

Эффективно бороться с нерушителями обще-ственного порядка могут голько люди смелые, всесторонне подготов-ленные к этому нелегменные к этому кому делу. Год незед участковый инспектор орейоне станции но «Университет» новольное общество добровольное общество содействоя милиция (ДОСМ) «Дэвржинец». В его активе — более ста человек. Отряд юных дзержинцев по праву считается яучшим в го-

роде.

Учебная тревоге.

Учестковый инспектор 114-го отделения мылиции Москвы мейор А.
Выоков с бойцами из
«Дээржинца» у схемы
микрорайома.



→ ВОЗВРАЩАЯСЬ К ТЕМЕ

Как выбирают в Академию наук

Академия ваук, существую-щая более 260 лет, является высшим научным учреждени-ем страны, прочно закрепив-щим за собой международный авторитет. Во многих отноше-ниях она не ямеет аналогов в мире — ни по размаху научно-исследовательских работ, пре-жде всего в фундаментальных направлениях научи, ни по направлениях науки, ни по численности кадров высшей квалификации, ни по финан-сированию фундаментальных и поисковых исследований. На протяжении всей своей

истории она является наиболее демократической организацией ученых страны, где всегда существовала выборность (а не назначеные) как в действительные члены (академики) и члены корреспонденты АН члены-корреспонденты АН СССР, так и на все административные посты академических учреждений, начиная от директора института и кончая заведующим лабораторией или сектором, с обязательным тай-

ным голосованием. Процесс перестройки, новые процесс перестроики, новые випульсы которому дали ре-шения июньского (1987 г.) Пленума ЦК КПСС, нацелен в кладемии наук СССР преж-де всего на то, чтобы выве-сти советскую науку на выс-ший мировой уровень на всех важнейших направлениях, увеличить ее вклад в решение задач ускорения развития со-ветского общества. Основные силы и средства академии со-средоточиваются на крупных программах и приоритетных программа и польтенных последовательских проектах, разработанных отделениями АН СССР. С учетом новых задач пересматривается структура институтов, сеть научных советов, кадро-вая политика. Существенно меняется механизм финанси-рования научных работ в це-лях первоочередного обеспече-ния приоритетных исследова-тельских программ. Словом, обновляются многие стороны организации и деятельности АН СССР.

Самое пристальное внимание самое пристальное внимание уделяется развитию демократин, расширению и углублению участия самых широких слоев научной общественности, всех сотрудников академии в управлении наукой. И это за-Творческое кономерно. ревнование научных школ, сме-лое выдвижение новых идей и концепции, взаимоуважитель-ные и плодотворные дискуссии, обмен накопленным опытом и достигнутыми результатами такая общественная атмосфера в науке может существовать и укрепляться только в услови-ях демократии. Именно она является важнейшей движущей силой прогресса науки.

Автор рассматриваемой статьи почему-то считает, что в академии «утвердилась си-

в академии чутвердилась си-стема выборов по должности». Как в действительности про-водятся выборы академиков и членов-корреспондентов АН СССР? На имеющиеся и объявленные в печати вакансии кандидаты в члены академии выдвигаются учеными совета-ми научных учреждений тай-ным голосованием. На каждую

вакансию выдвигается несколько кандидатов. В каждом отделении образуются экспертные комиссии, задача которых
из общего числа претендентов
путем тайного голосования
рекомендовать по каждой специальности наиболее достойных. Следующий этап — обсуждение втогов работы экспертных комиссий на зассдании президиума. Наконец,
проводится собрание отделения, на котором происходит
обсуждение кандидатов и закрытым голосованием принимается решение, которое затем

Избрание в АН СССР — это смотр научных сил, всесоюзный конкурс, отбор лучших из лучших на основе выборности,

мается решение, которое затем рассматривается и утверждается также (тайным голосованием) общим собранием ака-

демократизма и гласности.
В конкурсе по избранию в члены АН СССР участвуют не только научные сотрудники АН СССР, республиканских академий, но и работники выстией избаль. шей школы, промышленных предприятий и других ве-домств. Именно на этой кондомств. именно на этои кон-курсной основе строится си-стема выборов. Демократиче-ские процедуры выборов в АН СССР позволяли в прошлом не раз отклонять кандидатов, которые в силу своей полж

ности, а не заслуг претендова-ли на академические звания. Среди избранных членов академии немало и руководителей научных учреждений, лабораторий и отделов. И это естественно.

