События. Факты. Комментарии

Спутники в полете

19 февраля 1987 года в Советском Союзе произведен запуск очередного искусственного спутника Земли «Космос-1822».

На борту спутника установлена научная аппаратура, предназначенная для продолжения исследований космического пространства.

Спутник выведен на орбиту с параметрами:

— начальный период обращения — 89,5 минуты;

— максимальное расстояние от поверхности Земли (в апогее) — 331,5 километра;

— минимальное расстояние от поверхности Земли (в перигее) — 205 километров;

— наклонение орбиты — 73 градуса.

Кроме научной аппаратуры, на спутнике имеются:

— радиосистема для точного измерения элементов орбиты;

— радиотелеметрическая система для передачи на Землю данных о работе приборов и научной аппаратуры.

Установленная на спутнике аппаратура работает нормально.

Координационно - вычислительный центр ведет обработку поступающей информации.

◆

20 февраля 1987 года в Советском Союзе произведен запуск очередного искусственного спутника Земли «Космос-1823».

На борту спутника установлена научная аппаратура, предназначенная для продолжения исследований космического пространства.

Спутник выведен на орбиту с параметрами:

— начальный период обращения — 116 минут;

— максимальное расстояние от поверхности Земли (в апогее) — 1.538 километров;

— минимальное расстояние от поверхности Земли (в перигее) — 1.497 километров;

— наклонение орбиты — 73,6 градуса.

Кроме научной аппаратуры, на спутнике имеются:

— радиосистема для точного измерения элементов орбиты;

— радиотелеметрическая система для передачи на Землю данных о работе приборов и научной аппаратуры.

Установленная на спутнике аппаратура работает нормально.

Координационно - вычислительный центр ведет обработку поступающей информации.

(ТАСС).

Сдружила мастерская

ФРУНЗЕ, 20. (Корр. «Правды» Ю. Разгуляев). Чистотой и порядком отличается дом № 9 в столичном микрорайоне «Асанбай». Обсаженные деревьями детские площадки, виноградные навесы над подъездами, цветы на лестничных клетках. Все это сделали сами жильцы.

Центром, объединившим соседей, стала мастерская «Сделай сам», расположенная в подвале дома. Сюда собрали тиски, пилы, поставили верстаки, сверлильный станок. Не каждый может в своей квартире пилить и строгать. А здесь — пожалуйста. Сейчас во многих квартирах появились полочки, подставки, даже мебель, сделанные руками жильцов. Многому полезному учатся здесь и дети.

«Часы» для электрика

ТБИЛИСИ, 20. (Корр. «Правды» Г. Лебанидзе). В лаборатории электробезопасности Всесоюзного научно-исследовательского института охраны труда ВЦСПС разработано устройство охраны электромонтера от действия высокого напряжения в сети.

В отличие от существующих громоздких и ненадежных приборов новинка имеет форму наручных часов и действует безотказно. При приближении на опасное расстояние к электролинии в приборе мгновенно срабатывает звуковая сигнализация. Опытная партия устройств прошла испытания на Тырныаузском вольфрамо-молибденовом комбинате. Серийный выпуск прибора начнется в Ташкенте.

ЗДЕСЬ ВЕТРЫ РОЖДАЮТСЯ

Наш специальный корреспондент передает из Антарктиды

Свет слепит. Всюду он иной. Но везде яркий, отраженный от снега, айсбергов, от скоплений кварцевых кристаллов, разноцветьем пробивающихся на каменных лбах берега. Кажется, ничто не тронет этой игры света, этого спокойствия, заманивающего в свои искрящиеся дали. Но тишина настораживает. Предупреждение: «С территории станции уходить с ведома...» о чем-то говорит.

— Вот он,— сказали как о человеке,— видишь, бьют белые фонтанчики на склоне, сток резвится.

Сток — это ветер, разящий, сбивающий дыхание, залезающий в каждую щелку. Сток — это холод, бешено скатывающийся с купола Антарктиды.

На станции «Молодежная» утро было сравнительно тихим, а оказавшись на горе Вечерней, где находится аэродром, или Вечерке, как ее еще здесь называют, я почувствовал, что оделся легкомысленно. Хотя дорога туда на вездеходе не заняла и часа, и небо было везде глубоким и голубым. Пронизывающий ветер мчался с неприятной скоростью — 25 метров в секунду и напоминал: погода в Антарктиде может измениться через десять шагов, а сияющее солнце — это не мерка тут для того, чтобы избавиться от лишней одежды.

