МОСКОВСКИЙ РЕПОРТАЖ

«Следующая—«Чеховская»

На днях на станции Московского метрополитена «Чеховской» будут уложены первые кубометры путевого бетона

...Четыре предупредительных сигнальных звонка, и клеть-лифт начинает плавное движение вниз. Туда, в шахту, на большую глубину лежит ее путь. В кабине нас трое: заместитель главного инженера «Мосметростроя» Б. Федюнёв, главный инженер СМУ-14 М. Шкалев и ваш корреспондент, экипированный как заправский метростроевец — каска, спецовка, телогрейка и резиновые сапоги. Под ногами — рельсы: лифт принимает не только людей, но и вагонетки. С многовековой породой — наверх, с цементом и стройматериалами — вниз.

— Комплекс «Чеховской»,— рассказывает в полутьме кабины Федюнёв,—один из сложнейших узлов, сооружаемых сейчас Метростроем, хотя станция, в принципе, типовая — 160 метров в длину. Боковые тоннели рассчитаны на восемь вагонов — предел...

Идем по узкоколейке. Впереди нас, разбрызгивая сапогами воду, уверенно ориентируется в подземных лабиринтах М. Шкалев.

Вот уже центр зала. Правда, самого зала пока еще нет. Есть тоннель, стены и потолок которого «обшиты» тюбингами—чугунными конструкциями. В нем свободно бы уместился... трехэтажный дом. Сейчас в путевых тоннелях устанавливается платформа, или, говоря пассажирским языком, перрон. А когда будет полностью сделано перекрытие, которое спрячет от пассажиров целый подземный городок служебных помещений, высота тоннеля сократится более чем в два раза.

В боковых тоннелях ведутся изоляционные работы. В левом — бригадой А. Зятьева, в правом—Н. Акимова. Сразу же идет облицовка путевых стен.

Невдалеке раздался громкий хлопок, другой, третий.

— Взрывники работают,— поясняет Б. Федюнёв.—Мы с вами находимся прямо под Пушкинской площадью. Соседство двух действующих в строительной зоне станций — «Пушкинской» и «Горьковской»— заметно усложнило буровзрывные работы. И вместо того чтобы закладывать несколько крупных зарядов, приходится «размениваться» на серию мелких. Большая нагрузка при этом, разумеется, ложится на проходчиков.

И как бы в ответ на это застучали, застрочили пневмомолотки. Проходчики пришли на смену взрывникам.

— В общем-то основная часть выбранной породы, как говорится, за плечами,— продолжает рассказывать Б. Федюнёв,—закончена проходка трех основных тоннелей.

Вот и вестибюль. Слышен шум поездов. Станция «Горьковская» буквально в двух шагах—за тонкой алюминиевой перегородкой. Открыв ее, по ночам, когда город спит и метро — «на замке», на «Чеховскую» доставляют на платформах гранитные плиты и детали эскалаторов.

Сейчас в вестибюле, соединяющем «Чеховскую» с «Горьковской», уже ведутся отделочные работы. Слесари под руководством мастера Н. Мухина крепят водозащитный зонт, гранитные полы укладывает бригада К. Слонова... Метр за метром преображается тоннель.

Перед спуском под землю встретился с авторами проекта станции.

— Хотите заглянуть в будущее?— улыбается один из них — А. Вигдоров.— Нет ничего проще. Проект—перед вами.

...Идем по Страстному бульвару. Рядом с кинотеатром «Россия»— знакомая буква «М». Подземный переход соединил этот вход в метро с другим, встроенным в здание на противоположной стороне дороги.

Небольшой отдельный тоннель-отсек — здесь будут стоять торговые ряды. Просторный вестибюль с подвесными потолками. Вот и сама станция. Чем не дворец!

— Под ногами,— слышу пояснения,— карельский гранит, названный геологами «Возрождение», а это — из Лянгарского месторождения в Узбекистане. Темно-серые квадраты прочерчивают более светлый фон. Кажется, будто стоим на огромной шахматной доске. Причудливо «изогнувшиеся» колонны одеты в привезенный с Урала белоснежный мрамор «Коэлга». Путевые стены облицованы узбекистанским «Газганом». Этот мрамор природа украсила рыжеватыми кляксами-разводами. Здесь же, через определенные промежутки, мозаика.

На торцевых стенах центрального зала — художественно-декоративное панно. С одной стороны — Антон Павлович Чехов, с противоположной — дом писателя в Москве. Художники — супруги П. и Л. Шорчевы.

Вместо обычного, штукатурного слоя на стены ляжет принципиально новое, пластиковое, водозащитное покрытие. «Чеховская» станет как бы полигоном для этого нововведения, тяжелый грязный труд отделочников будет совсем другим. В белых халатах строить смогут...

