Мелодии из... пузырей

ЧЕБОКСАРЫ, 2. (Внештатный корр. «Правды» Ю. Князев). «Музыкальным» называют в чувашском крае Ядринский район, расположенный в лесном Присурье. Редко в каком доме нет здесь гармошки или чувашского народного инструмента. Лучшие исполнители приняли участие в конкурсе.

Самый младший его участник учится в начальной школе, самый старший — пенсионер. Играли на гармошках разных типов, гуслях, пузырях, самодельных барабанах всевозможных размеров. Немало народных инструментов изготовлено умелыми руками самих музыкантов. С успехом выступили семейный оркестр гусляров Моисеевых, ансамбль пузыристов из колхоза «Ленинская искра». Победил на конкурсе гармонист—работник районной художественной мастерской В. Кораблев.

Все о телефоне

КИЕВ, 2. (Корр. «Правды» О. Гусев). Всего 60 номеров значится в абонентском справочнике, изданном в Киеве сто лет назад в связи с установкой в городе первой телефонной станции.

Этот справочник, а также десятки аппаратов разных конструкций — от старинных, с вертящейся вызывной ручкой, до самых современных, с кнопочным набором номеров,— собраны в новом здании АТС-290, которая вступила недавно в строй на улице Московской. Среди экспонатов выставки, посвященной вековому юбилею киевского телефона, можно увидеть аппарат, подаренный в 1923 году ко дню рождения В. И. Ленину киевскими связистами. На одном из стендов надпись: «В 1967 году в столице УССР установлен стотысячный телефонный аппарат, а в канун 1987-го в городе повсеместно введена семизначная нумерация телефонов, расширяющая возможности развития всей сети».

◆ ПОДРОБНОСТИ

Пломба массой в килограмм

В семнадцатилетнего слона Батыра стреляли дважды. После первого выстрела он остался на ногах. Лишь второй уложил его.

Тогда в вольеру Карагандинского зоопарка вошли... стоматологи — усыпленного слона нужно было избавить от зубной боли. Врачи обнаружили, что диаметр дупла больного зуба—шесть сантиметров. Поневоле вспомнишь известное «утешение» острослова, с которым он обратился к страдающему зубной болью: мол, что твои муки, представь, какие они у слона...

К операции, которая у нас в стране производилась всего второй раз, готовились тщательно. Уложить слона-пациента попросили опытного охотоведа заведующего отделом отлова диких животных Главохоты РСФСР М. Чижова. Он и стрелял в слона специальным патроном. Стоматологов А. Красникова и Е. Дьякову подвел к пятитонной спящей громадине смотритель зоопарка М. Мусабеков: «Можно начинать».

Через минуту зажужжала электродрель, пошли в ход изготовленные мастерами объединения «Каргормаш» инструменты. Затем в очищенное дупло поместили килограммовую пломбу.

Любимец карагандинской детворы Батыр — слон необычный. Он умеет говорить. Правда, знает всего два слова, составляя их в одно предложение: «Батыр хороший». Долгое время слон молчал. Видимо, ему было не до разговоров — болели зубы. Теперь он повеселел и к радости детворы нахваливает себя: «Батыр хороший».

Г. ДИЛЬДЯЕВ.
(Корр. «Правды»).
г. Караганда.

ХОДИТ ПЕСЕНКА ПО КРУГУ

В дни школьных каникул на сценах Дворцов спорта, концертных залов идут представления для юных зрителей. Этот снимок сделан в концертном зале Олимпийской деревни в Москве. Здесь для ребят поставили театрализованное представление «Песенка про все».

Фото П. Вадимова.

◆ ВЫСТАВКИ

Здравствуй, Ванька Жуков!

ТАГАНРОГ, 2. (ВНЕШТАТНЫЙ КОРР. «ПРАВДЫ» В. СЛУЦКИЙ). В «ЛАВКЕ ЧЕХОВЫХ» — ФИЛИАЛЕ ТАГАНРОГСКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНОГО МУЗЕЯ-ЗАПОВЕДНИКА ОТКРЫТА НЕОБЫЧНАЯ ЭКСПОЗИЦИЯ. ОНА ПОСВЯЩЕНА 100-ЛЕТИЮ ВЫХОДА В СВЕТ РАССКАЗА А. ЧЕХОВА «ВАНЬКА».

«Ванька» был опубликован 25 декабря 1886 года в «Петербургской газете» в отделе «Рождественские рассказы» за подписью А. Чехонте. Горькая судьба мальчика-подмастерья взволновала многих современников А. П. Чехова. Рассказ в те годы был переведен на многие языки, получил высокую оценку прогрессивной критики.