Да и то — лето на Шестом континенте на исходе. Оно напоминает о себе переломаным причалом. А ведь его намывали полгода. На дикой стуже люди возились с водяными пушками. Разве думал Лев Матвеечев со своими ребятами, когда городил пристанище для судов, что оно разлетится, словно запрудка, поставленная рукой мальчишки на весеннем ручье. И было уже на что посмотреть: длина—240 метров, ширина — 30, высота от дна—24 метра, 120 тысяч кубических метров рукотворного льда...

Делали причал как экспериментальный. Опыта никакого. Но здесь, где всему голова — лед, такой причал сулил надежды. И они взялись за него. Однако природа распорядилась по-своему. И снова выгрузка всего необходимого на необорудованный берег.

Вот и танкер подойти не может — то лед по морю прет, то ветер мешает. Шланги приходится заводить по воде, а до берега — с километр.

Со всей ответственностью, а он высокими словами не бросается, начальник станции «Молодежная» 31-й Советской антарктической экспедиции В. Дубовцев, бывалый зимовщик, назвал работу начальной группы героической. Почерненные солнцем и ветром лица. Досталось, и знают почем фунт лиха. А я думаю: лед — отличный строительный материал. Все пытаюсь представить, как вода, едва вырвавшись из шлангов, тут же превращалась на морозе в град. Пытаюсь представить себе, чтобы до конца понять совершенное этими людьми в суровых условиях. Может, надо было пройти и через это. Теперь есть опыт, невеликий, но есть.

Потому и старались так ребята, строя причал. Не жалели себя. Был среди них один, кого и они выделяют — Николай Жевнеров, механик с Кольской АЭС. Удивляются: двужильный он, что ли? И никогда не унывал.

Природа ломает не только рукотворные сооружения. Ожило, что бывает редко, и грозно отшумело озеро Глубокое. Под многометровым ледовым покровом скопились мощные воды, которые играючи подняли никогда не сходящий панцирь, располосовали, словно бумажку, на большом протяжении ледник и, образовав глубокий каньон, скопились в море Космонавтов. На некоторое время станция «Молодежная» оказалась разделенной на две части этим летним потоком.

Но не двоятся души настоящих людей, с которыми тут то и дело сталкиваешься. Они предсказывают погоду, дыхание Шестого континента ощущается всюду. Они думают о полезных ископаемых, спрятанных в здешних недрах. Они ведут подготовку к выходу нового атласа Антарктиды. Они хотят узнать как можно больше о коренном рельефе белой земли, скрытом подо льдом порой толщиною до нескольких километров. Недавно провели зондирование панциря с ИЛ-18 от «Молодежной» до Южного полюса. Приборы рассказали о многом — о спрятанных под ледяным куполом долинах, кряжах, провалах...

— Обнаружены ложбины, лежащие ниже уровня Мирового океана на 400 метров,— говорит радиоинженер Д. Аксенов.

В эти дни станция «Молодежная» готовится отметить свое 25-летие. Первым сюда вступил А. В. Чистяков. Он— опытный механик — зимовал в составе 31-й антарктической экспедиции и сейчас готовится к возвращению на родину. Алексей Васильевич рассказывает:

— В конце января 1962 года после разгрузки в обсерватории Мирный дизель-электроход «Обь» направился к Земле Эндерби, где предполагалось открыть новую станцию. В начале февраля со стороны залива Амундсена мы подошли к припаянному льду примерно в 200 километрах от берега. Нас перебросили двумя самолетами АН-6 в район будущей станции, подыскав там посадочную площадку. Поставили радиостанцию, камбуз, дизель-электростанцию, палатки под жилье. Все это хозяйство перетаскивали с аэродрома на ручных волокушах. Позже самолеты с «Оби» садились уже на озере Глубоком — том, что сейчас прорвалось.

— А 23 февраля 1962 года наша радиостанция,— продолжает А. В. Чистяков,— установленная в палатке, впервые передала в эфир свои позывные и наш адрес: Антарктида, Земля Эндерби. 50 минут восточной долготы. Пока мы работали на берегу, «Обь» больше месяца пробивала канал к нам. А когда наконец подошла к барьеру, разыгрался ураган. Ветер достигал 40 метров в секунду. Едва он затих, все силы были брошены на разгрузку. Работали круглосуточно в две смены. Словом, закладывали нынешнюю станцию.

