РЕПОРТАЖ В НОМЕР

«Русь»—воинам

С первых же шагов по внутреннему дворику госпиталя имени Бурденко в тебя вливается физическое ощущение близости войны... Вот она, оборотная сторона афганской фронтовой медали — костыли, точно вбитые под мышки совсем еще юного паренька. Без ноги... А этот вот крепыш оставил там, в опаленных огнем войны горах, руку. Сколько их? И еще тех, кто намертво прикован к койке? Мальчики-фронтовики...

Со стыдом вспоминаю, что даже транспортировали их с аэродромов в госпитали в первые годы только по ночам, дабы не будить в обществе «ненужных эмоций». Было это, что уж там лакировать очевидную-то вещь.

Потому и решение Политбюро о передаче «цековского» санатория «Русь» для этих вот ребят вызывает совершенно особое чувство. Ведь впервые — просто и коротко — «перепрофилировать». Предельно однозначно! Сколько в практическом плане значит на весах милосердия этот акт?

— Цена ему большая,— говорит мне начальник госпиталя имени Бурденко генерал-майор медицинской службы Н. Крылов.— Ибо, как бы горячо и много мы ни говорили о милосердии, оно без реальной и современной медицинской базы немыслимо.

...Что же представляет собой «Русь» конкретно? Кто теперь станет ее хозяином?

Со всеми этими вопросами я обратился к ответственному работнику Управления делами ЦК КПСС А. Блинову.

— Центр реабилитации воинов-интернационалистов полностью останется на нашем бюджете. Проще говоря, его финансирование взяла на себя партия.

— Насколько я знаю, путевка в «Русь» стоила порядка двухсот рублей. Сколько будет платить будущий пациент центра?

— Нисколько. Тот срок, который он проведет там, будет полностью оплачен партийной кассой... Вообще, замечу, «Русь» и наиболее престижный санаторий, и наиболее современный. К слову, он новенький, «с иголочки», введен в эксплуатацию в конце 1986 года. Расположен на берегу Рузского водохранилища. Рассчитан на 250 мест, но мы, видимо, сумеем, используя все резервы, создать еще с полсотни добавочных мест. И вообще дел сейчас, связанных с «перепрофилированием», много.

Мой собеседник до того, как прийти работать в аппарат ЦК партии, довольно долго тянул «лямку» рядового врача, мотался на «скорой», о всех медицинских бедах и радостях знает не понаслышке. Потому-то столь скрупулезно перечисляет он, казалось бы, самые незначительные «проблемы и проблемки», без которых в кратчайший срок санаторий не сделать центром реабилитации воинов после полученных ими тяжелейших увечий.

— Поэтому мы приглашаем за «стол переговоров» и работников Минздрава, и специалистов из Министерства обороны. Нужна кооперация. Да, база «Руси» великолепная. Но ее надо насытить новыми элементами и «включить» принципиально новый медицинский механизм. И быстро, не затягивая.

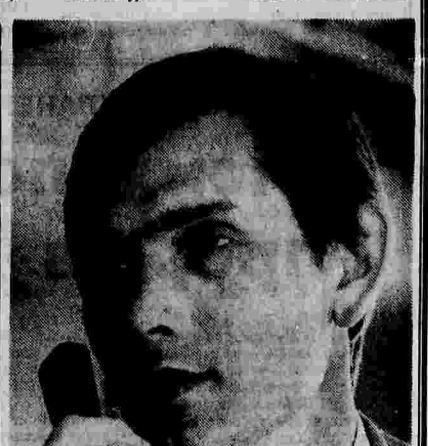
На выходе из госпиталя меня остановила пожилая женщина. Назвалась: «Я Ольга Ивановна, из Полесья я... К сыночку вот приехала. К Игорьку. Говорят, вы из «Правды». Так напишите же в своей газете, что нашим детям, что в свои двадцать такие раны получили, но долг исполнили, тоже нужно долг отдать. Ведь коль поставим их на ноги, то много еще Россия от них пользы иметь будет. Это ж кровиночки ее родные... И я так рассуждаю, коль приняло вчера такое решение Политбюро, то и каждый обком, горком партии должен посмотреть, а что он может сделать для наших родных солдатиков...»

Что ж, материнская логика, наверное, во все века была ближе всего к истине.

Уже диктуя этот материал в сегодняшний номер, узнал от медиков, что «Русь» буквально атакована журналистами. И снова вспомнил, как пять—шесть—восемь лет назад везли раненых ребят с подмосковного аэродрома в госпиталь. Ночью. Чуть ли не тайком. Словно их не было—ни раненых, ни кровавых боев. Что ж, это, наверное, крайне важно, что мы наконец и говорим об этой беде вслух, и решения принимаем тоже гласно и именно те, что соответствуют логике матери. И той матери, что с Полесья. И той, которой еще наши прадеды дали высокое имя Родина-мать.