С. КАПУСТИН.

ЗДЕСЬ НАЧИНАЕТСЯ РОДИНА

● НА САМЫХ ДАЛЬНИХ НАШИХ РУБЕЖАХ.
● ПОГРАНИЧНЫЙ ДОЗОР НА КУРИЛАХ.

Фото Р. Звягельского и В. Смирнова.

◆ ВЫСТАВКИ

В лесу над Пахрой

Более 40 произведений живописи представлено на выставке «Образ В. И. Ленина в творчестве художника А. Саханова». Экспозиция развернута в Доме-музее В. И. Ленина в Горках.

Александр Иванович Саханов вот уже четыре десятилетия работает над ленинской темой. Он много и глубоко изучал произведения В. И. Ленина, читал его письма, обращался к воспоминаниям, к фото- и кинодокументам. Много времени провел он в тиши музейных залов. Побывал на родине В. И. Ленина, в Ленинграде и его окрестностях. Но особенно дорого художнику Подмосковье, ленинские места в Горках. Сюда с этюдником во все времена года он приезжает работать. Чтобы создать свои полотна, художник прошел все окрестные места, связанные с памятью об Ильиче.

— Моя любовь к родной природе,— говорит Саханов,— неразрывно связана с бессмертным образом В. И. Ленина. Я стремлюсь к тому, чтобы его облик был созвучен красоте окружающих деревьев, зеленой травы, благоухающих цветов, всего живого вокруг.

Так родилась большая серия полотен «В. И. Ленин в Горках». Прямо на нас идет, улыбаясь, Владимир Ильич, радостно-оживленный, любующийся золотом деревьев. На другой картине Владимир Ильич сосредоточен и строг. Художник показывает В. И. Ленина, напряженно работающим в ранний час в уголке парка.

В творческом активе Александра Саханова более 100 произведений, посвященных В. И. Ленину. Они находятся в экспозиции многих музеев. А в мастерской на мольберте новый холст. Художник наносит последние мазки.

В. ШАБЕЛЬНИКОВ.

◆ НАЧАЛО БИОГРАФИИ

Адрес — Тунгала

Зарегистрирован новый населенный пункт, возникший на севере Амурской области — поселок Тунгала. Такое же название носит и станция на БАМе, рядом с которой появился поселок. Основали его шефы из Новосибирской области, высадившие в прошлом году здесь свой десант.

Это будет поселок железнодорожников, каких немало появилось в последнее время вдоль трассы. Строятся жилые дома различной этажности, школы, детский сад, магазины, медпункт. Но будет Тунгала отличаться от других селений, его не спутаешь ни с чем. По индивидуальным проектам здесь будут строиться вокзал и торгово-общественный центр. Поднимутся дома новой серии, разработанной новосибирскими проектировщиками.

В. ДАВЫДЕНКО.

г. Благовещенск, Амурская область.

Где живут «короли»

Специальные корреспонденты «Правды» передают с чемпионата мира по хоккею

— «Короли» возвращаются в Шёнбрунн,— с многозначительной улыбкой сказал нам старый венец в шляпе с пером. Чтобы стало понятно, в чем соль этой шутки, надо пояснить, что мы повстречались с ним неподалеку от бывшей резиденции австро-венгерских монархов. Но речь шла не о пышном дворце в стиле барокко. Имелся в виду «Парк-отель Шёнбрунн», где разместились хоккейные команды СССР, Чехословакии, Швеции, Финляндии и Швейцарии. Именно из их числа, считает большинство венских поклонников спорта, кто-то будет провозглашен «королями хоккея».

Наверное, с этим не согласятся в отеле «Мариотт», где поселились канадцы и американцы. Да и кто знает, насколько далеко идут планы обитателей «Сити-отеля» — хоккеистов ФРГ.

Говоря о том, что надо считаться с каждым соперником, наши тренеры не только отдают дань предстартовой традиции.

— Если раньше к элите мирового хоккея относили две-три команды, то теперь класс участников чемпионата подравнялся. Причем не потому, что сильнейшие отступили со своих позиций. Другие к ним подтянулись,— считает главный тренер сборной СССР В. Тихонов. Десять лет назад на мировом турнире в Вене он был наблюдателем, а осенью того года возглавил сборную.

— Десятилетие назад сборная СССР опережала всех в подготовленности,— сказал Тихонов.— И не только по атлетическим показателям, но и по сумме мастерства, по селекционной работе с молодежью. Ныне все соперники освоили все и готовы проявить техническое мастерство на высоких скоростях, в обстановке жесткой силовой борьбы. Игра стала тактически разнообразнее, и любая команда может сыграть в любом стиле. Возьмите хотя бы наши товарищеские матчи со шведами незадолго до отъезда в Вену. Техникой они всегда славились, но в былые времена у них сил не хватало до конца даже одной встречи, а тут провели две подряд так здорово, что в первой нам пришлось добывать ничью, а в следующей и это не удалось...