Трагедия Ваньки Жукова во многом перекликается с биографией писателя. «Я ведь пролетарий,— рассказывал Чехов И. А. Бунину.— В детстве в нашей таганрогской лавочке я сальными свечами торговал. Ах, какой там проклятый холод был!»

Особое внимание посетителей привлекает пожелтевший от времени купон. Этот документ свидетельствует о том, что Антон Павлович Чехов в течение многих лет оплачивал учебу дочери своего друга детства Г. Харченко, который, как и Антоша Чехов, служил мальчиком в той же самой лавке, а его судьба мало чем отличалась от тяжелой жизни Ваньки Жукова в мастерской сапожника Аляхина из чеховского рассказа.

Оглянись и вспомни...

(Окончание. Начало на 3-й стр.)

с мужем Захаром Владимировичем построили на своей усадьбе для нашей матери Анны Денисовны. (Фамилии также изменены.— Л. Ш.). Зинаида Владимировна, имеющая благоустроенную квартиру в другом городе, приехала на сговор с братом Егором Владимировичем. И вот вмешались они в нашу жизнь: решили еще при жизни матери отнять у нее жилье и продать его, чтобы купить новую «Волгу». Мы с мужем встали на защиту матери. Теперь они затаскали нас по судам. Жить бы нам в дружбе да радоваться, любоваться детьми. Ан нет! А пишет это письмо прачка из одного детского учреждения Н. Багутина».

Эта история закончилась трагически: один из братьев за драку с сестрой осужден народным судом Заводского района г. Грозного к году лишения свободы.

◇

«Дорогая редакция! Письмо это пишу не я, а другой человек под мою диктовку, потому что я почти слепой. Непросто было собраться, чтобы написать вам жалобу на родного сына, проживающего в моем доме. Он имеет высшее образование. Но обижает меня так, что я вынужден искать защиты у вас... Всю жизнь Александр мотался по белу свету в поисках длинного рубля, а теперь вспомнил отчий дом, приехал. Но приехал не за тем, чтобы досмотреть отца или хотя бы жить с ним по-человечески. Приехал он с черными мыслями: ему нужен мой дом. Живу я теперь на одних нервах, не знаю, как меня еще не разбил паралич». (Захаров, г. Избербаш, Дагестанская АССР).

◇

Письмо Н. Часныковой из г. Гудермеса Чечено-Ингушской АССР. «Мой отец, Серов Григорий Дмитриевич, член партии с 1931 года, пенсионер, участник Великой Отечественной войны, неоднократно награжденный государственными наградами, майор медицинской службы в отставке, сейчас тяжело болен. Дочь его второй ныне покойной жены, падчерица Г. П., решила в целях овладения квартирой избавиться от него самым ужасным способом. Разведясь с мужем, вторглась к отцу, стала вымогать у него сначала прописку, потом жилую площадь. Этими вымогательствами и дурным с ним обращением она довела его до нервного расстройства и... сдала в психиатрическую больницу. Все это произошло в городе Грозном.

Я увезла отца к себе. Состояние здоровья у него улучшилось. Но вот уже который месяц хлопочу об установлении над родным отцом опекунства, а отдел опеки, сбиваемый с толку Г. П., по каким-то более чем странным мотивам в ходатайстве мне отказывает. Падчерица же добивается выписки отца из квартиры. Ее дядя мне заявил: «У нас в Грозном такие связи, что тебе с нами тягаться нечего. Квартира достанется только моей племяннице...»

Справедливость в этой истории, к счастью, восторжествовала. Первый заместитель прокурора Чечено-Ингушской АССР *ответил «Правде»*: *«...жалоба* Н. Часныковой удовлетворена: решением исполнительного комитета Гудермесского городского Совета народных депутатов опекуном над Серовым Г. Д. назначена заявительница...»

Вот и прочитали мы с вами несколько печальных писем о судьбах некоторых престарелых граждан.

А теперь — разговор об этом в Прокуратуре СССР. Спрашиваю у прокурора:

— Иные письма заканчиваются словами: не может ли прокурор именем закона обязать взять к себе домой одинокого, беспомощного отца или престарелую мать? Как в таком случае на практике осуществляется конституционное право гражданина на спокойную старость? Как вообще решать эту проблему?

И тут выясняется, что специального закона в защиту стариков от родных детей в нашей юриспруденции и нет.

Прокурор:

— Да, старикам порой приходится искать у нас защиты. Думаю, настало время подумать о проекте такого закона.

Но защиту эту я вижу разносторонней.

Закон защищает родителей от равнодушия их детей.

Органы власти и социального обеспечения защищают бездетных стариков от одиночества и беспомощности. Есть пансионатов, например.

Третья защита — врач. Он защищает престарелого человека от депрессии и тоски. А это гарантия покоя во многих семьях, где старикам отведено безусловно почетное место.

