Утренний ужин

Репортаж из Центра управления полетом

Кажется, в одном Фарису не повезло. Из иллюминаторов корабля в первые дни Сирию он не видел. Трасса полета проходит в стороне. Эта встреча состоится чуть позже, уже после стыковки. Но встреча с космосом производит не менее внушительное впечатление. Слышим, как экипаж «Витязей» обменивается по внутренней связи:

— У-у... Красота!

— Красота-то красота,— остерегает с Земли Владимир Соловьев, заместитель бюллетенящего руководителя полета.— Но, Мухаммед, без нужды головой не крути.

Предупреждение своевременное, так как шутки невесомости с новичками общеизвестны. К острому периоду адаптации ключи еще подобраны не до конца. А всем очень хочется, чтобы дела у сирийского космонавта сразу пошли без заминки. Черноусый, спокойный, обстоятельный, он вызывает симпатии и у друзей на борту, и у огромного наземного экипажа — всех, кто готовил и ведет теперь полет в ЦУПе, в Звездном, на Байконуре.

Жители «Мира» не видели старта «Витязей», их комплекс тогда облетал планету с другой стороны. Но из солидарности и они устроили себе ранний подъем.

— Что вы так рано встали? — удивился оператор ЦУПа, услышав в эфире голоса бодрствующих Юрия Романенко и Александра Лавейкина.— Вроде железные мужики, а волнуетесь. Все нормально идет, замечаний у нас нет. Встретиться должны вовремя. Вот на экране картиночка идет оттуда, на треть носитель, остальное растительность.

— Сохранилась? — не верится «Таймырам».

— Да, значит, жара еще не полная...

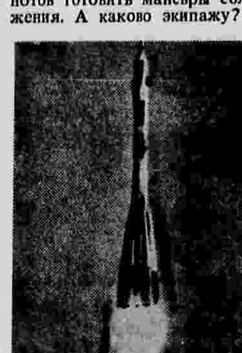
Кое-где на Земле — да. Но, судя по всему, на орбите она скоро начнется. Экипажам предстоит за шесть совместных дней выполнить 13 экспериментов. Плотность рекордная. Каждый экипаж, каждая страна наращивают научный потенциал орбитальной лаборатории, оставляют на станциях аппаратуру для дальнейших исследований.

Вскоре оператор делился с «Таймырами» своими наблюдениями о выводе «Витязей». Репортаж получился довольно интересный.

— Когда произошло отделение, командир даже подскочил и как бы от кресла отделился. Я в первый раз видел такое. Они хоть ждали, но тоже удивились...

Это относится к моменту отделения третьей ступени носителя, когда пиропатроны легким шлепком как бы благословляют корабль в дальнейший путь.

Двухсуточный путь до стыковки. Мы уже выяснили на примере корабля «Таймыров», что он экономичнее, спокойнее, дает управленцам и баллистикам возможность без лишней нервотрепки и цейтнотов готовить маневры сближения. А каково экипажу?



— Ему тоже гораздо спокойнее,— заверил журналистов из многих стран, наблюдавших старт в ЦУПе, неутомимый и бессменный заместитель руководителя полета Виктор Благов.— В суточном перелете экипажи до стыковки «пашут», не разгибая спины, не было возможности ни пищу без спешки принять, ни в иллюминатор посмотреть. Новая схема гораздо «человечнее» по отношению к людям.

Это подтверждает космонавт Александр Серебров, испытавший жесткий ритм экспедиции посещения, да и остальные участники этих сложных программ.

Но непохоже, чтобы и в новых «гуманных» условиях экипаж «Витязей» сможет очень-то расслабиться. Команды на включение и проверки систем сыплются на корабль, как тренировочные мячи на вратаря, которому бьет вся команда. Интересно было бы глянуть, как «Союз ТМ-3» наподобие ерша ощетинивается антеннами и панелями солнечных батарей, выставляет на ходу штангу стыковочного механизма, как осмысленно поворачивается к Солнцу плоскостями панелей — ловить энергию. В тестовом режиме включаются «Чайка», «Курс», клапаны, сопла двигателя — все, чем корабль ищет и «видит» станцию, обнаружив, меряет путь до нее и задает скорость сближения, наконец, «подгребает» к нужному причалу.

Проверив готовность автоматики, Александр Викторенко берется за рукоятки ручного управления, не раз выручавшие многих.

— Включаем! Контрольный рывок на вывод скорости. Ручку даю влево... Вправо... Вверх... Вниз... Курсовую по часовой стрелке... Против часовой... Закончили тест...

ЦУП, обобщая телеметрию, сообщает на борт: «Чайка» тест прошла. По тесту «Курса», по обоим комплектам, вопросов нет...

