Мастеровой революции

К 100-летию со дня рождения П. П. Постышева

«Коммунист — член Коммунистической партии, на знамени которой сверкают огненные слова: Да здравствует власть Советов, власть рабочих и крестьян,
не забывай этого, товарищ коммунист!»

Слова эти принадлежат Павлу Петровичу Постышеву — талантливому большевистскому организатору и пропагандисту, без остатка отдавшему свое замечательное дарование революционера делу социализма.

Родился он 6 сентября (по старому стилю) 1887 г. в городе Иваново-Вознесенске Владимирской губернии в семье кадровых текстильщиков Петра Сидоровича и Натальи Ивановны Постышевых.

Работать начал в 9 лет, с 12 — на фабрике. Наблюдения за подневольным трудом, размышления о причинах беспросветной нужды ткачей естественно приводят правдолюбивого и совестливого юношу к социал-демократам. Постышев знакомится с нелегальной литературой, читает «Искру». В его сознание навсегда врежутся слова рабочего-революционера Петра Алексеева: «Подымется мускулистая рука миллионов рабочего люда, и ярмо деспотизма, огражденное солдатскими штыками, разлетится в прах». Это станет целью и смыслом жизни Павла Постышева. С 1904 года он — член РСДРП. В его становлении как марксиста-большевика важную роль сыграл М. В. Фрунзе.

1905 год. По всей Российской империи набатом звучит призыв В. И. Ленина: к оружию, рабочие и крестьяне! Пролетариат вступил в отчаянный бой с самодержавным царским правительством. Яркой страницей в историю революции вошла борьба ивановских ткачей. Всеобщая стачка, один из первых Советов, вооруженная помощь Москве... Ленин писал: «Иваново-Вознесенская стачка показала неожиданно высокую политическую зрелость рабочих. Брожение во всем центральном промышленном районе шло уже непрерывно усиливаясь и расширяясь после этой стачки» (Полн. собр. соч., т. 11, с. 314).

П. П. Постышев — профессиональный революционер, один из руководителей большевистского подполья. Его деятельность привлекает внимание царской охранки. Революционный подъем идет на спад. Усиливаются кровавые полицейские репрессии. Наступают сумерки реакции. *24 апреля 1908 года П. П. Постышева* арестовывают и заключают во Владимирскую каторжную тюрьму. Четыре года кандального звона, и товарища «Ермака» отправляют на вечное поселение в Сибирь.

Будучи в ссылке, преданный революционной идее, П. П. Постышев весь отдает себя работе среди трудящихся Иркутска и Иркутской губернии. Штудируя наследие Маркса, труды Ленина, он разъясняет в народе марксистские положения, ведет большую практическую работу по подготовке к социалистическому перевороту. «Приятно было видеть,— вспоминал один из очевидцев тех лет,— как этот русоволосый рабочий — человек с большой буквы, незаурядного ума и человеческой простоты, в косоворотке, похожий на столяра, с большевистской твердостью доказывал своим противникам (здесь имеются в виду дискуссии с меньшевиками и эсерами.— В. Г.), что борьба за диктатуру пролетариата является основой большевизма и тот, кто в этой борьбе не с нами, тот наш враг, тот против нас».

Первые сообщения о пролетарском Октябре и создании революционного социалистического правительства достигли Иркутска 27 октября 1917 года. П. П. Постышев активно участвует в борьбе за установление Советской власти в Восточной Сибири, входит в состав Иркутского окружного военно-революционного комитета. Позднее Павел Петрович писал о тех днях: «Революционный комитет — высшая власть области — заседал беспрерывно, работая над вопросами разоружения военных и юнкерских училищ и роспуска старых царских офицерских штабов. Трудно было ему тогда работать, потому что весь государственный аппарат находился в руках старых чиновников, бойкотировавших и саботировавших распоряжения ревкома. Но основной вопрос, занимавший всех нас,— это вопрос о подготовке к решительной битве; все видели, что без боя врага не сломить, не преодолеть саботажа чиновников и не наладить государственной машины».

Гражданская война. Народ встал на защиту власти Советов. П. П. Постышев ведет огромную разъяснительную деятельность среди крестьян и партизан Приамурья, а затем возглавляет политорганы армии Дальневосточной республики, участвует в боях против белогвардейских банд барона Унгерна. Легендой овеяны «штурмовые ночи Спасска, волочаевские дни». Штурмом Волочаевки Постышев руководил вместе с В. К. Блюхером. Павел Петрович избирается делегатом на XI съезд РКП(б).

Интервенции отбиты, гражданская война закончена. Хозяйственный фронт выдвигается как самый главный и основной. Партия посылает П. П. Постышева на руководящую работу на Украину. На IX съезде КП(б)У в декабре 1925 года Постышев избирается членом ЦК и кандидатом в члены Политбюро ЦК Компартии Украины, затем становится членом Политбюро и Оргбюро ЦК, секретарем ЦК КП(б)У, избирается в состав ЦК ВКП (б), секретарем ЦК партии.