Начинали с одной палатки, где спал прямо на камнях весь, человек тридцать, десант. А теперь красуется на высоком берегу первая в Антарктиде двухэтажная кают-компания. Тут тебе и игровые комнаты, и потолок подвесной, и гобелены на стенах. И кухня на вкус даже привереды-повара. Все радует глаз.

От нового здания направляюсь к начальнику отряда связи и радионавигации С. Потапову, отзимовавшему на «Молодежной» в пятый раз. Сергей Сергеевич только что позвонил мне и поторопил: Москва дожидается. Сток уже добрался и сюда, к домикам станции. Нещадно треплет все, что на его пути, мешает идти, не дает дышать.

В аппаратной узнаю последние новости: экспедиционное снабженческое судно «Михаил Сомов» в течение трех суток пробивалось через западную часть тихоокеанского ледового массива к станции «Русская».

— Мы попали в глубокий циклон,— сообщает с борта начальник 32-й сезонной антарктической экспедиции В. Клоков.— Движения не теряли, хотя нас и закланивало. Шли ударами в сплошном тумане. Выбрались к южной кромке дрейфующего массива. Палубный вертолет ищет место причала.

А самолет ИЛ-76ТД улетел на станцию Новолазаревская — там смена зимовщиков. Затем обратный путь на Ленинград.

В. ЧЕРТКОВ.

Станция «Молодежная».

СЛУЖИМ СОВЕТСКОМУ СОЮЗУ!

Об армейских и флотских буднях пишут домой недавние школьники, ставшие классными специалистами — водителями танков, сигнальщиками на торпедных катерах, артиллеристами. Обычно это короткие сообщения о здоровье, но когда домой на побывку приезжает настоящий солдат или матрос, — это совсем другое дело. Тут рассказам нет конца.

На верхнем снимке: старшина I статьи Владимир Сай на встрече в родной школе ведет рассказ о службе на Краснознаменном Черноморском флоте. На снимке внизу: так выглядит танковая атака.

Фото Ю. Венгереша и А. Павлюка.

«ГЛОТОК СВОБОДЫ...»

Вчера в Москве открылся Музей декабристов

Этого события ждали давно: много лет назад было принято решение о создании в Москве Музея декабристов — филиала Государственного Исторического музея.

Музей декабристов открылся в старинном доме, который хорошо знают коренные москвичи. Есть на улице Карла Маркса (бывшей Старой Басманной) особняк в стиле ампир с шестью колоннами и ротондой. Здесь жили Муравьевы-Апостолы, семья, давшая революции трех декабристов — Сергея, Матвея и Ипполита. Поблизости находились дома П. Пестеля, П. Чаадаева. А неподалеку — в бывшей Немецкой слободе — висит мемориальная доска: «Здесь был дом, в котором 26 мая (6 июня) 1799 года родился А. С. Пушкин». Там теперь стоит школа имени Пушкина. А сюда—на Старую Басманную Пушкин ходил в гости к своему дяде Василию Львовичу.

Музей декабристов, первую свою выставку посвятил теме «Пушкин и декабристы». Поэт, как известно, мыслями и душой был с теми, кто готовил себя к борьбе с тиранией. Почти со всеми выдающимися деятелями Северного и Южного обществ Пушкин был дружен. Достаточно назвать имена И. Пущина, П. Пестеля, К. Рылеева, С. Волконского, В. Давыдова, А. Бестужева... Пушкин признавался в письме к П. Вяземскому за три дня до казни декабристов: «Я был в связи почти со всеми и в переписке с многими из заговорщиков». В десятой главе «Евгения Онегина» он даже рисует себя в кругу членов семьи декабристов, «витийством резким знаменитых», которым он читал «свои поэли». А на собраниях этих, свидетельствует Пушкин, «Лунин дерзко предлагал свои решительные меры», а «меланхолический Якушкин, казалось, молча обнажал цареубийственный кинжал»...