На каждое такое сообщение Александр Викторенко отзывается с большим чувством:

— Спасибо! Спасибо, ребята! Все нормально идет, все гладко, машина работает ровно, хорошо, слава нашим труженикам!

— Ты стучи по дереву,— все же советует многоопытный Соловьев.— И напоминаем, что при выполнении динамических операций вы должны находиться в спускаемом аппарате...

Пока, согласно космическим законам, и само время в корабле трех «Витязей» стало относительным. Сон с 14.00 до 23.00 или с 13.00 до 20.00. Как вам нравится утренний туалет в 00.00? А обед в 04.30? Или в 01.17? Не говоря уж об ужине в семь утра. Остальное, легко понять, работа. От витка к витку все ближе к цели, к друзьям, к «Миру».

А. ТАРАСОВ.
(Спец. корр. «Правды»).

СТАНУТ КАПИТАНАМИ

В разгаре летняя практика у курсантов Московского клуба юных моряков, речников и полярников. Будущие капитаны отправились в плавание, где они после теоретических занятий проверят свои знания, навыки. Опытные преподаватели помогают курсантам овладевать специальностями. Летняя практика у курсантов проходит на судах клуба, а зимняя — на судах Черноморского пароходства. Многие курсанты клуба после окончания курсов связывают свою жизнь с морем.

На снимках: один из лучших курсантов клуба П. Соловьев; перед плаванием. Фото П. Максимова.

Приглашает «Кооператор»

ИВАНОВО, 23. (Корр. «Правды» З. Быстрова). На проспекте Ленина в областном центре открылся специализированный магазин «Кооператор».

Хотя здесь цены комиссионные, покупатель может выбрать продукт по желанию и вкусу. В ассортименте—два десятка видов колбас, мясо парное и охлажденное, сыры, масло сливочное, творог, богатый набор приправ. Все продавцы — выпускники местного кулинарного училища облпотребсоюза. Еще один магазин потребительской кооперации откроется к концу года в Кинешме.

Четыре «мягких знака»

Ленинградский музей железнодорожного транспорта пополнился паровозом Л-0001 «Победа». Этот локомотив был построен коломенским заводом в 1945 году. В послевоенный период локомотивы серии Л получили широкое распространение. Коломенским, Брянским и Ворошиловградскими заводами было изготовлено 4.199 таких машин.

В окрестностях Ленинграда собрано 16 музейных локомотивов. Воочию можно увидеть, как менялась железнодорожная техника в советское время. Если машины, бегавшие по стальным путям еще сравнительно недавно, можно найти, правда, с большим трудом, то с дореволюционными дело обстоит хуже. «Овечек» осталось лишь шесть, а «мягких знаков»—был и такой паровоз — лишь четыре. Сотрудники музея отыскали 59 редких локомотивов, которые находятся в разных концах страны.

Члены Ленинградского общества коллекционеров приняли участие в расчистке путей для хранения музейных локомотивов.

Ю. ИЛЬИН.
Сотрудник музея железнодорожного транспорта.
г. Ленинград.

◆ МОСКОВСКИЙ РЕПОРТАЖ

На работу в... XIV век

Признаюсь, не поверил, когда услышал, что есть в Москве люди, которые ходят на работу в... XIV век. Позвонил главному специалисту по археологии института «Спецпроектреставрация» кандидату исторических наук Леониду Беляеву и спросил: «А можно ли совершить экскурсию на шесть с половиной веков назад?» На свой вопрос услышал ответ: «Приезжайте по адресу: проезд Куйбышева, 2».

Церковь Богоявленского монастыря видел, наверное, каждый москвич — она расположена в центре Москвы, при выходе со станции метро «Площадь Революции» на улицу 25 Октября. Именно здесь в 1342 году тысяцким Протасием была построена первая в Москве каменная церковь за пределами Кремля.

Вместе с Леонидом Андреевичем ранним утром вхожу в здание. Специалисты-археологи еще не пришли на работу. Мы — наедине со временем. А она, эта история Москвы и государства Российского, смотрит на нас из аккуратно раскопанной ямы. Спускаемся метра на четыре вниз, останавливаемся в средокрестии — середине креста между четырьмя подкупольными столбами... Камни XIV века... Если бы они могли заговорить, то рассказали бы много интересного. Ведь они помнят еще Ивана I Даниловича Калиту...

— Мы с вами находимся в одном из священных для истории мест Москвы,— рассказывает Л. Беляев.— Здесь погребены те люди, что создавали Москву,— вожди дружин, воеводы, представители духовенства, словом, ближайшее окружение московского князя...

Бело-серые камни... Что в них особенного? Но когда глядишь на них, прикасаешься ладонью к ним, отполированным веками, то острее понимаешь: дело здесь в отношении к памяти предков.