— Проиграли не потому, что шведы были очень сильны, а просто мы были слабее,— сообщил нам потом свою оценку того матча нападающий С. Макаров.

Как бы то ни было, а «Тре крунур» приехала в Вену в оптимистическом настроении. Со времени предыдущего чемпионата мира в австрийской столице скандинавы не выиграли у сборной СССР ни в одном из пятидесяти матчей и вот, наконец, взяли верх в 51-м. «Просим повторить это в Вене»,— напутствовала шведскую сборную газета «Дагенс нюхетер». Шведы считают, что секрет их успеха в товарищеском матче — прекрасная игра вратаря П. Линдмарка (его заранее называют главным претендентом на приз лучшему голкиперу чемпионата) и тактика, которая лишила чемпионов мира места для маневра на льду. Тут вспоминают, что такая же тактика приносила успех канадским и чехословацким хоккеистам.

В определенной степени сюрпризами являются составы ряда команд, прежде всего заокеанских. Канадцы, например, ограничились необходимым минимумом — заявили для начала 17 игроков, а теперь ждут пополнения из команд, которые лишились права продолжать борьбу за Кубок Стэнли. История, в общем-то, знакомая. А вот решительность канадцев вернуться в лидеры мирового хоккея на этот раз выглядит повышенной. Как, впрочем, и сборных ЧССР и США. Хорошо готовы также хоккеисты Финляндии...

Впрочем, что заниматься прогнозами, когда турнир уже стартует. Прав был наш коллега — известный австрийский спортивный обозреватель Курт Частка, когда сказал: «Единственный прогноз, который я смело могу сделать, это то, что чемпионат не будет напоминать танцы на льду под венские вальсы. Уверен, борьба будет напряженная, как никогда за последние годы».

Верный барометр — зрители. На главные матчи билеты шли нарасхват, хотя цена «кусается»: самый дешевый входной билет стоит 100 шиллингов (пять рублей), а на лучшие места — все пятьсот. Но, как говорится, спрос превышает предложение, потому что в ледовый дворец Штадтхалле стремятся не только местные болельщики, но и гости из-за рубежа. Каков интерес к чемпионату, показывает корреспондентский корпус — около 700 человек из 22 стран.

— Меня чрезвычайно радует, что австрийская столица в третий раз выбрана местом проведения хоккейного чемпионата,— заявил бургомистр Вены доктор Хельмут Цильк.

Прошлые турниры были проведены здесь успешно. Все готово и к нынешнему. Хоккеисты заходят с залитой солнцем улицы в зал Штадтхалле, и дыхание льда словно напоминает: не горячитесь — впереди долгий и трудный путь.

Старт — в пятницу.

Б. ДУБРОВИН, Л. ЛЕБЕДЕВ.

г. Вена, 16 апреля.

Счастья вам, сестрички!

Пять лет назад (8 января 1982 года) «Правда» рассказала о семье Ямщиковых, которая сразу пополнилась четырьмя девочками-близнецами. Многие тогда не верили, что 850-граммовые малыши могут выжить и стать на ноги. По просьбе читателей я снова побывал в поселке Алтайский, встретился с Клавдией Наумовной Ямщиковой, разговаривал с близнецами.

После окончания заочного отделения Шадринского педагогического института К. Ямщикова была назначена заведующей детским садом горняцкого поселка. Местные власти рассудили правильно: лучше руководителя и воспитателя им не найти. И не ошиблись. Молодая мать пятерых детей быстро привела садик в порядок, сделала его интересным и привлекательным для малышей. Здесь появился первый ансамбль близнецов, куда вошли Света, Ира, Люба и Оксана Ямщиковы, братья Миша и Коля Шариповы. Сестрички поют и танцуют, а братья аккомпанируют им на ложках и кастрюлях.

В светлых блузках и замысловатых шапочках сестрички чем-то похожи на белые грибы-боровички. Рослые, полные и веселые, они так и дышат здоровьем. В нынешнем году все четверо пойдут в первый класс. Они уже научились читать, считать до ста, знают много стихотворений.

Мы встретились с отцом близнецов Виктором Ямщиковым. Он тоже заочно окончил институт, работает горным мастером на Иртышском руднике. Семейный бюджет семьи пополняется государственными пособиями.

П. ЩУПЛОВ.

(Внештатный корр. «Правды»).
Поселок Алтайский, Восточно-Казахстанская область.