Старость — это не возраст. Это болезнь. Сумерки это! У врачей-психиатров есть более четкое, профессиональное определение этого времени года человеческой жизни: сумеречное состояние. Это когда родной тебе человек становится неузнаваемым. От этого состояния столько драм и трагедий происходит в семье! Настало время и об этом сказать откровенно. Как бессильны порой преданные в своей любви дети в обрушившейся на них такого рода беде. Как много драм на этой почве произошло и будет происходить до тех пор, пока врачеванием старости серьезно не займется медицина.

Врачующий старость врач называется загадочно и красиво: гериатр. В каждой поликлинике должен быть кабинет гериатрии.

Работая над этим материалом, я беседовала с врачами-психиатрами в одной из больниц, где функционирует специальное отделение для престарелых. «Знаете,— сказали мне,— к сожалению, нередки случаи, когда родные и близкие привозят к нам своих стариков, испугавшись их не совсем обычного поведения. И от страха... «забывают» потом забрать их обратно».

Гериатрия — наука о старости. У нас в стране есть терапевты, педиатры, психиатры, невропатологи... Но почти нет гериатров. Их надо готовить в медицинских вузах особо. Ведь не секрет, что рабочий день у врачей-психиатров бывает перегружен не за счет подлинно душевно больных, а за счет впавших в сумеречное состояние стариков. Как сказал откровенно и доверительно один врач-психиатр, почти каждый третий вызов на дом падает у него на престарелого человека.

Проблемы, связанные со старостью, не второстепенные. И решать их надо всесторонне, с подлинным гуманизмом.

Но закончу я эти записки все-таки тем же, с чего и начала. Беда престарелых людей начинается с безответственности детей за их судьбу. Ведь недаром в Конституции СССР сказано: родители заботятся о детях своих, дети должны заботиться о престарелых родителях.

◇

В противовес многим печальным строкам процитирую это письмо.

«Здравствуйте, уважаемые сотрудники редакции «Правды». Я, Садыкова К., проживаю в г. Ташкенте, по ул. Башкирская, д. 16, на иждивении своего внука. У меня два сына и три дочери. В настоящее время я имею двадцать два внука и пятьдесят шесть правнуков. Живу в достатке и спокойно. Мои внуки и правнуки хотят отметить мой 110-летний юбилей. Моей радости нет конца! Лишь одна маленькая неполадка в нашем доме меня беспокоит. Это «паршивый» телефон. Его на меня оформили в 1980 году. Так как мои внуки и правнуки живут не только в Ташкенте, а и в других городах республики, не у всех есть время лично прийти в Ташкент и навестить меня. Многие приходят, побеседуют. Поцелуют меня, обнимут и уезжают, а кто далеко, те часто звонят по телефону. А он стал плохо работать».

Какое отрадное чувство пережила я, читая эти строки! Тут же написала ей. О том, что письмо ее редакция в копии направила в Министерство связи Узбекской ССР с просьбой непременно помочь. А еще я написала: «Кто они, ваши внуки? Как ваше полное имя, уважаемая, достопочтенная мать своих детей, бабушка внуков и прабабушка своих правнуков? Как сложилась ваша судьба?»

И она незамедлительно ответила, что телефон ее стал работать хорошо, что желает она всем нам благополучно дожить до ее лет. Что с удовольствием сообщает подробно о себе, внуках своих и правнуках. «Старшая дочь Кабирой имеет четверых детей. Сын Абдурахман погиб во время войны, защищая Родину. Сын Маматкул тоже погиб во время войны, защищая Родину. Дочь Обидахон — мать-героиня. Хадича — домохозяйка. Внуки и правнуки работают и в школе, и в совхозе. Иные из них студенты, иные врачи, иные рабочие, шоферы, ученые и техники. Все они заботятся обо мне. Хотя мы живем в разных городах и селах нашей страны, мы духом своим живем единой семьей».

И она с любовью и гордостью перечислила имена всех своих внуков, внучек и правнуков... Это теперь те корни, на которых держится древо мудрой и замечательной ее жизни.

Заканчивалось послание припиской: «Письмо со слов бабушки написала Карима».

◇

Я БУДУ не совсем права, даже совсем несправедлива, если, написав о стариках, не оговорюсь: речь в моих записках только о тех матерях и отцах, которые всегда любили своих детей, никогда их не предавали.

Ведь были и есть другие родители... В ответ на любовь, заботу и преданность своих уже поседевших детей сознательно платили и платят им эгоизмом, скандалами, злом. Такого рода историй тоже хоть отбавляй. Но,—повторяю,— не о них я вела речь.

Л. ШЕИНА.