Первая экспозиция музея волнует мысль посетителей, заставляет думать, вспоминать, вызывает ряд ассоциаций. Можно ли без душевного трепета видеть кусочки дерева, зная, что они от виселицы, на которой были повешены пятеро декабристов. Их, по преданию, сохранил свидетель особенно жестокой (троих революционеров вешали два раза) казни. Естественно, в условиях николаевской реакции этот свидетель не мог назвать своего имени... Вспоминаешь пушкинский рисунок виселицы, силуэты пяти повешенных и подпись: «И я бы мог...» И еще встает перед глазами запрятанная между голов секира — символ казни... А рядом — портрет Сергея Муравьева-Апостола. Пушкин подчеркнул благородные черты лица, выразил спокойствие и силу характера, и вместе с тем мягкость, поэтичность. Именно такой человек и мог в Петропавловской крепости перед казнью написать себе эпитафию: «Лишь пред концом моим, внезапно озаренный, узнает мир, кого лишился он». И тут же портрет Кондратия Рылеева — его Пушкин рисовал неоднократно. Специалисты утверждают: к графике Пушкин обращался в те моменты, когда не мог выразить свои чувства словами или не доверял словам написанным...

Создатели первой экспозиции при формировании выставки попытались взглянуть на Пушкина глазами декабристов и показать самих революционеров сквозь призму пушкинского наследия. Убежден, каждый посетитель найдет в старинном особняке что-то «свое». Безусловно, всех заинтересует изображение юной Маши Раевской, будущей княгини Волконской. Мы видим ее пятнадцатилетней, в том возрасте, когда она путешествовала с Пушкиным по Кавказу и Крыму. В Москве Пушкин встретился с Волконской на прощальном вечере, когда Мария Николаевна уезжала в Сибирь к своему мужу-изгнаннику. Этот вечер Волконская описала в своих воспоминаниях: «Он хотел мне поручить свое «Послание к узникам» для передачи сосланным, но я уехала в ту ночь, и он его передал Александре Муравьевой». Поэт хотел послать стихи «В Сибирь» — «Во глубине сибирских руд храните гордое терпенье...» Копия автографа этого стихотворения — в экспозиции.

— Музей только открылся,— говорит его директор Джангир Эффенди-заде.—Со временем, кроме главного здания, он займет весь комплекс усадьбы. Отреставрируем и построим флигель, каретный сарай, вместо деревянного забора поставим изящную ограду. Словом, сделаем все, чтобы воссоздать картину тех дней, когда горел свет в окнах Муравьевых, где, по пушкинскому выражению, «собирались члены сей семьи», чтобы спорить, думать, настраиваться на борьбу за освобождение русского народа. Всех их, молодых, красивых, дерзких, отличало «дум высокое стремленье». И свет в окнах не гас порою до рассвета...

А. ЮСИН.

Салют над снежной трассой

Завтра стартует зимний марафон «Лыжня России-87»

В воскресенье на 21-м километре Калужского шоссе, неподалеку от его пересечения с Московской кольцевой автодорогой, в 10.30 утра прогремит залп салютной установки, и в небо взовьются гроздьи ракет, возвещая о старте массового зимнего соревнования «Лыжня России». Как сообщили в Госкомспорте РСФСР, в гонке собираются принять участие более 12 тысяч человек.

Держу в руках памятный значок — две миниатюрные золотые лыжи, перевитые двухцветным флагом Российской Федерации. В общем-то он точно такой же, каким награждались участники предыдущих пяти гонок. Менялись на значке лишь даты. На этот раз он украшен алой гвоздикой. Она напоминает о том, что соревнование посвящено 70-летию Великого Октября. Такие значки и памятные дипломы получат все, кто пройдет 30 или 60 километров.

Почему выбраны именно эти дистанции?

— Мы изучили опыт крупных лыжных гонок у нас и за рубежом и пришли к выводу, что только достаточно протяженная трасса способна выявить настоящую спортивную подготовку участника, и чтобы ее достичь, надо регулярно тренироваться. А ведь это — самое главное для укрепления здоровья, поддержания сил и бодрости. Специалисты выводят, например, следующую формулу: прежде чем стартовать на шестьдесят километров, следует набегать шестьсот,— сказал корреспонденту «Правды» председатель Госкомспорта РСФСР В. Г. Смирнов.

Хотя лучшим лыжникам предназначено более двадцати призов, все-таки массовая гонка руководствуется олимпийским принципом: главное — не победа, а участие. Естественно, сильнейшие стремятся показать скоростные качества, но большинство ставит своей целью пройти трассу в доступном для себя темпе. То есть каждый сам определяет, как ему выступать. Это и привлекает любителей спорта столицы и Подмосковья. Право стартовать на 30 километров получают все, достигшие 18 лет, на 60-километровую трассу путь открыт с 19-летнего возраста, лишь бы было разрешение медиков.