В системе Академии наук СССР более 290 научных учреждений, в которых имеется более 2.500 научных подразделений. Основная задача академии — развитие фундамен-тальных исследований, поэтому очень важно, чтобы научно-исследовательские коллективы возглавлялись крупнейшими, ведущими в данной области знания учеными страны. По-этому мы не можем согла-тельности пиректором акалемического института, как пра-вило является крупный учевило, является крупный ученый, внесший общепризнанный вклад в соответствующую область науки. Система выборов, а не назначения директора ин-ститута в Академив наук СССР предусматривает ряд этапов, на каждом из которых истема выборов, наук тщательно оцениваются фессиональный уровень, на-учные заслуги и организа-торские способности претен-

дента. Вопреки автору мы счита-ем неправильным противопоставление научных исследова. ставление научных исследова-телей и организаторов науки. На многолетнем опыте Ака-демия наук убедилась в необ-ходимости органического со-четания этих функций в деятельности академиков и членов-корреспондентов и закрепила это в своем уставе. Там

говорится: «Главная обязанность дей-

ствительного члена и члена-корреспондента Академии на-ук СССР состоит в том, что-бы обогащать науку новыми достижениями и открытиями

достиженнями и открытанмы путем дично осуществляемых научных исследований, орга-низации коллективной разра-ботки ведущих научных проб-лем и паучного руководства этой разработкой». этой разработкой».

Научная периферия открыла исключительные возможности для быстрого раскрытия твор-ческого потещиала молодых ученых, язвестность которых перешагнула границы страны и вовлекла ях в отбор ведущих научных кадров государства, необходимых для развития са-мой Академии наук с ее цент-ральными учреждениями.

ральными учреждениями. Автор статын Н. Ильинская пишет, что большое число претендентов на открытые вакантендентов на открытые вакан-син затруднит выбор навболее достойных. Трудно усмотреть логику такого заключения. По-нашему мнению, большое чис-ло претендентов, наоборот, спо-собствует выбору намболее до-стойных. Конечно, если на одну вакансию имеется, например, пятнадцать, то выбранным окажется одинь, а четырнадцать останутся неизбранными. Было бы, по нашему мнению, ошибом, по нашему мисики, опис-кой рассматривать этих четыр-надцать как обиженных. На-оборот, сам факт выдвижения свидетельствует о высокой оценке данного ученого и ува-жении к нему, если, конечно, выдвигающие капдидатов отно-

того требует устав АН СССР. А как обстоит дело с возра-стом избираемых? Никакого предельного возраста для вы-боров в действительные члены и члены-корреспонденты ака-демии не существует. Следует, однако, заметить, что акалеоднако, заметить, что акаде-мия заметно «постарела» и по-этому, надо полагать, возраст избираемых будет учитываться наряду с другими факторами. На партийно-хозяйственном ак-тиве Академии наук СССР в сентябре говорилось о необходимости омоложения академин и в связи с этим целесо-образности отдавать предпо-чтение, при прочих равных условиях, более молодым кандидатам. Кстати сказать, положительный урок «омоложения» состава академии уже полуцентрах АН СССР, академи-ях наук союзных республик. Главным критерием, конечно, остается творческий потенциал. лидирующая роль в науке

сятся к этому со всей серьез-ностью и ответственностью, как

кандидата. Нельзя считать серьезным предложение об отмене оплаты членам академии за звание. Тарантированная их обеспечен-ность полностью себя оправды-вает тем, что выражает при-знание высшей квалификации и дает возможность сосредото-читься на главных проблемах развития науки, проявлять самостоятельность, смело отста-

яний.