А. ЧЕРНЕНКО.

МОРЯК СХОДИТ НА БЕРЕГ



Сюда, в сахалинский порт Холмск, приходят суда из дальних рейсов. Моряки знают: их ждут тепло и забота в короткие дни отдыха. Но и на берегу мыслями своими они в море. И вот закончена выгрузка и погрузка, и судно вновь уходит в рейс...

● Вечером у причала Холмского морского порта.

● Буфетчица теплохода «Мухтар Ауэзов» Т. Терентьева.

● Старший помощник капитана этого теплохода А. Конюхов.

Фото С. Агличева.

● Ночной вызов в Генштаб был неожиданным и непонятным. Только вчера под вечер мы вернулись в Москву, бросив якорь нашей летающей лодки «ГСТ-7» на Химкинском водохранилище, где базировались гидросамолеты полярной авиации, после трехмесячных полетов ледовой разведки и проводки транспортных караванов в Баренцевом и Карском морях, где уже полыхало пламя войны и «волчья стая» адмирала Риделя охотилась за нашими судами, обеспечивающими население Арктики необходимыми грузами.

ЧРЕЗВЫЧАЙНЫЙ РЕЙС

О первом полете в Сиэтл северным путем — через Арктику

ДЛИТЕЛЬНЫЕ беспосадочные полеты, до 22 часов в сутки, и нередкие встречи с вражескими самолетами—все было позади. Радовались предстоящему отдыху, и вот этот неурочный вызов. В Генштабе, куда нас привезли с И. Черевичным в ту дождливую осеннюю ночь, разговор был краток. По заданию ГКО нам предстояло срочно вылететь в США и доставить туда военную миссию, включающую специалистов различных видов вооружения. Они должны были отобрать боевое снаряжение для нашей армии. В числе двадцати пассажиров прославленные летчики — Герои Советского Союза М. Громов, Г. Байдуков, А. Юмашев, другие знатоки военной техники.

Экипажу предложили лететь до Сиэтла (США) через Англию, Исландию, Гренландию, Канаду. Никто из нас по такому маршруту прежде не ходил. И мы предложили добираться до Америки через Арктику, Аляску и Канаду. Это исключало риск полета над территорией Германии. С нашим предложением согласились. В процессе подготовки к старту выяснилось, что надо доставить не 20, а 40 пассажиров. Значит, необходимы две машины. Командиром второй «летающей лодки» был В. Задков, а штурманом В. Падалко — оба опытные полярные летчики, мастера слепых полетов в условиях арктической непогоды.

Ведущим самолетом был назначен наш, но мы отлично понимали, что в таком дальнем рейсе каждая машина будет идти самостоятельно. И вот поднялись с Химкинского водохранилища, взяв курс на Тикси. Нас ожидали в Англии, а мы вскоре были уже в Номе на Аляске. Шел 41-й.

Дальнейший полет проходил в основном над Тихим океаном и его побережьем по местным картам, где сохранились русские названия населенных пунктов со времен Русской Америки: форт Михайловский, форт Александровский, остров Баранова, озеро Шелехова... Создавалось впечатление, что мы летим над своей территорией, хотя прошло 74 года с тех пор, как Аляска была продана недальновидным русским правительством Америке. Земля, открытая в 1742 году капитаном Чириковым, который на сутки раньше Беринга вступил на ее берега. Десятилетиями русские обживали ее, строили поселки, города, развивали сельское хозяйство, торговлю. Заводили дружбу с коренным населением, кровно роднились с ним. До сего дня на Аляске сохранился русский собор Святого Михаила с великолепной росписью Венецианова и других наших художников. Бродя по улицам Ситхи мы слышали русскую речь.

— От Нома до Новоархангельска, бывшей столицы Русской Америки,— говорил нам комендант гидроаэропорта Ситхи,— ваших соотечественников было около 900 человек и пять тысяч креолов, но они тоже считают себя русскими...

Ситху мы покидали в туманное, дождливое утро. Поблагодарив за гостеприимство и тепло попрощавшись, взлетели. Взяли курс на Сиэтл. Весь этот отрезок пути протяженностью 1.600 километров проходил в облаках. К тому же попали в грозовой фронт. Но вот болтанка неожиданно прекратилась, мы оказались в чистом небе. Под нами пролив Хуано-де-Фуко. А впереди — ослепительное солнце на голубой эмали.

Подходим к цели. Воздушный мост Москва — Сиэтл перекинут. Первый транспортный рейс между СССР и США подходил к завершению. В заливе, где находился гидроаэродром, небольшая волна. Делаем круг почета и идем на посадку.

На берегу пестрая толпа встречающих. Морские и авиационные офицеры, генералы. Длинные ряды автомашин. Открыв люки, стоя, приветствуем берег. С него доносятся приветствия: «Добро пожаловать, советские орлы!»

