

МИР ИСКУССТВ



◆ КОНЦЕРТЫ

Не только талант

О юной пианистке Полине Осетинской любители музыки слышали уже довольно давно. В свои одиннадцать лет девочка имеет немалый концертный стаж: она гастролировала в ряде городов страны, знакомила с ее игрой и телезрителей, и радиослушателей.

В программах ее выступлений — сложные произведения Бетховена, Шопена, Листа, Скрябина, Дебюсси и других композиторов. Как и все те, кого именуют «вундеркиндами», Полина намного опережает своих сверстников, опережает собственный возраст. Она учится в четвертом классе одной из московских музыкальных школ.

Словом, публика в восторге. И ее нетрудно понять. Но вот у специалистов отношение более настороженное. Ибо у них не остаются незамеченными изъяны по части вкуса, встречающиеся в ее игре. Видят они и чересчур вольное порой обращение с нотным текстом, и то, что девочка иногда как бы скользит по вершинам; ощущают и легкий прикус дилетантизма, сопутствующий ее трюкам.

При всем том ясно: речь идет в данном случае о ребенке, феноменально одаренном. Только, как говорил некогда К. С. Станиславский, «чем больше талант, тем больше обработки и техники он требует». В этом сейчас все дело — в профессиональ-

ной «работке». Строгой и художественно бескомпромиссной. И — абсолютно необходимой в музыкально-исполнительском искусстве — нашей действительности. А потому, если несколько ограничить количество публичных выступлений девочки, подвести прочный фундамент под ее занятии, отвлечься от ненужной шумихи и рекламы, можно будет ожидать от Полины Осетинской результатов не только внешне эффектных, но и устойчивых, долговременных.

Г. ЦЫПИН.

Профессор.

На снимке: за роялем Полина Осетинская. Фото В. Воронина.

◆ НАД ЧЕМ ВЫ РАБОТАЕТЕ?

И город покорен

Приятно, наверное, получить в подарок ключ от города. Тем более если город покорен магией искусства. Заслуженный артист РСФСР, солист Московского государственного театра балета СССР С. Невесов — обладатель изумительной роли — и привез с собой символический ключ от Сан-Диего.

Мэр города вручил его советскому танцовщику после одного из спектаклей. Перед началом репетиции мы встретились с артистом в фойе театра.

— Видно, эта поездка была не совсем обычной?

— В прошлом году известная балетная труппа «Калифорнийский балет» пригласила меня принять участие в предновогодней постановке «Щелкунчик» — традиционный этот спектакль в дни рождественских праздников идет в американских театрах. Такое приглашение, надо сказать, представитель советской хореографической школы получает впервые, поэтому для меня оно оказалось не только интересным, но и ответственным. Конечно, волновался: ведь одно дело работать среди своих товарищей, другое — в чужой стране, в незнакомом коллективе. Но тревоги мои рассеялись в первые же дни: в театре искренняя добродушность и поддержка со стороны американских коллег, а у зрителей — радужный, теплый прием. Поездка помогла мне лучше узнать творчество хореографа Союзинского, подарила приятные знакомства. Одна из них — с Дуайтом Дель Греллом, страстным поклонником русского и советского балета. Почти четверть века собирает он все, что связано с развитием это-

го искусства в Советском Союзе, — от фотографий и театральных костюмов до видеозаписей советских балетных спектаклей (их в его видеоотеке более 500). Дом Грелла — своеобразный музей истории нашего балета.

— Ваш «Щелкунчик», судя по отзывам местных газет, был не просто «тепло принят», а имел настоящий успех. У вас он — первый. За двенадцать лет работы на профессиональной сцене — премьера. Театр работает над серией балетных балетов на музыку Р. Вагнера, П. Чайковского, И. С. Баха, М. Равеля и А. Скрябина. Я занят в постановках «Тристан и Изольда» и «Лома Экстаза». А потом опять гастроль. «Калифорнийский балет» вновь прислал приглашение. Видно, русский «Щелкунчик» пришелся там по душе...

Сейчас готовился к творческому вечеру, который состоится в концертном зале «Аполло». В марте — премьера. Театр работает над серией балетных балетов на музыку Р. Вагнера, П. Чайковского, И. С. Баха, М. Равеля и А. Скрябина. Я занят в постановках «Тристан и Изольда» и «Лома Экстаза». А потом опять гастроль. «Калифорнийский балет» вновь прислал приглашение. Видно, русский «Щелкунчик» пришелся там по душе...