Павел Петрович был талантливой натурой, умел ясно излагать свое мнение. Его знали и любили в народе. Как-то, беседуя с секретарем Харьковского окружкома комсомола А. Мильчаковым, Постышев сказал: «Ходи к рабочим почаще, слушай, что они говорят, как стегают нас за наши упущения. А недостатков у нас много, их надо настойчиво устранять с помощью самих же рабочих, с помощью рабочего контроля».

П. П. Постышев не терпел бестолкового фразерства, болтовни и невежества. Он был глубоко интеллигентным человеком. Как только приехал на Украину, сразу же начал изучать украинский язык, историю и литературу Украины. В одном из писем в ЦК РКП(б) Павел Петрович писал: «Изучаем украинский язык, в том числе и я, хотя с этим делом мне очень трудно справиться. Трудно переломить иваново-вознесенский язык».

Постышев принимал непосредственное участие в создании истории заводов и фабрик нашей страны, вместе с А. М. Горьким, А. А. Андреевым, Н. М. Шверником и другими был членом ее главной редакции. С его именем связано возрождение в нашей стране обычая — зажигать в новогоднюю ночь детям елку.

П. П. Постышев — автор многих книг и брошюр, написанных со свойственным ему блеском. Среди них «Гражданская война на востоке Сибири», «Ликвидация кулачества как класса», «О комсомоле», «Из прошлого» и другие, которые имеют для нас важное историко-документальное значение.

1935 год. VII Всесоюзный съезд Советов принимает решение о выработке новой Конституции СССР. В состав специальной комиссии входит и П. П. Постышев. Он находится в расцвете творческих сил. Будучи кандидатом в члены Политбюро ЦК ВКП(б) и членом Президиума ЦИК СССР участвует в решении всех важнейших вопросов внутренней и международной жизни страны. Но трагедия 1937 года не обошла его. Стремление Постышева оградить незаконно обвиняемых людей от репрессий привело к тому, что Павла Петровича самого обвинили в потворстве «враждебным элементам». Жизнь замечательного революционера оборвалась в декабре 1939 года. В памяти народной П. П. Постышев навсегда остался несгибаемым большевиком, пламенным борцом за социализм.

В. ГЛАГОЛЕВ.

◇

Торжественное заседание, посвященное 100-летию со дня рождения видного деятеля Коммунистической партии и Советского государства П. П. Постышева, состоялось 17 сентября в Москве, в Институте марксизма-ленинизма при ЦК КПСС. (ТАСС).

◆ РЕПОРТЕРСКИЙ ТЕЛЕТАЙП

Выбирай на вкус

ЧЕБОКСАРЫ, 17. (Внештатный корр. «Правды» Ю. Князев). Необычный поселок вырос в столице Чувашии неподалеку от оживленной автомобильной магистрали: здесь разместилась выставка домиков, предназначенных для участков в садовых товариществах.

Их изготовили местные промышленные предприятия. Выбирай, как говорится, на вкус. И цены на домики различные: от 600 до 1.900 рублей. Традиционные срубы предлагают работники лесного хозяйства. Дом, стены которого выложены из белого и красного кирпича,— продукция строительного треста № 2. Внимание многих посетителей выставки привлекает оригинальный «шатер» с мансардой и лоджией. Это разработка коллектива градостроительного объединения. В нескольких вариантах представлены щитовые сборные домики.

У моды нет границ

В Москве состоялся показ новой продукции французской фирмы «Нина Риччи».

— «Нина Риччи»,— говорит вице-президент фирмы Жиль Фукс,— это прежде всего дом моды с коллекцией одежды, созданной Жераром Пиппаром, а также духи и парфюмерия, продаваемые в 130 странах мира. В Москву мы привезли новинку — духи «Нина». В их состав входит 102 компонента, из которых 43 — естественных.

С Советским Союзом мы сотрудничаем более 13 лет. Но уровень торговли пока не удовлетворяет ни вас, ни нас. Сейчас мы стремимся к таким формам сотрудничества, чтобы наша продукция была доступна любому советскому покупателю. Кроме этого, рассматриваем предложения о подготовке нашими специалистами советских модельеров, портных.

Во Франции существуют целые школы парфюмерного искусства. Именно искусства, своего рода творческие течения. И, конечно, большое внимание уделяем «подаче» своей продукции — ее оформляют лучшие стеклодувы, дизайнеры, важна и реклама. Все это, к сожалению, в советской парфюмерии пока развито слабо. Надеюсь на наше сотрудничество. Ведь у красоты, у моды границ быть не должно.

В. ЧЕБАКОВ.

