



Музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина в Москве. Фашистские громилы оставили на месте знаменитых музеев под Ленинградом груду развалин. Фрагмент картины М. Володина «Спасение картин Дрезденской галереи».



Телевидение: программа на неделю

Понедельник, 23 марта
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА, 7.00 — Утренняя зарядка. Мультифильм. Музыка. 7.30 — Время. 8.00 — Шахматный выпуск. 8.10 — «Семнадцать мгновений весны». Художественный телефильм. 1-я и 2-я серии. 16.15 — Отзовитесь, горнисты! 16.45 — Научно-популярный фильм. 17.10 — Навстречу XX веку. ВКСМ. Понедельный характер. 17.55 — Документальный фильм «Парламентариум Алира в СССР». 18.15 — Фильм-детям «Забавные приключения Элиса». (Англия). 1-я и 2-я серии. 18.45 — Сегодня в мире. 8.35 — «Приложение и истинный об агропромышленном комбинате «Кубань». 19.30 — Встречи по вечерам. 21.00 — Сегодня в мире. 21.00 — Время. 21.40 — «Семнадцать мгновений весны». Художественный телефильм. 2-я и 3-я серии. 21.50 — Сегодня в мире. 23.05 — Фильм-концерт «Агриппина Вагнера».
ВТОРАЯ ПРОГРАММА, 8.15 — 9.05 — Научно-популярные фильмы. 8.35 — 9.35 — История. 8-й класс. 10.05 — Учимся читать. СПТУ. И. Н. Толстой «Война и мир». 10.35, 11.50 — История. 5-й класс. 11.05 — Университет сельскохозяйственных наук. 12.20 — Н. В. Гоголь. Страницы жизни и творчества. 13.20 — Религия и политика. 13.55 — Футбольное обозрение. 14.40 — Школьниковым о физиологии и гигиене. 18.15 — Служу Советскому Союзу. 19.15 — Международная программа. 20.15 — Концерт Национального ансамбля песни и танца Пакистана. 21.00 — Время. 21.40 — П. Чайковский. Симфония № 93. 22.10 — Воскресенье.
МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 19.15 — Подмоскovie. Экран строителя. 19.45 — Добрый вечер. Москва. 21.00 — Время. 21.40 — Рекламы. И. И. Прокудинская поэзия во мне». Фильм-концерт.
Вторник, 24 марта
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА, 7.00 — Утренняя зарядка. Мультифильм. Музыка. 7.30 — Время. 8.05 — Шахматный выпуск. 8.10 — «Семнадцать мгновений весны». Художественный телефильм. 2-я и 3-я серии. 16.15 — Документальный фильм «Воскресенье». 16.45 — «Автограф». Литературная викторина для старших школьников. 18.00 — Футбольное обозрение. 18.15 — «Родина любимая моя». 18.10 — Фильм-детям. «Забавные приключения Элиса». 1-я и 4-я серии. 18.40 — Сегодня в мире. 18.50 — Университет сельскохозяйственных наук. 19.15 — Сборник документов мифологии СССР. «Федор Никитин и Фридрих Эрмлер». 21.00 — «Семнадцать мгновений весны». Художественный телефильм. 3-я серия. 22.45 — Сегодня в мире. 23.00 — Шахматный выпуск.
ВТОРАЯ ПРОГРАММА, 8.15 — Научно-популярный фильм. 8.35 — «Взгляд». 8.45 — «Взгляд». 9.35 — Русская речь. 10.05 — Учимся читать. 10.35 — Фильм-посвящение. 10.55 — «Добро пожаловать в музей». 11.40 — Французский язык. 12.10 — «Добро пожаловать в музей». Художественный фильм. 13.40 — Программа Северо-Осетинской студии телевидения. 14.40 — «Колодезь». 15.05 — Шахматный выпуск. 16.15 — «Семнадцать мгновений весны». Художественный телефильм. 2-я и 3-я серии. 16.15 — «Воскресенье». 16.45 — «Автограф». Литературная викторина для старших школьников. 18.00 — Футбольное обозрение. 18.15 — «Родина любимая моя». 18.10 — Фильм-детям. «Забавные приключения Элиса». 1-я и 4-я серии. 18.40 — Сегодня в мире. 18.50 — Университет сельскохозяйственных наук. 19.15 — Сборник документов мифологии СССР. «Федор Никитин и Фридрих Эрмлер». 21.00 — «Семнадцать мгновений весны». Художественный телефильм. 3-я серия. 22.45 — Сегодня в мире. 23.00 — Шахматный выпуск.
МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 19.15 — Подмоскovie. Экран строителя. 19.45 — Добрый вечер. Москва. 21.00 — Время. 21.40 — Рекламы. И. И. Прокудинская поэзия во мне». Фильм-концерт.
Среда, 25 марта
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА, 7.00 — Утренняя зарядка. Мультифильм. Музыка. 7.30 — Время. 8.00 — Шахматный выпуск. 8.10 — «Семнадцать мгновений весны». Художественный телефильм. 2-я и 3-я серии. 16.15 — «Воскресенье». 16.45 — «Автограф». Литературная викторина для старших школьников. 18.00 — Футбольное обозрение. 18.15 — «Родина любимая моя». 18.10 — Фильм-детям. «Забавные приключения Элиса». 1-я и 4-я серии. 18.40 — Сегодня в мире. 18.50 — Университет сельскохозяйственных наук. 19.15 — Сборник документов мифологии СССР. «Федор Никитин и Фридрих Эрмлер». 21.00 — «Семнадцать мгновений весны». Художественный телефильм. 3-я серия. 22.45 — Сегодня в мире. 23.00 — Шахматный выпуск.
МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 19.15 — Подмоскovie. Экран строителя. 19.45 — Добрый вечер. Москва. 21.00 — Время. 21.40 — Рекламы. И. И. Прокудинская поэзия во мне». Фильм-концерт.
Четверг, 26 марта
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА, 7.00 — Утренняя зарядка. Мультифильм. Музыка. 7.30 — Время. 8.05 — «Семнадцать мгновений весны». Художественный телефильм. 2-я и 3-я серии. 16.15 — «Воскресенье». 16.45 — «Автограф». Литературная викторина для старших школьников. 18.00 — Футбольное обозрение. 18.15 — «Родина любимая моя». 18.10 — Фильм-детям. «Забавные приключения Элиса». 1-я и 4-я серии. 18.40 — Сегодня в мире. 18.50 — Университет сельскохозяйственных наук. 19.15 — Сборник документов мифологии СССР. «Федор Никитин и Фридрих Эрмлер». 21.00 — «Семнадцать мгновений весны». Художественный телефильм. 3-я серия. 22.45 — Сегодня в мире. 23.00 — Шахматный выпуск.
МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 19.15 — Подмоскovie. Экран строителя. 19.45 — Добрый вечер. Москва. 21.00 — Время. 21.40 — Рекламы. И. И. Прокудинская поэзия во мне». Фильм-концерт.
Пятница, 27 марта
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА, 7.00 — Утренняя зарядка. Мультифильм. Музыка. 7.30 — Время. 8.00 — Шахматный выпуск. 8.10 — «Семнадцать мгновений весны». Художественный телефильм. 2-я и 3-я серии. 16.15 — «Воскресенье». 16.45 — «Автограф». Литературная викторина для старших школьников. 18.00 — Футбольное обозрение. 18.15 — «Родина любимая моя». 18.10 — Фильм-детям. «Забавные приключения Элиса». 1-я и 4-я серии. 18.40 — Сегодня в мире. 18.50 — Университет сельскохозяйственных наук. 19.15 — Сборник документов мифологии СССР. «Федор Никитин и Фридрих Эрмлер». 21.00 — «Семнадцать мгновений весны». Художественный телефильм. 3-я серия. 22.45 — Сегодня в мире. 23.00 — Шахматный выпуск.
МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 19.15 — Подмоскovie. Экран строителя. 19.45 — Добрый вечер. Москва. 21.00 — Время. 21.40 — Рекламы. И. И. Прокудинская поэзия во мне». Фильм-концерт.
Суббота, 28 марта
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА, 7.00 — Утренняя зарядка. Мультифильм. Музыка. 7.30 — Время. 8.05 — «Семнадцать мгновений весны». Художественный телефильм. 2-я и 3-я серии. 16.15 — «Воскресенье». 16.45 — «Автограф». Литературная викторина для старших школьников. 18.00 — Футбольное обозрение. 18.15 — «Родина любимая моя». 18.10 — Фильм-детям. «Забавные приключения Элиса». 1-я и 4-я серии. 18.40 — Сегодня в мире. 18.50 — Университет сельскохозяйственных наук. 19.15 — Сборник документов мифологии СССР. «Федор Никитин и Фридрих Эрмлер». 21.00 — «Семнадцать мгновений весны». Художественный телефильм. 3-я серия. 22.45 — Сегодня в мире. 23.00 — Шахматный выпуск.
МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 19.15 — Подмоскovie. Экран строителя. 19.45 — Добрый вечер. Москва. 21.00 — Время. 21.40 — Рекламы. И. И. Прокудинская поэзия во мне». Фильм-концерт.
Воскресенье, 29 марта
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА, 7.00 — Утренняя зарядка. Мультифильм. Музыка. 7.30 — Время. 8.05 — «Семнадцать мгновений весны». Художественный телефильм. 2-я и 3-я серии. 16.15 — «Воскресенье». 16.45 — «Автограф». Литературная викторина для старших школьников. 18.00 — Футбольное обозрение. 18.15 — «Родина любимая моя». 18.10 — Фильм-детям. «Забавные приключения Элиса». 1-я и 4-я серии. 18.40 — Сегодня в мире. 18.50 — Университет сельскохозяйственных наук. 19.15 — Сборник документов мифологии СССР. «Федор Никитин и Фридрих Эрмлер». 21.00 — «Семнадцать мгновений весны». Художественный телефильм. 3-я серия. 22.45 — Сегодня в мире. 23.00 — Шахматный выпуск.
МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 19.15 — Подмоскovie. Экран строителя. 19.45 — Добрый вечер. Москва. 21.00 — Время. 21.40 — Рекламы. И. И. Прокудинская поэзия во мне». Фильм-концерт.

