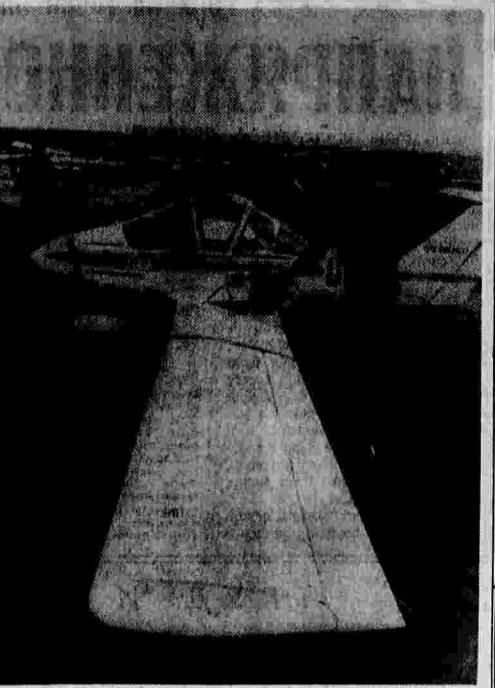


ПОД ФЛАГОМ ДОСААФ

В воздухе—
«самоделки»

В Москве на Тушинском аэродроме начался смотр-конкурс сверхлегких летательных аппаратов любительских конструкций. Однако восемьдесят конструкций самодельных самолетов, мотодельтапланов, дельтапланов и автожиров привели сюда со всей страны. На снимках: кольцоплан из Уфимского авиационного института; один из многочисленных конструкций; один из участников смотра Л. Каберов готовится к полету; каждого любопытно заглянуть в кабину «самоделки».

Фото А. Бойцова.



◆ РЕПОРТЕРСКИЙ ТЕЛЕТАЙП

Предлагает
«Мода»

ЧЕБОКАРЫ, 20. (Внештатный корр. «Правды» Ю. Князев). Показал, самым популярным в столице Чувашии стал магазин «Мода».

Он предназначен стать своим родом лабораторией покупательского спроса. Продукция сюда поступает малыми партиями. А это значит, теперь меньше встретишь на улицах «вдвойников». Появляются покупатели легкие, нежных тонов женские костюмы, изготовленные в экспериментальном цехе Чебоксарской чулочно-трикотажной фабрики. Молодежные элегантные костюмы — недорогие, удобные, их представили объединение «Расвет» и фабрика «Работница».

Учимся
у Октября

Вчера подведены итоги международного конкурса юных филателистов, посвященного 70-летию Великого Октября. Он стал завершающим аккордом весенне-осенних и национальных творческих социалистических стран.

Есть встречи, которые застыть невозможно. Таким стал фестиваль мальчиков и девочек из 8 стран социалистического содружества в Московском Дворце пионеров и школьников, — рассказывает председатель Всесоюзного общества филателистов летчик-космонавт СССР Л. Денин. Память моя сохранила беседу с юной кубинской Ярмилой Мартинес Носедо: «Мне всего 17 лет, — сказала она, — но слова «Ленин», «Октябрь», «Советский Союз» знаю, кажется, венчично. Почему? Да потому, что с этих символов началась моя знакомство с советской филателией. Коллекционирование «серпастых и молотковых» марок, а также почтовых миниатюр о вашей стране, которых и на моей родине издается немало, помогло мне понять простую, в общем-то, истину: революция, начавшаяся 70 лет назад, дело всех, кто хочет счастья не только себе, но и всем народам».

Конечно, слова юного коллекционера приводят по памяти, но смысл их однозначен: трехдневный международный конкурс продемонстрировал глубокое знание юными филателистами истории возникновения и развития процесса революционного преобразования мира, начало которому было положено Великим Октябрем.

С глубоким удовлетворением называю имена победителей. Первое место заняла команда СССР, второе — ЧССР и третье — ГДР. В личном зачете отличился Дмитрий Иванов (СССР), второе место у Зузаны Марачековой (ЧССР), третье — у Наташи Месниковой (СССР).

Б. ЧМЫХОВ.

Расскажут...
камни

Музей камней в Медеусе Сибирского района Ляговской ССР вырос из личной коллекции врача В. Интаса.



На снимке: В. Интас (в центре) со своими помощниками. Телефон ТАСС.

◆ СООБЩАЕМ ПОДРОБНОСТИ

Толстой — это весь мир

В Канаде в деревне Веригино, недалеку от города Кансас в Саскачеване, в хузе русского быта в Класси в Британской Колумбии торжественно открыты памятники Льву Толстому — бар советского народа и его правительства жителям Северной Америки. Автор монумента — народный художник РСФСР, член-корреспондент Академии художеств СССР Ю. Чернов.