Спорт

◆ ВОПРОС — ОТВЕТ

Все решает игра

Увидел список 33 лучших футболистов и удивился: Юрий Савичев включен в их число, а его брат Николай — нет, хотя тоже хорошо играл. Почему-то не попал в список молодой, способный игрок Саленко. А почему незамеченным остался тоже молодой Колыванов? Надо смелее поддерживать футбольную молодежь, а то у нас своего Марадоны никогда не будет. Судя по тому, что из 33 лучших 12—киевские динамовцы, список, наверное, составлялся под руководством старшего тренера сборной В. Лобановского...

А. НИКОЛЬСКИЙ.

г. Ленинград.

Привожу это сердитое письмо полностью, потому что такого рода вопросы пришлось слышать от ряда других любителей футбола, которые звонили в редакцию по телефону, едва список 33 появился в печати. А теперь и письма стали поступать по тому же поводу. В общем-то, удивляться нечего: у любителей футбола свои симпатии, каждый хочет видеть приглянувшегося ему игрока в числе отмеченных. Вот только количество мест в списке ограничено, хотя он включает в себя немало — три полные футбольные команды.

Но как же все-таки проводится отбор? Сразу скажу, что В. Лобановский здесь ни при чем. И если 12 футболистов из киевского «Динамо» попали в число лучших, а девять из них поставлены под первыми номерами на своих игровых позициях, то ведь это закономерно: они игроки сборной, а в ней — цвет нашего футбола.

Отбор кандидатов в список лучших шел на протяжении всего сезона. Вели его такие футбольные авторитеты, как Н. Гуляев, Г. Качалин, Н. Люкшинов, В. Николаев, А. Парамонов, В. Сальков, Н. Симонян, А. Соколов, М. Якушин, Л. Яшин, и ряд других спортивных специалистов. Об их мнениях мастер спорта И. Конов доложил на президиуме Федерации футбола СССР. Тут все кандидатуры были еще раз обсуждены. В ряде случаев возникли разногласия. Пришлось прибегнуть к голосованию. К примеру, большинством голосов во главу тройки левых крайних форвардов был переставлен О. Блохин. Две кандидатуры, включенные в предварительный список, были отведены: члены президиума федерации сочли, что другие футболисты успешнее проявили себя на этих игровых позициях. Так в окончательном списке появились фамилии спартаковского защитника В. Кузнецова и нападающего из «Нефтчи» М. Ахмедова.

Не забыли ли кого? Можно твердо ответить: нет. Все, кто хорошо играл в этом сезоне, были замечены футбольными специалистами. К удовлетворению читателей «Правды» могу сказать, что и те футболисты, которых они называли по телефону и в письмах, фигурировали при обсуждении (правда, Марадоны среди них пока не обнаружилось). А в окончательный список попали те, кто собрал больше голосов.

В заключение отвечу на вопрос москвича В. Волкова: нужно ли вообще устраивать такого рода заочное соревнование среди футболистов, когда есть чемпионат страны — кто, мол, выиграл медали, те и лучшие. Очевидно, не совсем так. И в команде среднего уровня может появиться яркий игрок. Попасть же в число 33 лучших — престижное достижение для каждого футболиста. А для других этот список — вроде камертона, по которому надо настраивать свою игру.

Л. ЛЕБЕДЕВ.

Турнирная орбита

◆ *ХОККЕЙ. Вничью — 3 : 3 завершился матч юниорского чемпионата мира по хоккею между сборными СССР и Швеции.*

Результаты остальных матчей: Канада — США — 6 : 2, Финляндия — Швейцария — 12 : 1, Чехословакия — Польша — 9 : 2. После 5 туров впереди юниоры из Чехословакии — 8 очков. По 7 у команд Швеции, Канады и Финляндии. Сборная СССР на шестом месте с 5 очками.

◆ *ХОККЕЙ С МЯЧОМ. Вчера состоялись матчи чемпионата страны. СКА (Хабаровск) — «Сибсельмаш» — 4 : 3. Их результаты: «Старт» — «Динамо» (Москва) — 5 : 2, «Кузбасс» — «Енисей» — 2 : 6, «Зоркий» — «Волга» — 4 : 3.*

(ТАСС).

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.