— Воскресная гонка в Подмосковье,— продолжает В. Г. Смирнов,— обычно становится своего рода подведением итогов массовых зимних соревнований в республике. В их названиях «лыжня» сочетается со словами «Вятская», «Жигулевская», «Камчатская», «Сахалинская»... Назову еще «Праздник Севера» в Мурманске, «Беломорские игры» в Архангельске, «Онежские старты» в Карелии, лыжную гонку Азия — Европа — Азия на Урале... Такого рода состязаний становится больше, число участников растет. Около ста победителей марафонских лыжных гонок из краев и областей Российской Федерации мы пригласили выйти на подмосковные трассы. Они проложены по территории Ленинского района Московской области. Готовить гонку помогали и многие организации столицы, а это, поверьте, потребовало немалых усилий. Радует, что мы получили деловые рекомендации, как лучше провести соревнование, от самих участников.

Из штаба гонки сообщают: в шестой раз собираются стартовать работница Можайского производственного швейного объединения Т. Куваева, директор детской спортшколы на Каширской птицефабрике О. Смирнова-Фетисова, которая победно финишировала на первой «Лыжне России» в 1982 году, начальник отдела красногорского завода «Цеммаш» ветеран Великой Отечественной войны Г. Дементьев, работник санатория из Звенигорода А. Леонтьев... И таких, кто хочет пополнить свою спортивную коллекцию шестым значком, множество. Каждый значок—свидетельство, что его обладатель не первый год сохраняет здоровье, силу, бодрость.

Финиш гонки — в Битце, у конноспортивного комплекса. Тут — апофеоз борьбы на лыжне. Кроме того, зрители увидят выступления артистов эстрады, коллективов художественной самодеятельности, спортсменов-конников. В общем, гонка начнется фейерверком и закончится по-праздничному.

Л. ЛЕБЕДЕВ.

Турнирная орбита

◆ *ШАХМАТЫ. Д. Сакс и Й. Пинтер (оба — Венгрия), а также В. Инкиев (Болгария) завоевали право участвовать в межзональном турнире на первенство мира среди мужчин. Они вышли победителями проведенного в столице Венгрии зонального соревнования, в котором 24 участника, в том числе 13 гроссмейстеров, разыгрывали 4 такие «путевки». Кто получит четвертую, пока не известно. На нее претендуют сразу трое — В. Шмидт (Польша), К. Георгиев (Болгария) и М. Марин (Румыния).*

◆ *БАСКЕТБОЛ. Спортсменки новосибирского «Динамо» одержали в Москве победу в первом полуфинальном матче розыгрыша Кубка европейских чемпионок над болгарской командой «Левски-Спартак» — 96 : 60 (43 : 33).* (ТАСС).

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.

Радио, первая программа

Понедельник, 23 февраля

8.25 — «Песни боевой славы». Концерт. 9.15 — «Слово публициста». В. Верстаков «Наша армия». 9.40 — «Ветеранам труда». Концерт. 10.15 — Радио— малышам. Л. Пантелеев «Честное слово». Рассказ. 10.30 — В детском радиотеатре. В. Лавренев «Разведчик Вихров». 11.15— Концерт по заявкам воинов Советской Армии и Военно-Морского Флота. 12.15 — Время, события, люди. В выпуске: Сегодня — День Советской Армии и Военно-Морского Флота. Интервью: «Верность присяге». Репортаж (г. Чита). 12.40 — В рабочий полдень. 13.10 — К. Симонов «Живые и мертвые». Читает А. Папанов. 14.00 — Передача из Монгольской Народной Республики. 14.30 — Концерт Русского народного оркестра им. Андреева. 15.15 — Эстрадный концерт. 15.45 — «Здоровье». 16.00 — Передачи для школьников. 17.15 — «Юность». 18.00 — «Нас водила молодость...» Музыкально-поэтическая композиция о воинах-комсомольцах. 18.40 — Человек и закон. 19.31 — Концерт, посвященный Дню Советской Армии и Военно-Морского Флота. 20.15 — Перестройка и кадры. 20.45 — Международный дневник. 21.00 — Новости музыкальной жизни. 21.45 — Взрослым — о детях. 22.30 — А. С. Пушкин. Стихотворения. 23.05— «Юность».