— Памятник, открытый нами,— продолжает рассказчик,— чрезвычайно редкий для Москвы археологический объект. В столице не вскрыто другого такого культурного слоя. Ценность его в том, что он не перепахивался с XIV века. Возьмите, пожалуйста, лопату, копните на два штыка вниз — и вы спуститесь на «материк» даже XIII века... Видите...

Конечно, неспециалисту многого не дано увидеть, но представьте: вы трогаете камни, заложенные здесь еще за десять лет до рождения Дмитрия Донского... На сегодня отрыты четыре столба, на которых покоился храм. Между восточной парой столбов проглядывает основание алтарной преграды. Освобождены от груза земли две боковые стены — южная и северная.

— Мы не знали, каким было первое каменное здание вне Кремля,— продолжает Беляев.— Теперь можно заявить определенно: четырехстолпный одноглавый храм, целиком белокаменный, вероятно, одноапсидный — с одним алтарем, со световым барабаном... Говорю «вероятно», потому что мы не смогли пока раскрыть алтарь и западную часть храма...

— В чем же все-таки главная ценность открытого памятника? — спрашиваю археолога.

— До нас не дошли каменные храмы времен Ивана Калиты. Их нельзя пощупать. Кое-какие остатки кладок подклета Благовещенского собора в Кремле, правда, сохранились, но это все фрагменты. По ним трудно представить целое. Почему соборы Кремля XIV века не сохранились? Были хилыми? Но ведь Богоявление-то устояло. Дело здесь, очевидно, в том, что в Кремле — резиденции князей — потомкам Калиты все время хотелось иметь постройки, соответствующие духу времени. Потому-то храмы разбирали, перестраивали, все кладки перемешивались. На остатки древних оснований натыкались археологи, но изучать их серьезно было просто нельзя... А вот Богоявление — истинная находка! Это комплекс с очень узкой и точной датой, прекрасный эталон для датировок в Москве, своеобразная точка отсчета.

Шесть с половиной веков назад в Москве деревянные церкви строили небольшие, о них говорили так: «Иван Богослов, что под вязом», «Илья под сосною»... Церковь «Богоявление каменное» выделялась не только тем, что возводилась из камня, но и своими размерами; она была самой красивой в Большом посаде.

— «Богоявление каменное» знаменито и другим: здесь воспитывался первый митрополит из Руси — Алексий. До него все митрополиты были греками из Византии. Алексий — регент Дмитрия Донского, вдохновивший великого князя на Куликовскую битву. Из стен Богоявления вышел и игумен Стефан — старший брат Сергия Радонежского, основателя Троице-Сергиевой лавры (в нынешнем Загорске), духовный наставник князя Семена Гордого...

Источник точной датировки нашего памятника — «Домовая книга» монастыря, в которой изложена краткая история до XV века, а затем собраны документы: кто делал взносы, какие и когда...

Дальнейшие археологические раскопки в храме расширят знания о докаменном строительстве. Мы уже определили место, где в XIII веке был деревянный храм. Постепенно опускаясь, наткнулись на остатки надгробных плит, нашли украшения и бытовую керамику...

— Но почему же, на ваш взгляд, так хорошо сохранился этот древний памятник?

— В четверике собора весь культурный слой действительно уцелел... Когда его возводили, то насыпали внутри метровый слой белого камня, оставшийся после обтески блоков. А сверху на этот слой положили белокаменный пол. Вот такая подушка и позволила законсервировать памятник XIV века... В XVII веке, после пожара, разрушили старый храм, разумеется, обветшавший за 350 лет, и на его месте стали возводить новый. Импозантный, красно-белый, с затейливой белокаменной резьбой, богатый снаружи и внутри, последний отголосок древнерусской архитектуры и яркий образец нарышкинского барокко — вот он, этот храм, в котором мы находимся...

— Какова дальнейшая судьба памятника? Смогут ли его увидеть люди, интересующиеся историей Руси?

— Вопрос непростой. В отреставрированном здании бывшего Богоявленского монастыря будет репетировать и давать концерты Академический русский хор Союза ССР имени А. В. Свешникова. На втором этаже для них уже почти все готово... А вот у нас, на части первого этажа — историческое открытие... Разумно было бы сделать здесь отделение одного из музеев: показывать самый древний из хорошо открытых памятников Москвы, точнее — единственный. Но не все разделяют эту точку зрения. Раздаются голоса и такие: «Сейчас для нас важнее сделать здесь гардероб. А вам, археологам, необходимо научно описать памятник, а затем его законсервировать, засыпать землей. Через десятки лет, когда наши потомки будут богаче, они по документам 1987 года отроют памятник XIV века и сделают музей...» Но разумно ли это?

А пока судьба самых древних камней Москвы еще не решена, археологи каждый день приходят на работу — они из века четырнадцатого подкапываются под тринадцатый...