Нас разбирают по машинам, жмут руки, обнимают. Вереница автомобилей под вой сирен полицейских мотоциклов мчится по широкому шоссе мимо вилл, утопающих в зелени. Перед глазами — здания предприятий и высоких жилых домов. Остановились у гостиницы «Олимпик». Много журналистов и кинооператоров. С трудом прошли к лифтам и наконец-то остались в приготовленных нам шикарных номерах. Но только привели себя в порядок, как нас пригласили на пресс-конференцию.

Американцев интересовал маршрут полета. Потом Черевичный в краткой речи сказал о том, что главой миссии является Герой Советского Союза М. Громов, что вместе с ним прилетели Г. Байдуков и А. Юмашев — те, кто в 1937 году впервые в мире создали воздушный мост Москва — Северный полюс — США. Что гидросамолет в Сиэтл привел навигатор, который участвовал в высадке научно-исследовательской станции Папанина. В ответ — взрыв аплодисментов. Слово взял командующий военно-морской базой, он прозаседал здравицу за победителей Северного полюса и выразил уверенность, что гитлеровский фашизм не сможет победить народ, воспитавший таких мужественных людей.

УТРОМ следующего дня журналист Пауль О'Нейм в газете «Сеатлс пост» писал: «Вера советских летчиков в победу над гитлеровской армией абсолютна. Но это не самурайство, а какая-то особая уверенность в своем народе, правительстве, партии. И в то время, когда нацистские дивизии подходят к Москве, русские летчики спокойно рассуждают о своем возвращении на Родину. Где они черпают это бесподобное, полное благородства мужество? Какие матери могли родить таких сыновей и какие силы вынесли их?»

Но были и другие высказывания. Некоторая часть офицеров военно-морской базы говорила нам: «Москва обречена, не нынче-завтра фашисты возьмут ее. Вам нельзя возвращаться в Россию. Оставайтесь у нас, будем вместе сражаться с нацистами до полного их истребления». А мы рвались на Родину.

Но, увы, на все наши требования немедленного возвращения в Москву посольство отвечало, что командование приказало ждать особых указаний. Ждать было невыносимо тяжело. Члены миссии разъехались по городам знакомиться с производством военной техники. Газеты страшно читать: взяты Могилев, Витебск, Смоленск... Не хотелось верить, но пишут-то союзники.

Сиэтл — типичный американский город, чем-то он напоминал Одессу. Может быть, суетой морского порта, экспансивным поведением горожан, веселых и разговорчивых, охотно и благожелательно отвечающих на вопросы. Узнавали нас всюду: «Рашен пайлот, рашен пайлот!» И тут же, окружив, скандировали: «Русские и американцы — друзья!», «Гитлер капут!» С утра до вечера мы осматривали город, военные заводы. Особенно авиационные. Но те самолеты, которые нам показывали, не вызывали у нас восхищения. Того же мнения были Громов и его коллеги, когда год спустя они вернулись на Родину. Надо отдать должное: уже к концу 1942 года американцы создали новое поколение боевых самолетов, семейство истребителей типа «Кобра» и бомбардировщики «бостоны», «каталины», на которых наши летчики успешно громили гитлеровцев.

Радушие американцев сквозило не только на словах. В газетах печатались длинные списки тех, кто пожертвовал средства Советской Армии и нашему Красному Кресту. В списках были и фамилии белоэмигрантов. Когда мы спросили владелицу цветочного магазина мадам Судакову — бывшую фрейлину царского двора,— чем вызван ее щедрый дар, она ответила: «Я—монархистка, вы—большевики, но родина у нас одна. Сейчас главное — остановить бошей, исконного врага России». Наш посол Уманский сказал, что дети белоэмигрантов просятся в Советскую Армию. Композитор Рахманинов обратился за разрешением вернуться на родную землю. Как сказал посол, ему было отказано Сталиным.

Газеты сообщали, что русские летчики совсем не дикари, они подтянуты, внимательны к собеседнику, скупо, но четко излагают свои мысли и привычно используют за обедом ножи и вилки, не чавкают и не плюют на пол. Обладают завидным аппетитом, но едят с достоинством, не проявляя жадности...

Шли дни. Солнечная, жаркая осень, дружеские отношения, неоновый блеск прекрасного города. Но на душе было до боли тревожно. Понимая наше состояние, Уманский еще раз запросил Москву о возвращении. Затем объяснил: по всей вероятности, нам придется включиться в работу миссии по отбору военной техники. С его разрешения дали от себя радиограмму по дипсвязи, где объясняли, что на фронте от нас будет больше пользы. И наконец 17 сентября приходит «добро» на старт в Москву. Через два дня на бетонной площадке у спущенного на воду гидросамолета собрались сотрудники нашего посольства, командование базы. На берегу стояла вереница автофургонов, всевозможных фирм, представители которых с целью рекламы готовили к погрузке в самолет различные образцы товаров. Но пришлось им вежливо отказать, так как пришел специальный многотонный груз, его необходимо было доставить в Москву.

