В ЗЕРКАЛЕ СТАТИСТИКИ

Сбереженный рубль

Было время, на центральных улицах наших городов и сел плакаты призывали: «Храните деньги в сберегательных кассах: выгодно, надежно», «Накопил и машину купил». Сегодня таких плакатов поуменьшилось. Судя по статистическим данным, свое дело они сделали. Сумма вкладов населения в сберегательные кассы составила на первое декабря этого года 257,4 миллиарда рублей. Только за одиннадцать месяцев этого года она возросла на 14,6 миллиарда рублей.

В разрезе республик вклады населения характеризуются следующим образом. Больше всего на сберегательных книжках сейчас хранится денег в Российской Федерации — 146,4 миллиарда рублей, на Украине — 57,3, в Белоруссии — 11,4, Казахстане — 9,3, Грузии — 5,4, Узбекистане и Литве — 5,3, Армении — 3 миллиарда рублей. Замыкают этот список Таджикистан и Туркмения, где вклады составляют соответственно 1,5 и 1,1 миллиарда рублей.

Радоваться или печалиться этой статистике? С одной стороны, безусловно, можно порадоваться, ибо налицо рост благосостояния. С другой — свидетельство, что не все, что хотел бы, человек может купить в магазине. Кстати, это подтверждают и другие данные Госкомстата СССР — о выполнении плана розничного товарооборота за январь — ноябрь этого года. Фактический объем товарооборота в стране составил 310,9 миллиарда рублей, что составляет 96,5 процента плана. Только три союзные республики — Белоруссия, Литва и Эстония — справились со своими заданиями. Грузия занимает последнее место в статистической сводке.

А. САШИН.

◆ СЮРПРИЗЫ ПОГОДЫ

Зацвели яблони

АШХАБАД, 24. (ТАСС). Теплая шуба Деду Морозу явно не понадобится в самой южной республике — Туркменистане. В канун новогодья ртутный столбик термометра показывает выше 28 градусов тепла. Ашхабадцам южная зима приготовила сюрприз: в некоторых садах зацвели яблони и сирень.

Кто-то позавидует, а вот жители туркменской столицы, особенно ребятишки, мечтают о новогодней елке со снежком. Однако начальник группы гидрометцентра Туркменистана Н. Засекина не обещает на ближайшие дни ни снегопада, ни мороза.

Объятия запрещаются

Репортаж из Центра управления полетом

Юрий Романенко уже плавал около входного люка, готовясь встретить гостей с Земли, когда из ЦУПа раздалось неожиданное предупреждение:

— «Океаны», понимаем и разделяем вашу радость, но вы там все-таки поосторожнее с выражением чувств. Вы только с Земли, а Романенко почти год в невесомости, да и Александров там немало потрудился...

— Конечно, мы все очень радуемся,— говорит заместитель начальника Центра подготовки космонавтов А. Леонов,—особенно за Володю Титова, не в обиду остальным будь сказано. Ведь он, хоть и не по своей вине, но только с третьей попытки попал на орбитальную станцию. Так что можно представить, какая выдержка и терпение потребовались от человека, чтобы держать себя все это время в форме. Но и мы его старались всячески поддержать, хотя были охотники приклеить ему ярлык «невезучего». Но нам казалось важным, чтобы именно Володя пошел в трудный рейс еще и потому, что технические накладки не должны переноситься на деловые качества космонавтов.

А тем временем оба экипажа собрались перед телекамерой. Следуя наставлениям из ЦУПа, они лишь обменялись крепкими рукопожатиями, но в голосах звенела понятная человеческая радость.

— Долгожданная пятерка собралась на борту теперь, можно сказать, постоянно действующего комплекса «Мир»,— Юрий Романенко встречает гостей с по-хозяйски засученными рукавами: обстановка, мол, у нас рабочая.

Это сразу подмечает Титов:

— Помещение у вас стало тесноватым, немало результатов экспериментов накопили по ходу рейса.

— А мы,— подхватывает Александр Александров,— постараемся вам помочь, чтобы этот космический дом стал для вас таким же добрым и умным, каким был для нас.

— Когда мы тут достаточно поработаем,— откликается его коллега Муса Манаров,— прилетайте к нам проверить, все ли правильно от вас переняли.

Впрочем, первым из «Океанов» отчет предстоит держать Анатолию Левченко. Этот опытный летчик вернется на Землю вместе с «Таймырами». Но для него посадка, как ни странно это звучит, будет означать не завершение, а продолжение полета. Дело в том, что и космическая, и авиационная техника развиваются, а значит, будут появляться и новые аппараты, для управления которыми потребуются операторы, способные действовать и в условиях невесомости, и в условиях гравитации. Первым из них стал Игорь Волк, и вот теперь — Анатолий Левченко. После приземления врачи планируют за штурвалом самолета проверить особенности его реакции при управлении машиной сразу вслед за пребыванием в невесомости.