Установка в наше деревенский быт первого памятника Льву Толстому на Американском континенте — событие знаменательное и отнюдь не случайное, — сказал на открытии памятника в Веригино правнук писателя Илья Толстой, заведующий кафедрой стилистики факультета журналистики МГУ. — Толстой был одним из первых, в нашем сегодняшнем понимании, борцов за мир. Из Москвы и Японии Поляни раздавалась его мучительный голос на земле, — сказал его достоянием во многих странах мира. Первым русским первооткрывателем Канаду Толстой похоронил гонорары от издания романа «Воскресение» и «Отца Сергия». На его деньги были зафрахтованы в Англии пароходы «Озеро Гурон» и «Озеро Верхнее», а в первые обездоленным людям помогал старший сын писателя — С. Л. Толстой и будущий режиссер МХАТа Л. А. Суеринский. Нужно говорить, как прятительно имя Толстого для каждого русского человека в Канаде.

Зорение к художнику Чернову пришло в тот момент, когда он в сотый раз рассматривал фотографии Толстого, сделанные на стыке веков его женой — Софьей Альфрединой. И вот на снимке 1900 года, где Лев Николаевич изображен с М. Горьким, писатель показался особенно близким скульптору. Подсунула своей непринужденностью поза Толстого — рука лежала на ремне, грустные усталые глаза мыслителя, думавшего о судьбах всего мира, остановившегося на мгновение в пути, направляющего на-

просиживая перед работами живописцев и скульпторов — современников Льва Николаевича — И. Репина, И. Крамского, Н. Ге, П. Трубецкого и А. Голубкина. Он хотел увидеть конкретного Толстого, который в 1898 году поднял свой военцкий голос в защиту дуихоров, написал послесловие к возвышению «Помогите!» и сделал его достоянием во многих странах мира. Первым русским первооткрывателем Канаду Толстой похоронил гонорары от издания романа «Воскресение» и «Отца Сергия». На его деньги были зафрахтованы в Англии пароходы «Озеро Гурон» и «Озеро Верхнее», а в первые обездоленным людям помогал старший сын писателя — С. Л. Толстой и будущий режиссер МХАТа Л. А. Суеринский. Нужно говорить, как прятительно имя Толстого для каждого русского человека в Канаде.

Зорение к художнику Чернову пришло в тот момент, когда он в сотый раз рассматривал фотографии Толстого, сделанные на стыке веков его женой — Софьей Альфрединой. И вот на снимке 1900 года, где Лев Николаевич изображен с М. Горьким, писатель показался особенно близким скульптору. Подсунула своей непринужденностью поза Толстого — рука лежала на ремне, грустные усталые глаза мыслителя, думавшего о судьбах всего мира, остановившегося на мгновение в пути, направляющего на-

просиживая перед работами живописцев и скульпторов — современников Льва Николаевича — И. Репина, И. Крамского, Н. Ге, П. Трубецкого и А. Голубкина. Он хотел увидеть конкретного Толстого, который в 1898 году поднял свой военцкий голос в защиту дуихоров, написал послесловие к возвышению «Помогите!» и сделал его достоянием во многих странах мира. Первым русским первооткрывателем Канаду Толстой похоронил гонорары от издания романа «Воскресение» и «Отца Сергия». На его деньги были зафрахтованы в Англии пароходы «Озеро Гурон» и «Озеро Верхнее», а в первые обездоленным людям помогал старший сын писателя — С. Л. Толстой и будущий режиссер МХАТа Л. А. Суеринский. Нужно говорить, как прятительно имя Толстого для каждого русского человека в Канаде.

Зорение к художнику Чернову пришло в тот момент, когда он в сотый раз рассматривал фотографии Толстого, сделанные на стыке веков его женой — Софьей Альфрединой. И вот на снимке 1900 года, где Лев Николаевич изображен с М. Горьким, писатель показался особенно близким скульптору. Подсунула своей непринужденностью поза Толстого — рука лежала на ремне, грустные усталые глаза мыслителя, думавшего о судьбах всего мира, остановившегося на мгновение в пути, направляющего на-

просиживая перед работами живописцев и скульпторов — современников Льва Николаевича — И. Репина, И. Крамского, Н. Ге, П. Трубецкого и А. Голубкина. Он хотел увидеть конкретного Толстого, который в 1898 году поднял свой военцкий голос в защиту дуихоров, написал послесловие к возвышению «Помогите!» и сделал его достоянием во многих странах мира. Первым русским первооткрывателем Канаду Толстой похоронил гонорары от издания романа «Воскресение» и «Отца Сергия». На его деньги были зафрахтованы в Англии пароходы «Озеро Гурон» и «Озеро Верхнее», а в первые обездоленным людям помогал старший сын писателя — С. Л. Толстой и будущий режиссер МХАТа Л. А. Суеринский. Нужно говорить, как прятительно имя Толстого для каждого русского человека в Канаде.