◆ ВЕРНУЛАСЬ ЭКСПЕДИЦИЯ

Застава в Арктике

ОХОТНИЧЬИ КОПЬЯ И СТРЕЛЫ, СТОЛЯРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ, ОРУДИЯ РЫБНОЙ ЛОВЛИ, ОСТАТКИ ТКАЦКОГО СТАНКА, ПРЕДМЕТЫ ДОМАШНЕЙ УТВАРИ — НЕПОЛНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ «ТРОФЕЕВ», ДОСТАВЛЕННЫХ В МУРМАНСК УЧАСТНИКАМИ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ЭКСПЕДИЦИИ МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ РСФСР И ГЕОГРАФИЧЕСКОГО ОБЩЕСТВА СССР НА БОРТУ ТЕПЛОХОДА «ПАВЕЛ ПОНОМАРЕВ» С АРКТИЧЕСКИХ ОСТРОВОВ.

В течение двух месяцев большая группа московских историков, географов, этнографов, археологов, возглавляемая старшим научным сотрудником НИИ Министерства культуры РСФСР Дмитрием Кравченко, тщательно обследовала прибрежные острова западного сектора Арктики: Колгуев, Сенгейский, Большой и Малый Зеленец, Долгий, Голец, Матвеева. И каждый из этих островов открывал перед исследователями свои тайны. На острове Матвеева сохранились свидетели стоянки самой северной в России стрелецкой заставы — арбалеты, другие предметы воинского обихода. На Долгом обнаружили еще и целое скопление деревянных крестов. Все признаки этого необычного кладбища свидетельствуют о том, что именно здесь закончили свой трагический путь к Соловецкой обители 70 сибирских богомольцев, вышедших на небольшом судне из устья Оби, затертом ранними льдами возле северной оконечности острова. Такой исторический факт записан в соловецкой летописи.

Летнее «путешествие» исследователей островов показало преимущества при переходе между ними маломерного флота. В будущем конструкторы высшего морского училища намерены изготовить образцы таких маломерных судов, которые вобрали бы в себя все лучшее от старинных поморских кочей, дор, ял.

А. ХРАМЦОВ.
(Внештатный корр. «Правды»).
г. Мурманск.

ОРЛЯТА УЧАТСЯ ЛЕТАТЬ

Курсанты лучшей учебно-авиационной эскадрильи Ворошиловградского высшего военного авиационного училища штурманов имени Пролетариата Донбасса (слева направо): Игорь Величко; Юрий Дмитренко, Юрий Платов, Вячеслав Уткин, Анатолий Кохан и Игорь Соснов в перерыве между полетами.
Фото В. Лесного.

В Министерстве финансов СССР и Государственном банке СССР

Министерство финансов СССР и *Госбанк СССР сообщают*, что оплата облигаций Государственного займа развития народного хозяйства СССР (выпуск 1952 года), не вышедших в ранее проведенные тиражи погашения, на сумму 1,4 млрд. рублей начнется сберегательными кассами с 21 октября 1987 года.

ХРОНИКА

Президиум Верховного Совета СССР назначил т. **Плечко** Владимира Яковлевича Чрезвычайным и Полномочным Послом СССР в Республике Мальта.

◇

Президиум Верховного Совета СССР освободил т. **Смирнова** Виктора Николаевича от обязанностей Чрезвычайного и Полномочного Посла СССР в Республике Мальта в связи с уходом на пенсию.

◇

Президиум Верховного Совета СССР назначил т. **Корендясова** Евгения Николаевича Чрезвычайным и Полномочным Послом СССР в Буркина Фасо.

Футбол под аплодисменты

Успешный старт советских клубов в европейских турнирах

Пять матчей — пять побед, 12 голов забито и ни одного не пропущено. Такой результат достигнут советскими клубными командами на старте европейских футбольных турниров. Право, игра достойна аплодисментов. И они щедро звучали не только на наших стадионах, но и в Цюрихе, где выступало московское «Динамо».

Особенность турниров, где на каждом этапе проводится два матча, заставляет сейчас же прикинуть возможный суммарный результат. Пожалуй, наиболее трудно поддается прогнозу спор в Кубке чемпионов киевского «Динамо» с шотландским «Глазго рейнджерс». Дело не только в том, что динамовцы добились победы с минимальным преимуществом — 1 : 0. К сожалению, совсем не так эффективно, как в недалеком прошлом, развивались их атаки. Конечно, приходится считаться с тем, что опытному сопернику не занимать знаний, как вести массированную оборону. Но мы увидели намеки и на то, насколько остро готовы сыграть футболисты из Глазго в наступлении. У себя они, конечно, намеками не обойдутся. И киевлянам ненадежный перевес в один гол не позволяет предпочесть атаке оборонительный вариант, так что будем надеяться, что игра «на встречных курсах» принесет успех нашему авторитетному представителю в самом престижном турнире.

У минского «Динамо», переигравшего в Кубке кубков турецкий клуб «Генчлербирлиги» со счетом 2 : 0, забот, казалось бы, меньше. Перевес минчане имели значительный, но вряд ли получили полное удовлетворение от того, как им удалось сыграть в атаке. Скорость бега опережала скорость мысли, а когда игра «в одно касание» не отлажена и передержки мяча, пусть незначительные, то и дело возникают, то атака для соперника теряет внезапность. Забить удалось лишь Зыгмантовичу, а гол, записанный в актив Гоцманову, оказался плодом несогласованности соперников. В общем, мне показалось, что у минчан нет оснований успокаиваться — турецкая команда проявила энергичный характер, и с ней в ее стенах надо держать ухо востро.