Н. Ильинская пишет, что предполагается ∢провести выборы в три этапа: в декабре этого года и два тура в будущем году». Согласно же уставу АН СССР, следующие выборы будут проводиться либо в 1989-м, либо в 1990 году.

В Академин наук СССР всев академии наук ссог все-то трудятся сколо 300 акаде-миков и 600 членов-корреспов-дентов АН СССР. Выборы в академию объявляются один раз в два или три года, настоящие выборы назначены после трехлетнего периода. Вы-боры, как правило, объявляют-ся на освобожденные вакансии в связи с кончиной действи-тельных членов и членов-корреспондентов.

С этого года принято решение пополнять АН СССР академиками и членами-корреспондентами за счет членов респолнятым за счет членов академия, достигних возра-ста 75 лет и старше, остав-ляя последних в своих ря-дах в качестве полноправных членов. В результате в этом году АН СССР на выборах имеет 81 вакансию академиков и 166 вакансий членов-кор респондевтов. Мы уверены что Академия наук СССР по-лучит хорошее пополнение своих рядов.

своих рядов.

На проходящих сейчас предвыборных встречах ученых единодушно было отмечено, что в период, когда перестройжа перешла в стадию практической реализации на основе разработанных XXVII съездом КПСС принципиальных положений и решений последующих Пленумов ЦК КПСС, необходима созидательная, конобходима созидательная, кон обходима созидательная, кон обходима совидательная, кон-структивная и точная информа-ция в прессе по проблемам науки и научно-технического прогресса. Роль науки, роль знаний, роль образования и роль творчества становится сегодня решающей в выполнении революционных преобра

зований общества. ные в последнее время в печати критические статьи в адрес Академии наук СССР не всегда отражают фактическое со-стояние дел, отстают от реаль-ных фактов и событий по пере-стройке в жизви научных кол-лективов Академии наук СССР. Пора бы критический анализ сочетать с освещением новых положительных перемен, происходящих в Академии наук СССР, раскрыть проблемы и трудности, имеющиеся в АН СССР, в развитии науки на данном историческом этапе.

Конечно, и наука не может быть вне критики, но критики компетентной и обоснованной. Настало время, по нашему мнению, создать газету «Наумаелию, созвещающую творческий поиск ученых, их самоотверьженный труд, борьбу за иденьентерпимость ко всему, что тормозит развитие науки, научно-технического и социального прогресса общества.

ЭКС-ЧЕМПИОНА

СОКОЛОВ Б. С., БОГОМОЛОВ О. Т., КУЗНЕЦОВ Н. Д., ОБРАЗЦОВ И. Ф., КОВАЛЕВ С. Н., ВОРОНОВ А. А., НОВОЖИЛОВ Г. В.

★ XOKKEÑ Трудная шайба

В стартовом матче мос-ковского международного турнира сборная СССР, как уже сообщалось, нанесла поражение команде ФРГ со счетом 10: 1.

со счетом 10: 1.

Цифры на табло менялись довольно быстро — 3:0, 4:0, 5:0, 6:0... А мы сидели и гадали: забьют или не забьют? Тут требуется поясиение. Шайбы влетали в ворота заподногерманского вратаря де Разфа после бросков и комби-наций первых трех звеньев со-ветской команды. Счет открыл Быков. Под аплодисменты зри-телей «хоккейный урок» по взятелей «хоккеиный урок» по взя-тию ворот дважды продемон-стрировал Макаров с четких подач капитана сборной Фети-сова. По шайбе забросили Свет-лов и Хомутов. Достигали цели и броски защитников Чистяко-ва, Константинова, а «под зана-вет» — Старьнова.

ва, понстантнова, а «под зана-вес» — Стельнова.