Напутственные речи. Они были напечатаны в газетах под крупными заголовками: «Красные орлы стартовали для победного боя», «Сыны и дочери Америки, учитесь мужеству у советских сынов, стартовавших к стенам окруженной Москвы».

СЛОЖЕН и тяжел был обратный путь над Арктикой, где уже наступила зима, замерали гидроаэродромы и бушевала пурга. 20 сентября под вечер мы были на родной земле. Анадырь, темный, заснеженный и неуютный, показался нам землей обетованной.

А потом была Москва.

В. АККУРАТОВ.
Заслуженный штурман СССР.

ПОДРОБНОСТИ ●

Запущен спутник

28 июля 1988 года в Советском Союзе ракетой-носителем «Космос» произведен запуск очередного искусственного спутника Земли «Космос-1960».

На борту спутника установлена научная аппаратура, предназначенная для продолжения исследований космического пространства.

Спутник выведен на орбиту с параметрами:

— начальный период обращения — 94,5 минуты;

— максимальное расстояние от поверхности Земли (в апогее) — 518 километров;

— минимальное расстояние от поверхности Земли (в перигее) — 475 километров;

— наклонение орбиты — 65,9 градуса.

Кроме научной аппаратуры, на спутнике имеются радиосистема для точного измерения элементов орбиты, радиотелеметрическая система для передачи на Землю данных о работе приборов и научной аппаратуры.

Установленная на спутнике аппаратура работает нормально.

Координационно - вычислительный центр ведет обработку поступающей информации.

(ТАСС).

Бедствие в Рижском заливе

РИГА, 29. (ТАСС). Ураганный шквалистый ветер, пронесшийся минувшей ночью над Балтикой, разметал по Рижскому заливу около тридцати яхт, которые участвовали в чемпионате Латвийской ССР. Суда совершали заключительный переход из эстонского порта Пярну в столицу Латвии.

На яхтах не было радиостанций, и экипажи не смогли своевременно получить штормовое предупреждение. Скорость ветра при порывах быстро превысила 24 метра в секунду. Три спортивных судна возвратились в Пярну, двадцать восемь — продолжили гонку. В Ригу сегодня пришло 22 судна. Пять яхт выброшены на берег, до сих пор не найден один парусник. По сообщению милиции, на берегу Рижского залива вблизи рыбацкого поселка Царникава обнаружено тело спортсмена с участвовавшего в регате парусника «Дельфин» рижского клуба «Моряк». Четыре яхтсмена пропали без вести.

Поиск пропавших ведут вертолеты, спасательные суда Латвийского морского пароходства, рыболовные траулеры.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.

Телевидение, программа на неделю

Понедельник, 1 августа

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 6.30 — «120 минут». 8.35 — Художественный телефильм «Джузеппе Верди». 1-я серия. 9.45 — Футбольное обозрение. 15.45 — Сибирская свадьба (Кемерово). 16.20 — Пятилетка: дела и люди. Документальные фильмы. 17.00 — Выступление детских коллективов Армении. 17.20 — «Я, ты и все мы вместе». 18.05— «Дебюты, знакомства, открытия». Передача из Свердловска. 18.45 — Сегодня в мире. 19.05— Мультфильмы для взрослых. 19.20 — «Акционеры». О первом в стране акционерном промышленном предприятии (г. Львов). 19.50 — Художественный телефильм «Джузеппе Верди». 1-я серия. 21.00 — Время. 21.40 — Художественно - публицистический фильм «Риск II». 1-я и 2-я серии. В перерыве (22.45)— Сегодня в мире.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.20 — Выступает ансамбль народного танца «Рональ» Дворца культуры «ВЭФ». 8.35 — Русская речь. 9.05 — Мультфильмы. 9.55 — Фильм — детям. «Дело за тобой!» 11.15 — Документальный телефильм «И пели песню дети...» (Баку). 11.40 — «31 июня». Художественный телефильм. 1-я серия. 12.50 — «Найти и обезвредить». Художественный фильм с субтитрами. 18.10 — Служу Советскому Союзу! 19.10 — Футбольное обозрение. 19.40—«Я воскресенье рано...» Документальный фильм о женщинах-пенсионерках. 20.15 — Международная панорама. 21.00 — Время. 21.40 — Музыкальный фильм-спектакль «Кащей Бессмертный». 22.45 — «Утренняя почта». (Повторение).

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 18.45 — Панорама Подмосковья. 19.30 — Добрый вечер, Москва! 21.00 — Время. 21.40 — Ярмарка деловых идей.