Турнирная орбита

◆ *ШАХМАТЫ. Все три советских участника большого международного шахматного турнира, проходящего в Бельгии, в пятом туре записали в свой актив по пол-очка.*

◆ *ОЛИМПИЙСКИЕ ПРЕТЕНДЕНТЫ. Шесть городов претендуют на право принять у себя Белую Олимпиаду-94. В «гонке» будут участвовать столица Болгарии — София, Анкоридж (США), Лиллехаммер (Норвегия), Берхтесгаден (ФРГ), Лозанна (Швейцария) и Эстерсунд (Швеция).*

(ТАСС).

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.

С ЛЮБОВЬЮ К ПРИРОДЕ

Как казарки зимовали?

ДУБРОВКА (БРЯНСКАЯ ОБЛАСТЬ), 16. (ВНЕШТАТНЫЙ КОРР. «ПРАВДЫ» М. АТАМАНЕНКО). ГАЗЕТЫ НЕ РАЗ СООБЩАЛИ, ЧТО ЛЕБЕДИ, УТКИ И ДРУГИЕ ДИКИЕ ПТИЦЫ, КАК ГОВОРИТСЯ, НЕ ПОКИДАЮТ СВОИ «ПЕНАТЫ», ОСТАЮТСЯ НА ЗИМОВКУ ТАМ, ГДЕ РОДИЛИСЬ И ЛЕТОМ ПРОЖИВАЛИ.

Но таких гостей в местных краях еще не видали: перезимовала стая канадских казарок. Эти птицы населяют север и северо-запад Америки. Казарки обосновались у деревни Сосновка возле незамерзающего ручья, заросшего ольшаником и лозняком. По рассказам жителей, появились они здесь в середине февраля. Людей не испугались. Вначале местные жители им предложили комбинорм. Но такое угощение гостям не понравилось. Зато с удовольствием берут хлеб, зерно. Две казарки оказались окольцованными. Охотоведы увидели на их кольцах пометку: «Финляндия. Хельсинкский музей зоологии». Туда послано сообщение о «визитерах».

В ЗООПАРКЕ. Фото А. Пахомова.

Звенят лесные голоса

ГРОЗНЫЙ, 16. (КОРР. «ПРАВДЫ» А. ГРАЧЕВ). НА СОСТОЯВШЕЙСЯ ЗДЕСЬ ЛЮБИТЕЛЬСКОЙ ВЫСТАВКЕ ПЕВЧИХ И ДЕКОРАТИВНЫХ ПТИЦ ЖЮРИ ПРИЗНАЛО ЛУЧШЕЙ НА КАВКАЗЕ ЧАСТНУЮ КОЛЛЕКЦИЮ ВОДИТЕЛЯ УПРАВЛЕНИЯ КАПИТАЛЬНОГО СТРОИТЕЛЬСТВА ГРОЗНЕНСКОГО ГОРИСПОЛКОМА ВЛАДИМИРА НОВИКОВА.

Заходишь к нему домой и словно попадаешь в весенний лес: на разные голоса заливаются дрозды, снегири, соловьи, зяблики, щеглы... Особенно привлекают внимание три вида незнакомых птиц.

— Откуда же эти красавицы?

— Да, это редкие птицы. Их родина — Америка и Австралия,— объясняет Владимир.— Вон те — тиачики. Они будто тянут свои гнезда, потому и получили такое название.— А вот эти — черные амадины и белые рисовки... Когда увлекся? Еще в школе, затем — и в техникуме, покупал птиц на деньги из стипендии. Так и осталось то увлечение до сих пор.

Телевидение: программа на неделю

Понедельник, 20 апреля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 7.00 — Утренняя зарядка. Мультфильм. Музыка. 7.30 — Время. 8.05 — Футбольное обозрение. 8.50 — К 70-летию Великого Октября. В. И. Ленин. Страницы жизни. Телефильм «Симбирская трилогия. 1870—1887 гг.». Фильм 1-й — «Зову живых». 9.50 — Мультфильмы. 16.10 — Русская речь. 16.40 — Дела и заботы агропрома. Документальные фильмы. 17.15 — Баскетбольное обозрение. 18.00 — Отзовитесь, горнисты! 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — Ускорение. О становлении новых форм хозяйствования на «РАФе» 19.35 — Поет П. Бурчуладзе. 20.00 — К 70-летию Великого Октября. В. И. Ленин. Страницы жизни. Телефильм «Симбирская трилогия. 1870—1887 гг.». Фильм 1-й — «Зову живых». 21.00 — Время. 21.40 — Хоккей. Чемпионат мира. Сборная Швеции — сборная ЧССР. В перерыве (22.10) — Сегодня в мире.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.15 — Документальный телефильм «Тепло ли на Баренцевом море». 8.35, 9.35 — Музыка. 1-й класс. 9.05 — Научно - популярные фильмы. 10.05 — Учащимся СПТУ. Основы информатики и вычислительной техники. 10.35, 11.40 — Астрономия. 10-й класс. 11.05 — Советская пейзажная живопись 20—30-х годов. 12.10 — «От зарплаты до зарплаты». Художественный фильм. 13.35 — Экран — учителю. История. 9-й класс. 14.10 — Служу Советскому Союзу! 18.00 — Хоккей. Чемпионат мира. Сборная СССР — сборная США. 20.30 — Музыкальный киоск. 21.00 — Время. 21.40 — «Папел Луспекаев».