О. ВЕЛИКАНОВА.

◆ ПО ЗАКОНАМ МУЖЕСТВА

Вынужденная посадка

САЛЕХАРА, 16. (Редактор газеты «Красный Север» В. Котов). История эта пока мало кому известна даже в Салехардском аэропорту. На вопрос о случившемся пилоты отвечают просто: «Вынужденная посадка. Чего не бывает в нашей работе».

И лишь на днях, закончив расследование, комиссия Тюменского управления гражданской авиации констатировала: благодаря выдержке и хладнокровию, высокому мастерству и собранности экипажа вертолета МИ-8 по команде командира О. Тюркина в сложившейся ситуации удалось посадить машину, в борту которой находился санитарный фельдшер с детьми.

Полет не предвещал сложностей. Экипажем, выполняющим санитарные рейсы, порой приходится пролетать через такие погодные заслоны, что довольно молодые пилоты не удивляются ранней сдвине. А тут — ясное небо, безветренно, привычный, под 30, морозец. «Домашние пациенты», Дмитрий Андреевич, в момент в отключенном самолете, — после приземления победоносно бормочет Илья Яковлев фельдшер Тюркин.

— И я в бесполое, — сказал в ответ доктор, — в окрестности больницы он поправился, скорее будет дома. Да вот несчастье у них в селе. Тяжело травмирован мужчина, надо спешить.

Оторвавшись от земли, винтокрылая машина взяла курс на старинное хантское село Горки.

Не раз и не два приходилось летать по этому маршруту командиру Олегу Тюркину и второму пилоту Анатолию Мирославскому. Винзу, словно на большой карте, полетной потянувшись спрямленной под снегом Обь.

Красная лампочка, сигнализирующая о критическом состоянии топлива, вспыхнула так неожиданно, что в это было трудно поверить. Только что вылетели — бак полон.

Потом уже комиссия выяснит, что из-за конструктивных недостатков дренажной системы топливо в раскисший бак не поступило. И вдруг стало тихо: остановились сразу оба двигателя. Вертолет на большой скорости устремился к земле. Растерялся тогда на мгновение командир, и легко представить, чем это могло кончиться, но Тюркин успел перевести двигатель, несущий винт в режим авторотации. Машина еще повиновалась управлению, и эти секунды надо было срочно использовать для подбора площадки в тайге. Выбрав замерзшее небольшое болотце, командир по всем правилам посадил вертолет.

Турнирная орбита

◆ АБЖИ. В Оберstdорфе на чемпионате мира «бронзу» завоевал 27-летний М. Деветьяров, финишировавший третьим в гонке на 15 км — 44 минуты 09,6 секунды. Сенсацией стала золотая награда итальянца М. Альберелло — 43:01,8. Серебряную медаль завоевал швед Т. Бассберг — 43:08,6, который накануне выиграл гонку на 30 км.

◆ ФУТБОЛ. Сборная СССР выступила в Уэльсе, чтобы провести 18 февраля товарищеский матч с национальной сборной этой страны. В нашей сборной нет Бессонова (травма), а также Дасаева, Хидиятуллина и Родионова, которые отсутствуют по просьбе руководства «Спартака» для участия в турне по Аргентине.

(ТАСС).

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.

РУБЛЬ НА ТРУДОВЫХ ВЕСАХ

(Окончание. Начало на 3-й стр.)

накопления средств может проводиться или одновременно по всему предприятию, или по цехам, профессиям, категориям работников — это решает сам коллектив по согласованию с министерством.

Теперь о размерах. У рабочих тарифные ставки увеличиваются на 20—25 процентов. При этом разницы в ставках между первым разрядом и последним, шестым возрастет с 58 до 80 процентов. В машиностроении для наиболее квалифицированных рабочих — наладчиков, ремонтников, инструментальщиков — установлена восьмизарплатная сетка с двойным диапазоном. В этих же отраслях вводятся три категории с учетом сложности работ, благодаря чему даже при одинаковом разряде разницы ставок у рабочих может достигать 21 процента.

Вводится, начиная с третьего разряда, надбавка за высокое качество работы — от 12 до 24 процентов. Если же качество снижается, человек лишается такой надбавки. То есть рублем контролируется уже не только квалификация, но и повседневное отношение к делу.