Телевидение: программа на неделю

Понедельник, 5 января

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 7.10 — Мультфильм 7.20 — Народные мелодии 7.30 — Время. 8.05 — Ребятам о зверятах. 8.35 — Фильм — детям «Когда я стану великаном». 16.15 — Документальный телефильм «Кузнецовские кони» 16.55 — Художественный телефильм для детей «Летние впечатления о планете Z». 1-я серия. 18.00 — Концерт ансамбля народного танца «Бахор» Узбекской ССР. 18.25 — Родина любимая моя. Фотоконкурс 18.30 — Наш сад. 19.10— Документальный фильм «Трудный диалог в Рейньявике». 19.40 — Опера П. И. Чайковского «Евгений Онегин». 21.00 — Время 21.40 — Продолжение оперы П. И. Чайковского «Евгений Онегин». 23.00— Сегодня в мире. 23.15 — Это вы можете.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.35 — Документальный телефильм «Бригада гарантирует...» 9.00— Научные открытия 1986 г. 9.30 — Концерт ансамбля русских народных инструментов «Сувенир». 9.55 — Русская речь. 10.25 — Фильм — детям. «Счастливого плавания!» 11.40— Играют Т. Мурзина и А. Гаценко (баян). 12.00 — «Кот и мышата». Музыкальное представление по сказке В. Пшавелы. 12.40 — «Дамское танго». Художественный фильм. 14.05. 16.00 — Мультфильмы. 14.35 — Киноафиша. 18.00 — Мультфильм. 18.15 — Здоровье. 19.00—Служу Советскому Союзу! 20.15 — Античные города Причерноморья. 20.45 — Если хочешь быть здоров. 21.00 — Время. 21.40 — «Вокруг смеха»

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 18.30 — «Подмосковье. Резервы ускорения». 19.00 — Реклама 19.15 — «Добрый вечер, Москва!» 20.15 — Поэзия. Панел Богданов. 21.00 — Время. 21.40— Художественный фильм «Спокойствие отменяется».

Вторник, 6 января

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 7.10 и 8.05 — Мультфильмы. 7.20 — Музыкальный антракт. 7.30 — Время. 8.35 — Художественный фильм «Тегеран-43». 1-я серия. 9.50 — Произведения П. Гайдна. 16.15 Концерт народной татарской песни. 16.30 — Встреча школьников с бригадиром животноводов колхоза им. Т. Шевченко Л. Н. Пшеницкой. 17.15 — Художественный телефильм для детей «Летние впечатления о планете Z». 2-я серия. 18.25—Музыкальная передача из Финляндии 18.45 — Проблемы — поиски — решения. Совершенствование системы оплаты труда. 19.45 — Художественный фильм «Тегеран-43». 1-я серия. 21.00 — Время. 21.40 — Театральное обозрение. 23.00 — Сегодня в мире 23.15 — Музыкальная передача с участием К. Готта «Сегодня у меня трудный день» (ЧССР).

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.35, 14.40 — Документальные фильмы. 8.45 — Будильник. 9.15 — Поет академическая капелла хорового общества Камчатской области. 9.35 — Программа Астраханской студии телевидения. 10.35 — Концерт русского хореографического фольклора. 11.35 — «Выше радуги». Художественный телефильм для детей. 1-я серия. 12.45 — Французский язык. 13.15 — «Нужные вещи». Художественный телефильм. 18.00 — «Мода и мы» О проблемах внедрения в производство новых моделей одежды 18.35 — Баскетбол. Кубок Р. Корача. Мужчины. «Спартак» (Ленинград) — «Шибенка» (Югославия). Кубок обладателей кубков. Мужчины. ЦСКА — «Хувентуд». (Испания). 20.30 — Ритмическая гимнастика 21.00 — Время. 21.40 — «Моя улица». Художественный телефильм

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 18.30 — «Давайте разберемся». Отвечаем на вопросы жителей Подмосковья 19.15 — «Добрый вечер, Москва!» 20.15 — Госприемка: проблемы качества на московском заводе «Манометр». 21.00 — Время. 21.40 — Владимир Высоцкий. Монолог.

Среда, 7 января

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 7.10— Мультфильмы 7.20 — Поет и танцует молодость 7.30 — Время. 8.05 — «Тегеран-43». Художественный фильм 1-я и 2-я серии. 16.15 — 2-й Всесоюзный фестиваль самодеятельного творчества. 17.20: — Документальный фильм «Томы: драма с открытым финалом». 17.40 — «Кампучия: путь возрождения». Кинооочерк. 17.55 — Госприемка: борьба за качество. 19.05 — «Поет Ярослав Евдокимов». 19.45 — Художественный фильм «Тегеран-43». 2-я серия. 21.00 — Время. 21.40 — В гостях у журнала «Огонек». 22.50— Сегодня в мире. 23.05— Мир и молодежь

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.35, 14.35 22.50 — Документальные телефильмы 9.00 — Умелые руки. 9.30 — Играет оркестр духовых инструментов ГАВТа. 9.50 — Мамина школа. 10.20— Сказки советских писателей. 11.05— Немецкий язык. 11.35— «Выше радуги». Художественный телефильм для детей. 2-я серия. 12.50 — Звучат народные мелодии. 13.20 — «Моя улица» Художественный телефильм 18.00 — Вас приглашает Катри-Хелена (Финляндия). 18.50 — Мультфильм. 19.15 — Баскетбольное обозрение. К итогам турне советских баскетболистов в США. 20.15 — «Мастерская природы и мы». О науке бионике. 20.45 — Если хочешь быть здоров. 21.00 — Время. 21.40 — Художественный телефильм «Особые обстоятельства». 1-я серия.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 18.30 — Подмосковье. Информационный выпуск. 19.00 — Реклама. 19.15 — «Добрый вечер, Москва!» 20.15 — Госприемка: проблемы качества на московском заводе «Манометр». 21.00 — Время 21.40 — Поет А. Соловьяненко.