Напоминание
Раздумья над страницами книги «Осталось только на фотографиях»

Время жалостно и безжалостно. Оно распростерло свою власть над всем, в том числе и над творениями человеческого духа. О странной двойственности времени, о его одинаковой способности к созданию и разрушению думает в первую очередь, когда читает название этого необычного альбома — «Осталось только на фотографиях» * . И рождается в сердце тревога. Старые храмы строились на века, стояли тысячелетия. Медленно или в одночасье разрушались: от ветра и снега, вод разлившихся рек и глубинных подвижек земли. Природа была безжалостной, но и жалостной

одновременно, сделал свои стихи редкими. Да, под вулканической лавой исчезли Помпеи. Но Троя погибла в ином огне. Может быть, чаще, чем природа, разрушителем становился человек. Наш сегодняшний, современный, просвещенный век тоже ведет скорбный счет невозвратимых утрат. На памяти только последнего, совсем юного еще поколения — Ливан и Кампучия, Никарагуа и Гренада. В огне войны с лица земли стирались целые города. Мы помним это не только по фотографиям. Об этом сегодня рассказывают наши отцы и деды, выстоявшие в схватке с фашизмом. На девять десятых гитлеровцами был уничтожен древний русский город Псков. Но судьба чудом сохранила

одну десятую зданий — покореженными, изуродованными, опустошенными — те самые строения, которые мы называем сегодня памятниками культуры, — башни, крепостные стены, соборы. Памятники — это наше пережитое — близкое ли, далекое. Но одинаково дорогое нам. В них биография нашей Родины, ее люди, ее радость и печаль. В них — биография человечества, его стремления к красоте, радости, свету. Книга, которую я держу сегодня в руках, и три репродукции из нее, которые видит читатель, говорят: «Берегите красоту! Берегите красоту, созданную человеком для человека...»

Г. БАЦАНОВА.