— Совсем недавно,— продолжает рассказ о планах на будущее А. Леонов,— в Мехике состоялся третий конгресс Ассоциации участников космических полетов. Космонавты разных стран обсудили там ряд программ. Речь шла о возможности совместного полета «Шаттла» и «Мира», о разработке общей системы спасения в космосе (почему-то оказался отодвинутым в сторону созданный еще для совместного полета «Союза» и «Аполлона» андрогинный узел стыковки), о создании лунной базы и о полете на Марс. Главный вопрос, конечно,— как все это реализовать. При подготовке к этому важны и такие длительные полеты, какой, например, завершают Романенко и Александров и начали Титов и Манаров, и тот эксперимент, который предстоит провести Левченко. И еще в столь сложных программах необходимо международное сотрудничество, в котором использовался бы опыт космических полетов, накопленный прежде всего в СССР и США.

Что же, очередной полет еще только начинается, а за ним уже видятся новые свершения. Так удачи вам, «Таймыры» и «Океаны»! Честное слово, несмотря на запрещение, очень хочется обнять вас за ваше мужество, мастерство и терпение.

А. ПОКРОВСКИЙ.
(Спец. корр. «Правды»).

Олимпийская академия

В МОСКВЕ СОСТОЯЛАСЬ ПЕРВАЯ СЕССИЯ СОВЕТСКОЙ ОЛИМПИЙСКОЙ АКАДЕМИИ (СОА). О ЗАДАЧАХ И ПЕРСПЕКТИВАХ НОВОЙ ОБЩЕСТВЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ РАССКАЗЫВАЕТ ЕЕ ПРЕЗИДЕНТ, РЕКТОР ГОСУДАРСТВЕННОГО ЦЕНТРАЛЬНОГО ИНСТИТУТА ФИЗКУЛЬТУРЫ, ПРОФЕССОР В. ИГУМЕНОВ.

— Создание академии под патронажем Национального олимпийского комитета (НОК) СССР отражает растущую поддержку нашей страной идей олимпизма, международного олимпийского движения как одной из активных сил в укреплении дружбы и взаимопонимания между народами. Олимпийская семья включает, в частности, 167 национальных олимпийских комитетов и более 30 национальных олимпийских академий. Действовать им приходится в непростое время обострения ряда проблем, включая попытки политического манипулирования спортом, массированного наступления коммерсантов на любительские основы олимпизма...

В противостоянии этим негативным явлениям растет авторитет национальных олимпийских комитетов, в частности НОК СССР. Благодаря их усилиям более действенным становится выбор столиц Олимпийских игр, возрождаются всемирные олимпийские конгрессы, совершенствуется программа помощи спортсменам развивающихся стран. Олимпийское движение становится демократичнее, гуманнее.

В уставе СОА записано, что она поддерживает прогрессивные силы в мире в их борьбе за чистоту и единство олимпийского движения, недопущение политической, расовой и иной дискриминации в спорте.

В. СУДАКОВ.

АКРОБАТИКА НА ЛЫЖАХ

Этот новый вид спорта не оставляет равнодушным. Но занятия им—пока удел лишь больших мастеров.

● У снежных трамплинов частенько можно увидеть такую картину.

Фото В. Николаева.

Запланированное ЧП

Наш корреспондент передает с борта тренировочного авиалайнера

Особый случай в полете. Хорошо, когда у него благополучный исход и пассажиров, даже не подозревавших об опасности, мягко принимает посадочная полоса. А если... В Центре совместной подготовки летного, технического и диспетчерского персонала гражданской авиации стран—членов СЭВ в Ульяновске в связи с возросшими требованиями к безопасности полетов введена специальная программа. Цель ее — переподготовка летчиков в обстановке, реально приближенной к аварийной.

— Полет будет остросюжетным,— вводит меня в курс дела командир-инструктор тренировочного самолета ТУ-154 С. Фролов.—При наборе высоты откажет один из двигателей...

— И это действительно случится?

— Да, вы это сами почувствуете. Затем выйдет из строя автоматическая бортовая система управления.

— Ну это, видимо, неопасно...

— Не верьте тому, кто так сказал. В небе все опасно. Потом будет аварийное снижение...

Мы идем по летному полю, сгибаясь под ударами сильного морозного ветра. Среди экипажа, поднимающегося по трапу в самолет, замечаю слушателей центра подготовки одессита Валерия Радченко и рижанина Александра Зенкина. Им во время полета предстоит по очереди занимать командирское кресло.

— Они знают, что их ожидает в полете? — спрашиваю Фролова.