А вот четвертое звено Пря-хин — Черных — Хмылев ин-как не могло найти «ключ» к воротам гостей. Действовали они на площадке на хорошей (корости технично но не уватало им в завершении атак то ли спортивного везения, то ли

ли спортивного везения, то ли уверенности в своих силах. Лишь на 54-й минуте в последнем периоде Черных завершил атаку своего звена и преодолел «барьер невезения». Надвемся, в следующих матчах эти нападающие продолжат

чах эти нападающие продолжат свой счет, ведь не зря гово-рится: лиха беда — начало. Сборные Канады и Швеции сыграли в первый день турни-ра—3: 2. Сам счет говорит о напряженном характере матча Второй тренер канадце: Г. Шаррон отметил после встре Шаррон отметил после встре-чи, что «кленовые листья» обя-заны победой своему вратарю Ш. Бурку, который лучше всех провел эту игру. При надеж-ной обороне, сказал он, мы поной обороне, сказал он, мы по-ка в нападении выглядели не очень убедительно, но обяза-тельно прибавим во время сле-дующих матчей... Тренер шведов Т. Сандлин

подчеркнул, что каждый раз на международных турнирах преградой на пути к победе над канадцами были их вратари. И на этот раз Бурк помещал нам победить, сокрушелся он. Я не удовлетворен резуль-татом, но самой игрой хоккеи-

татом, но самои игрои хоккеи-стов доволен, сказал Сандлин. А вчера первыми на лед Дворца спорта в Лужниках вышли сборные Швеции и ФРГ. Эта встреча завершилась со счетом — 3:2. Матчи СССР — Финляндия и ЧССР — Канада закончились с такими резуль татами — 3 : 3, 3 : 1.

Л. ЛЕБЕДЕВ, В. ЧЕБАКОВ,

Звенят мячи

сты Аргентины выиграли в Буэнос-Айресе товарищеский матч у команды ФРГ—1:0. Гол на 55-й минуте забил (TACC).

ХРОНИКА

Президиум Верховного Совета СССР назначил т. Трофимова Александра Михайловича Чрез-вычайным и Полномочным Пос-лом СССР в Республике Мали.

Президнум Верховного Совета СССР освободил т. Нерсесова Евгения Викторовича от обязанностей Чрезвычайного и Полномочного Посла СССР в Республике Мали в связи с уходом на пенсию.

Телевидение: программа на неделю

дин в мире.

атогал программа. 8.15—

стретье рождение». Докуменкальный телефилы. 8.35, 9.35—

музына. 7-8 класо. 9.05, 11.05, 13.40— Научис-популирные
фильмы. 10.05—Учащимога СПТУ.
Основы виформатики и вычислительной технини. 10.35, 11.05— 4Компания. 10.35—
венный телефилы. 13.10—Историн. 5-8 класо. Виды Древней
грецин. 18.15—Слуму Советскорин. 5-8 класо. Виды Древней
грецин. 18.15—Слуму Советскому Союзу 19.15— Музымальный
кноск. 18.45—Документальный
кноск. 18.45—Документальный
кноск. 19.45—Документальный
кноск. 19.45—Документальный
кноск. 10.0— Вревл. 21.40—
Проментор перестройки. 21.50—
«Срок давности». Художественный фильм.
московская программа.
19.00— Подмосковье. Програм
« Колос». 19.45—Добрый вечер, москва! 21.00—Время.
21.40—Реклама. 21.55—Наш
сад.

сад.

Вториик, 22 денября

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 7.00—
490 минуть В.35— Худолкоственный теогранира спеньий в теогранира с степень в теогранира с степень в теогранира в те

ин. 21.50 — Андрей Вознесенский мысли вслух, 23.20 — Сегодня в мире.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА, 8.15 — «Человек на велосипеде». Документальный телефильм. 8.35, 9.35 — История, 10-й класс. 9.05, 13.25 — Французский язык, 10.05 — Учащимся СПТУ. Общая биология, 5-й класс. 10.55 — Научнополуиярый фильм. 11.10 — Позаня А. Прокофьева, 12.00 — «Срок давности». Художественный фильм. 18.00 — В странах соцнализма. 18.30 — Хоккей. СССР. 18 период. 19.10 — Выступление інмбального ориест документальный стария. 20.15 — «День свадьбы придега уточнить». Художественный фильм. 23.20 — Документальный телефильм «Кружева из камии».