Четверг, 8 января

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 7.10 и 8.05 — Мультфильмы. 7.20 — Музыкальный антракт. 7.30 — Время 8.35 — «Тегеран-43». Художественный фильм. 2-я серия. 9.45 — Мир и молодежь. 16.15 — Русская речь. 16.55— Художественный телефильм для детей «Малявкин и компания». 1-я серия. 18.00 — «Мы желаем счастья вам». Документальный телефильм об обслуживании населения на ленинградских предприятиях службы быта. 18.30— «Подумаем вместе». Приложение к передаче «...До шестнадцати и старше». 19.30 — За словом — дело. «Свободное время — забота каждого». 20.00 — Музыкальная программа. 21.00 — Время. 21.40 «Сказки Пушкина». Фильм-концерт. 22.35 — Сегодня в мире. 22.50 — Фигурное катание. Чемпионат СССР. Парное катание. Произвольная программа.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.35, 13.25, 20.45 — Документальные телефильмы. 9.05 — «Повесть про барина-кузнеца, про хорошо да худо, про то, чего на свете не бывает...» 9.45 — «Особые обстоятельства». Художественный фильм. 1-я серия. 10.55 — Испанский язык. 11.25 — Программа Львовской студии телевидения. 12.20 — «Пограничный пес Алый». Художественный фильм (с субтитрами). 18.00 — Клуб путешественников. 19.00 — Музыкальный киоск. 19.30 — Шахматная школа. 20.15 — Ритмическая гимнастика 21.00 — Время. 21.40 — Художественный телефильм «Особые обстоятельства». 2-я серия

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 18.30—Строитель. «Главк берет подряд». 19.00—«Ворон. Николаю Морозову». Научно-популярный фильм 19.15 — «Добрый вечер, Москва!» 20.15 — Играет А. Князев (виолончель). 21.00 — Время. 21.40 — Концерт Русского хора Союза ССР. Художественный руководитель И. Агафонников.

Пятница, 9 января

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 7.10 — Мультфильм 7.20 — Народные мелодии. 7.30 — Время. 8.05 — Документальный телефильм «Это вам не игрушка». 8.30—«В мире животных». 16.15 — Выступает фольклорный ансамбль «Кобзари» г. Винницы. 16.25— Художественный телефильм для детей «Малявкин и компания». 2-я серия. 17.40 — Автограф Литературная викторина для школьников. 18.55 — Наука и жизнь Тележурнал. 19.50 — Художественный телефильм «И оглянулся путник...» 21.00 — Время. 21.40 — «Да здравствует бал!» Встречи с Э. Пьехой. 22.10 — Сегодня в мире. 22.25 — Фигурное катание. Чемпионат СССР. Мужчины. Произвольная программа. 23.25 — «Театр моды» французской фирмы «Нина Риччи».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.35 — «Лакские песни» Фильм-концерт. 9.00 — Документальный телефильм «Федор Панферов» (Саратов). 9.20 — «Особые обстоятельства». Художественный фильм. 2-я серия. 10.30 — Евгений Шварц и его сказки. 11.30 — «На графских развалинах». Художественный фильм. 12.40 — Английский язык. 13.10 — «Подумаем вместе». Приложение к передаче «...До шестнадцати и старше». 14.00— Концерт старинной французской музыки. 14.20 — Страницы истории. «9-е января». 16.00 Документальный фильм «Бывший семеновский плац». 18.20 — Сельский час. 19.20— Р. Шуман — вокальный цикл «Любовь и жизнь женщины». 20.15 — Экологический дневник. 21.00 — Время. 21.40 — «Дьявольское оружие». Художественный фильм.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 18.30 — Подмосковье. Программа «Контакт». 19.15 — «Добрый вечер, Москва!» 20.15 — Реклама. 20.30 — Играет духовой оркестр Дворца культуры АЗЛК. 21.00 — Время. 21.40 — Встречи на Арбате. Новогодний молодежный праздник.