— Знают. Все, что вам рассказывал, они вызубрили в теории, не раз отрабатывали на тренажерах. Ну а теперь покажет небо, на что способны...

Самолет выруливает на взлетную полосу. С высоты пилотской кабины хорошо видно, как торопливо лижут бетонку снежные языки. Кое-где они уже застыли тугими струпьями, и каждое прикосновение к ним колес отдается дрожью в теле лайнера.

— Легче, легче... Не рули на тормозах, Валерий,— скороговоркой внушает Фролов.

Радченко в авиации не новичок. Но теперь, когда ему приходится пересаживаться с ЯК-40 на ТУ-154, он будто заново, как в годы курсантской жизни, постигает премудрости летного дела. Точнее, отшлифовывает уже усвоенные навыки.

Потом, после посадки, спросил у Валерия: что было самым трудным в полете?

— Аварийное снижение. Это почти падение, когда из него выводишь самолет, нужна, знаете ли, особая мягкость в работе штурвалом. Иначе критическая перегрузка...

Взлет. Самолет прошивает многометровую толщу облаков, стремительно идет вверх.

— Хорошо. Так и держи,— одобряюще говорит командир-инструктор.— На взлете главное — быстрее уйти от земли. Это—спасение в любой ситуации. Сейчас увидишь, в какой именно...

Бортинженер Борис Лясковец, как и предусмотрено программой, отключает левый двигатель. Вспыхивает рубиновый квадратик сигнальной лампочки. Но В. Радченко и без ее подсказки сообразил, в чем дело. Как подраненный, самолет слегка клюнул носом, и его повело в сторону. Упала скорость набора высоты. Но это уже не страшно. Земля далеко внизу, и при умелом управлении можно легко тянуть на двух двигателях. Важно только мгновенно включиться в ситуацию, не потерять власть над машиной. Радченко это удается.

Пользуясь минутой спокойного полета, спрашиваю у С. Фролова:

— Вот так с двигателем бывает в летной практике?

— Если бы не бывало, не занимались бы этим упражнением. Кстати, вчера вы сами наблюдали, что произошло.

То, о чем напомнил Сергей Иванович, случилось на моих глазах. Тренировочный *ИЛ-62, подготовленный* к полету в особых условиях, так и не взлетел. На рулежке сопло одного из двигателей выстрелило белым облаком дыма. О неисправности просигналила лампочка-контролер — стружка в масле. Это не было заложено тренировочной программой. Это был действительно непредсказуемый случай. И экипаж проявил себя четко, как на тренировках. Техникам придется разбираться, что это за «стружка в масле» — осколок ли полетевшего подшипника или еще что-то металлическое, на что мгновенно отреагировал магнитный датчик.

Не любят летчики рассказывать о своих «болячках», а если и говорят, то предупреждают: пусть это останется между нами. Подумалось: *смелые люди, а вот со своей* робостью в правдивых, открытых оценках не могут совладать. То, что в гражданской авиации накопилось немало проблем, известно прежде всего самим летчикам. И от кого, как не от них, должна исходить точная, объективная информация, пусть даже кому-то неприятная.

— В этом вы правы,— соглашается Фролов.— Проблемы в Аэрофлоте — это же проблемы безопасности тысяч людей, и замалчивать их нельзя. Вы, к примеру, видели, как техники занимались нашим самолетом? Верно, на бегу, второпях. Их подгоняет мороз, сечет ветер, слепит снег. А был бы специальный ангар — другое дело. Надо в корне менять отношение к аэродромному хозяйству, к людям, которые обслуживают его, тогда и нам, летчикам, в небе будет спокойнее...

Наш полет в зоне с отработкой особых ситуаций продолжался. На экране локатора обозначился длинный червячок.

— Под нами Волга,— доложил штурман Сергей Веденеев.— Высота 10 тысяч метров.

Плавный разворот. Слепящий диск солнца перекочевал на другой борт. И тут команда Фролова:

— В пассажирском салоне упало давление воздуха.

Из-за спинки кресла вижу только руки пилота, их *манипуляции для меня — таинство.* Чувствую лишь, как резко сброшены обороты двигателей, зашумели выдвигаемые шасси. Уходит из-под тебя кресло, пружинистый легкий толчок — и вновь провал. Это и есть аварийное снижение. 60 метров в секунду. Применяется оно в крайних случаях — при разгерметизации, пожарах.

В жизни летчиков подобные ЧП хоть и редко, но бывают. Инструктор центра ГА Е. Гнедков, пролетавший более 35 лет на самолетах разного типа, вспоминает, как пришлось ему однажды тушить пожар в грузовом отсеке ЛИ-2. Он принял простое и надежное, как подтвердила потом комиссия, решение: вытолкал горящий груз вниз — на заснеженное ночное поле. Спас самолет и экипаж.