Зорение к художнику Чернову пришло в тот момент, когда он в сотый раз рассматривал фотографии Толстого, сделанные на стыке веков его женой — Софьей Альфрединой. И вот на снимке 1900 года, где Лев Николаевич изображен с М. Горьким, писатель показался особенно близким скульптору. Подсунула своей непринужденностью поза Толстого — рука лежала на ремне, грустные усталые глаза мыслителя, думавшего о судьбах всего мира, остановившегося на мгновение в пути, направляющего на-

просиживая перед работами живописцев и скульпторов — современников Льва Николаевича — И. Репина, И. Крамского, Н. Ге, П. Трубецкого и А. Голубкина. Он хотел увидеть конкретного Толстого, который в 1898 году поднял свой военцкий голос в защиту дуихоров, написал послесловие к возвышению «Помогите!» и сделал его достоянием во многих странах мира. Первым русским первооткрывателем Канаду Толстой похоронил гонорары от издания романа «Воскресение» и «Отца Сергия». На его деньги были зафрахтованы в Англии пароходы «Озеро Гурон» и «Озеро Верхнее», а в первые обездоленным людям помогал старший сын писателя — С. Л. Толстой и будущий режиссер МХАТа Л. А. Суеринский. Нужно говорить, как прятительно имя Толстого для каждого русского человека в Канаде.

Зорение к художнику Чернову пришло в тот момент, когда он в сотый раз рассматривал фотографии Толстого, сделанные на стыке веков его женой — Софьей Альфрединой. И вот на снимке 1900 года, где Лев Николаевич изображен с М. Горьким, писатель показался особенно близким скульптору. Подсунула своей непринужденностью поза Толстого — рука лежала на ремне, грустные усталые глаза мыслителя, думавшего о судьбах всего мира, остановившегося на мгновение в пути, направляющего на-

просиживая перед работами живописцев и скульпторов — современников Льва Николаевича — И. Репина, И. Крамского, Н. Ге, П. Трубецкого и А. Голубкина. Он хотел увидеть конкретного Толстого, который в 1898 году поднял свой военцкий голос в защиту дуихоров, написал послесловие к возвышению «Помогите!» и сделал его достоянием во многих странах мира. Первым русским первооткрывателем Канаду Толстой похоронил гонорары от издания романа «Воскресение» и «Отца Сергия». На его деньги были зафрахтованы в Англии пароходы «Озеро Гурон» и «Озеро Верхнее», а в первые обездоленным людям помогал старший сын писателя — С. Л. Толстой и будущий режиссер МХАТа Л. А. Суеринский. Нужно говорить, как прятительно имя Толстого для каждого русского человека в Канаде.

Зорение к художнику Чернову пришло в тот момент, когда он в сотый раз рассматривал фотографии Толстого, сделанные на стыке веков его женой — Софьей Альфрединой. И вот на снимке 1900 года, где Лев Николаевич изображен с М. Горьким, писатель показался особенно близким скульптору. Подсунула своей непринужденностью поза Толстого — рука лежала на ремне, грустные усталые глаза мыслителя, думавшего о судьбах всего мира, остановившегося на мгновение в пути, направляющего на-

просиживая перед работами живописцев и скульпторов — современников Льва Николаевича — И. Репина, И. Крамского, Н. Ге, П. Трубецкого и А. Голубкина. Он хотел увидеть конкретного Толстого, который в 1898 году поднял свой военцкий голос в защиту дуихоров, написал послесловие к возвышению «Помогите!» и сделал его достоянием во многих странах мира. Первым русским первооткрывателем Канаду Толстой похоронил гонорары от издания романа «Воскресение» и «Отца Сергия». На его деньги были зафрахтованы в Англии пароходы «Озеро Гурон» и «Озеро Верхнее», а в первые обездоленным людям помогал старший сын писателя — С. Л. Толстой и будущий режиссер МХАТа Л. А. Суеринский. Нужно говорить, как прятительно имя Толстого для каждого русского человека в Канаде.