Вторник, 2 августа

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 6.30 — «120 минут». 8.35 — Художественный телефильм «Джузеппе Верди». 1-я и 2-я серии. 15.45— Программа Молдавского телевидения. 16.50 — Советский балет на горьковской сцене. 17.20 — Дела и заботы агропрома. Документальные фильмы. 18.00 — Музыка в памятниках архитектуры. 18.30 — Мультфильм. 18.45 — Сегодня в мире. 19.05 — «Тенгиз встречает друзей». О фестивале молодежи в Казахстане. 19.45 — Минуты поэзии. 19.50 — Художественный телефильм «Джузеппе Верди». 2-я серия. 21.00— Время. 21.40 — Прожектор перестройки. 21.50 — Актуальный объектив. 22.40 — Сегодня в мире. 22.50 — «Пантомима над Влтавой».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.20 — О. Такташвили — «С лирой Церетели». Сюита для солистов, хора, флейты, двух арф и литавр. 9.00 — Великие имена России. «Подвиг Карамзина». Научно-популярный фильм. 9.20, 10.30 — Французский язык. 9.50 — Мультфильмы. 11.00 — Программа короткометражных художественных фильмов для детей. 12.10 — Документальный фильм «Вольница» (Киев). 12.35 — «31 июня». Художественный телефильм. 2-я серия. 13.45 — «Огненные дороги». Художественный телефильм. 5-я серия. 18.15 — Ритмическая гимнастика. 18.45 — Ан. Александров — Соната для виолончели и фортепьяно соль мажор. 19.00 — 9-я студия. 20.15 — «...До шестнадцати и старше». 21.00 — Время. 21.40 — Прожектор перестройки. 21.50— Художественный телефильм «Квартет».

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 18.45 — «На страже порядка». 19.15 — Реклама. 19.30 — Добрый вечер, Москва! 21.00 — Время. 21.40 — Мастера московской сцены. О. Янковский.

Среда, 3 августа

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 6.30 — «120 минут». 8.35 — Художественный телефильм «Джузеппе Верди» 2-я и 3-я серии. 15.40— Программа документальных телефильмов. 16.30 — «Ковров таинственная вязь». Передача из Баку. 17.00 — «Решающий забег». Документальный телефильм (Вильнюс). 17.45 — Выступление детских фольклорных ансамблей. 18.15— Страницы истории. XIX Всесоюзная партийная конференция и общественное назначение истории. 18.45 — Сегодня в мире. 19.05 — Минуты поэзии. 19.10 — О проблемах заповедника Сары-Челек (Киргизия). 19.55 — Художественный телефильм «Джузеппе Верди». 3-я серия. 21.00 — Время. 21.40 — Прожектор перестройки. 21.50— Встречи по вашей просьбе. Народная артистка СССР Н. Сазонова. 23.05 — Сегодня в мире.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.20 — «Что такое цирк?» Фильм-концерт. 9.00—Великие имена России. «Душа поэта». Научно-популярный фильм о творчестве В. А. Жуковского. 9.20, 10.20 — Немецкий язык. 9.50 — Мультфильмы. 10.50 — Фильм — детям. «Ожидание». 1-я серия. 12.00 — Документальный фильм 12.20 — «О возвращении забытых». Художественный фильм. 13.45 — «Огненные дороги». Художественный телефильм. 6-я серия. 18.15 — Лауреаты Международного конкурса им. П. И. Чайковского. Т. Гринденко (скрипка). 18.55 — За безопасность движения. 19.00 — Сельский час. 20.15 — Для всех и для каждого. Встреча представителей кооперативных ассоциаций. 20.45 — Народные мелодии. 21.00 — Время. 21.40 — Прожектор перестройки. 21.50 — «Живая планета». Документальный фильм. 2-я серия (Великобритания).

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 18.45 — Панорама Подмосковья. 19.30 — Добрый вечер, Москва! 21.00 — Время. 21.40 — Художественный фильм «Версия полковника Зорина».