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 18.30 — Подмосковье. Программа «Колос». 19.15 — Реклама. 19.30—Добрый вечер, Москва! 21.00 — Время. 21.40 — Художественный фильм «Матвеева радость».

Вторник, 21 апреля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 7.00 — Утренняя зарядка. Мультфильм. Музыка. 7.30 — Время. 8.05 — Играет В. Климов (скрипка). 8.35 — К 70-летию Великого Октября. В. И. Ленин. Страницы жизни. Телефильм «Симбирская трилогия. 1870—1887 гг.». Фильм 1-й — «Зову живых». Фильм 2-й — «Отчий дом». 16.15 — Мамина школа. 16.45 — «Отчего и почему». Передача для детей. 17.20 — Что там, в яркой упаковке? О буржуазной «массовой» культуре. 17.50 — Ф. Шуберт — «Неоконченная симфония». 18.15 — Почта этих дней. 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — Мультфильм. 19.10 — Наука и жизнь. 20.00 — К 70-летию Великого Октября. В. И. Ленин. Страницы жизни. Телефильм «Симбирская трилогия. 1870—1887 гг.». Фильм 2-й — «Отчий дом». 21.00 — Время. 21.40 — Хоккей. Чемпионат мира. Сборная ЧССР — сборная СССР. В перерыве (22.10) — Сегодня в мире.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.15 — Документальные фильмы. 8.35, 9.35 — Природоведение. 2-й класс. 8.55, 9.55, 10.25 — Научно - популярные фильмы. 9.05, 13.45—Французский язык. 10.05—Учащимся СПТУ. Эстетическое воспитание. 10.35, 11.40—Основы информатики и вычислительной техники. 9-й класс. 11.05 — Русская речь. 12.10 — «Матвеева радость». Художественный фильм. 14.20 — Революционный плакат. 18.15 — «...До шестнадцати и старше». 19.00—Международная панорама. 19.45 — Документальный телефильм «Лети, мой конь». 20.15—Ритмическая гимнастика. 20.45 — Ш. Чалаев — Квартет. 21.00 — Время. 21.40 — Экран приключенческого фильма. «На перевале не стрелять».

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 18.30 — Подмосковье. «Экран строителя». 19.00 — Родники. Фольклорный праздник в Коломенском. 19.30 — Добрый вечер, Москва! 21.00 — Время. 21.40 — Страницы музыки Ф. Шопена.

Среда, 22 апреля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 7.00 — Утренняя зарядка. Мультфильм. Музыка. 7.30 — Время. 8.05 — Отзовитесь, горнисты! 8.50 — К 70-летию Великого Октября. В. И. Ленин. Страницы жизни. Телефильм «Симбирская трилогия. 1870—1887 гг.». Фильм 2-й — «Отчий дом». 9.50 — Очевидное — невероятное. 16.15 — Учиться у Ленина. 16.45 — Ф. Маслов — «Поэма о Ленине». 16.55 — Торжественное заседание и концерт, посвященные 117-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина. Трансляция из Кремлевского Дворца съездов. 20.15 и 21.40 — Футбол. Кубок европейских чемпионов. Полуфинал. «Динамо» (Киев) — «Порто» (Португалия). 21.00 — Время. 22.25 — Концерт в музее-квартире А. И. Ульяновой-Елизаровой. 23.10 — Сегодня в мире. 23.25 — «Возрождение Гатчины». Документальный фильм.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.15 — Документальный фильм «Развитие». 8.35, 9.35 — География. 7-й класс. 9.05, 13.05 — Немецкий язык. 10.05 — Песни борьбы и протеста. 10.35, 11.35 — История. 9-й класс. Курс на коллективизацию. 11.05 — Советские писатели о В. И. Ленине. Рассказывает М. Прилежаева. 12.05, 19.10 — Научно-популярные фильмы. 12.35, 13.35 — Физика. 9-й класс. 18.10 — Сельский час. 19.30 — Содружество. Тележурнал. 20.15 — О жилищном строительстве в Ульяновске и Саратове. 20.45 — Народные мелодии. 21.00 — Время. 21.40 — «День первый». Художественный фильм.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 18.30 — Подмосковье. Информационный выпуск. 19.15 — Реклама. 19.30 — Добрый вечер, Москва! 21.00 — Время. 21.40 — Концерт оркестра русских народных инструментов ЦТ и ВР.

