 — «Полоса». Передача для школьников. 20.45 — «Полоса». Передача для школьников. 21.50 — «Полоса». Передача для школьников. 22.55 — «Полоса». Передача для школьников.

Четверг, 26 января
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 6.30 — «120 минут». 8.35 — «Красная площадь». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 11.05 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 15.45 — «Дела и работы агропрома». Документальный фильм. 16.35 — «Концерт музыкального фольклора Армении». 17.05 — «Полоса». Передача для школьников. 17.35 — «Полоса». Передача для школьников. 18.15 — «Полоса». Передача для школьников. 19.15 — «Полоса». Передача для школьников. 20.45 — «Полоса». Передача для школьников. 21.50 — «Полоса». Передача для школьников. 22.55 — «Полоса». Передача для школьников.

Пятница, 27 января
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 6.30 — «120 минут». 8.35 — «Красная площадь». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 11.05 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 15.45 — «Дела и работы агропрома». Документальный фильм. 16.35 — «Концерт музыкального фольклора Армении». 17.05 — «Полоса». Передача для школьников. 17.35 — «Полоса». Передача для школьников. 18.15 — «Полоса». Передача для школьников. 19.15 — «Полоса». Передача для школьников. 20.45 — «Полоса». Передача для школьников. 21.50 — «Полоса». Передача для школьников. 22.55 — «Полоса». Передача для школьников.

Суббота, 28 января
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 6.30 — «120 минут». 8.35 — «Красная площадь». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 11.05 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 15.45 — «Дела и работы агропрома». Документальный фильм. 16.35 — «Концерт музыкального фольклора Армении». 17.05 — «Полоса». Передача для школьников. 17.35 — «Полоса». Передача для школьников. 18.15 — «Полоса». Передача для школьников. 19.15 — «Полоса». Передача для школьников. 20.45 — «Полоса». Передача для школьников. 21.50 — «Полоса». Передача для школьников. 22.55 — «Полоса». Передача для школьников.

Воскресенье, 29 января
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 6.30 — «120 минут». 8.35 — «Красная площадь». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 11.05 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 15.45 — «Дела и работы агропрома». Документальный фильм. 16.35 — «Концерт музыкального фольклора Армении». 17.05 — «Полоса». Передача для школьников. 17.35 — «Полоса». Передача для школьников. 18.15 — «Полоса». Передача для школьников. 19.15 — «Полоса». Передача для школьников. 20.45 — «Полоса». Передача для школьников. 21.50 — «Полоса». Передача для школьников. 22.55 — «Полоса». Передача для школьников.

Понедельник, 30 января
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 6.30 — «120 минут». 8.35 — «Красная площадь». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 11.05 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 15.45 — «Дела и работы агропрома». Документальный фильм. 16.35 — «Концерт музыкального фольклора Армении». 17.05 — «Полоса». Передача для школьников. 17.35 — «Полоса». Передача для школьников. 18.15 — «Полоса». Передача для школьников. 19.15 — «Полоса». Передача для школьников. 20.45 — «Полоса». Передача для школьников. 21.50 — «Полоса». Передача для школьников. 22.55 — «Полоса». Передача для школьников.

Вторник, 31 января
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 6.30 — «120 минут». 8.35 — «Красная площадь». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 11.05 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 15.45 — «Дела и работы агропрома». Документальный фильм. 16.35 — «Концерт музыкального фольклора Армении». 17.05 — «Полоса». Передача для школьников. 17.35 — «Полоса». Передача для школьников. 18.15 — «Полоса». Передача для школьников. 19.15 — «Полоса». Передача для школьников. 20.45 — «Полоса». Передача для школьников. 21.50 — «Полоса». Передача для школьников. 22.55 — «Полоса». Передача для школьников.

Среда, 1 февраля
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 6.30 — «120 минут». 8.35 — «Красная площадь». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 11.05 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 15.45 — «Дела и работы агропрома». Документальный фильм. 16.35 — «Концерт музыкального фольклора Армении». 17.05 — «Полоса». Передача для школьников. 17.35 — «Полоса». Передача для школьников. 18.15 — «Полоса». Передача для школьников. 19.15 — «Полоса». Передача для школьников. 20.45 — «Полоса». Передача для школьников. 21.50 — «Полоса». Передача для школьников. 22.55 — «Полоса». Передача для школьников.

Четверг, 2 февраля
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 6.30 — «120 минут». 8.35 — «Красная площадь». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 11.05 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 15.45 — «Дела и работы агропрома». Документальный фильм. 16.35 — «Концерт музыкального фольклора Армении». 17.05 — «Полоса». Передача для школьников. 17.35 — «Полоса». Передача для школьников. 18.15 — «Полоса». Передача для школьников. 19.15 — «Полоса». Передача для школьников. 20.45 — «Полоса». Передача для школьников. 21.50 — «Полоса». Передача для школьников. 22.55 — «Полоса». Передача для школьников.

Пятница, 3 февраля
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 6.30 — «120 минут». 8.35 — «Красная площадь». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 11.05 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 15.45 — «Дела и работы агропрома». Документальный фильм. 16.35 — «Концерт музыкального фольклора Армении». 17.05 — «Полоса». Передача для школьников. 17.35 — «Полоса». Передача для школьников. 18.15 — «Полоса». Передача для школьников. 19.15 — «Полоса». Передача для школьников. 20.45 — «Полоса». Передача для школьников. 21.50 — «Полоса». Передача для школьников. 22.55 — «Полоса». Передача для школьников.

Суббота, 4 февраля
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 6.30 — «120 минут». 8.35 — «Красная площадь». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 11.05 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 15.45 — «Дела и работы агропрома». Документальный фильм. 16.35 — «Концерт музыкального фольклора Армении». 17.05 — «Полоса». Передача для школьников. 17.35 — «Полоса». Передача для школьников. 18.15 — «Полоса». Передача для школьников. 19.15 — «Полоса». Передача для школьников. 20.45 — «Полоса». Передача для школьников. 21.50 — «Полоса». Передача для школьников. 22.55 — «Полоса». Передача для школьников.

Воскресенье, 5 февраля
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 6.30 — «120 минут». 8.35 — «Красная площадь». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 11.05 — «Светлый». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 15.45 — «Дела и работы агропрома». Документальный фильм. 16.35 — «Концерт музыкального фольклора Армении». 17.05 — «Полоса». Передача для школьников. 17.35 — «Полоса». Передача для школьников. 18.15 — «Полоса». Передача