Наши соискатели Кубка УЕФА приятно удивили, хотя каждый по-своему. Соперником «Спартака» было дрезденское «Динамо», а мы издавна знаем высокий атлетизм немецких футболистов. Спартаковцы же славятся прежде всего техникой, тактическими тонкостями. А тут проявили и отменную физическую подготовку. Это делает честь спартаковцам, которые в конце сезона не жалуются на усталость, и их тренеру К. Бескову, неуклонно совершенствующему команду. Ее победа со счетом 3 : 0 внушает оптимизм.

А как не порадоваться за «Зенит», выигравший 2 : 0 у именитого бельгийского «Брюгге»! Хорошо, если с этого начнется подъем ленинградской команды, испытавшей глубокий спад.

Счет 4 : 0, которого добилось московское «Динамо» в матче с «Грассхопперсом», говорит сам за себя. Причем три гола забил Бородюк. В прошлом сезоне он был самым результативным у нас нападающим, а в этом году, словно тот былинный герой, что сиднем сидел и силы копил, лишь сейчас, осенью, ярко проявил себя. Впрочем, неверно было бы записать успех только на его счет — хороша была вся команда и хорош был тактический план тренера Э. Малофеева. Все это приятно отметить.

Л. ЛЕБЕДЕВ.

Турнирная орбита

◆ *БАСКЕТБОЛ. Каунасский «Жальгирис» стартовал в Милане в розыгрыше Межконтинентального кубка, которым он сейчас владеет, и проиграл «Монте Лебано» (Сан-Паулу) — 90 : 109. В этой же группе «Б» загребская «Цибона» в своем первом матче победила «Маккаби» (Тель-Авив) — 101 : 83.*

◆ *ХОККЕЙ С МЯЧОМ. Результаты матчей розыгрыша Кубка СССР в московской подгруппе: «Старт» — «Зоркий» — 2 : 4, «Север» — «Динамо» (Москва) — 3 : 9. (ТАСС).*

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.

Телевидение, программа на неделю

Понедельник, 21 сентября

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 7.00 — «90 минут». 8.35 — Футбольное обозрение. 9.15 — Герои Ю. Яковлева на экране. «Мы с Вулканом». 10.20 — Концерт эстрадно-симфонического оркестра ЦТ и ВР. 16.15 — Документальные фильмы. 16.40 — Русская речь. 17.15 — Передача для детей. 17.45 — «С тобой, страна». Из истории советской песни. 18.30 — Мультфильм. 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — *Ускорение и перестройка.* «Тернопольские ситцы». 19.30 и 21.50 — Фильм-спектакль «Улица Шолом-Алейхема, д. 40». 21.00 — Время. 21.40—Прожектор перестройки. 23.25 — Сегодня в мире.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.15 — Документальный телефильм «Чемпионки». 8.35, 9.35 — История. 8-й класс. 9.05 — С. С. Прокофьев—«Золушка». 10.05—Учащимся СПТУ. Ф. М. Достоевский «Преступление и наказание». 10.35, 11.40 — Астрономия. 10-й класс. 11.05 — Наука и жизнь. 12.10 — «Переворот по инструкции 107». Художественный фильм. 13.35 — История. 4-й класс. Москва — столица Русского государства. 14.10 — Киноафиша. 18.15 — Служу Советскому Союзу! 19.15 — Реклама. 19.20 — Футбольное обозрение. 20.15 — Международная панорама. 21.00 — Время. 21.40 — Прожектор перестройки. 21.50 — *Камера смотрит в мир.*

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 18.45—Встреча в Орехове-Зуеве. 19.30 — Добрый вечер, Москва! 21.00 — Время. 21.40 — Концерт Ю. Марусина.

Вторник, 22 сентября

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 7.00 — «90 минут». 8.35—А. Ставицкий «Улица Шолом-Алейхема, д. 40». Фильм-спектакль. 16.10 — Документальный телефильм. 16.45 — Песни донской стороны. 17.20 — Встреча школьников с членом ЦК КПСС, первым секретарем Иркутского обкома КПСС, депутатом Верховного Совета СССР В. И. Ситниковым. 18.05 — Агропром: сегодня и завтра. 18.35 — Мультфильм. 18.45 — Сегодня в мире. 19.00—«Утверждая трезвость». 19.15—К 70-летию Великой Октябрьской социалистической революции. Советская Литва. Программа Литовского телевидения. 21.00 — Время. 21.40 — Прожектор перестройки. 21.50—У нас в Останкине. 23.15 — Сегодня в мире. 23.30 — Выступление фольклорного балета Республики Мали.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.15 — Документальный телефильм «Атомная на краю Ойкумены». 8.40, 9.45 — Природоведение. 3-й класс. 9.00, 13.15 — Французский язык. 9.30 — «Между Северным полюсом и экватором». Научно-популярный фильм. 10.05 — Учащимся СПТУ. Эстетическое воспитание. 10.35, 11.40 — Основы информатики и вычислительной техники. 9-й класс. 11.05 — Русская речь. 12.10 — Избранные страницы русского искусства. В. Суриков. 13.50 — Жизнь А. Н. Островского. 18.15 — К. Сен-Санс — Концерт № 2 для фортепьяно с оркестром. 18.55 — За безопасность движения. 19.00 — Ритмическая гимнастика. 19.30 — Проблемы производства товаров народного потребления. 20.15 — «...До шестнадцати и старше». 21.00 — Время. 21.40 — Прожектор перестройки. 21.50 — «Осенние свадьбы». Художественный фильм.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 18.45 — Подмосковье. Резервы ускорения. 19.30 — Добрый вечер, Москва! 21.00 — Время. 21.40 — Документальный телефильм «Созвездие «Динамо». 22.35 — Реклама.