Суббота, 10 января

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 7.10 и 8.05 — Мультфильмы. 7.20 — Музыка. 7.30 — Время. 8.35 — Человек и природа. Документальные фильмы. 9.05 — Передача для детей. 9.35 — Концерт советской песни. 10.00 — Праздник новогодней елки в Кремлевском Дворце съездов. 10.45— Народные мелодии. 11.00 — Родительский день — суббота. 12.30 — Танцует детский ансамбль «Золотое сятечко» Дворца культуры завода ВЭФ (Рига). 13.00 — «Архангельский мужик». Документальный телефильм. 14.00 — Содружество. Тележурнал. 14.50 — О работе Егорьевской обувной фабрики. 15.20 — К юбилею Великого Октября «Истории немеркнущие строки». «Коммунист». Художественный фильм. 17.25 — Очевидное — невероятное. 18.25 — Мультфильм. 18.35 — Документальный телефильм «Эдуард Асадов. Сражаюсь, верую, люблю!» 19.30 — Концерт Украинского народного хора им. Г. Веревки. 20.05 — Художественный телефильм «Объявлено убийство» (Англия). По одноименному роману А. Кристи. 1-я серия. 21.00 — Время. 21.40 — В субботу вечером. Вас приглашает Николай Озеров. 23.40 — Фигурное катание. Чемпионат СССР. Произвольный танец.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.35 — Играет З. Семенов (баян). 9.05 — Ритмическая гимнастика. 9.35 — «Звездопад». Художественный фильм с субтитрами. 11.00 — «Утренняя почта». 11.30 — «Спокойствие отменяется». Художественный фильм. 12.45 — Драматургия М. Горького. «Мещане». 13.35 — «Вождь Белое перо». Художественный фильм. 14.55 — Эстрадная передача из Киева. 15.20—Веселые старты. 16.05— Фестивали... Конкурсы... Концерты... 17.20 — Кинопанорама. 19.05 — Музыкальная мозаика. 19.35 — Строительство и архитектура. Киножурнал. 20.15 — Баскетбол. Чемпионат СССР. Мужчины. «Спартак» (Ленинград) — ЦСКА. 21.00 — Время. 21.40 — На экране кинокомедия. «Девчата».

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Подмосковье. «Служба 02». 19.30 — «Диплом есть. А что дальше?» О выпускниках московских вузов, работающих не по специальности. 20.15 — «Объектив». 21.00 — Время. 21.40 — «Есть время такое московское».

Воскресенье, 11 января

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 7.10 и 8.05 — Мультфильмы. 7.20 — Музыкальный антракт. 7.30 — Время. 8.30 — Ритмическая гимнастика 9.15 — Тираж Спортлото. 9.30 — «Будильник». 10.00—Служу Советскому Союзу! 11.00 — «Утренняя почта». 11.30 — Клуб путешественников. 12.30 — Музыкальный киоск. 13.00 — Сельский час. 14.00 — Здоровье. 14.45 — Художественный фильм «Марионетки» 16.40 — Мультфильм. 17.00 — «Рассказать об Албании». Документальный фильм. 17.30 — Наш дом. Тележурнал. 18.00 — Международная панорама. 18.45 — Новогодние мелодии. 19.05 — Художественный телефильм «Объявлено убийство» (Англия). 2-я и 3-я серии. 21.00 — Время. 21.40 — Фигурное катание. Чемпионат СССР. Показательные выступления.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.35 — «Не расставайтесь с детством». Документальный телефильм. 9.15 — Мамина школа. 9.45 — М. Ермолаев — Концерт для альта с оркестром. 10.20 — Русская речь. 10.50 — «Мещерская сторона». Научно-популярный фильм 11.15 — «Понять человека». Очерк. 11.30 — За безопасность движения. 11.35 — «Отпуск за свой счет». Художественный телефильм. 1-я и 2-я серии. 13.45 — Мультфильм. 14.50 — «Как рождается музыка» 16.05 — Рассказывают наши корреспонденты. 16.35 — «Рожденная революцией». Художественный телефильм. Фильм 9-й — «Последняя встреча». 18.00 — С. В. Рахманинов — Романсы 19.00 — Фигурное катание. Чемпионат СССР. Женщины. Произвольная программа. 20.15 — Мир и молодежь. 20.50 — Документальный телефильм «Город в кольце. Таллин — Вяйке — Ыйсмяэ» (Таллин). 21.00— Время. 21.40— И. С. Тургенев «Провинциалка». Телеспектакль.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 18.50 — Победители. К 45-летию битвы под Москвой. 20.00 — «Диплом есть. А что дальше?» О выпускниках московских вузов, работающих не по специальности. Передача 2-я. 21.00 — Время. 21.45 — Художественный телефильм «Рожденная революцией». Фильм 10-й — «Последняя встреча».