— Меня, между прочим, судьба миловала,— говорит С. Фролов и добавляет шутливо: — Значит, не герой...

Что ж, есть в службе летчика доля *везения.* Но ведь правильно говорят: везет тому, кто везет. Фролов в авиации с 1945 года, знает все типы отечественных самолетов и в то же время ни на один день не прекращает учиться, совершенствует себя как летчик. И еще. Как признался Сергей Иванович, он никогда не позволял себе «играть в риск». И нет в том парадокса, что человек, исповедующий в своей профессии осторожность, трезвый расчет, каждый день уводит в небо самолет для отработки в аварийных ситуациях. Это тоже риск, но другого свойства — ради безопасности, большей надежности. Риск, через который приходишь к пониманию главного для авиатора правила: с высотой шутить нельзя. Кто это забывает — жди беды. Как было под Куйбышевом. Катастрофа, происшедшая там осенью 1986 года, вдвойне страшна тем, что десятки пассажиров заплатили жизнью за преступную лихость командира экипажа, решившего без всякой к тому нужды посадить самолет вслепую.

Тот случай внес неизбежные коррективы в систему оценок подготовки слушателей центра ГА. Человеку, лишенному чувства ответственности, путь в небо закрыт...

Мы шли на посадку. На подходе к аэродрому предупреждающе зазвенел сигнал радиомаяка. Блеснул огоньками створ посадочной полосы. Наконец загудела под тяжестью самолета бетонка.

Н. СЕНЧЕВ.
(Корр. «Правды»).
г. Ульяновск.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.

Телевидение, программа на неделю

Понедельник, 28 декабря

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 7.00 — «90 минут». 8.35 — Играет М. Курицкий (виолончель). 9.00 — Фильм — детям. «Встречи на Медео». 10.10 — Футбольное обозрение. 16.15 — О школе будущего. 17.00 — Портрет современника. Документальные фильмы. 17.45 — Выступление фольклорного ансамбля «Румынская рапсодия». 18.20 — Документальный фильм. 18.40 — Минуты поэзии. 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — «Пульс». «На путях радикальной реформы». 19.30 — Мультфильм. 19.40 — Художественный фильм «Чичерин». 1-я серия. 21.00 — Время. 21.40 — Прожектор перестройки. 21.50 — «Чичерин». Художественный фильм. 2-я серия. 22.55 — Сегодня в мире. 23.10 — Вечер авторской песни.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.15, 20.45 — Документальные телефильмы. 8.35 — Шахматная школа. Класс разрядников. 9.05 — Итальянский язык. 9.35 — Программа Львовской студии телевидения. 10.35, 11.35 — Биология. 6-й класс. Развитие растительного мира. 10.55 — «Древняя Бактрия». Научно-популярный фильм. 11.05 — «В песне выскажу все». Рассказывает Л. Зыкина. 11.55 — «Серафим Полубес и другие жители Земли». Художественный фильм. 13.25 — История. 6-й класс. Ян Гус. 14.00 — Служу Советскому Союзу! 18.15 — Из сокровищницы мировой музыкальной культуры. Д. Мийо. Ф. Пуленк. 19.00 — Наука и техника. Киножурнал. 19.10 — Международная панорама. 20.10 — Хоккей. Сборная СССР — сборная Финляндии. 3-й период. 20.45 — «Лыко в строку». Документальный телефильм о мастере плетения из лыка Н. В. Важневе (г. Горький). 21.00 — Время. 21.40 — Прожектор перестройки. 21.50—Концерт лауреатов *VIII Международного конкурса* им. П. И. Чайковского.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Подмосковье. Программа «Колос». 19.45 — Добрый вечер, Москва! 21.00 — Время. 21.40 — Документальный телефильм «Наталия Сац. Надеюсь...»