Вторник, 24 февраля

8.25 — Утренний концерт. 9.15 — Поэтическая тетрадь. 9.45 — Симфонические миниатюры. 10.15 — В детском радиотеатре. 11.15 — Концерт мастеров искусств и музыкальных коллективов. 12.15 — Время, события, люди. В выпуске: «На XVIII съезде профсоюзов СССР». 12.40 — В рабочий полдень. 13.10 — В. Красильщиков «Звездный час». Страницы книги. 14.00 — Интервью на международные темы. 14.10 — России звонкие края. 14.40 — В. Боков. Стихи. 15.15 — «Все симфонии Л. Бетховена». Симфония № 1. 15.45 — По пути, указанному съездом партии. 16.00 — Передачи для школьников. 17.15 — «Юность». 18.00 — «Сердце с правдой вдвоем». Музыкально-поэтическая композиция. 18.40 — Играет Государственный симфонический оркестр кинематографии СССР. 20.30 — Фрагменты из балета А. Эшпая «Ангара». 20.45 — Международный дневник. 21.00 — Музыка Страны Советов. 22.30 — Играет инструментальный ансамбль «Экспромт». (Стерео). 22.45 — Спортивный дневник. 23.05 — «Юность».

Среда, 25 февраля

8.25 — Утренний концерт. 10.15 — Радио — малышам. 10.30 — В детском радиотеатре. В. Яковлев «О смелых и отважных». 11.15 — «Поет Р. Ибрагимов». 12.15 — Время, события, люди. В выпуске: Пятилетка, год второй. 12.40 — В рабочий полдень. 13.10 — В. Красильщиков «Звездный час». Страницы книги. 14.00 — Для тех, кто в море. Концерт. 14.45 — Зимой на фермах. 15.30 — Музыкальная передача из Варшавы. 16.00 — Передачи для школьников. 17.15 — «Юность». 18.00 — Играет оркестр русских народных инструментов Новосибирского радио и телевидения. 18.40 — Ленинский университет миллионов «Курсом ускорения». 19.40 — Выступает Государственный камерный оркестр СССР. 20.15 — Товары, услуги, качество. Радиожурнал. 20.45 — Международный дневник. 21.00 — «Встреча с писателем». Б. Екимов. 22.30 — Г. Свиридов — Кантата «Ночные облака». Слова А. Блока; Маленький триптих. (Стерео). 23.05 — Эстрадная программа.

Четверг, 26 февраля

8.25 — Утренний концерт. 9.15 — В. Бурлак «Политический террор в США». 9.45 — Играет квартет русских народных инструментов «Сказ». 10.15 — Радио — малышам. «Помогаем маме». 10.40 — Школьникам. «Зеленая волна». 11.15 — «Для вас, товарищи воины». Концерт. 12.15 — Время, события, люди. В выпуске: Перестройка и кадры. 12.40 — В рабочий полдень. 13.10 — В. Красильщиков «Звездный час». Страницы книги. 14.00 — «Песни Родины моей». (Таджикское радио). 14.30 — Говорят зарубежные гости XVIII съезда профсоюзов СССР. 14.40 — Меерович—Серенада для струнного оркестра. 15.30 — Трудовой ритм пятилетки. 16.00 — Передачи для школьников. 17.15 — «Юность». 18.00 — Концерт оркестра электромузыкальных инструментов БР и ТВ. 18.40 — Выступает Академический хор Дворца культуры Московского завода электровакуумных приборов. 19.40 — Песни В. Мокроусова. 20.10 — Главный фактор в перестройке. 20.40 — Международный дневник. 20.55 — Заключительный концерт Всероссийского оперного фестиваля им. Ф. И. Шаляпина. 22.30 — Поет К. Георгиади. 22.45 — Спортивный дневник. 23.05 — «Юность».

Пятница, 27 февраля

8.25 — Утренний концерт. 9.15 — Перестройка — дело каждого. 10.15 — Малышам. Радиобукварь. 10.50 — Школьникам. «Загадки слов». О русском языке. 11.15 — Композитор А. Бородин. Музыкальная передача. 12.15 — Время, события, люди. В выпуске: Награда за брак. 12.40 — В рабочий полдень. 13.10 — В. Красильщиков «Звездный час». Страницы книги. 14.00 — Программа из социалистических стран. 14.30 — На Всесоюзном фестивале народного творчества. 15.30 — К. Дунаевский — Вальс. 15.35 — «Год работы после съезда партии». 16.00 — Школьникам. «В зале театра — дети». 17.15 — «Юность». 18.00 — Концерт артистов Ленинградского театра музыкальной комедии. 19.00 — Концерт для делегатов и гостей XVIII съезда профсоюзов СССР. По окончании — Международный дневник. 21.00 — Д. Стейнбек. Страницы творчества американского писателя. К 85-летию со дня рождения. 22.30 — «С улыбкой». Юмористическая передача. 23.05 — «Юность».