Среда, 23 сентября

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 7.00 — «90 минут». 7.30 — Телемост СССР — США. Встреча депутатов Верховного Совета СССР с членами конгресса США. 9.00 — Ф. Лист — Концерт № 1 для фортепьяно с оркестром. 9.25 — Мир растений. 16.15 — Концерт детских коллективов Украины. 17.00 — Перестройка: опыт и проблемы. Документальный телефильм «И снова поиск». 17.20 — Объектив. 18.05—Мультфильм. 18.15—Агропром: сегодня и завтра. 18.45—Сегодня в мире. 19.00—Утверждая трезвость. 19.15 — Мир и молодежь. 19.50 — Художественный телефильм «Место встречи изменить нельзя». 1-я серия. 21.00 — Время. 21.40 — Прожектор перестройки. 21.50—Эстрадный концерт. По окончании — Сегодня в мире.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.15, 18.15 — Документальные телефильмы. 8.35, 9.35 — Основы информатики и вычислительной техники. 10-й класс. 9.05, 13.25—Немецкий язык. 10.05—Учащимся СПТУ. Физика. 10.35, 11.40 — Общая биология. 9-й класс. 11.05 — Человек. Земля. Вселенная. 12.10 — «Осенние свадьбы». Художественный фильм. 14.00 — Жизнь А. Н. Островского. 18.30 — Музыкальный киоск. 19.00 — Футбол. Товарищеский матч. Сборная СССР — сборная Греции. 21.00 — Время. 21.40 — Прожектор перестройки. 21.50 — «Блудный сын». Художественный фильм.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 18.45 — Подмосковье. Информационный выпуск. 19.30 — Добрый вечер, Москва! 21.00—Время. 21.40 — Это вы можете.

Четверг, 24 сентября

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 7.00 — «90 минут». 8.35—«Место встречи изменить нельзя». Художественный телефильм. 1-я серия. 9.40 — «Отчего и почему». 10.10 — Футбол. Товарищеский матч. Сборная СССР — сборная Греции. 2-й тайм. 16.15 — «Вас приглашает музыка». 16.45 — Религия и политика. 17.20 — «...До шестнадцати и старше». 18.05 — Песня далекая и близкая. 18.45 — «Гласность — понятие международное». 19.30 — Утверждая трезвость. 19.45 — «Место встречи изменить нельзя». Художественный телефильм. 2-я серия. 21.00 — Время. 21.40 — Прожектор перестройки. 21.50 — 3-я серия художественного телефильма «Место встречи изменить нельзя». 22.55 — Сегодня в мире. 23.10 — Документальный фильм «Илья Глазунов».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.15 — «Народный художник». Документальный телефильм. 8.35, 9.35 — Природоведение. 4-й класс. 8.55, 9.55, 22.25 — Научно-популярные фильмы. 9.05, 13.40—Испанский язык. 10.05—Учащимся СПТУ. История. 10.35, 11.40 — Биология. 7-й класс. 11.00 — Поэзия. О. Берггольц. 12.05 — «Золотая речка». Художественный фильм с субтитрами. 14.15 — Уроки истории. Тележурнал. 18.15 — Содружество. Тележурнал. 18.45 — Ритмическая гимнастика. 19.15 — Хоккей. Чемпионат СССР. «Крылья Советов» — «Динамо» (Москва). 2-й и 3-й периоды. 20.45—«Песни Мокши и Суры». 21.00 — Время. 21.40 — Прожектор перестройки. 21.50 — *«Посвящение Фокину...»*

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 18.45 — Подмосковье. Программа «Контакт». 19.15 — Добрый вечер, Москва! 21.00 — Время. 21.40 — О переходе на зимнее время. 21.55 — «Тридцать лет спустя». О проблемах молодежного театра.