Четверг, 23 апреля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 7.00 — Утренняя зарядка. Мультфильм. Музыка. 7.30 — Время. 8.05 — Встреча школьников с председателем колхоза им. Я. М. Свердлова Могилевской области А. П. Герасимовым. 8.50 — К 70-летию Великого Октября. В. И. Ленин. Страницы жизни. Телефильм «Симбирская трилогия. 1870—1887 гг.». Фильм 3-й — «Тяжелые времена». 9.50 — Концерт советской песни. 10.10 — «Ума чистейшего плоды». Научно-популярный фильм. 16.15 — Документальный фильм «Сны с запахом мяты». 16.25 — «...До шестнадцати и старше». 17.15 — За словом — дело. 17.45 — Хоккей. Чемпионат мира. Сборная СССР — сборная Финляндии. В перерыве (19.05) — Сегодня в мире. 20.00 — К 70-летию Великого Октября. В. И. Ленин. Страницы жизни. Телефильм «Симбирская трилогия. 1870—1887 гг.». Фильм 3-й — «Тяжелые времена». 21.00 — Время. 21.40 — Фильм-концерт «...То, что на сердце у меня». О жизни и творчестве композитора В. П. Соловьева-Седого. 22.40 — «Как научиться доверять друг другу». Репортаж о встрече западноевропейской и советской общественности, состоявшейся в Агентстве печати «Новости». 23.15 — Родники.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.15, 20.40 — Документальные фильмы. 8.35, 9.35 — Общая биология. 10-й класс. 9.05, 13.05 — Испанский язык. 10.05 — Учащимся СПТУ. История. 10.45, 11.40 — Зоология. 7-й класс. 11.10 — Наш сад. 12.05 — С. Т. Аксаков. Рассказы о природе. 12.35, 13.35 — Физика. 8-й класс. 14.10 — Экран — учителю. Ознакомление с окружающим миром. 1-й класс. 18.15 — «Парафраза». Фильм - концерт. 18.30 — Ритмическая гимнастика. 19.00 — Концерт Венского камерного оркестра им. Н. Штрауса. 20.15 — Мотобол. Чемпионат СССР. «Металлург» (г. Видное) — «Жемуктехника» (г. Кретинга). 21.00 — Время. 21.40 — Хоккей. Чемпионат мира. Сборная Швеции — сборная Канады.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 18.30 — У карты Подмосковья. 19.00 — Московский репортаж. 19.25 — Реклама. 19.30 — Добрый вечер, Москва! 21.00 — Время. 21.40 — Ярмарка деловых идей.

Пятница, 24 апреля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 7.00 — Утренняя зарядка. Мультфильм. Музыка. 7.30 — Время. 8.05 — «Путешествие в Коломну». Научно-популярный фильм. 8.25—Играет духовой оркестр ГАБТ СССР. 8.45—К 70-летию Великого Октября. В. И. Ленин. Страницы жизни. Телефильм «Симбирская трилогия. 1870—1887 гг.». Фильм 3-й — «Тяжелые времена». 9.45 — Л.-В. Бетховен — Симфония № 3 («Героическая»). 16.15 — Мультфильмы. 17.15 — Программа телевидения Армении. 18.45 — Сегодня в мире. 18.55 — Документальный телефильм «Нас 140 миллионов». 19.45 — Художественный фильм «Не все кометы гаснут». 21.00 — Время. 21.40—Хоккей. Чемпионат мира. Сборная Канады — сборная СССР. В перерыве (22.10) — Сегодня в мире. 0.05 — Концерт артистов зарубежной эстрады.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.15 — Научно - популярный фильм. 8.35 — В. Маяковский. Поэма «Хорошо!» 9.35, 13.35 — Английский язык. 10.05—Учащимся СПТУ. Обществоведение. XXVII съезд КПСС о развитии социалистической демократии, углублении социалистического самоуправления народа. 10.35, 11.40 — Музыка. 3-й класс. 11.05 — Поэзия С. Орлова. 12.10 — «День первый». Художественный фильм. 14.10 — Экран — учителю. Природоведение. 4-й класс. 14.30 — Страницы истории. «Клятва на Эльбе». О встрече советских и американских воинов на Эльбе в апреле 1945 года. 18.05 — Встреча школьников с председателем колхоза им. Я. М. Свердлова Могилевской области А. П. Герасимовым. 18.50 — Хоккей. Чемпионат мира. Сборная Финляндии — сборная Швеции. 2-й и 3-й периоды. 20.30 — «Шахматная школа». 21.00 — Время. 21.40 — Экран зарубежного фильма. «Мираж».