Четверг, 4 августа

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 6.30 — «120 минут». 8.35 — Художественный телефильм «Джузеппе Верди». 3-я и 4-я серии. 10.50 — Очевидное — невероятное. 12.00 — Мелодии Буркина-Фасо. 15.40 — «Мэри Поппинс, до свидания». Художественный телефильм для детей. 1-я серия. 16.45 — Документальный телефильм. 17.10 — Р. Шуман — Концерт для фортепьяно с оркестром ля минор. 17.45 — «...До шестнадцати и старше». 18.30 — В мастерской художника. Т. Шишкин. 18.45 — Сегодня в мире. 19.05 — Курсом XIX партконференции. 19.30 — Мультфильм. 19.50 — Художественный телефильм «Джузеппе Верди». 4-я серия. 21.00 — Время. 21.40 — Прожектор перестройки. 21.50 — «Флорар-88». Первый региональный фестиваль театров Молдавии и Украины. 23.05 — Сегодня в мире. 23.15 — Поет А. Серов.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.20 — Концерт музыкального фольклора Литовской ССР. 9.00 — Великие имена России. «Загадка Крылова». Научно-популярный фильм. 9.20, 10.35 — Испанский язык. 9.55 — Мультфильмы. 11.05 — Фильм — детям. «Ожидание». 2-я серия — «Варька». 12.15 — Документальный фильм «Да придет мир!..» 12.35 — «Квартет». Художественный телефильм. 13.55 — «Огненные дороги». Художественный телефильм. 7-я серия. 17.55 — Музыкальный киоск. 18.25 — Футбол. «Локомотив» — «Динамо» (Киев). 20.20—«Дальний Восток». Киножурнал. 20.30 — Ритмическая гимнастика. 21.00 — Время. 21.40 — Прожектор перестройки. 21.50— Художественный телефильм «Сурайя». 23.05 — Документальный фильм «Александр Вампилов».

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 18.45 — Концерт советской песни. 19.15 — Добрый вечер, Москва! 21.00 — Время. 21.40 — Кинофиша.

Пятница, 5 августа

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 6.30 — «120 минут». 8.35 — Художественный телефильм «Джузеппе Верди». 4-я и 5-я серии. 10.55— Действующие лица. 15.40—«Мэри Поппинс, до свидания». Художественный телефильм для детей. 2-я серия. 16.55 — Отчего и почему. Передача для детей. 17.30—«Янтарный латыш-87». Документальный фильм. 18.00 — «Танцы манипури» (Индия). 18.30 — «Ваш выход, артист!» 18.45 — Сегодня в мире. 19.05 — Курсом XIX партконференции. О проблемах изобразительного искусства в свете перестройки. 19.20 — Наука: теория, эксперимент, практика. 19.50 — Художественный телефильм «Джузеппе Верди». 5-я серия. 21.00 — Время. 21.40 — Прожектор перестройки. 21.50 — Встреча с экс-чемпионом мира по шахматам М. Талем. 23.20 — «Взгляд».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.20 — Играет симфонический оркестр Дворца культуры им. В. И. Ленина г. Жуковского. 9.05 — Великие имена России. «Константин Батюшков». Научно-популярный фильм. 9.25, 10.35 — Английский язык. 9.55 — Мультфильмы. 11.05 — Фильм — детям. «Пущик едет в Прагу». 12.30 — «Жемчужина Абхазии». Документальный телефильм о курорте Пицунда. 13.00 — «Сурайя». Художественный телефильм. 14.20 — «Огненные дороги». Художественный телефильм. 8-я серия. 18.00 — Клуб путешественников. 19.00— Реклама. 19.05 — Документальный телефильм «Юрий Жданов. Страницы жизни артиста и художника». 20.15 — Гребля на байдарках и каноэ. 21.00 — Время. 21.40 — Прожектор перестройки. 21.50 — «Проделки в старинном духе». Художественный фильм.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 18.45 — Панорама Подмосковья. 19.30 — Добрый вечер, Москва! 21.00 — Время. 21.40 — Реклама. 21.55 — Концерт народной артистки СССР И. Богачевой.

Суббота, 6 августа

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 6.30 — «120 минут». 8.35 — «Джузеппе Верди». Художественный телефильм. 5-я серия. 9.45 — «Взлет, Гагарин». Документальный телефильм. 10.15 — Домашняя академия. 10.45—Народные мелодии. 11.00 — Разговор по существу. 12.15 — Играет квартет Гостелерадио СССР. 12.30— «В странах социализма». Тележурнал. 13.00 — «Я люблю тебя, жизнь». Телефотоконкурс. 13.05 — «Советская Эстония. Хроника обновления». Документальный телефильм. 14.00 — «Мы, неподписавшиеся». 14.40— Голоса народных инструментов. 15.20 — Очевидное — невероятное. 16.20 — «Цирк, цирк, цирк...» Передача из Донецка. 17.10 — Международная программа. «Предостереженье». (К дню Хиросимы). 18.15 — К 70-летию ВЛКСМ. Художественный фильм «Красный черновик». 19.30 — «И в шутку и всерьез». 20.00 — Песни на стихи В. И. Лебедева-Кумача. 21.00 — Время. 21.40 — Прожектор перестройки. 21.50 — В субботу вечером. «Телевизионное знакомство». Марис Лиепа. Эстонское ТВ. 23.30 — На международных фестивалях эстрадной песни.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.15 — Студия представляет... Живу у Черного моря. 8.50 — «Созвучия»: «Моим молодым друзьям». По страницам произведений М. Пришвина, Э. Сетон-Томпсон «Рассказы о животных». 10.20— Избранное. П. И. Чайковский. 11.20 — «Здоровье». Научно-популярные фильмы о последствиях хронического алкоголизма и наркомании. 12.10 — Курсом XIX партконференции. 12.35 — Диалог с компьютером. 13.20 — В мире животных. 14.20 — Научно - популярные фильмы. 14.50 — «Утренняя почта». В гостях у «Лестницы Якоба». (Повторение). 16.30 — «Магистраль». Художественный фильм с субтитрами. 18.00 — Мультфильм. 18.25 — Реклама. 18.30 — В гостях в Берлине. Выступление оркестра Международной филармонии молодежи. (ТВ ЧССР). 19.05 — Документальный фильм. 19.20 — «Забайкальские узоры». Передача из Читы. 20.15 — Гребля на байдарках и каноэ. 21.00 — Время. 21.40 — Прожектор перестройки. 21.50— Художественный телефильм «И завтра жить». 1-я и 2-я серии.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Ритмическая гимнастика. 19.30 — Играют И. Бриль и Л. Пташко. 20.00 — «Синий троллейбус». О научно-техническом творчестве молодежи. 21.00 — Время. 21.40 — Вечерний сеанс.