годы молодые
Ярмарка идей

Сегодня на ВДНХ СССР открывается центральная выставка-ярмарка научно-технического творчества молодежи, посвященная XX съезду комсомола. Признаться честно, ехать на ВДНХ не хотелось. Видел я уже несколько таких молодежных выставок. Чаше всего о прокопанных мною стенах с красными экспонатами появлялось сочувствие к тем, кто их создавал. Ведь от большинства так и не введенных изобретений уже веяло нафталином. Меньше было других. И говорил мне радостно стоящий рядом изобретатель, что его детские изобретения наконец жизнь. Но сам он в молодом явно отношении уже не имел. На этот раз оказалось все значительно интереснее. Прежде всего заинтересовало слово «ярмарка». — Чем торговать собираетесь? — спросил директора выставки Г. Карнавина. — Всем, — ответил он. — И прежде всего самими экспонатами. Дело в том, что на этот раз изменился подход к подбору экспозиции. Раньше всю подготовительную работу делали министерства и ведомств. Чтобы особо не утруждать себя, на этот раз представляли изобретения «девушки», из запяток, которые уже приехали даже нам. Вопрос о качестве о мировой новизне просто не возникал. На этот раз во главу угла поставлены именно качество и практи-



ческое значение. Лучших выявляла всесоюзный конкурс — от предприятия до республики, затем. А на выставку отбирались творения по рекомендации экспонатов — Госкомизобретений СССР. — Что же полюбилось? — Среди пяти тысяч экспонатов восемьдесят восемь процентов отметили, стимул, фонд заработной платы. Они могут действовать при исполкомах, районных и областных советах ВОИР. Что это дает? Координацию всех заинтересованных организаций, формы доступа молодежи, внедрение серьезных тем на производстве. Немаловажно и то, что если раньше молодой Эдисон рылся на свалке или уносил с завода нужные детали и делал что-то «сверхгигиенично» для себя, то теперь ему скажут: вот тебе детали, двигатель и т. д., а сделай, например, детальный аппарат для аэрофотосъемки в условиях Сибири или что-то из области медицины, строительства, электроники, какому-то мини-технику для села. Выставка продлится более трех месяцев, чтобы на ней могло побывать как можно больше специалистов из Москвы и других городов страны. В. ЧЕБАКОВ.

ШАХМАТЫ
Развязка впереди

Началась вторая стадия суперфинального матча претендентов на первенство мира по шахматам между А. Карповым и А. Соколовым. Первая половина матча закончилась с заметным преимуществом экс-чемпиона мира. Девятая партия при догрывании окончилась ничью. Перевес в два очка достаточно велик для таких поединков, где дистанция не столь уж продолжительна. Таковы первые выводы. Во-первых, надо отметить заметное техническое превосходство Карпова. Обе программы Соколовым партии — вторая и шестая — во многом развивались по одному сценарию. Каждый раз игравшая белым Карпов на протяжении всей партии оказывал длительное давление на позицию черных. Соколов до известного момента защищался достаточно правильно и упорно. Но в какой-то момент, когда немного, молодой труднее стеснитель не выдерживал психологической нагрузки, трудности ведения защиты и допускал существенные промахи. Случайно ли это? Думается, что нет. Именно в таких ситуациях проверяется высокое техническое мастерство, которого пока Соколову не хватает. Особо это заметно при игре с таким экзотиком, каким является Карпов, обладающий виртуозной техникой игры. Соколов опасен в острейших позициях, когда он владеет инициативой и имеет шансы на атаку. Как известно, инициативу предпочитает белый цвет фигур. И здесь Карпов подобрал ключи к партнеру. В ответ на излюбленное Соколовым начало королевской пешкой экс-чемпион мира неизменно забирал несколько пасивную, но очень прочную защиту Каро-Канн. При таком способе оборонительных действий заметно ограничиваются возможности живой фигурной игры и тактика как бы отходит назад, уступая главное место

ЦИФРЫ И ФАКТЫ

На выставке площадью 16 тысяч квадратных метров представлено свыше пяти тысяч экспонатов. Их авторами являются почти 20 тысяч человек. Молодые новаторы ЗИЛ внедрили лазерную обработку некоторых деталей. Хотели сделать лау увеличивать срок их службы в три раза, а молодежь Института машиноведения АН СССР разработала методику ультразвуковой обработки металлов, что повысило их прочность почти в 100 раз. Оноло миллиарда рублей приносит ежегодно идеи изобретателей — таков экономический эффект от внедрения их разработок. И, наконец, статистика утверждает, что каждое четвертое изобретение и предложение делается молодыми. В разделе, где демонстрируются работы учащихся ПТУ, особое место занимает компьютеризация учебного процесса. Так, в СПТУ № 39 Лыбана создан электронный обучающий аппарат для обучения операторов и механиков ЗВМ, а также для проведения лабораторных работ. Помимо этого, демонстрируются механические мануальеры, велосипеды, автомобили, самолет-робот, комбинированное оборудование для радиационной разведки пораженных участков леса.