Пятница, 25 сентября

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 7.00 — «90 минут». 8.35—«Место встречи изменить нельзя». Художественный телефильм. 2-я и 3-я серии. 10.50 — Мир и молодежь. 16.15 — Герои Ю. Яковлева на экране. «Девочка, хочешь сниматься в кино?» 17.35—Документальный телефильм «Два дня из жизни художника». 18.10 — Фотоконкурс «Родина любимая моя». 18.15 — Наука и жизнь. 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — Утверждая трезвость. 19.15 — Содружество. Тележурнал. 19.45 — «Место встречи изменить нельзя». Художественный телефильм. 4-я серия. 21.00 — Время. 21.40 — Прожектор перестройки. 21.50 — 5-я серия художественного телефильма «Место встречи изменить нельзя». 23.15 — Сегодня в мире. 23.30 — Автопортрет Виктора Кривоноса.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.15 — Документальный телефильм «Репутация». 8.35, 9.35 — История. 4-й класс. 9.05, 13.40 — Английский язык. 10.05 — Учащимся СПТУ. Обществоведение. 10.35, 11.40 — А. С. Пушкин. «Дубровский». 5-й класс. 11.05—Мамина школа. 12.10 — «Блудный сын». Художественный фильм. 14.15 — Страницы истории. «За нами Москва». 18.15—Шахматная школа. 18.45 — О переходе на зимнее время. 19.00 — Сельский час. 20.15 — Реклама. 20.20 — Баскетбол. Чемпионат СССР. Мужчины. «Жальгирис» — ВЭФ. 21.00 — Время. 21.40 — Прожектор перестройки. 21.50 — Бокс. Кубок СССР. 23.20 — Волейбол. Чемпионат Европы. Мужчины. Сборная СССР — сборная Румынии.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 18.45 — «Овощной конвейер». Актуальный репортаж. 19.15—Реклама. 19.30 — Добрый вечер, Москва! 21.00 — Время. 21.40 — «Вечно юн старый вальс». Концерт. 22.30 — Документальный фильм «Горький сахар». О решении кадрового вопроса в Москве без привлечения иногородних рабочих.

Суббота, 26 сентября

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 7.00 — «90 минут». 8.30—«Место встречи изменить нельзя». Художественный телефильм. 4-я и 5-я серии. 11.10 — Разговор по существу. «Сложение опыта». О сотрудничестве промышленных предприятий СССР с фирмами ГДР, ВНР, ПНР, НРБ. 12.30 — Второй Всесоюзный фестиваль народного творчества. Позывные фестиваля. 13.00 — «Ни пуха, ни пера». Телеочерк. 13.20 — Народные мелодии. 13.30 — Проблемы жилищного строительства в городах Чебоксары и Горький. 14.00 — К Дню пропагандиста. Вопросы теории. 14.40 — «Он был учеником Ленина». Документальный фильм об И. В. Бабушкине. 15.00 — «Радуга». «Культурное наследие Йемена». (ИАР). 15.30 — В мире животных. 16.30 — Мастера исполнительского искусства. С. Аккардо (Италия). 17.25 — Мультфильм. 17.50 — Документальный телефильм «Хрустальный глобус». О Всемирном конгрессе женщин, состоявшемся в июне 1987 года в г. Москве. 18.55 — Переход на зимнее время. 19.10 — Художественный фильм «Белорусский вокзал». 21.00 — Время. 21.40 — Прожектор перестройки. 21.50—В субботу вечером. «Приглашает Михаил Жванецкий». 23.15—Документальный телефильм «Созвездие «Динамо».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.20 — *«А ельник зелен и тенист».* Научно-популярный фильм. 8.30—Ритмическая гимнастика. 9.00—«Утренняя почта». 9.30—Программа Туркменского телевидения. 10.50 — Наш сад. 11.20 — Мировая художественная культура. Ф. Рабле «Гаргантюа и Пантагрюэль». 11.50—«Незваный друг». Художественный фильм с субтитрами. 13.15 — «Тео Адам приглашает». 14.30 — Стихи В. Маяковского. 15.05 — «Даурия». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 18.00 — Русская хоровая музыка в программах Московского камерного хора. 20.15 — Здоровье. 21.00—Время. 21.40—Прожектор перестройки. 21.50—Художественный телефильм «Трава зелена». 1-я и 2-я серии.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — «На страже порядка». Тележурнал. 19.30 — Московская суббота. Телеобозрение. 21.00 — Время. 21.40 — Московская суббота. Телеобозрение. 22.55 — Баскетбол. Чемпионат СССР. Мужчины. «Динамо» (Тбилиси) — ЦСКА.