Суббота, 28 февраля

8.25 — Утренний концерт. 9.15 — «Юность». 10.15 — Радио — малышам. «В эфире — колокольчики». Концерт. 10.25— В странах социализма. 10.40— «Кроссворд». Музыкальная передача. 11.00 — «Здоровье». 11.20 — «Музыкальный глобус». 12.15 — Время, события, люди. В выпуске: Говорят делегаты XVIII съезда профсоюзов СССР. 12.40 — «Вы нам писали». Юмористическая передача. 13.15 — Политические беседы. 14.00 — «Говорят и поют ветераны». 15.15 — Музыкальное путешествие по пушкинским местам. 16.00 — Передачи для школьников. 17.15 — «Юность». 18.00— «По страницам новых книг». Литературное обозрение. 19.31 — Субботний концерт. 20.45 — Международный дневник. 21.00 — «Русская поэзия». 22.30 — «Мелодия и ритм». 23.05 — «Добрый вечер!» «Танцуем, слушаем, поем».

Воскресенье, 1 марта

8.25 — Утренний концерт. 9.15 — «С добрым утром!» 10.15 — «Пионерская зорька». 10.35 — В детском радиотеатре. Д. Самойлов «Слоненок пошел учиться». 11.00 — По странам и континентам. 11.20 — «Композитор Е. Дога». 12.10 — Время, события, люди. В выпуске: Весне навстречу. 12.30 — Радиотеатр политической пьесы. У. Гибсон «Белые розы, розовые слоны». 14.00 — «На связи — радиостудия в Останкине». 15.15 — «Задорная жалейка». 15.30 — Международные обозреватели за «круглым столом». 16.00 — Передачи для школьников. 17.15 — «Юность». 18.00— «Современница». 19.31— «Ты, я и песня». Музыкальная передача. 20.30 — «Театр и жизнь». Обозрение. 21.45 — Играет брасс-квинтет Большого театра СССР. (Стерео). 22.30 — Н. Странинский — Маленькая свита № 2. 22.40 — Спортивный дневник. 23.05 — «Юность».

Телевидение

21 февраля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 7.00 — Утренняя зарядка. Мультфильм. Музыка. 7.30 — Время. 8.05 — Документальные телефильмы. 8.50 — «Отчего и почему». 9.20 — Экологический дневник. 9.50 — Рассказы о художниках. Памяти Ренато Гуттузо. 10.20— О досуге жителей г. Малоярославца. 11.00 — Родительский день — суббота. 12.15— Выездная приемная программы «Для всех и для каждого» на ВДНХ СССР. 12.50 — Мультфильм. 13.00 — «Архангельский мужик». Документальный телефильм. 14.00 — Содружество. Тележурнал. 14.30 — Новости. 14.50 — «Битва за Москву». Фильм 1-й — «Агрессия». 1-я и 2-я серии I: перерыве (16.10)— Новости. 17.45 — «Родина любимая моя». Фотоконкурс. 17.50 — Хоккей. «Динамо» (Москва) — ЦСКА. 2-й и 3-й периоды. 19.15 — Мультфильмы. 19.55 — Новости. 20.00 и 21.40 — Эстрадное представление. 21.00 — Время. 23.50 — Новости.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Гимнастика. 8.20 — Поет и танцует молодость. 8.35 — Ритмическая гимнастика. 9.05 — «Утренняя почта». 9.35 — «При открытых дверях». Художественный телефильм. 1-я и 2-я серии. 11.45 — Спорт и личность. 12.15 — Музыкальная передача с участием ансамбля «Русская песня». 13.00 — «Денис Васильевич Давыдов». Телеспектакль. 14.05 — Мир растений. 14.50 — Лыжный спорт. 16.45 — Документальный телефильм «Кушчу». 17.00 — Хоккей. Чемпионат СССР. «Динамо» (Москва) — ЦСКА. 1-й период. 17.35 — Играет духовой оркестр Большого театра Союза ССР. 17.50 — «Мама». Художественный фильм с субтитрами. 19.20 — «Каунасские колокола». Фильм-концерт. 20.00 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.15 — Здоровье. 21.00 — Время. 21.40 — «Не упусти шанс, инспектор!» Художественный фильм.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — У карты Подмосковья. Об охране памятников архитектуры Московской области. 19.30 — Реклама. 19.45 — Наедине с вами. 20.45 — «Спокойной ночи, малыши!» 21.00 — Время. 21.40 — Фильм-концерт «Души моей царицы». Стихи А. С. Пушкина. 22.30 — Московские новости.