В разделе «Техническое творчество школьников» привлекает внимание работы, представляющие практическое значение. Среди них прибор владимирского школьника Саши Фарсобиной — комбинированное оборудование для радиационной разведки пораженных участков леса. Первые выставка носит коммерческий характер, в ее рамках пройдут технические аукционы лучших молодежных разработок, которые будут транслироваться по телевидению. При помощи радиолокационного устройства для измерения биомассы сельскохозяйственных культур созданы молодыми специалистами Рижского института инженеров гражданской авиации, можно прогнозировать урожай. Устройство позволяет оперативно охватить с борта вертолета 2000 гектаров посевов всего за час. Подобных игр в мире еще не было.

Турнирная орбита

ХОККЕЙ. Результаты матча, завершающих чемпионат страны ЦСКА — «Динамо» (М) — 3:2, «Спартак» — «Динамо» (Р) — 4:2, «Трактор» — «Крылья Советов» — 2:2, СКА — «Сокзал» — 4:2, «Торпедо» — «Химик» — 3:3. Чемпионами СССР стали спортсмены ЦСКА, на втором месте — московские динамовцы, на третьем — СКА. ЛЫЖИ. Канадский лыжник П. Харли выиграл в норвежском городе Рене традиционный супермарафон «Виркебейер» на 55 км — 3 часа 08 мин. 30 сек. (ТАСС).

Если бы поделились...
За футбольные европейские кубки

Не было сомнений, что киевские динамовцы выйдут в полуфинал Кубка чемпионов. После пяти «сухих» мячей, которые они отравили в первом матче в ворота стамбульского «Бешикташа», вторая встреча выглядела своего рода формальностью. И как приятно было убедиться, что обе команды не свели ее к обывательному номеру, а старанием в полной мере проявить и мастерство, и спортивную честь отплатили за внимание 100 тысячам киевских поклонников футбола, заполнивших стадион до отказа. Голы, забитые О. Влохичем и В. Ештушен-

ко, подтвердили превосходство «Динамо» над соперником. Перевес в счете мог оказаться больше, да И. Влохов с 11 метров попал и перекладывая — видно, слишком волнуясь — был для него дель, когда ему вручили «Золотой мяч» лучшего игрока Европы. Однако футбольный праздник в Киеве этим промохом не ограничился. Семь голов в сумме — куда же больше! Динамовцы вполне могли бы поделиться с москвичами «Торпедо», которому всего-то одного гола не хватило, чтобы превзойти в Кубке кубков французский «Вордо». Второй матч, про-

ходивший в Тбилиси, торпедовцы выиграли — 3:2, общий счет все же ничейному, да только в отличие от французского клубов взять инициативу на себя не подкрепилась высокой техникой. Наверное, не стоит и говорить списывать только на везение пропавшие голы. Однако старательность и боевой дух «Торпедо» подкупают зрителя и внушают веру, что игра у команды может пойти.

Л. ЛЕБЕДЕВ.