А. ЮСИН.

Телевидение: программа на неделю

Понедельник, 27 июля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 7.00 — «90 минут». 8.35 — Футбольное обозрение. 9.20 — Фильм — детям. «Однажды летом». 10.30— «На земле адыгов». Документальный телефильм. 11.00, 16.00 — Новости. 16.10 — Русская речь. 16.40 — Дела и заботы агропрома. Документальные телефильмы. 17.35 — Фестиваль Индии в СССР. Пастушеские танцы Гуджарата. 18.05 — Ускорение. Хроника одного авторейда. Об автотехобслуживании населения. 18.35 — Мультфильм. 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — Проблемы — поиски — решения. К экономическим методам управления. 21.00 — Время. 21.40 — «Вот опять окно». Композиция по произведениям советских писателей. 22.40 — Сегодня в мире. 22.55 — Грузинские эстрадные мелодии.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.20 — Документальные фильмы. 9.00— «И тот, кто с песней...» Музыка И. О. Дунаевского. 10.00 — Наука и жизнь. 10.45 — «Маугли». Мультфильм. 1-я серия. 11.05 — Итальянский язык. 11.35 — Фильм — детям. «Свистать всех наверх!» 12.45 — Произведения Ф. Листа в исполнении Д. Рацера (фортепьяно) и симфонического оркестра под управлением Е. Самойлова. 13.30 — «Ярослав Галан». Документальный телефильм. 18.15 — Служу Советскому Союзу! 19.15 — Футбольное обозрение. 20.15 — Международная панорама. 21.00 — Время. 21.40 — «Бешеное золото». Художественный фильм.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 18.30 — «Давайте разберемся». 19.15 — Реклама. 19.30 — Добрый вечер, Москва! 21.00 — Время. 21.40 — На гастролях в столице. Концерт Ю. Марусина.

Вторник, 28 июля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 7.00 — «90 минут». 8.35 — Концерт оркестра русских народных инструментов. 9.00 — Фильм — детям. «Республика Вороньей улицы». 16.15 — Мамина школа. 16.45 — Адресовано человеку. Документальные фильмы. 17.15 — Романсы П. Чайковского и А. Аренского исполняет Л. Шемчук. 17.45 — Отчего и почему. Передача для детей. 18.15—За словом — дело. О развитии социальной сферы на Ингурском целлюлозно-бумажном комбинате Грузии. 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — Страницы творчества писателя. Юрий Герман. 20.05 — «Робин Гуд». Художественный телефильм. Фильм 1-й. 1-я серия. 21.00 — Время. 21.40 — «Искусство и мир». Международный фольклорный фестиваль «Балтика». 23.10 — Сегодня в мире. 23.25— Чемпионат Европы по высшему пилотажу.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.20 — «Города и годы». Документальные телефильмы. 8.55 — Шахматная школа. 9.25 — Играет А. Бардина (гитара). 9.45 — Французский язык. 10.15—«Будильник». 10.45 — «Маугли». Мультфильм. 2-я серия. 11.05 — «Бешеное золото». Художественный фильм. 12.30 — Поет В. Гиззатуллина. 12.55 — «Я не Дон Кихот». Художественный телефильм. 18.15 — Музыкальный киоск. 18.45 — Ритмическая гимнастика. 19.15 — «...До шестнадцати и старше». 20.15 — Содружество. 20.45 — Поет В. Марешкин. 21.00 — Время. 21.40 — На экране — кинокомедия. «Она вас любит».

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 18.30 — «Путешествие по Москве-реке». Документальный телефильм. 18.55 — За безопасность движения. 19.00 — «В мире вальса». Концерт. 19.30 — Добрый вечер, Москва! 21.00 — Время. 21.40 — «Дом над Окой». О музее-усадьбе «Поленово».