ЛЕНИНГРАДСКАЯ ПРОГРАММА. 15.45 — «Сказка за сказкой». 16.50 — Концерт авторской песни. Ведущий — автор-исполнитель А. Розенбаум. 17.50 — «Первая конная». Художественный фильм. 1-я серия. 18.55 — «Мультлото». 19.15 — «Пульс планеты». 20.15 — «Один за всех». Музыкальный телефильм. 21.00 — Время. 21.40 — «Агриппина Ваганова». Музыкальный телефильм. 22.45 — «Были и мифы города». История ленинградских домов, хранящих множество легенд.

Радио

21 февраля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. «Последние известия» — 5.04, 6.04, 8.00, 10.00, 12.01, 15.00, 17.00, 19.00, 22.00, 23.50. «Пионерская зорька» — 6.40, 7.40. Обзор газеты «Правда» — 7.00. «Земля и люди» Радиожурнал — 7.20. По страницам центральных газет — 9.00.

8.45 — Взрослым — о детях. 9.15 — «Юность». «Здравствуй, товарищ!» 10.15 — Радио — малышам. 10.25 — В странах социализма. 10.40 — «Кроссворд». Музыкальная передача. 11.00— «Спид — заболевание вирусное». Беседа. 11.20—«Музыкальный глобус». 12.15 — «Время, события, люди». В выпуске: «Год работы по-новому». Интервью бригадира плотников треста «Депутатскстрой», делегата XXVII съезда КПСС В. Д. Будюкина (Якутская АССР); «Когда слово не подкрепляется делом». Репортаж с Волгоградского завода тракторных деталей. 12.40 — Юмористическая передача. 13.15 — К 70-летию Великого Октября. «Судьба страны — моя судьба». Радиорассказ. 13.45 — Играет эстрадный оркестр «Гульшан». 14.00 — «Служу Советскому Союзу!» 15.15 — «А. Гедике — композитор, исполнитель, педагог». 16.00 — «Адрес будущего». Передача о ПТУ. 17.15 — «Юность» 18.00 — «Сатирический микрофон». 18.20 — «Для вас, товарищи ветераны». Концерт. 19.31 — Маршал Л. А. Говоров. 20.45 — Международный дневник. 21.00 — «На республиканском фестивале эстрадной песни» (г. Киев). 22.30 — Эстрадный концерт. 23.05 — Музыкальная программа.

Погода

В Москве и Московской области 21 февраля температура 1—3 градуса мороза, по области от 0 до 5 градусов мороза. 22 и 23 февраля постепенное понижение температуры ночью до 13—18, днем до 12—16 градусов мороза.

В Ленинградской области 22—23 февраля временами снег, метели и усиление ветра с порывами до 18 метров в секунду. 10—15 градусов мороза.

Тимирязевский районом КПСС г. Москвы, партийная организация института «Индустройпроект» с глубоким прискорбием извещают о смерти члена КПСС с 1919 года, участника Великой Октябрьской социалистической революции, гражданской и Великой Отечественной войн, персонального пенсионера союзного значения

Дмитрия Павловича КОВАЛЕВА

и выражают соболезнование родным и близким покойного.

Второй выпуск ● АДРЕС РЕДАКЦИИ: Для писем—125867, ГСП, Москва, А-137, ул. «Правды», 24, редакция газеты «Правда» Для телеграмм — Москва, 748, улица «Правды», 24, редакция газеты «Правда». ● ТЕЛЕФОНЫ: Справочное бюро редакции — 251-73-86; Издательство — 214-11-02. Справки по письмам — 250-52-29. ● Ордена Ленина и ордена Октябрьской Революции типография имени В. И. Ленина издательства ЦК КПСС «Правда», 125865, ГСП, Москва, А-137, ул. «Правды», 24. Б 00319. 50102. Изд. № 458.