В машиностроении и легкой промышленности впервые предусматриваются надбавки за интенсивность труда — по соотношению конвейера, поточных и автоматических линий — до 12 процентов тарифной ставки.

Значительно изменятся оплата труда специалистов. Их должностные оклады увеличатся на 30—35 процентов — то есть в большой степени, чем тарифные ставки рабочих, а у конструкторов и технологов, от которых особенно зависит научно-технический прогресс, — на 40—45 процентов. Вместо двух категорий вводится четыре — инженер, инженер второй и первой категории, ведущий инженер — с широким «вилкой» окладов, от 130 до 230 рублей. Теперь, чтобы выдвинуть на зарплате способного, активно работающего специалиста, уже не будет нужды непременно искать для него административную должность. Да и ограничения численности специалистов по окладам и категориям сняты. Иначе говоря, в отделе и в цехе не будет постоянного штатного расписания. Максимальный оклад мастера в машиностроении увеличится со 155 до 220 рублей, а с присвоением первого класса — еще на двадцать процентов. Намного вырастет оплата труда работников экономических, кадровых и других служб, повысятся оклады руководителей предприятий, не менявшиеся почти тридцать лет. Однако аппараты управления эта мера коснется в последнюю очередь.

Вместо множества мелких надбавок вводится две, в пределах 50 процентов оклада, за высокие достижения в труде и

выполнение особо важных работ. Одновременно сократится число категорий для предприятий, причем они будут устанавливаться только на основе качественных показателей, без учета численности работающих.

— Судя по всему, сказанному, в новых условиях деятельности поставлены серьезные задачи «уравновешенности». И все же факты первых недель года показывают, что продолжается она медленно и с трудом. В чем, по-вашему, причины? Как ускорить этот процесс?

— Назову две, как мне думается, основные причины возникновения и живучести «уравновешенности». Одна связана с недостатками в организации труда, производства, материально-технического снабжения, неразвитостью социальной сферы. Эти недостатки (я имею в виду жилищный, перебор в доставке сырья и материалов, отставание со строительством жилья, детских садов) некоторые руководители пытаются «компенсировать» рублем. И хотя такие попытки, как правило, уже не устраивают людей и не могут сдерживать отток кадров, пенсия хозяйственников все еще является порой за эти явно устаревшие приемы.

Другая причина «уравновешенности» — вызванная недостатками в организации самой заработной платы, устаревшая с ее перестройкой. Добавлю, что одновременно отменяются все положения, а их набралось несколько сот, которые ограничивали или регламентировали зарплату, в том числе и за совмещение профессий. Подход теперь один: если человек обеспечивает высокий трудовой вклад и надлежащее качество, не надо бояться ему заплатить за это.

Но и потеря заработной платы в случае ухудшения работы должна быть неощутимой. В этом смысле, считала, настала пора привести в соответствие с новыми условиями хозяйствования наше трудовое законодательство. Важным шагом к этому станет принятие Закона о государственном предприятии, проект которого вынесен на всенародное обсуждение. Однако не менее важно перестроить и общественное мнение: ведь не секрет, что даже коэффициент трудового участия кое-где не применяют только потому, что не хотят портить отношения друг с другом.

— Нельзя ли, кстати, подробнее рассказать о возможности самих трудовых коллективов влиять на уровень заработной платы, на стимулирование трудовой отдачей людей?

— Наибольшие возможности тут, несомненно, у предприятий, работающих на принципах самоуправления. Но и в других коллективах, переживших на опыте методы хозяйствования, уже существуют стимулы, которые можно использовать для интенсификации и качества труда.

Новые условия создают широкие возможности трудовым коллективам, каждому труженику для повышения своего заработка в меру роста эффективности производства и увеличения личного трудового вклада.

Приплыл... магазин

ХАБАРОВСК, 16. (Корр. «Правды» В. Хатуццев). Во время не столь уж продолжительной навигации на Амуре экипажи судов догнали каждый час. А на пополнение запасов продовольствия на берегу времени уходит не так мало. А что если магазин сам отплывет к судам?

Два плавучих магазина в Амурском речном пароходстве уже действуют. Первый был переоборудован из отслужившего свое теплохода, а другой, можно сказать, фирменный, изготовлен в ГДР. В этой торговой точке не только за гастрономии, но и отдел провизора, холодильники для хранения овощей и фруктов, подсобные помещения. Судно, как бы дрейфует близ Хабаровска, и речники без особых очередей могут пополнить свои запасы.