Вторник, 29 декабря

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 7.00 — «90 минут». 8.35 — «Чичерин». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 16.15 — Отчего и почему. Передача для детей. 16.45 — Документальные фильмы об охране окружающей среды. 17.20 — Мультфильмы. 18.00 — Это вы можете. 18.45 — Сегодня в мире. 19.00—На путях радикальной реформы. 19.25 — Мультфильм. 19.45 — «Позиция». Ведущий—писатель Г. Боровик. 21.00 — Время. 21.40 — Прожектор перестройки. 21.50 — Художественный фильм «Зимний вечер в Гаграх». 23.15 — Сегодня в мире. 23.30 — «Чудо на ниточках». Научно-популярный фильм.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.15 — «Созвездие». Документальный фильм. 8.35, 9.35 — Природоведение. 3-й класс. Тайны лесного озера. 8.55 — «Горькая нота полыни». Научно-популярный фильм. 9.05 — Французский язык. 9.55, 20.45 — «Зимним днем». Документальные телефильмы. 10.05 — Учащимся СПТУ. Эстетическое воспитание. 10.35, 11.40 — География. 6-й класс. Современные исследования Антарктиды. 11.05—Требуется идея. Обратная связь. 12.10 — «Пани Мария». Художественный фильм с субтитрами. 13.35 — Искусство — летопись свершений. 14.05 — Сельский час. 18.10 — Ритмическая гимнастика. 18.40 — «...До шестнадцати и старше». 19.25 — «Радуга». «Свадьба в Дабыке» (Румыния). 20.10 — Хоккей. Чемпионат мира среди молодежных команд. Сборная США — сборная СССР. 3-й период. 21.00 — Время. 21.40 — Прожектор перестройки. 21.50—Концерт Русского народного оркестра имени Н. Осипова.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Экран строителя. 19.30 — Добрый вечер, Москва! 21.00 — Время. 21.40 — Документальный фильм «Наталия Сац. Люблю...»

Среда, 30 декабря

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 7.00 — «90 минут». 8.35 — «Зимний вечер в Гаграх». Художественный фильм. 10.00 — «Песня остается с человеком». «Широка страна моя родная». 11.00 — Веселые старты. 16.15 — «Автограф». Литературная викторина для старшеклассников. 17.30 — Народные мелодии. 17.45 — «Твои, Россия, шаги». Документальный телефильм. 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — Мультфильм. 19.15 — На путях радикальной реформы. 19.45 — Эстрадная программа. 21.00 — Время. 21.40 — Прожектор перестройки. 21.50 — Продолжение эстрадной программы. 23.35 — Сегодня в мире.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.20 — Мультфильмы. 8.50 — Музыкальный фольклор народов СССР. 9.30 — Немецкий язык. 10.00 — Фильм — детям. «Мы еще встретимся». 11.00 — Объектив. 11.40 — «Особо важное задание». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 13.55— Музыкальный киоск. 14.25 — Дружба народов — дружба литератур. О Днях литературы и искусства РСФСР в Таджикистане. 18.15 — Школа: проблемы перестройки. Выборы директора в школе № 735 Калининского района г. Москвы. 18.55 — Реклама. 19.00 — Клуб путешественников. 20.15 — Для всех и для каждого. О работе предприятий легкой промышленности в новых условиях хозяйствования. 20.45 — «Днестровские эскизы». Документальный телефильм. 21.00 — Время. 21.40 — Прожектор перестройки. 21.50 — Художественный фильм «Неоконченная повесть».

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Подмосковье. Информационный выпуск. 19.45 — Добрый вечер, Москва! 21.00 — Время. 21.40 — Музей на Делегатской. Советский агитационный фарфор.

Четверг, 31 декабря

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 7.00 — «90 минут». 8.35 — Песни и танцы народов СССР. 9.05 — Очевидное — невероятное. 10.05 — «Сказки Нового года». 10.35 — Мультфильм. 10.55 — Ли Сюй — симфония «Душа дракона». 11.35 — «Плато Путорана». Документальный телефильм (Новосибирск). 11.45 — Песни Н. Кутузова. 13.00 — «Приключения Петрова и Васечкина. Обыкновенные и невероятные». Художественный телефильм для детей. 1-я и 2-я серия. 15.15 — Фильм-концерт «Русская фантазия». 16.05 — Мультфильм. 16.50 — Ж. Бизе — Р. Щедрин— «Кармен-сюита». 17.50 — Мультфильм. 18.00 — «...До шестнадцати и старше». 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — Спутник *телезрителя. 19.35 — На экране* кинокомедия. «Полосатый рейс». 21.00 — Время. 21.40 — Вечер юмора. 23.10 — Концерт советской песни. 23.40 — «Страна моя». Документальный телефильм. 23.50—С Новым годом, товарищи! Поздравление советскому народу. 0.05 — Новогоднее праздничное представление. 3.35 — Танцы, танцы, танцы... 4.05 — Концерт артистов зарубежной эстрады.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.15 — «Чудеса без чудес». Передача для детей. 8.45, 10.05 — Документальные телефильмы. 9.15— «Золотые ворота». Передача из ЧССР. 10.30 — Испанский язык. 11.00 — «Эти чудные звуки». Музыкально-поэтическая композиция. 11.25 — «Мама». Художественный фильм с субтитрами. 12.50 — А. Арбузов «Старомодная комедия». Фильм-спектакль. 15.00 — «В странах социализма». Тележурнал. 15.45 — Мультфильм. 16.00 — Художественный телефильм «Где бы ни работать...» 17.15— «Преимущество добрососедства». Репортаж из Финляндии. 17.45 — «Невеста из Вуадиля». Художественный фильм. 19.15 — Концерт фестиваля искусств «Русская зима». 20.10 — Хоккей. Сборная СССР — сборная Швеции. 3-й период. 20.45 — Поет и танцует молодость. 21.00 — Время. 21.40 — Играет квартет им. Шостаковича. 21.50 — «Чегемский детектив». Художественный фильм. 23.10— «Как прекрасны жизнь и Земля...» Концерт советской песни. 23.40 — «Страна моя». Документальный телефильм. 23.50 — С Новым годом, товарищи! Поздравление советскому народу. 0.05 — «На всех широтах». Праздничный концерт классической музыки.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 19.30 — Добрый вечер, Москва! 21.00 — Время. 21.40 — О. Уайльд «Как важно быть серьезным». Телеспектакль. 23.10 — Концерт советской песни. 23.40 — «Страна моя». Документальный телефильм. 23.50 — С Новым годом, товарищи! Поздравление советскому народу.