Воскресенье, 27 сентября

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 7.00 — «90 минут». 8.30—Ритмическая гимнастика. 9.15 — «Спортлото». 9.30—«Будильник». 10.00—Служу Советскому Союзу! 11.00 — «Утренняя почта». 11.30 — Клуб путешественников. 12.30 — Музыкальный киоск. 13.00 — Сельский час. 14.00 — Здоровье. 14.45 — «Радуга». «Ковроткачество» (Афганистан). 15.10 — Встреча в Концертной студии Останкино с выпускниками СПТУ. 16.40—Всесоюзный телеконкурс «Товарищ песня». 17.30 — Мультфильмы. 18.00 — Международная панорама. 18.45 — «И в шутку, и всерьез». Сатирическая передача. 19.30 — Кинопанорама. 21.00—Время. 21.40—Прожектор перестройки. 21.50—Футбольное обозрение. 22.20 — *Жизнь, отданная песне.* О творчестве И. П. Яунзем.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.20 — Документальный телефильм «Работа мастера славит». 8.50—Фильм-концерт «Стороны родной напевы». 9.15 — Русская речь. 9.45 — А. И. Хачатурян—Вторая симфония. 10.35 — К Дню машиностроителя. Документальный телефильм «Запорожец». Большие проблемы маленького автомобиля. 11.05 — «Камила». Художественный телефильм. 1-я и 2-я серии. 13.15—Мир и молодежь. 13.45—Фильм-спектакль Кабардино-Балкарского государственного драматического театра им. А. Шогенцукова «Даханаго». 15.45 — Реклама. 15.50 — Волейбол. Чемпионат Европы. Мужчины. Сборная Голландии—сборная СССР. 16.20 — К 70-летию Великого Октября. «Страницы советского искусства. Литература и театр». Фильм 6-й. 17.35 — Бокс. Кубок СССР. Финал. 19.05 — Мир растений. 20.15 — «Наука и техника». Киножурнал. 20.25 — «Радуга». «Культурное наследие Йемена» (ИАР). 21.00 — Время. 21.40 — Прожектор перестройки. 21.50—«Карусель». Художественный телефильм.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Русский романс в исполнении Г. Каревой. 19.25 — Хоккей. Чемпионат СССР. «Торпедо» (г. Горький) — «Динамо» (г. Москва). 2-й и 3-й периоды. 21.00 — Время. 21.40 — Подмосковные встречи.

Телевидение

18 сентября

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 7.00—«90 минут». 8.35—«Совершенно невероятное происшествие, или Граф Калиостро». Музыкальный *телеспектакль.* 10.10 — *Мир и* молодежь. 10.45, 16.00 — Новости. 16.15 — Герои Ю. Яковлева на экране. «Мы с Вулканом». 17.25 — Мир твоих увлечений. Документальные телефильмы. 17.55 — Русский романс в исполнении Г. Каревой. 18.15 — Мультфильмы. 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — Проблемы — поиски — решения. Материальная база советской культуры. 20.30 — Играет лауреат международных конкурсов Д. Алексеев (фортепьяно). 21.00 — Время. 21.40 — Прожектор перестройки. 21.50 — Художественный фильм «Полеты во сне и наяву». 23.15 — Сегодня в мире. 23.30 — Мы поем джаз.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Гимнастика. 8.15 — Документальный фильм «Кино: пути перестройки». 8.35, 9.35 — История. 4-й класс. 9.05, 14.15 — Английский язык. 10.05 — Учащимся СПТУ. Обществоведение. 10.35, 11.40 — История. 7-й класс. 11.05 — Наш сад. 12.10—*«Пропавшая экспедиция». Художественный фильм с субтитрами.* 1-я и 2-я серии. 14.45 — Новости. 14.50 — «Сванетия. Бунт заснеженных исполинов». 18.00 — Новости. 18.15 — Школа: проблемы перестройки. 18.30 — Мамина школа. 19.00—Художественная гимнастика. Чемпионат мира. 20.00 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.15— За безопасность движения. 20.20 — Баскетбол. Межконтинентальный кубок. Мужчины. «Трейсер» (Италия) — «Барселона» (Испания). 21.00 — Время. 21.40 — Прожектор перестройки. 21.50 — «Наше наследие». Телеальманах. 22.50 — Новости. 23.00 — Городошный спорт. Чемпионат СССР.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 18.45 — Чемпионат Европы по легкой атлетике и плаванию среди незрячих спортсменов. 19.00 — Дела артельные. О деятельности кооперативов в Подмосковье. 19.30 — Добрый вечер, Москва! 20.45 — *«Спокойной ночи, малыши!» 21.00* — Время. 21.40 — Концерт лауреатов фестиваля народного творчества в Московской области. 22.35 — Московские новости.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА (учебная). 16.00 — «Геометрия для малышей. Геометрические капризы». Научно-популярный фильм. 16.10 — Для групп продленного дня. История. 4-й класс. Ледовое побоище. 16.40—«Надо ли на ржавчину пенять...» Научно-популярный фильм. 17.00 — Ж.-Б. Мольер «Мещанин во дворянстве». 18.00 — Наука и жизнь. Проблемы почвоведения. 18.30 — «Берлин». Документальный фильм на немецком языке. 18.55 — Английский язык. 19.25 — Избранные страницы мирового классического искусства XVIII века. Провинциальный портрет.

Радио

18 сентября

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. «Последние известия» — 5.04, 6.04, 8.00, 10.00, 15.00, 17.00, 19.00, 22.00, 23.50. «Международный дневник» — 6.30, 0.45. «Пионерская зорька» — 6.40, 7.40. Обзор газеты «Правда» — 7.00. «Земля и люди». Радиожурнал — 7.20. По страницам центральных газет — 9.00.