МОСКОВСКАЯ. ПРОГРАММА.

из камин». 19.00 — Резервы ускорения. 19.30 — Добрый вечер, Москва! 21.00 — Время, 21.40 — Н. Габу-ния — Симфония № 2.

пия — Симфония № 2.

Среда, 23 денабря
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 7.00 —
490 минутэ 8.35 — Худомественный телефилым «Отряд специального назначения» 4-я серия 9.55 — Передача из ГДР.
16.10 — Я. Гайди — Копцерт для виолом-чели с орместром до мажор. 16.45 — Документальный филым 4.80лыше светать 18.15— Наш сад. 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — Мультфильм 19.10—41 а путях радикальной реформых 19.40 — Худомественный фильм «Отряд специального назначения» 4-я серия 21.00— Время, 21.40 — Прожектор перестрой москолского театра опесты. В перерыве (22,50)—Сегодия в мире.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.15 —

дня в мире. ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.15— Научно - популярный фильм 8.35— М. Ломоносов-литератор

9.30, 13.40 — Немецияй язык.
10.05 — Учащимся СПТУ Астрономия. 10.35, 11.40 — Общая биология. 9-8 класс. 11.05 — Повеми
М. Луконина. 12.10 — Свеми
М. Луконина. 12.10 — Свеми
Программа ирмяется уточинть».
Худомественный фильм. 14.15—
Программа инровенсто телевидения.
18.15 — ИЗ СОКровициицы
МЕНЕЕ СССР — Сборгая.
18.10 — Васкетбол. Сборная
СССР — сборгая. Франции.
20.40 — Поет М. Владимирова.
21.00 — Время. 21.40 — Прожектор перестройки. 21.50 — Худомественный телефильм «Случай
ма газетной практики».
МОСКОСКАЙ. ПРОГРАММА.
19.00 — Подмосковье. Информа.
19.00 — Казетвой практики».
МОСКОСКАЙ. ПРОГРАММА.
19.00 — Казетвой практики.

навльного мазначения», 4-я и б-я серим. 18.15 — Правдими на-щомального мскусства мародов Крайнего Севера, Слбяри и Дальнего Востова. 18.45 — «...до нестивдияти в старинето и пестивдияти в старинето и комранция и сохранение памят-иков встории и культуры. 18.35 — Документальный фильм «Командары яв цияла сони бы-ли первыми». 18.45 — Сегодия в мире. 19.00 — Мультовламы. 19.20 — «На путях радикальной пеформы». 19.50 — Уудожествен-мий телефильм «Отряд специ-ального назначения». 5-я серия. 21.00 — Время. 21.40 — Прожек-тор перестройки. 21.50 — У нас в Останиние. 23.20 — Сегодия в мире.

мире. ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.15 — хозяйство». Кино

Коэловского.

Пятинца, 23 денабря
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 7.00—
490 минут». В.35— Художественный гелефилым «Отряд спеприяльного навначения». 5-я серия. 9.45— «В небе и на земле,
Десять лет из жизни Валерия
Чкалова». Телефилым. 16.15—
Философские беседы. «Круглый
тол» по материалым мендународной научной конференция
Великий Октябрь и современность». 17.00— Веселые старты.
17.50— Мультфилымы. 18.15—
Моноопера М. Таривердиева на
стики Р. Рождественского «Окидание». 18.45— Сегодня в мирефитальный фильм. 19.40—
Фильмы Л. Шепитью на телевіране. «Зной». 21.00— Время.
21.40— Прожектор перестройки. 21.50— «Валет, балет, бавет.». 23.00— Интерситиал.
23.30— Вягляд Вечерияя информационномационно-музыкальная преграммаценно-музыкальная преграммаценно-музыкальная преграмма

23,30 — взіляд, вечерня апфораммационно-музыкальная программа. В 10 — В 10 раз программа. В 15 — В 10 раз программа. В 15 — В 10 раз программа. В 35, 9,35 — Реография. В 10,05 — В 10,0

пения... Поэт и художини В. Гончаровь.