Зорение к художнику Чернову пришло в тот момент, когда он в сотый раз рассматривал фотографии Толстого, сделанные на стыке веков его женой — Софьей Альфрединой. И вот на снимке 1900 года, где Лев Николаевич изображен с М. Горьким, писатель показался особенно близким скульптору. Подсунула своей непринужденностью поза Толстого — рука лежала на ремне, грустные усталые глаза мыслителя, думавшего о судьбах всего мира, остановившегося на мгновение в пути, направляющего на-

просиживая перед работами живописцев и скульпторов — современников Льва Николаевича — И. Репина, И. Крамского, Н. Ге, П. Трубецкого и А. Голубкина. Он хотел увидеть конкретного Толстого, который в 1898 году поднял свой военцкий голос в защиту дуихоров, написал послесловие к возвышению «Помогите!» и сделал его достоянием во многих странах мира. Первым русским первооткрывателем Канаду Толстой похоронил гонорары от издания романа «Воскресение» и «Отца Сергия». На его деньги были зафрахтованы в Англии пароходы «Озеро Гурон» и «Озеро Верхнее», а в первые обездоленным людям помогал старший сын писателя — С. Л. Толстой и будущий режиссер МХАТа Л. А. Суеринский. Нужно говорить, как прятительно имя Толстого для каждого русского человека в Канаде.

Зорение к художнику Чернову пришло в тот момент, когда он в сотый раз рассматривал фотографии Толстого, сделанные на стыке веков его женой — Софьей Альфрединой. И вот на снимке 1900 года, где Лев Николаевич изображен с М. Горьким, писатель показался особенно близким скульптору. Подсунула своей непринужденностью поза Толстого — рука лежала на ремне, грустные усталые глаза мыслителя, думавшего о судьбах всего мира, остановившегося на мгновение в пути, направляющего на-

просиживая перед работами живописцев и скульпторов — современников Льва Николаевича — И. Репина, И. Крамского, Н. Ге, П. Трубецкого и А. Голубкина. Он хотел увидеть конкретного Толстого, который в 1898 году поднял свой военцкий голос в защиту дуихоров, написал послесловие к возвышению «Помогите!» и сделал его достоянием во многих странах мира. Первым русским первооткрывателем Канаду Толстой похоронил гонорары от издания романа «Воскресение» и «Отца Сергия». На его деньги были зафрахтованы в Англии пароходы «Озеро Гурон» и «Озеро Верхнее», а в первые обездоленным людям помогал старший сын писателя — С. Л. Толстой и будущий режиссер МХАТа Л. А. Суеринский. Нужно говорить, как прятительно имя Толстого для каждого русского человека в Канаде.

Зорение к художнику Чернову пришло в тот момент, когда он в сотый раз рассматривал фотографии Толстого, сделанные на стыке веков его женой — Софьей Альфрединой. И вот на снимке 1900 года, где Лев Николаевич изображен с М. Горьким, писатель показался особенно близким скульптору. Подсунула своей непринужденностью поза Толстого — рука лежала на ремне, грустные усталые глаза мыслителя, думавшего о судьбах всего мира, остановившегося на мгновение в пути, направляющего на-

просиживая перед работами живописцев и скульпторов — современников Льва Николаевича — И. Репина, И. Крамского, Н. Ге, П. Трубецкого и А. Голубкина. Он хотел увидеть конкретного Толстого, который в 1898 году поднял свой военцкий голос в защиту дуихоров, написал послесловие к возвышению «Помогите!» и сделал его достоянием во многих странах мира. Первым русским первооткрывателем Канаду Толстой похоронил гонорары от издания романа «Воскресение» и «Отца Сергия». На его деньги были зафрахтованы в Англии пароходы «Озеро Гурон» и «Озеро Верхнее», а в первые обездоленным людям помогал старший сын писателя — С. Л. Толстой и будущий режиссер МХАТа Л. А. Суеринский. Нужно говорить, как прятительно имя Толстого для каждого русского человека в Канаде.

Зорение к художнику Чернову пришло в тот момент, когда он в сотый раз рассматривал фотографии Толстого, сделанные на стыке веков его женой — Софьей Альфрединой. И вот на снимке 1900 года, где Лев Николаевич изображен с М. Горьким, писатель показался особенно близким скульптору. Подсунула своей непринужденностью поза Толстого — рука лежала на ремне, грустные усталые глаза мыслителя, думавшего о судьбах всего мира, остановившегося на мгновение в пути, направляющего на-