Пятница, 1 января

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.15 — Музыкальный подарок. Программа телевидения Польши. 9.40 — Мультфильм. 10.00 — Фильм-спектакль «Каменный цветок». 12.00 — «Придвинские забавы». Передача из Минска. 12.20 — Программа телевидения Кубы. 13.20 — «Русская лошадь». Документальный телефильм (г. Горький). 13.50 — Балет Л. Минкуса «Дон Кихот». 16.00 — Фильм-концерт «Представление начинается». О самодеятельных и профессиональных цирковых коллективах (Ташкент). 16.25 — «Играй, гармонь!» 17.40 — Художественный телефильм «Гардемарины, вперед!» 1-я серия. 19.00 — «Песня-87». Заключительный вечер Всесоюзного телефестиваля. 21.00 — Время. 21.40 — Продолжение заключительного вечера «Песня-87». 23.20 — «Взгляд». Вечерняя информационно-музыкальная программа.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 9.20, 10.30, 17.40, 20.45 — Документальные телефильмы. 10.00 — Фильм-концерт «Танцует «Покутье» (Киев). 11.05 — Музыкальная программа «Сюрприз». 12.00—«Про Красную Шапочку». Художественный телефильм для детей. 1-я и 2-я серии. 14.15 — «Державы вечная любовь. Московский Кремль». Документальный телефильм. Фильм 1-й — «Стены и башни». Фильм 2-й — «Соборы». 15.25 — «Театр». Художественный телефильм. 1-я и 2-я серии. 17.50 — «Песни, рожденные в дорогах». Концерт цыганского ансамбля Маштаковых. 18.15 — «Будущим родам на посмотрение». Документальный телефильм. Об истории возникновения и развития старинного холмогорского промысла — резьбы по кости. *19.00 — Мультфильмы.* 19.20 — Хоккей. Сборная Канады — сборная СССР. 2-й и 3-й периоды. 20.45 — «Сны с запахом мяты». Телевизионный документальный фильм (г. Киров). 21.00 — Время. 21.40 — Экран зарубежного фильма. «Возраст не помеха».

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Г. Гендель — Кончерто-гроссо си минор. 19.15 — Реклама. 19.20 — В. Шекспир «Двенадцатая ночь». Фильм-спектакль. 21.00 — Время. 21.40 — Продолжение фильма-спектакля «Двенадцатая ночь».