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 18.30 — Концерт В. Феоктистова (балалайка). 19.15 — Реклама. 19.30 — Добрый вечер, Москва! 21.00 — Время. 21.40 — Е. Нестеренко «Размышления о профессии».

Суббота, 25 апреля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 7.00 — Утренняя зарядка. Мультфильм. Музыка. 7.30 — Время. 8.00 — АБВГДейка. 8.30 — «Снится детство». Фильм-концерт. 9.00 — «Остановись, мгновенье!» 9.45 — Всесоюзный телеконкурс «Товарищ песня». 10.40 — Документальный фильм «Старинные часы» (ВНР). 11.05 — Человек и закон. 11.50 — К юбилею Великого Октября. Документальный фильм «Если дорог тебе твой дом». 13.30—О развитии городского транспорта Узбекистана. 14.00 — Содружество. Тележурнал. 14.50—Второй Всесоюзный фестиваль народного творчества. Позывные фестиваля. 15.20—«Чернобыль: два цвета времени». Документальный телефильм. Фильм 1-й. 16.15 — В мире животных. 17.15 — Встреча с преподавателем физики СПТУ № 1 г. Одессы Н. Н. Палтышевым. 18.45 — Художественный телефильм «Игра Хамелеона». 1-я и 2-я серии. 21.00 — Время. 21.40 — Концерт из произведений композитора В. П. Соловьева-Седого.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.20 — «Как по Волге-матушке...» Научно-популярный фильм. 8.40 — Ритмическая гимнастика. 9.10 — «Утренняя почта». 9.40—«На перевале не стрелять». Художественный фильм. 10.50 — Э. Шоссон — Поэма для скрипки с оркестром. 11.10 — Наш сад. 11.40 — Поет Р. Рымбаева. 12.25 — Гимнастика спортивная. Чемпионат СССР. 13.10 — Программа Молдавского телевидения. 13.55 — «Шла собака по роялю». Художественный фильм с субтитрами. 15.00 — Реклама. 15.05 — Музыкальная передача для юношества. 17.15 — Поэмы революции. И. Сельвинский — «Улялаевщина». Фильм-концерт. 18.00—«Тео Адам приглашает». Передача ТВ ГДР. 19.20 — Конный спорт. Кубок СССР. 20.15 — Художественная гимнастика. Международные соревнования на приз журнала «Советская женщина». 21.00 — Время. 21.40 — «Весенний призыв». Художественный фильм.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Диалог. Ответы на вопросы москвичей об индивидуальной трудовой деятельности. 21.00 — Время. 21.40 — К. Прутинская «Прошу не называть мою фамилию». Телеспектакль.

Воскресенье, 26 апреля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 7.00 — Утренняя зарядка. Мультфильм. Музыка. 7.30 — Время. 8.05 — Играет Уральское трио баянистов. 8.30 — Ритмическая гимнастика. 9.15 — «Спортлото». 9.30 — Будильник. 10.00 — Службу Советскому Союзу! 11.00 — «Утренняя почта». 11.30 — Наш дом. Тележурнал. 12.15 — Документальный телефильм «За черным соболем». 12.30 — Музыкальный киоск. 13.00 — Сельский час. 14.00 — Здоровье. 14.45 — Мультфильм. 15.10 — Документальный телефильм «Чернобыль: два цвета времени». Фильм 2-й. 16.15—Концерт мастеров искусств и творческой молодежи Киргизии. 18.00 — Международная панорама. 18.45 — «Как мы отдыхаем». 19.25 — Фотоконкурс «Родина любимая моя». 19.35 — Фильм-спектакль «Мы — цыгане». 21.00 — Время. 21.40 — Хоккей. Чемпионат мира. Сборная СССР — сборная Швеции. В перерывах — Футбольное обозрение.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.15 — «Весенний призыв». Художественный фильм. 9.45 — В. Шебалин — Симфония № 3. 10.30—Русская речь. 11.00 — «...И я оставлю светлый след». Документальный телефильм. 11.45—«Что такое цирк?» Фильм-концерт. 12.25 — Дороги, которые мы выбираем. 13.15, 17.50 — Научно - популярные фильмы. 13.25—«В нашем клубе заводском». 13.50 — Мультфильм. 14.10 — Реклама. 14.15 — Очевидное — невероятное. 15.15 — Программа телевидения Коми АССР. 16.15 — Мировая художественная культура. Древнейшие памятники искусства. 16.45 — Телеспектакль «Одна ночь генерала Скорнякова». Автор — А. Сульянов. 18.20 — Спортивная программа. Художественная гимнастика. Международные соревнования на приз журнала «Советская женщина». 18.50 — Хоккей. Чемпионат мира. Сборная Канады — сборная Финляндии. 2-й и 3-й периоды. 20.30 — Конный спорт. Кубок СССР. 21.00 — Время. 21.40 — Художественный фильм «Идеальный муж».