Телевидение

3 января

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время 8.40 — Ритмическая гимнастика. 9.10 — Документальный телефильм «Свидание с Софиевкой». 9.30 — Будильник. 10.00 — Служу Советскому Союзу! 11.00 — «Утренняя почта». 11.30 — Здоровье. 12.15 — «Ералаш». 12.30 — Музыкальный киоск. 13.00 — Сельский час. 14.00 — Клуб путешественников. 15.00 — Хоккей. Предолимпийский турнир. Матч за 3-е место 17.00 — «Доктор Айболит» Мультфильм. 5—7-й серии 17.30. 19.30 — Новости. 17.35 — Родники. 18.05 — «Вильгельм Пик». Документальный телефильм. 18.45 — «Товарищ песня». 19.25—Мультфильм 19.35 — Художественный фильм «Прохиндиада, или Бег на месте» 21.00 — Время. 21.40 — Телефильм «Балет от первого лица». Части 1-я и 2-я. 22.30 — Новости.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Гимнастика 8.20 — Концерт фольклорного ансамбля «Медуница». 8.50 — Научно-популярный фильм 9.10 — М. Зощенко. По страницам произведений. 10.00 — П. И. Чайковский — Симфония № 4. 10.45— Объектив. 11.15 — По музеям и выставочным залам. 11.45— Фильм-концерт «Ансамбль «Эргырон». 12.15 — Рассказывают наши корреспонденты. 12.45. 16.30 — Мультфильмы. 13.55 — «Рожденная революцией». Художественный телефильм. Фильм 8-й. 15.30 — Очевидное — невероятное. 16.40 — Художественная гимнастика. 17.25 — Джазовая панорама. 18.45—«Строительство и архитектура» Киножурнал. 18.55 — Фестивали... конкурсы... концерты... 20.00 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.15 — Реклама. 20.20 — С Рахманинов — Концерт № 2 для фортепьяно с оркестром 21.00 — Время. 21.40 — «Спиналось в Таллине». Музыкальная передача.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — «Арена чудес». Выступления цирковых коллективов Подмосковья. 19.50 — Реклама. 20.05 — Баскетбол. Мужчины. ЦСКА — СКА (Алма-Ата). 20.45 — «Спокойной ночи, малыши!» 21.00 — Время. 21.40 — Художественный телефильм «Рожденная революцией». Фильм 9-й. 23.05 — Московские новости

ЛЕНИНГРАДСКАЯ ПРОГРАММА. 14.50 — «Сказка о царе Салтане». Мультфильм. 15.45 — «Остров сокровищ». Художественный телефильм. 3-я серия. 16.50 — «Три такта». Телефильм-концерт с участием детских коллективов балных танцев. 17.20 — «Детский кинокроссворд». 17.50 — Контуры. Тележурнал. 18.40 — Музыка на всех меридианах. 19.50 — «Стадион». Итоги спортивного года. 20.35 — Поет Е. Шапин. 21.00 — Время. 21.40 — «Монитор». Воскресное обозрение. 22.40 — У нас в гостях Валерий Леонтьев.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 7.35 — Полевая почта «Юности». 8.20— В. Милюнас «Липовый мед». Рассказ литовского писателя. 9.15 — «С добрым утром!» 10.00 — «Юность». 10.45 — М. Гараева «Я, конечно, человек маленький». Спектакль. 13.00 — Концерт эстрадно-симфонического оркестра ВР и ЦТ. 14.00 — «Искусство требует жертв». Музыкально-литературная композиция по шуточным рассказам русских писателей. Текст читают О. Табаков, Р. Плятт. С Юрский. 15.00 — В детском радиотеатре. П. Ершов «Конек-Горбунок». Спектакль Академического Малого театра СССР. Часть 2-я. 16.15— А. Дорфман «Читатель». Рассказ чилийского писателя. 17.00 — Музыкальные стереозаписи Всесоюзной фирмы грампластинок «Мелодия». 18.00 — Школьникам. «Библиотека приключений». А. Рыбаков «Кортик». Радиоспектакль. Часть 1-я. 19.30 — Концерт советских и итальянских артистов эстрады. (Запись по трансляции). 20.30 — «Поэтическая тетрадь». 21.00 — «Веселый Моцарт». Музыкально-литературная композиция. 21.30— «Памятные места русской культуры». С. Гейченко «По пушкинскому заповеднику». 22.05 — Выступает Воронежский русский народный хор.

Радио

3 января

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. «Последние известия» — 5.04, 6.04, 8.00, 10.00, 12.01, 15.00, 17.00, 19.00, 22.35, 23.50. «Внимание, на старт» — 6.40 и 7.40. Обзор газеты «Правда» — 7.00. «Земля и люди» Радиожурнал — 7.20. По страницам центральных газет — 9.00.

8.45 — Взрослым — о детях. «Приходите к нам». Радиоочерк. 9.15 — «Юность». «Здравствуй, товарищ!» 10.15 — Радио — малышам. 10.25 — А. С. Пушкин. Стихотворения. 10.40 — «Кроссворд