Телевидение

20 марта
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА, 7.00 — Утренняя зарядка. Мультифильм. Музыка. 7.30 — Время. 8.10 — Шахматный выпуск. 8.15 — «Семнадцать мгновений весны». Художественный телефильм. 2-я и 3-я серии. 16.15 — «Воскресенье». 16.45 — «Автограф». Литературная викторина для старших школьников. 18.00 — Футбольное обозрение. 18.15 — «Родина любимая моя». 18.10 — Фильм-детям. «Забавные приключения Элиса». 1-я и 4-я серии. 18.40 — Сегодня в мире. 18.50 — Университет сельскохозяйственных наук. 19.15 — Сборник документов мифологии СССР. «Федор Никитин и Фридрих Эрмлер». 21.00 — «Семнадцать мгновений весны». Художественный телефильм. 3-я серия. 22.45 — Сегодня в мире. 23.00 — Шахматный выпуск.
МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 19.15 — Подмоскovie. Экран строителя. 19.45 — Добрый вечер. Москва. 21.00 — Время. 21.40 — Рекламы. И. И. Прокудинская поэзия во мне». Фильм-концерт.
Вторник, 24 марта
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА, 7.00 — Утренняя зарядка. Мультифильм. Музыка. 7.30 — Время. 8.05 — Шахматный выпуск. 8.10 — «Семнадцать мгновений весны». Художественный телефильм. 2-я и 3-я серии. 16.15 — «Воскресенье». 16.45 — «Автограф». Литературная викторина для старших школьников. 18.00 — Футбольное обозрение. 18.15 — «Родина любимая моя». 18.10 — Фильм-детям. «Забавные приключения Элиса». 1-я и 4-я серии. 18.40 — Сегодня в мире. 18.50 — Университет сельскохозяйственных наук. 19.15 — Сборник документов мифологии СССР. «Федор Никитин и Фридрих Эрмлер». 21.00 — «Семнадцать мгновений весны». Художественный телефильм. 3-я серия. 22.45 — Сегодня в мире. 23.00 — Шахматный выпуск.
МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 19.15 — Подмоскovie. Экран строителя. 19.45 — Добрый вечер. Москва. 21.00 — Время. 21.40 — Рекламы. И. И. Прокудинская поэзия во мне». Фильм-концерт.
Среда, 25 марта
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА, 7.00 — Утренняя зарядка. Мультифильм. Музыка. 7.30 — Время. 8.00 — Шахматный выпуск. 8.10 — «Семнадцать мгновений весны». Художественный телефильм. 2-я и 3-я серии. 16.15 — «Воскресенье». 16.45 — «Автограф». Литературная викторина для старших школьников. 18.00 — Футбольное обозрение. 18.15 — «Родина любимая моя». 18.10 — Фильм-детям. «Забавные приключения Элиса». 1-я и 4-я серии. 18.40 — Сегодня в мире. 18.50 — Университет сельскохозяйственных наук. 19.15 — Сборник документов мифологии СССР. «Федор Никитин и Фридрих Эрмлер». 21.00 — «Семнадцать мгновений весны». Художественный телефильм. 3-я серия. 22.45 — Сегодня в мире. 23.00 — Шахматный выпуск.
МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 19.15 — Подмоскovie. Экран строителя. 19.45 — Добрый вечер. Москва. 21.00 — Время. 21.40 — Рекламы. И. И. Прокудинская поэзия во мне». Фильм-концерт.
Четверг, 26 марта
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА, 7.00 — Утренняя зарядка. Мультифильм. Музыка. 7.30 — Время. 8.05 — «Семнадцать мгновений весны». Художественный телефильм. 2-я и 3-я серии. 16.15 — «Воскресенье». 16.45 — «Автограф». Литературная викторина для старших школьников. 18.00 — Футбольное обозрение. 18.15 — «Родина любимая моя». 18.10 — Фильм-детям. «Забавные приключения Элиса». 1-я и 4-я серии. 18.40 — Сегодня в мире. 18.50 — Университет сельскохозяйственных наук. 19.15 — Сборник документов мифологии СССР. «Федор Никитин и Фридрих Эрмлер». 21.00 — «Семнадцать мгновений весны». Художественный телефильм. 3-я серия. 22.45 — Сегодня в мире. 23.00 — Шахматный выпуск.
МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 19.15 — Подмоскovie. Экран строителя. 19.45 — Добрый вечер. Москва. 21.00 — Время. 21.40 — Рекламы. И. И. Прокудинская поэзия во мне». Фильм-концерт.