Суббота, 26 денабря программа. 7.00— 100 минуть, 8.35— Родиния. 9.10— Отчето и почему, 9.40— 100 минуть, 8.35— Родиния. 9.10— Отчето и почему, 9.40— 100 минуть, 8.35— Родиния. 9.40— 100 минуть, 9.40— 100 м

торая программа, 8,20—
документаліный телефильм
«Мальчик, конь в Ге-Оглы»,
8,30— Ритмическая гимнастика,
9,00— «Утренняя почта», 9,30—
Мировая художественная культура, У. Хогарт, 10,35— Домументальный телефильм «Кто
диктует моду!» Фильм 3-8—
«Крин моды», 11,00— Выступление ансамбля «Гетве», 11,15—
Лыкный спорт, 5 км. Женщины, 12,10— «Катастрофу не разрешаю», Художественный фильм
решаю», Художественный фильм

Воскресенье, 17 декворя
ПЕРВЯЯ ПРОГРАММА. 7.00—
490 минут». 8.30 — Ритмическая
гимнастика. 9.15 — «Спортлото».
9.30 — Вудильник. 10.00 — Слуму Советскому Союзу! 11.00 —
«Утренияя почта». 11.30 — Клуб
обручениестненников. 12.30 — Музыкальный кноск. 13.00 — Сельсині
бинов почта». 11.30 — Сельсині
бинов почта». 12.30 — Музыкальный кноск. 13.00 — Сельсині
бальный кноск. 13.00 — Сельсині
бальный кноск. 13.00 — Сельсині
бальный сурмыныя почта
бальный сурмыныя почта
вальный сурмыныя 16.50 — В
гостях у сказик. «Ледяная внучка». Художественный фильм.
18.00 — Международная панорама. 18.45 — Концерт моллективов самодеятельного художественного таорчества советской
милиции. 21.00 — Время. 21.40—
Прожентор перестрония. 22.55 —
«Рамышления в стиле «ретро». Народный артикт Азеродайканской ССР Тофик Кулмев.
ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.20 —
«На вес золота». Художественный фильм. 8.40 — На сокромиц.

вобрат подрик Курава в 10 года прогодов подрижания в 20 года подражме в 20 года подражме в 20 года подражме в 20 года подражения подражме в 20 года подражже подражже в 20 года подражже в 20 года подражже подражже в 20 год



Телевидение 18 декабря

первая программа, 7.00 -490 минут», 8.35— Покументальный телефильм. 8.55— «Чужия шуба», Мультфильм, 9.05—
4В. И. Ленин. Страницы жизин». Телефильм «От войны к миру», бильм 24— «Бремя победы». 10.05, 17.00—Новости. 17.15— Русский музей, Советская живолись. 17.50—Д. Мийо — скита «Скарамуш» для двух фортельяю. 18.00— «Цействующие лица». О выбораж совета штаба ЦК ВЛКСМ на ВАМе, 18.45— Сегодия в мире. 19.00— мультфильм. 19.10—На путях рады кальной раборах совета штаба и пределения в мире. 19.00— мультфильм. 19.10—На путях рады кальной рабора боле в межотраслевом на мучно-техническом комплексе «Минрохирургия глаза». Встреча в Копцертной студии Останикно с Героем Социалистического Труда членом комплексе «Минрохирургия глаза». Встреча в Копцертной студии Останикно с Героем Социалистического Труда членом комплексе «Минрохирургия глаза». 1.40—Прожектор перестройки. 21.50— Фигурное катание. 4.15.5— Фигурное катание. 21.50— Фигурное катание. Мениры программа. Музкчины. Произвольная программа. Музкчины. Произвольная программа. Музкчины. Произвольная программа. 19.5— Научно - популярные фильмы. 8.35, 9.35— Онружающий нас мир. 2-й класс. 9.05, 11.05— Научно - популярные фильмы. 8.35, 9.35— Онружающий нас мир. 2-й класс. 9.05, 11.05— Калтийский язык. 1.8 год обучения. 10.05— Зарубежное изобразительное искусство. Шедеры Дреденской галерея. 13.35— История. 7-й нясе. Эпоха Ивана Трооного. 10.05— Программа. 21.00— Время. 21.00— Время. 21.00— Время. 21.00— Нарим. 21.50— На вкраме с Кари. 21