Среда, 29 июля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 7.00 — «90 минут». 8.35 — «Она вас любит». Художественный фильм. 9.55 — С. Прокофьев — Концерт № 1 для скрипки с оркестром. 16.15 — «Здравствуй, музыка». 16.45 — Перестройка: опыт и проблемы. Документальные фильмы. 17.40 — «...До шестнадцати и старше». 18.25 — Мультфильм. 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — «Девятый вал». Документальный телефильм об И. К. Айвазовском. 19.35 — Человек и закон. 20.05 — «Робин Гуд». Художественный телефильм. Фильм 1-й. 2-я серия. 21.00 — Время. 21.40 — Встреча в Концертной студии Останкино с директором школы-интерната для детей-сирот (Сыктывкар) А. А. Католиковым. 23.20 — Сегодня в мире. 23.35— Играет ансамбль старинной музыки.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.20 — Концерт ансамбля политической песни «Глобус». 8.45 — М. Ю. Лермонтов «Тамбовская казначейша». Фильм-концерт. 9.25— Концерт детских художественных коллективов (Башкирское телевидение). 9.55 — «От идеи до внедрения». Документальный телефильм. 10.15 — «Маугли». Мультфильм. 3-я серия. 10.35— Этот фантастический мир. 11.45 — Немецкий язык. 12.15— Школьная информатика. Два года спустя. 12.45 — Фильм— детям. «Тайна поющего острова». 13.50 — Научно-популярный фильм. 18.15 — Документальный телефильм «Несколько слов о быстротекущей жизни». 18.30 — Футбол. «Динамо» (Москва) — «Динамо» (Киев). В перерыве (19.15) — Если хочешь быть здоров. 20.30 — «Радуга». «Симфония с Востока» (Сирия). 21.00 — Время. 21.40— «Следую своим курсом». Художественный фильм.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 18.30 — Подмосковье. Информационный выпуск. 19.15 — Маленький концерт. 19.30 — Добрый вечер, Москва! 21.00 — Время. 21.40 — Футбол. «Днепр» — «Торпедо». 2-й тайм.

Четверг, 30 июля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 7.00— «90 минут». 8.35 — «Следую своим курсом». Художественный фильм. 10.00 — Очевидное — невероятное. 16.15 — Выступает Забайкальский камерный хор г. Петровска-Забайкальского. 16.45 — Документальный фильм «Люди из Баранца». 17.15 — «Музыка города». Передача из Хабаровска. 17.55 — Религия и политика. 18.35 — Мультфильм. 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — Документальный фильм о творчестве Э. С. Пьехи. 19.35 — Человек и закон. 20.05 — «Робин Гуд». Художественный телефильм. Фильм 2-й. 21.00 — Время. 21.40 — «Камера смотрит в мир». 22.40 — Сегодня в мире. 22.55 — Мир и молодежь.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.20 — Документальные телефильмы. 9.00 — Русская речь. 9.30 — Играет К. Родин (виолончель). 9.55 — «Маугли». Мультфильм. 4-я серия. 10.15 — «Анна Каренина». Художественный фильм. 1-я серия. 11.30 — Испанский язык. 12.00 — «Риск—благородное дело». Художественный фильм с субтитрами. 13.20 — Документальные фильмы. 18.10 — Р. Штраус — Сюита из оперы «Кавалер роз» и симфоническая поэма «Тиль Уленшпигель». 19.00 — Сельский час. 20.15 — Ритмическая гимнастика. 20.45 — Народные мелодии. 21.00—Время. 21.40— «Жил певчий дрозд». Художественный фильм.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 18.30 — Подмосковье. Программа «Контакт». 19.00 — Реклама. 19.15 — Добрый вечер, Москва! 21.00 — Время. 21.40 — «Три новеллы об Александре Фадееве». Рассказывает Ираклий Андроников.

Пятница, 31 июля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 7.00 — «90 минут». 8.35 — Концерт народной хоровой капеллы (г. Донецк). 9.05 — «Жил певчий дрозд». Художественный фильм. 10.25—Мир и молодежь. 16.15— Диалог с компьютером. 16.50 — Художественный телефильм «Чехарда». 18.00 — К.-М. Вебер — Дивертисмент для гитары и фортепьяно. 18.15 — Наука и жизнь. 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — Мультфильм. 19.10 — Документальный телефильм. 19.45 — Музыка и мы. 21.00 — Время. 21.40 — Спутник телезрителя. 22.15 — Знакомьтесь — молодые кинематографисты. 23.30 — Сегодня в мире.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.20 — «Константин Паустовский. Наедине с осенью». Научно-популярный фильм. 8.50 — Мамина школа. 9.20 — Уроки истории. Тележурнал. 10.05 — «Маугли». Мультфильм. 5-я серия. 10.25— «Анна Каренина». Художественный фильм. 2-я серия. 11.30 — Английский язык. 12.00 — Художественный телефильм «Поезд со станции детства». 1-я и 2-я серии. 18.15 — Клуб путешественников. 19.15 — Играет М. Ворожцова (флейта). 19.30— Автокросс. 20.15 — Выездная приемная программы «Для всех и для каждого» на БАМе. Передача 2-я. 20.45 — Поет и танцует молодость. 21.00 — Время. 21.40—Любителям классической музыки.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 18.30 — Документальный телефильм «Вид из окошка». 18.55 — Спутник телезрителя. 19.30 — Добрый вечер, Москва! 21.00 — Время. 21.40 — А. Зурабов «Лика». Телеспектакль.