Пятница, 27 марта
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА, 7.00 — Утренняя зарядка. Мультифильм. Музыка. 7.30 — Время. 8.00 — Шахматный выпуск. 8.10 — «Семнадцать мгновений весны». Художественный телефильм. 2-я и 3-я серии. 16.15 — «Воскресенье». 16.45 — «Автограф». Литературная викторина для старших школьников. 18.00 — Футбольное обозрение. 18.15 — «Родина любимая моя». 18.10 — Фильм-детям. «Забавные приключения Элиса». 1-я и 4-я серии. 18.40 — Сегодня в мире. 18.50 — Университет сельскохозяйственных наук. 19.15 — Сборник документов мифологии СССР. «Федор Никитин и Фридрих Эрмлер». 21.00 — «Семнадцать мгновений весны». Художественный телефильм. 3-я серия. 22.45 — Сегодня в мире. 23.00 — Шахматный выпуск.
МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 19.15 — Подмоскovie. Экран строителя. 19.45 — Добрый вечер. Москва. 21.00 — Время. 21.40 — Рекламы. И. И. Прокудинская поэзия во мне». Фильм-концерт.
Суббота, 28 марта
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА, 7.00 — Утренняя зарядка. Мультифильм. Музыка. 7.30 — Время. 8.05 — «Семнадцать мгновений весны». Художественный телефильм. 2-я и 3-я серии. 16.15 — «Воскресенье». 16.45 — «Автограф». Литературная викторина для старших школьников. 18.00 — Футбольное обозрение. 18.15 — «Родина любимая моя». 18.10 — Фильм-детям. «Забавные приключения Элиса». 1-я и 4-я серии. 18.40 — Сегодня в мире. 18.50 — Университет сельскохозяйственных наук. 19.15 — Сборник документов мифологии СССР. «Федор Никитин и Фридрих Эрмлер». 21.00 — «Семнадцать мгновений весны». Художественный телефильм. 3-я серия. 22.45 — Сегодня в мире. 23.00 — Шахматный выпуск.
МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 19.15 — Подмоскovie. Экран строителя. 19.45 — Добрый вечер. Москва. 21.00 — Время. 21.40 — Рекламы. И. И. Прокудинская поэзия во мне». Фильм-концерт.
Воскресенье, 29 марта
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА, 7.00 — Утренняя зарядка. Мультифильм. Музыка. 7.30 — Время. 8.05 — «Семнадцать мгновений весны». Художественный телефильм. 2-я и 3-я серии. 16.15 — «Воскресенье». 16.45 — «Автограф». Литературная викторина для старших школьников. 18.00 — Футбольное обозрение. 18.15 — «Родина любимая моя». 18.10 — Фильм-детям. «Забавные приключения Элиса». 1-я и 4-я серии. 18.40 — Сегодня в мире. 18.50 — Университет сельскохозяйственных наук. 19.15 — Сборник документов мифологии СССР. «Федор Никитин и Фридрих Эрмлер». 21.00 — «Семнадцать мгновений весны». Художественный телефильм. 3-я серия. 22.45 — Сегодня в мире. 23.00 — Шахматный выпуск.
МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 19.15 — Подмоскovie. Экран строителя. 19.45 — Добрый вечер. Москва. 21.00 — Время. 21.40 — Рекламы. И. И. Прокудинская поэзия во мне». Фильм-концерт.

Адрес редакции

Второй выпуск
Адрес редакции: Для писем — 125867, ГСП, Москва, А-137, ул. «Правда», 24, редакция газеты «Правда». Для телеграмм — Москва, 748, улица «Правды», 24, редакция газеты «Правда».

Телефоны

Телефоны: Справочное бюро редакции — 251-73-86; Издательство — 214-14-02. Справки по письмам — 250-52-29.

Редколлегия

Ордена Ленина и ордена Октябрьской Революции типография имени В. И. Ленина издательства ЦК КПСС «Правда», 125865, ГСП, Москва, А-137, ул. «Правды», 24.

Музыка

Музыкальные вечера в филармонии. Концерт «Музыкальные вечера в филармонии». Концерт «Музыкальные вечера в филармонии». Концерт «Музыкальные вечера в филармонии».

Театры

Театры: Большой театр, Малый театр, Музыкальный театр.

Погода

Погода: В Москве и Московской области ожидается облачная погода.

Музыкальные вечера

Музыкальные вечера: Концерт «Музыкальные вечера в филармонии».

Погода

Погода: В Москве и Московской области ожидается облачная погода.