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Подмосковье. «Вечерние огни». 19.45—«Наедине с вами». 21.00 — Время. 21.40 — Вечер балета.

Телевидение

17 апреля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 7.00 — Утренняя гимнастика. Мультфильм. Музыка. 7.30 — Время. 8.05 — В мире животных. 9.05 — Дневник XX съезда ВЛКСМ. 9.35 — Документальный телефильм «Четвертая аргарская». 16.15 — Герои С. Михалкова на экране. Мультфильмы. 16.55 — «Русский музей». Живопись передвижников. 17.30 — «Сирия: весна независимости». Киноочерк. 17.55 — «Поет Т. Ерастова». Фильм-концерт. 18.15 — На XX съезде ВЛКСМ. 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — Хоккей. Чемпионат мира. Сборная СССР — сборная Швейцарии. 3-й период. 19.35—Художественный фильм «Маленькая». 21.00—Время. 21.40 — **Концерт для делегатов и гостей XX съезда ВЛКСМ в Кремлевском Дворце съездов.** По окончании — Дневник XX съезда ВЛКСМ.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Гимнастика. 8.15 — Документальный фильм «Птицы летят надо мной...» 8.35, 9.35 — В. П. Катаев «Сын полка». 4-й класс. 9.05, 13.35 — Английский язык. 10.05 — Учащимся СПТУ. Обществоведение. 10.35, 11.40 — М. М. Пришвин «Кладовая солнца». 5-й класс. 11.05 — Мамина школа. 12.10 — «Найти и обезвредить» Художественный фильм. 14.05 — «Как аукнется». Научно-популярный фильм. 18.15—Клуб путешественников. 19.15—«Будни бригады Пищальникова». Телеочерк. 19.45 — «В огненном кольце». Документальный фильм. 20.00 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.15 — Открытый конкурс. 21.00—Время. 21.40—Хоккей. Чемпионат мира. Сборная Финляндии — сборная ЧССР. 3-й период. Сборная Канады—сборная США. 2-й и 3-й периоды. В перерыве — (22.10)—Новости.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 18.30 — У карты Подмосковья. 19.00 — Д. Шостакович — Концерт для виолончели с оркестром. 19.30 — Добрый вечер, Москва! 20.45 — «Спокойной ночи, малыши!» 21.00 — Время. 21.40 — «Живет такой парень». Художественный фильм. 23.15—Московские новости.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА (учебная). 16.00 — Для групп продленного дня. В. П. Катаев «Сын полка». 4-й класс. 16.30 — Экран — учителю. Общая биология. 10-й класс. Как создают новые растения. Методы селекции. 17.00 — Человек труда на современной сцене. 18.15 — «Смерть на повороте». Художественный фильм на немецком языке. 19.30—Английский язык. 20.00 — Пять вечеров с поэтами нашей молодости. Поэзия Николая Тихонова.

Радио

17 апреля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. «Последние известия»—5.04, 6.04, 8.00, 10.00, 12.01, 15.00, 17.00, 19.00, 22.00, 23.50. «Пионерская зорька» — 6.40, 7.40. Обзор газеты «Правда» — 7.00. «Земля и люди» Радиожурнал — 7.20. По страницам центральных газет — 9.00.

9.15 — «Рассказы о Ленине» А. Бек «Апрельские тезисы». 10.15 — Радио — малышам. 10.50 — Школьникам. «Загадки слов» О русском языке. 11.15—«Ласкаю просьмо». Передача из Киева. 12.01 — Последние известия. «На XX съезде ВЛКСМ». 12.15 — «Время. События, Люди». В выпуске «Дневник избирательной кампании». Комментарий доктора юридических наук Г. В. Барабашева; Завтра — Международный день охраны памятников. Интервью. 12.40—«В рабочий полдень». 13.10 — Л. Лиходеев «Семь пятниц». Сборник рассказов. 14.00 — Передача из Народной Республики Болгарии. 14.30 — А. Мдивани—симфония «Память земли». 15.15—Концерт по заявкам работников пожарной охраны. 16.00—«Ровесники». Программа для старшеклассников и учащихся ПТУ. 17.15 — «Юность». «Дневник XX съезда ВЛКСМ». 18.00—Из цикла «Все симфонии Л. Бетховена». Симфония № 7. 18.40—К национальному празднику Сирии — Дню эвакуации. Корреспонденция из Дамаска. 19.00 — Последние известия.