Суббота, 1 августа

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 7.00 — «90 минут». 8.35—Играет Тульское трио баянистов. 8.55 — Советы чемпионов начинающим спортсменам. 9.30 — Мультфильм. 10.25 — «Жизнь в танце». Никита Долгушин. 11.10— Экологический дневник. 11.40— Песня далекая и близкая. 12.20 — Выездная приемная программы «Для всех и для каждого». «Торговля без очереди». О прогрессивных формах торгового обслуживания в Пензе. 12.55 — Играет Е. Крушевский (фортепьяно). 13.15— К. Ваншенкин «Поиски себя». 14.00 — Содружество. 14.50 — Художественный фильм «Большая семья». 16.35 — Мир растений. 17.35 — «Радуга». Классические и народные танцы Бирмы. 18.10 — Вокальный цикл Р. Паулса «Песни ивовой свирели». 18.35 — Мультфильмы. 19.15 — Художественный телефильм «Робин Гуд». Фильмы 3-й и 4-й. 21.00—Время. 21.40— В субботу вечером. Киноконцерт. 22.45 — Оперетта, оперетта!

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.20 — «Наука и техника». Киножурнал. 8.30 — Ритмическая гимнастика. 9.00 — «Утренняя почта». 9.30 — День русской классики. Иван Сергеевич Тургенев «Голоса в Спасском». 10.15 — Наш сад. 10.45 — «Клоуны». Фильм-концерт. 11.10 — «Берег». Художественный фильм с субтитрами. 13.25 — Поэт Р. Тураева. 13.45 — Мультфильмы. 14.10—И. С. Тургенев «Степной король Лир». Телеспектакль. 15.45 — «До и после полуночи». (Повторение от 11 июля). 17.20 — «Здоровье, сила, красота». О пользе занятий атлетической гимнастикой. 18.10 — Реклама. 18.15 — «Дальний Восток». Киножурнал. 18.25 — «Человек. Земля. Вселенная». 18.55 — «Чешская филармония—молодежи». 19.40 — «И. С. Тургенев. Стихотворения в прозе». Научно-популярный фильм. 20.15 — Здоровье. 21.00 — Время. 21.40 — «Первая любовь». Художественный телефильм по мотивам одноименной повести И. С. Тургенева. 22.55 — «Унгенская керамика». Документальный телефильм.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — На страже порядка. Тележурнал. 19.30 — «Диалог». О проблемах обеспечения москвичей плодоовощной продукцией. 21.00 — Время. 21.40 — «Подмосковные встречи». Встреча с работниками легкой промышленности Подмосковья.

Воскресенье, 2 августа

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 7.00— «90 минут». 8.30 — Ритмическая гимнастика. 9.15—«Спортлото». 9.30 — «Будильник». 10.00 — Служу Советскому Союзу! 11.00 — «Утренняя почта». 11.30—Киноафиша. 12.15— «Ералаш». 12.30 — Музыкальный киоск. 13.00 — Сельский час. 14.00 — Здоровье. 14.45 — «Приглашает Свердловский оперный». 15.35 — «Вологда Марии Ульяновой». Документальный фильм из цикла «Они были первыми». 15.55 — «Товарищ песня». 16.45 — Призвание. Тележурнал. 17.15 — «И в шутку, и всерьез». Сатирическая передача. 18.00 — Международная панорама. 18.45 — Мультфильм. 19.15 — Художественный телефильм «Робин Гуд». Фильмы 5-й и 6-й. 21.00— Время. 21.40 — Телемост Москва—Гавана. 23.10 — Футбольное обозрение.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.20 — «Первая любовь». Телефильм. 9.35 — К Дню железнодорожника. Документальный телефильм «Этот тяжелый, тяжелый вес». 10.05 — Программа Одесской студии телевидения. 11.00 — Русская речь. 11.30 — Фестиваль национальных театров страны. Спектакль Якутского драматического театра им. П. Ойунского «Люди тундры». 14.05 — «Ленинградские акварели». Фильм-концерт. 14.35 — «Хочу быть министром». Художественный фильм. 16.05 — Мир и молодежь. 16.40 — Мультфильм. 16.50 — «Радуга». Классические и народные танцы Бирмы. 17.25 — Спидвей. 17.45 — Из сокровищницы мировой музыкальной культуры. Д. Д. Шостакович. 18.45 — Очевидное — невероятное. 20.00 — Футбол. Кубок СССР. 1/2 финала. «Шахтер» — «Спартак». 2-й тайм. 21.00 — Время. 21.40 — «Ах, водевиль, водевиль...» Художественный телефильм.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Футбол. 1-я лига. «Локомотив» — «Котайк». 2-й тайм. 19.45 — «Земная ноша». Документальный телефильм. 20.40— «За безопасность движения». 21.00 — Время. 21.40 — «Играй, гармонь!»