Суббота, 2 января

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.10 — Документальный телефильм «Херсон» (Киев). 8.30 — Движение без опасности. 9.00 — Художественный телефильм для детей «Пятер Пэн». 1-я и 2-я серии. 11.20 — «Веселые нотки». 12.20 — Отчего и почему. Передача для детей. 12.50 — «Радуга». «Румба и барабан» (Куба). 13.25 — Мультфильмы. 13.50 — Художественный телефильм «Секретный фарватер». 1-я серия. 14.55 — Ф. Легар «Граф Люксембург». Спектакль. 17.15— Документальный телефильм «Даррелл в России». 1-я серия— «Другие русские». 2-я серия — «Спасение в половодье». 18.15— Цикл песен для самых маленьких «Веснушки». 18.30 — Мультфильмы. 19.00 — А. Вивальди — «Времена года». Четыре концерта для скрипки и камерного оркестра. 19.45 — Художественный телефильм «Гардемарины, вперед!» 2-я серия. 21.00 — Время. 21.40 — В субботу вечером. КВН-88.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.20 — «Куклы играют и танцуют». 8.45 — «Спасибо, музыка, спасибо». Кинокоncерт. 9.25 — Документальный фильм «Добрая воля». Об Играх доброй воли в Москве в 1986 году. 10.20 — «Музыканты шутят». Концертная программа. 11.20 — «Чародеи». Художественный телефильм. 1-я и 2-я серии. 13.50 — «Державы вечная любовь. Московский Кремль». Документальный телефильм. Фильм 3-й — «Терема». Фильм 4-й — «Большой Кремлевский дворец». 14.55 — «Пеппи — Длинныйчулок». Художественный телефильм для детей. 1-я и 2-я серии. 17.00 — «Кружева из камня». Документальный телефильм. Об искусстве уральских мастеров-камнерезов (Свердловск). 17.10 — Выступление сводного духового оркестра автопредприятий Москвы. 18.00 — По музеям и выставочным залам. «Музей Васнецова». 18.25 — Фильм-концерт «Вдохновение» (Кишинев). 18.50 — Телевизионное знакомство. Владислав Третьяк. 20.15 — Международный фестиваль бальных танцев «Московские зори». 21.00 — Время. 21.40 — Концерт народного артиста СССР А. Днишева и оркестра русских народных инструментов Гостелерадио.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Мультконцерт для взрослых. 19.45 — Реклама. 20.00 — Хоккей с мячом. Чемпионат СССР. «Динамо» (Москва) — «Зоркий». 2-й тайм. 21.00 — Время. 21.40 — «Карусель». Художественный телефильм по мотивам произведений А. П. Чехова.

Воскресенье, 3 января

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.15 — Мультфильм. 8.30 — Ритмическая гимнастика. 9.15 — «Спортлото». 9.30 — «Будильник». 10.00 — Службу Советскому Союзу! 11.00 — «Утренняя почта». 11.30 — Кинофильм. 12.30 — Музыкальный киоск. 13.00 — Сельский час. 14.00 — Минуты поэзии. 14.05 — Художественный телефильм «Секретный фарватер». 2-я серия. 15.10 — «Все любят цирк». Передача из Свердловска. 15.55 — «Радуга». «Гамбух» (Индонезия). 16.25 — «Спорт и мода». О международном фестивале «Спортинтермода-87—88» во Дворце спорта «Лужники». 17.40 — Мультфильмы. 18.15 — Новогодние поздравления стран Интервидения. 18.40 — Художественный телефильм «Гардемарины, вперед!» 3-я и 4-я серии. 21.00 — Время. 21.40 — Прожектор перестройки. 21.50 — Клуб артистов кино.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.15 — «Родные напевы». Передача из Ижевска. 8.15—Документальный фильм «Старики». 9.00—«Карнавал». Музыкальная передача для детей. 9.30—Документальные телефильмы о народном творчестве. 10.05 — Играет А. Гаврилов (фортепьяно). 11.00 — «Жизнь и приключения четырех друзей». Художественный телефильм для детей. 13.00 — «Январь». Кинозарисовка. 13.05 — «Экспедиция в XXI век». Научно-популярная передача для школьников. 14.05 — «Державы вечная любовь. Московский Кремль». Документальный телефильм. Фильм 5-й — «Оружейная палата». Фильм 6-й — «Искусство русского ювелира». 15.00 — «Оживает музыка веков». 15.25 — Реклама. 15.30 — «Воспоминания о гранатовом дереве». *Художественный* фильм. 16.35 — «Встреча с Китаем». Документальный телефильм. 17.40 — Телевизионный музыкальный абонемент. Русская программная симфоническая музыка. Н. А. Римский-Корсаков — «Шехеразада». 18.40 — Хоккей. Сборная Швеции — сборная Финляндии. 3-й период. 19.15 — В гостях у Иоганна Штрауса. Передача из ГДР. 20.15 — «Добро пожаловать!» Документальный телефильм. Об Универсальном спортивно-концертном комплексе им. В. И. Ленина в Ленинграде. 20.25 — «Радуга». «Румба и барабан» (Куба). 21.00 — Время. 21.40 — Прожектор перестройки. 21.50— Художественный телефильм «Вызов».

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Подмосковные встречи. 20.30 — Реклама. 21.00 — Время. 21.40 — «Венгерский Рэгтайм бэнд в Москве».