рики-разбойники. 23.15 — новости. МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА.
18.45 — Киноафина. Ведущий —
кинорежиссер К. Шахивазров.
19.30 — Добрый вечер. Москива!
20.45 — «Спокойной ночи, маманин): 21.00 — Время. 21.40 —
Концерт мастеров искусств для
тружеников Подмосковья. Передача из Красногорска. 22.40 —
Московськие новости.
ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГАММА
(Учебная). 16.00 — Научис-полулярный фильм. 16.40 — Для
групп продленного дня. Окружающий нас мир. 2-й класс.

17.00 — «Лаура». Документальный фильм на французском лзыке. 18.00 — Английский лзык. 18.30 — «Как рождаета музыка». Рассиязывает Д. В. Кабалевский. 19.46 — Ю т. музыка». Рассказывает Д. В. Кабалевский. 19.45 — Ю. Тынянов. Размышления. Встречи. Воспоминания. 0 18 декабря

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. «Поспедине известит» — 5.04, 6.04,
8.00, 10.00, 15.00, 17.00, 180,
22.00, 23.50, «Международный
дневник» — 6.30, 20.45, 0.46,
111000 срока — 6.40,
7.40, 43 млн и люди» Радиожурнал — 7.00, 43 млн и люди» Радиожурнал — 7.00, 10 страницам дентот траницам ден 1.00. 43 свять правинаем цейтральных газето 3.00 жиниства, 18.15 — 18 ральных газет — 9.15 — «Слово публициста».

ские народные песни и песми талжинских композиторов. 21.45 — А. Омре «Старый долг». Расская норвежского писателя 22.25 — Арии на опер и песми в исполнении Э. де Муро Ломанто (Итвлян). 23.00 — К. Симонов «Пили да Мары». Поэма. Читает А. Ворисов. (Из офидов радио). 23.31 — Лирические мелодии.

АЗЗІ — Лирические мелодии.

ЧЕТВЕРГАЯ ПРОГРАММА
16.03 — Концерт виоломчелиста
С. Судзиловского, 17.09 — Р. Шуман — Симфония № 2, 17.50 —
Романсы С. Лянунова. Исполняет Г. Пицаев, 18.22 — С. Валасании — Соита из балета «Лейли и Медмину». 18.50 — Играет
ининст А. Шифф (вНг), 20.01—
А. Холминов — Квартет для двух
скрипок, альта и вноотнеми.
20.25 — Опера Р. Ваглеро «Летучий голландов. Тереодач из снинграда.
20.00 — Оместра Московской филармонии.



Театры 18 денабря

на денабря

КРЕМЛЕВСКИЙ ДВОРЕЦ
СЪЕЗДОВ — Ангара,
БОЛЬШОЙ ТЕАТР — БОРИС
ГОДУНОВ,
МХАТ им. М. ГОРЬКОГО
(ХУДОЖССТВЕННЫЙ ПР., 3) — Серебряная свадьба; новая сцена — Однажды осенью,
МХАТ им. М. ГОРЬКОГО
(Тверской 6-р. 22) — На дне
(премьера); малая сцена —
Тихая ночь.
МАЛЫ ТЕАТР Спеце мя

Тикая ночь.

МАЛЫН ТЕАТР — Спена на
пл. Спердлова, 1.6—Выбор. Спена на В. Ордынке, 69 — Ревызор.
ТЕАТР им. Евг. ВАХТАНГОБА — Тримадцатый председа-

ТЕАТР им. МОССОВЕТА — Последний посетитель; Театр в фойе — Последняя лента Крэп-

ТЕАТР «САТИРИКОН» — Что наша жизны...