Телевидение

25 июля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 7.00— «90 минут». Утренняя информационно-музыкальная программа. 8.30—«Жизнь и смерть Фердинанда Люса». Художественный фильм. 4-я серия. 9.35— Отчего и почему. Передача для детей. 10.00 — Человек. Земля. Вселенная. 10.30 — Второй Всесоюзный фестиваль народного творчества. 11.00 — Разговор по существу. 12.30 — Играет М. Ворожцова. 12.45 — К Дню Военно-Морского Флота СССР. «Победители». 14.00 — Выездная приемная программы «Для всех и для каждого» на БАМе. Передача 2-я. 14.30—Новости. 14.50— Очевидное — невероятное. 15.50 — «Содружество». Тележурнал. 16.20 — Из золотого фонда ЦТ. «Владимир Тендряков». 17.30 — «Радуга». «Танцы Шри Ланки». 18.05 — Мультфильмы. 18.35 — Новости. 18.40 — Поет Галина Беседина. 19.05 — Художественный фильм «Чистое небо». 21.00 — Время. 21.40 — Фестиваль солдатской песни. В перерыве — Новости.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Гимнастика. 8.20 — Ритмическая гимнастика. 8.50 — «Утренняя почта». 9.20 — К Дню Военно-Морского Флота СССР. «Товарищ адмирал». Документальный телефильм. 10.10 — «Сказки... сказки... сказки Старого Арбата». Художественный фильм с субтитрами. 11.55 — Выступление гаванского фольклорного ансамбля «Арагон» (Куба). 12.20 — Подводное ориентирование. Чемпионат СССР. 12.50 — «Тео Адам приглашает...» Концертная программа из ГДР. 13.55 — Мультфильмы. 14.20 — Мировая художественная культура. Клод Дебюсси. 15.05 — Здоровье. 15.50— Концерт Закарпатского народного хора. 16.25— «До и после полуночи». Информационно-музыкальная передача. (Повторение от 20 июня). 18.00 — Футбол. Чемпионат СССР. «Динамо» (Москва) — «Спартак». 19.45—«Спокойной ночи, малыши!» 20.00— Волейбол. 21.00—Время. 21.40— «Анна Каренина». Художественный фильм. 1-я серия. 22.55 — Новости.

ОРБИТА-4 (26 июля). (Время передач московское). 5.00 — «90 минут». Утренняя информационно-музыкальная программа. 6.30 — Ритмическая гимнастика. 7.15 — «Спортлото». 7.30 — «Будильник». 8.00 — Служу Советскому Союзу! 9.00 — «Утренняя почта». 9.30 — Клуб путешественников. 10.30 — Музыкальный киоск. 11.00—Сельский час. 12.00 — Здоровье. 12.45 — Требуется идея. 13.15 — Мультфильм. 14.05 — Сегодня — День Военно-Морского Флота СССР. 14.20 — Вас приглашает образцовый оркестр Военно-Морского Флота СССР. 15.30 — Международная панорама. 16.20 — «Радуга». «Симфония с Востока» (Сирия). 16.45 — От всей души. Встреча с тружениками Оренбургской области. 18.30 — Время. 19.00 — Мелодии и ритмы Кубы. 19.25 — Здоровье, сила, красота. О пользе занятий атлетической гимнастикой. 20.15 — Играет Ф. Вадалбейли (фортепьяно). 20.40 — Новости.

Радио

25 июля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. «Последние известия» — 5.04, 6.04, 8.00, 10.00, 15.00, 17.00, 19.00, 22.00, 23.50. «Международный дневник» — 6.30, 20.45, 0.45. «Земля и люди». Радиожурнал — 6.40. Обзор газеты «Правда» — 7.00. По страницам центральных газет — 9.00.

8.45 — Взрослым — о детях. 9.15 — «Здравствуй, товарищ!» «Юность» — по письмам молодежи. 10.15 — «Пионерская зорька». 10.35 — В странах социализма. 11.00 — Из цикла «Здоровье». Отвечаем на письма радиослушателей. 11.20 — «Музыкальный глобус». 12.01— «Время, события, люди». В выпуске: «К Дню работников торговли». Комментарий; «Там у озера Свитязь». Корреспонденция об организации летнего отдыха. 12.40 — Юмористическая передача. 13.15 — Политические беседы. Тема: «Реальные шаги перестройки: Закон о государственном предприятии». 14.00 — «Служу Советскому Союзу!» Выпуск к Дню Военно-Морского Флота СССР. 15.15 — На концертах I Всероссийского конкурса вокалистов оперно-камерного пения в Перми. Обозрение. 16.00 — Школьникам и учащимся ПТУ. «Ленинным призваны». Адмиралы Л. М. Галлер и Г. И. Левченко. Из цикла «Рассказы о героях». 17.15 — «Юность». «Стадион для всех». 18.00 — К выходу очередного номера журнала «Коммунист». 18.15 — «Вчера, сегодня, завтра». Информационно-художественная программа. 19.31 — Субботний концерт по заявкам радиослушателей. 20.45 — Международный дневник. Сообщают наши зарубежные корреспонденты. 21.00 — «Революция продолжается». Литературная передача (к Дню национального восстания на Кубе). 22.30 — Концерт классической музыки для молодых радиослушателей. 23.05 — «Добрый вечер!» «Танцуем, слушаем, поем».