Телевидение

25 декабря

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 7.00 — «90 минут». 8.35 — Художественный телефильм «Отряд специального назначения». 5-я серия. 9.45 — «В небе и на земле. Десять лет из жизни Валерия Чкалова». Телефильм. 10.50, 16.00 — Новости. 16.15 — Философские беседы. «Круглый стол» по материалам международной научной конференции «Великий Октябрь и современность». 17.00 — Веселые старты. 17.50— Мультфильмы. *18.15 — Моноопера М. Таривердиева на стихи Р. Рождественского «Ожидание».* 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — «На путях радикальной реформы». 19.20 — «Лариса». Документальный фильм. 19.40 — Фильмы Л. Шепитько на телеэкране. «Зной». 21.00 — Время. 21.40 — Прожектор перестройки. 21.50 — «Балет, балет, балет...» 23.00 — Интерсигнал. 23.30—Взгляд. Вечерняя информационно-музыкальная программа.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Гимнастика. 8.15 — Документальный фильм «Пьяное пламя». 8.35, 9.35 — География. 8-й класс. 9.05, 13.50 — Английский язык. 10.05, 11.05 — Научно-популярные фильмы. 10.35 — История. 7-й класс. 11.15 — Лыжный спорт. 15 км. Мужчины. 12.40 — «У кромки поля». Художественный фильм. 14.20, 18.00—Новости. 14.25 — Диалог с компьютером. 18.15 — Сельский час. 19.15 — Звучат нерехтские рожки. 19.25 — Гандбол. Мужчины. СКА (Минск) — ЦСКА. 20.00 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.15— *«Радуга». Хору Фишера — 40* лет (ФРГ). 20.40 — «Музей у моря». Документальный телефильм. 21.00 — Время. 21.40 — Прожектор перестройки. 21.50— Телефильм «Шантаж» (Румыния).

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — На страже порядка. 19.30 — Добрый вечер, Москва! 20.45 — «Спокойной ночи, малыши!» 21.00 — Время. 21.40 — Рекламный компас. 21.55 — «Размышления... Поэт и художник В. Гончаров». 22.40 — Московские новости.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА (учебная). 16.00 — «Мавзолей Ленина». Научно-популярный фильм. 16.20 — Русские народные песни (календарные). 16.50 — Экран — учителю. Биология. 6-й класс. 17.10 — «Призвание». Тележурнал. 17.40 — *«Знамя мира Рериха». Научно-*популярный фильм. 17.50 — Английский язык. 18.20 — «Иоринда и Ворингель». Художественный фильм на немецком языке (ГДР). 19.35 — Театральная династия. О театральной династии Бороздиных — Музилей — Рыжовых.

Радио

25 декабря

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.15— С. Кондрашов «Мы и Они в этом тесном мире». Очерки. 10.15 — «Я сам». Радиожурнал для маленьких. 10.50, 16.00 — Передачи для школьников. 11.15 — «Мастера искусств — трудовым коллективам». Передача из Киева. 12.01 — «Время, события, люди». 12.40 — «В рабочий полдень». 13.10—«Продолжение разговора». Встреча с писателем Ю. Скопом. 14.00 — «Голоса друзей». Программа из социалистических стран. 14.30 — Песни и романсы советских композиторов. 14.45 — Стихи Н. М. Бараташвили. *15.15 — Из цикла «Из*бранные произведения Р. Щедрина». Пьесы для фортепьяно в исполнении автора. 15.30 — «Год работы в условиях самофинансирования». Передача о Латвийском производственном объединении «Страуме». 17.15— «Юность». «Что такое хозрасчет?» 18.00 — Эстрадный концерт. 18.40—Последние известия. 19.00 — Открытие фестиваля искусств «Русская зима». Н. Римский-Корсаков — опера «Сказание о невидимом граде Китеже и деве Февронии». В антрактах — Международный дневник. Последние известия. 23.05 — «Юность». Программа «Вечерний курьер». 0.03 — «После полуночи»

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 6.00 — «Молодежный канал». 9.00 — Ю. Лебединский «Утро Советов». Страницы романа. *9.30 —* Песни чувашских композиторов. 10.00 — «Юность». 10.45 — Д. Килти «Милый лжец». Спектакль. 13.00 — На концертах Киевской государственной филармонии. Передача из Киева. 15.00, 18.00 — Передачи для школьников. 15.30 — «Бременские музыканты». Спектакль. 16.00 — «Мастера зарубежной прозы». Д. Шрайбн (Марокко). 17.00 — Эстрадный концерт. 17.40 — А. Скрябин — Прелюдии для фортепьяно. 19.30 — Радиотеатр. Н. Зарудный «Бронзовая фаза». (Киевское радио). 21.00 — От песни к танцу. Передача из Ленинграда. 22.00 — Выступает Украинский народный хор им. Г. Веревки. 22.29 — А. С. Пушкин «Руслан и Людмила». Поэма. 23.00 — «В вечерний час». Концерт.

Погода

В Москве и Московской области *25 декабря днем 3—5 градусов мороза,* по области до 7 градусов. 26 и 27 декабря ночью 8—13, днем 2—6 градусов мороза.

Второй выпуск ● АДРЕС РЕДАКЦИИ: Для писем — 125867, ГСП, Москва, А-137, ул. «Правды», 24, редакция газеты «Правда». Для телеграмм — Москва