ТЕАТР им. Вл. МАЯКОВСКОГО — Беседы с Сонратом; Филиал — Смех лангусты,



Погода

А. КАРПОВ — Г. КАСПАРОВ Защита Грюнфельда А, НАРПОВ — Г. КАСПАРОВ Защита Грюнфельда 1. с4 с5 2. Кf3 Kf6 3. Kc3 d5 4. с4 Кf3 5. d4 Kfc3 5. bc g6 7. e3 Cg7 8. Cd3 0-0 9. 0-0 Фс7 10. Лb1 b6 11. Фе2 Лd8 12. Ce4 Ca6 13. c4 Kc6 14. d5 f5 15. Cd3 e5 16. e4 Kd4 17. Kfc4 cd 18. Cg5 7bf8 19. Лfc1 Лас8 20. Cd2 Лf7 21. a4 fe 22. Ф fe4 Лcf8 23. f3 Cc8 24. a5 Cf5 25. Фе2 Ле8 26. Ce4 Cf8 27. Фd3 Cc5 28. Ла1 Фd7 29. Ле1 Фс8 30. Крh1 Лс7 31. Лаb1 Крс7 32. Лес Сfc e4 33. f6 Лf7 34. Фg3 ba 35. C a5 Лf4 36. Ле1 Фа6 37. Cd2 Лf7 38. Фd3 Леf8 39. h3 Лf2 40. Ла1 Фf6 — отложена.

→ ШАХМАТЫ

Двадцать третья, предпоследняя партия магча на первенство мира по шахматам осталась неоконченной после сорока ходов. Свой 41-й ход запи-сах А. Карпов, игравший белыми. Вот как протекала эта партия. Эту встречу с нетерпением ждали лю-бители шахмат. За две партчи до конца сложилась на редкость напряженная си-туация, и чтобы отстоять свое звание, г. Каспарову достаточно набрать очко в двух оставшихся партиях. А Карпову для завоевания высшего титула необхо-димо как минимум взять полтора очка. И естественно, в 23-й партии, где он имел право выстумк, экс-чемпион стре-мился играть на победу. Многие ждали, что Карвов предпримет резкую тактику

Победа

игры на выигрыш, как это было, напри-мер, в 24-й встрече матча 1985 года. Но на сей раз он предпочел довольствоваться спокойным течением дебютной борьбы, стремясь перенести центр тяжести в миттельшпиль.

Стратегически позиция определилась после 21-го хода белых. Несмотря на исчезновение с доски всей «кавалерии» и стабилизацию пешечного расположения

в центре, черные не сумели полностью уравнять игру. На ферзевом фланге белые создали определенное давление. Ход за ходом Карпов медленно, но верно стремился усиливать свои пози-ционные выгоды. Стремясь перехватить

инициативу, Каспаров на 34-м ходу принял ответственное решение, позволив белым создать пару связанных проходных и потенциально опасных пешек на ферзевом фланге. Тяжелые фигуры черных в канун откладывания оккупировали

При доигрывании на 58-м ходу А. Кар-пов одержал победу. А. СУЭТИН. Международный гроссмейстер.

РЕДАКЦИОННАЯ коллегия.

Ордена Ленина и ордена Октябрьской Революции типография имени В. И. Ленина издательства ЦК КПСС «Правда», 125865, ГСП, Москва, А-137, ул. «Правды», 24.

Индекс 50102, Б 03289. Изд. № 3289.



А Д Р Е С Р Е Д А К Ц И И: Для писем — 125867, ГСП, Москва, А-137, ул. «Правды», 24, редакция газеты «Правда». Для телеграмм — Москва, 748, улица «Правды», 24, редакция газеты «Правда».

ТЕЛЕФОНЫ: Справочное бюро редакции— 257-37-86; Издательство— 214-11-02, Справки по письмам—250-52-29.