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 7.35 — Полевая почта «Юности». 8.00— Танцевальные ритмы в симфонической музыке. Концерт. 8.27 — Д. Дурасов «Прыжок», «Люди». Рассказы. 9.00 — Выступают участники художественной самодеятельности г. Куйбышева и области. 9.30 — «Композитор Д. Клебанов». Музыкальная передача из Киева. 10.00 — «Юность». 10.45 — Выступает ансамбль песни и пляски Краснознаменного Черноморского флота. 11.05 — Радиотеатр. В. Марченко «Год без весны». 12.35 — «В. Стасов о музыке». Музыкально-литературная композиция. 13.35 — Е. Максимов «Пламень-ягода». Рассказ. 14.00 — «Азбука эстрады». 15.00 — Школьникам. «Волшебное огниво». Музыкальный спектакль. Часть 1-я. 16.15 — Стихи индийских поэтов. 17.00 — Играет арфистка Т. Таузр. 17.35 — «Мелодии горного края» (Тувинское радио). 18.00 — Школьникам и учащимся ПТУ. В. Леонов «Выпускной бал». Радиоспектакль. 19.30 — Мелодии М. Кажлаева. 19.45 — Радиотеатр. А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц». 20.55 — «Советская музыка сегодня». Выпуск 5-й. 21.40 — «Поэтическая тетрадь». 22.10 — «Браво, брависсимо, Владимир Атлантов!» Музыкальная передача. 23.00—М. Голубков «Бронниковы». Рассказ. 23.25 — «В ритме танца».

Погода

В Вологодской области 24—25 июля — кратковременные дожди, 20—25 градусов. В республиках Советской Прибалтики — кратковременные дожди, грозы, 17—23 градуса. В Белоруссии кратковременные дожди, местами грозы, понижение температуры до 17—22 градусов. На Украине — кратковременные дожди, грозы, 26 июля в Прикарпатье сильные ливни, град, шквалистые усиления ветра, 24—29 градусов, в южных областях 28—33, 26 июля на северо-западе республики понижение температуры до 18—23 градусов. В Центрально-Черноземном районе 25—30 градусов. В Волго-Вятском районе 22—28 градусов. На Среднем и Южном Урале преимущественно сухо, 21—27 градусов. В Узбекистане — 31—36 градусов, на юге до 39. В долинах Таджикистана — сухо, 35—40 градусов. В Ханты-Мансийском автономном округе — кратковременные дожди и грозы, 20—25 градусов. В Тувинской АССР кратковременные дожди, 27—32 градуса.

Спорт

Турнирная орбита

В отрогах Гиссарского хребта в Таджикистане, где берет начало горная река Варзоб, часто можно встретить любителей водного туризма. Фото С. Жукова (ТАСС).

◆ ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА. Марокканец Саид Ауита, выступая на международных соревнованиях в столице Италии, установил мировой рекорд в беге на 5.000 метров — 12 мин. 58,39 сек. Он — первый легкоатлет, которому удалось пробежать эту дистанцию быстрее 13 минут. Ауита улучшил свое же достижение (13.00,40), установленное 27 июля 1985 года в Осло.

◆ ФУТБОЛ. Футболисты юношеской сборной СССР вышли в финал чемпионата мира среди юношей до 16 лет, который проходит в Канаде. Они завоевали это право, уверенно победив в полуфинале команду Кот д'Ивуара — 5 : 1. Их соперниками в борьбе за золотые медали будут в решающем матче, который пройдет 25 июля в Торонто, футболисты сборной Нигерии, выигравшие у итальянцев — 1 : 0.

(ТАСС).

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.

Первый выпуск ◆ АДРЕС РЕДАКЦИИ: Для писем — 125867, ГСП, Москва, А-137, ул. «Правды», 24, редакция газеты «Правда». Для телеграмм — Москва, 748, улица «Правды», 24, редакция газеты «Правда». ◆ ТЕЛЕФОНЫ: Справочное бюро редакции — 257-37-86; Издательство — 214-11-02. Справки по письмам—250-52-29. ◆ Ордена Ленина и ордена Октябрьской Революции типография имени В. И. Ленина издательства ЦК КПСС «Правда», 125865, ГСП, Москва, А-137, ул. «Правды», 24. Б 04271. 50102. Изд. № 1837.— В.