9.15 — «Писатели у микрофона». А. Пистунова «Художник М. Сарьян». 10.15 — Радио — малышам. 10.50 — Школьникам. «Загадки слов». О русском языке. 11.15 — «Советская музыка сегодня». Выпуск 6-й. 12.01 — «Время, события, люди». В выпуске: «Трудный хлеб Востока». Радиоперекличка: «Наш календарь». К 100-летию со дня рождения П. П. Постышева. 12.40 — «В рабочий полдень». Концерт по заявкам. 13.10 — Литературные чтения. В. Шукшин «Я пришел дать вам волю». Страницы романа. Передача 3-я. 14.00 — «Голоса друзей». Передача из СРР. 14.30 — А. Пахмутова — части из «Русской сюиты». 14.46 — «Страна убирает урожай». Радиоперекличка. 15.15 — П. Чайковский — *кантата «Москва». 15.45*—«Свет и тени «Горизонта». Передача о качестве минских телевизоров. 16.00 — Школьникам. «Литературные пятницы». 17.15 — «Юность». «Позиция». В программе участвуют делегат XX съезда ВЛКСМ М. Панфилова, члены литературного объединения г. Мытищи. Тема «Самовоспитание личности». 18.00 — Концерт песни. 18.40 — Выступает русский народный хор Дворца культуры им. Лихачева. 19.30 — *«Страницы жизни замечательных людей».* К. Э. Циолковский. 20.20 — «Международное положение. Вопросы и ответы». 21.00 — «Встреча с песней». 22.30 — Юмористическая передача. 23.05—«Юность».

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 6.00 — «Молодежный канал». 9.00 — Литературные чтения. Е. Осетров «Мое открытие Москвы». Страницы книги. 9.35 — Концерт народной музыки. 10.00—«Юность». 10.45 — И. Щеголихин «Дефицит». Спектакль. 13.00 — К 125-летию Ленинградской консерватории. «Вечера на Загородном проспекте». Музыкально-литературная передача. 15.00, 18.00 — Передачи для школьников. 16.10 — О. Гончар «Собор». Страницы романа. Заключительная передача. 17.00—«Искусство молодых». Концерт (Узбекское радио). 17.30 — Песни и инструментальная музыка Е. Крылатова. 19.30 — Концерт эстрадно-симфонического оркестра им. Соловьева-Седого Ленинградского радио и телевидения. 20.00 — В. Поволяев «Птичья фамилия». Рассказ. 20.50 — Играет пианист Л. Чижик. 21.08 — Радиотеатр. А. Мишарин «Знакомство состоялось». 22.00 — Произведения А. Шнитке, В. Тормиса. 23.00—В. Вересаев «К спеху». Рассказ. 23.13 — Поют В. Левко, С. Хромченко, А. Огнивцев.

Театры

18 сентября

КРЕМЛЕВСКИЙ ДВОРЕЦ СЪЕЗДОВ — **Концерт фестиваля искусства народов России.**

МАЛЫЙ ТЕАТР — Сцена на пл. Свердлова, 1 6 — **Сирано де Бержерак;** сцена на Большой Ордынке, 69 — **Утренняя фея.**

ТЕАТР им. Евг. ВАХТАНГОВА — **Старинные русские водевили.**

ТЕАТР им. МОССОВЕТА — **Последний посетитель;** Театр в фойе — **Эдит Пиаф.**

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР им. К. С. СТАНИСЛАВСКОГО и В. И. НЕМИРОВИЧА - ДАНЧЕНКО — **Вечерние танцы. Штраусиана.**

ТЕАТР ДРАМЫ и КОМЕДИИ на Таганке — **Тартюф;** Старая сцена — **Полтора квадратных метра.**

ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР на Малой Бронной — **Весельчаки.**

Погода

В Москве и Московской области ожидается облачная погода с прояснениями. 18 сентября без существенных осадков. Температура днем 11—13, по области 9—14 градусов. 19 сентября ночью и в первой половине дня без осадков, во второй половине дня дождь. 20 сентября временами дождь. Ветер южный с переходом на западный, 7—12 метров в секунду, порывистый. Температура ночью 3—8 (19 сентября на востоке области на почве возможны слабые заморозки), днем 10—15 градусов.

Второй выпуск ● АДРЕС РЕДАКЦИИ: Для писем — 125867, ГСП, Москва, А-137, ул. «Правды», 24, редакция газеты «Правда». Для телеграмм — Москва, 748, улица «Правды», 24, редакция газеты «Правда». ● ТЕЛЕФОНЫ: Справочное бюро редакции — 257-37-86; Издательство — 214-11-02. Справки по письмам—250-52-29. ● Ордена Ленина и ордена Октябрьской Революции типография имени В. И. Ленина издательства ЦК КПСС «Правда», 125865, ГСП, Москва, А-137, ул. «Правды», 24. Б 00386. 50102. Изд. № 2419.