Воскресенье, 7 августа

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.15 — Ритмическая гимнастика. 9.00— Документальный телефильм. 9.20 — «Спортлото». 9.30 — Будильник. 10.00 — Служу Советскому Союзу! 11.00 — «Утренняя почта». 11.30 — Киноафиша. 12.30 — Музыкальный киоск. 13.00 — Сельский час. 14.00 — «Здоровье». Научно-популярные фильмы о последствиях хронического алкоголизма и наркомании. 14.45—Мультфильмы. 15.15—Фестиваль «Балтика». 16.45 — Долги наши. «Конечная остановка». 17.10 — Документальный фильм «Живая планета». 4-я серия (Великобритания). 18.00 — Международная панорама. 18.45 — Воскресный кинозал. 19.20 — «Соучастие в убийстве». Художественный фильм. 21.00 — Время. 21.40 — Симфония П. И. Чайковского № 5. 22.45 — Футбольное обозрение.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.15 — Наш сад. 8.50 — Киноальманах «Горизонт». 9.30 — Портреты. Жизнь А. Н. Островского. 10.30 — Стихи и песни В. И. Лебедева-Кумача. 11.00 — Советское изобразительное искусство. С. В. Коненков. 11.55 — «Вокруг света». Киноальманах. 12.55 — Школа: время перемен. 13.25 — Жизнь замечательных людей. Академик М. А. Лаврентьев. 14.00 — Концерт мастеров искусств ТВ НРБ. 14.30 — К. Воробьев. Судьба и книги. 15.55 — «Дорога». Документальный фильм. 16.45 — Мультфильм. 16.55 — Документальный телефильм о Ф. И. Шаляпине «Сомнение. Воспоминания об отце». 17.25 — «Эскиз портрета». Индийский скрипач Л. Субрманиам. 18.25 — Спортивная программа. 20.15 — «Музыкальное путешествие». Фильм-концерт с участием заслуженной артистки Узбекской ССР Р. Шариповой. 21.00 — Время. 21.40 — Экран зарубежного фильма. «Двойник приходит на помощь».

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — «Вы нам писали». 19.30 — Мультфильм. 19.40 — Выступление хора русской песни Госплемзавода «Заря коммунизма» Домодедовского района Московской обл. 20.00 — «Игры для взрослых». Документальный телефильм. 20.30 — Реклама. 21.00— Время. 21.40— А. П. Чехов «Скучная история». Телеспектакль.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

30 июля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 6.30— «120 минут». 8.30 — «Музыка города». Передача из Таллина. 9.00 — Отчего и почему. 9.30— Документальный фильм «Несостоявшаяся встреча». Из цикла «Они были первыми». Н. Е. Федосеев. 9.50 — Домашняя академия. 10.20 — «Песня остается с человеком». О песне Б. Окуджавы «Мы за ценой не постоим». 11.20 — «Победители». Встреча ветеранов партизанского движения. 12.35 — В странах социализма. 13.05 — Для всех и для каждого. Встреча представителей кооперативных ассоциаций. 13.35 — Мультфильм. 14.00 — «Родник». 14.30 — Новости. 14.40 — «Новый дом страны «Ангкора». Документальный телефильм о сегодняшнем дне Кампучии. 15.35 — Мультфильм. 15.55 — В мире животных. 16.55 — «9-я студия». В передаче принимают участие заместитель министра иностранных дел В. Ф. Петровский, директор института Европы В. В. Журкин. Ведущий— политический обозреватель В. С. Зорин. 17.55 — Художественный фильм «Добровольцы». 19.30 — В субботу вечером. «Телевизионное знакомство». Илья Глазунов. 21.00 — Время. 21.40 — Прожектор перестройки. 21.50 — Баскетбол. Мужчины. Сборная СССР — «Атланта Хоукс» (США).

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Гимнастика. 8.15 — Программа «Мысль». Телеобозрение «Перспектива». Научно-познавательные программы телевидения ГДР. 9.05 — Телевизионный театральный абонемент. А. П. Чехов «Дядя Ваня». 9.50 — Здоровье. 10.35 — Реклама. 10.50 — Перестройка и право. 11.05 — Экологическая программа. 12.10 — Страницы истории: XIX Всесоюзная партийная конференция и общественное назначение истории. 12.40 — Научно-популярные фильмы. 13.05 — Реклама. 13.15 — «Жизнь сверх меры...» Встреча балтийцев-подводников. 13.55 — Реклама. 14.00 — Очевидное — невероятное. 15.00 — «Киргизский оперный...» Передача из г. Фрунзе. 15.25 — «В силу сложившихся обстоятельств». Положение женщины в современном обществе, проблемы работы и быта. 16.25 — «Вера, Надежда, Любовь». Художественный фильм с субтитрами. 17.55 — «Когда поют солдаты». Песни, рожденные на земле Афганистана. 20.00 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.15 — Спортивная гимнастика. 21.00 — Время. 21.40 — Прожектор перестройки. 21.50 — «31 июня». Художественный телефильм. 1-я и 2-я серии. 0.00 — Новости.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Ритмическая гимнастика. 19.30—«Диалог». 20.45— «Спокойной ночи, малыши!» 21.00 — Время. 21.40 — «Телемемуары». О ветеранах 3-й армии. 22.10 — «Московская старина». Телеальманах. 22.55 — Московские новости.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА. 20.00 — В мире животных. 21.00 — Английский язык. 21.30 — Немецкий язык. 22.00 — «Вокруг света». Киноальманах. 23.00 — Художественный фильм на испанском языке «Защищать границу — это наш долг». 3-я серия (Куба).

ЛЕНИНГРАДСКАЯ ПРОГРАММА. 16.10 — «Оловянные кольца». Телеспектакль для детей. 18.10 — «Эти старые, старые ленты». З. Виноградова. 18.55— Реклама. Объявления. 19.00 — «Ленинград». 19.15 — Праздник гармони в Ивангороде. 20.10 — «Один за всех». Художественный телефильм. 20.50 — Мультфильмы для взрослых. 21.00 — Время. 21.40 — Прожектор перестройки. 21.50 — «600 секунд». 22.00 — «Ференц Лист (Грезы любви)». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 0.30 — Реклама. Объявления. 0.35 — «Телекурьер».

РАДИО

30 июля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.15— «Юность». «Здравствуй, товарищ!» 10.15 — «Пионерская зорька». 10.30 — «В странах социализма». 11.00 — «Родная природа». Радиожурнал. 11.20— «Музыкальный глобус». 12.01— «Время, события, люди». В выпуске: «Наш календарь». К 85-летию II съезда РСДРП; «Жилье строит завод». Репортаж из Целиноградa. 12.30—«Мы с вами уже встречались». Юмористическая передача. 13.15 — «Курсом XIX партконференции. Арендный подряд: проблемы и перспективы». 13.45 — Неаполитанские песни. 14.00—«Служу Советскому Союзу!» 14.30— Концерт для воинов-моряков. 15.15 — Из цикла «Все симфонии А. Глазунова». Симфония № 8. 16.00 — Школьникам и учащимся ПТУ. «Ваша версия?..» Литературная радиоигра. 17.15 — «Юность». 18.00 — А. Твардовский «По праву памяти». Поэма. 19.45 — «Край мой березовый». Концерт народной музыки. 20.35 — Международный дневник. 20.50 — «Радиотеатр». В. Лобков «Ходовые испытания». 22.30 — «Кроссворд». Музыкальная передача. 23.05 — «Добрый вечер!» (Казахское радио).

ТЕАТРЫ

30 июля

ТЕАТР им. МОССОВЕТА — **Завтрак с неизвестными.**

ТЕАТР «САТИРИКОН» — **Лица.**

ТЕАТР САТИРЫ — в 12 ч. — **По 206-й;** вечер — **Прощай, конферансье!;** в помещении Зеркального театра сада «Эрмитаж» — **Затюканный апостол.**

ПОГОДА

В Москве и Московской области 30 июля без осадков, ветер западный, днем максимальная температура 23—25, по области 21—26 градусов, 31 июля —1 августа в отдельных районах кратковременный дождь, ветер западный, температура ночью 14—16, днем 21—26.

31 июля —1 августа в Ленинградской области кратковременные дожди, температура ночью 10—15, днем 17—22 градуса.

**В Мурманской области 31 июля — 1 августа небольшие дожди, температура 20