Музейная находка

ТАШКЕНТ, 16. (Корр. «Правды» В. Артемюк). Сотрудники Ферганского областного музея литературы имени Г. Гуляева после долгих поисков обнаружили еще один экземпляр «Птичьей» великого поэта и мыслителя Востока Алишера Навои.

— Рукопись состоит из 550 страниц, рассказывает сотрудник музея Х. Мухаммадиев. — Находка — один из экземпляров знаменитого произведения. Кокандский каллиграф Келимжан скопировал «Птичью» Навои с семнадцати рукописей. Найденное произведение выставлено в экспозиции музея.

Цена быстрых секунд

Николай Гуляев — абсолютный чемпион мира

Уверен: телевидение еще не раз воспользуется эстафетой и остановит то мгновение 15 февраля 1987 года, когда под своды крытого конькобежного стадиона «Измал» в голландском городе Херлеве звучал Гимн Советского Союза, а на льду плыв вверх Государственный флаг СССР на глазах 16 тысяч болельщиков. И нужно было видеть радость, удивленные глаза Николая Гуляева — человека, который стал первым в истории чемпион мира среди конькобежцев в соревнованиях под крышей. Он не только завоевал лавровый венок абсолютного чемпиона мира, но и выиграл первенство с мировым рекордом в многоборье — 159,356 очка.

— Студент Московского института физкультуры, воспитанник армейского клуба Коля Гуляев открыл новую страницу в том виде спорта, которому уже свыше сотни лет, — говорит че-

тырехкратный олимпийский чемпион Евгений Гринин. — Хотя порядковый номер прошедшего чемпионата — восьмидесятый, но сравнить его с каким другим. Крыша есть крыша. Она гарантирует всем 35 участникам соревнования одинаковые условия.

Есть что-то символическое в том, что Гуляев одержал победу 15 февраля. 34 года назад первую золотую медаль советских конькобежцев на чемпионатах мира именно в этот день выиграл Олег Гончаренко, которому, как и Гуляеву, был 21 год. И тогда на второй ступеньке тоже стоял его товарищ по сборной В. Шидлов. Второе место О. Бонькова с замечательным результатом — 160,558 очка — красноречиво говорит о том, что советские многоборцы минувшего длительного периода неудач и снова стали законодателями «конькобежной моды».

Гуляев, если говорить о его чисто спортивном достижении, продемонстрировал образец тактики: у него практически нет слабых мест в многоборье. Чуть-чуть, правда, слабее «единица» — дистанция 10,000 м, но он нашел удивительно «противоположные» многоборью со своим преимуществом: Николай стал трехкратным обладателем этой дистанции, который создает себе такой запас, который фактически гарантирует победу. Чтобы его переплюнуть, стайеру нужно бежать заключительную дистанцию на одну минуту быстрее.

Конечно, у советских тренеров не будет «головокружения от успехов», они трезво оценят итоги сезона, взглянут на него под олимпийским углом зрения и увидят, что слабым местом советских конькобежцев все еще остаются старейшие дистанции, где мы уступаем мировому рекорду немцу Карлу Кресту. Чуть-чуть, правда, и хвала Гуляеву, который захватил серебряную медаль на дистанции 5,000 м, «дотерпев» в поединке с мировым рекордсменом голландцем Л. Фисером, но будем разумею использовать на Олимпиаде-88 в забеге на 500, 1,000 и 1,500 метров.

Закончивший чемпионат под крышей стал генеральной репетицией олимпийского турнира, который состоится в зале. Поздравляя Гуляева, советские любители быстрого бега на коньках признаются москвичу еще и за то, что он доказал: наши скорости не только на льду Медведо умеют показывать рекорды.

А. ЮСИН.

На снимке: Н. Гуляев. Фото АП — ТАСС.

Справки

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

РАДИО

ТЕАТРЫ

ПОГОДА

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

17 февраля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 7:00 — Утренняя зарядка. Мультипликация. 8:30 — Вечерние новости. 9:30 — Детский час. 10:00 — Мультфильмы. 10:30 — Новости. 11:00 — Мультфильмы. 11:30 — Новости. 12:00 — Мультфильмы. 12:30 — Новости. 13:00 — Мультфильмы. 13:30 — Новости. 14:00 — Мультфильмы. 14:30 — Новости. 15:00 — Мультфильмы. 15:30 — Новости. 16:00 — Мультфильмы. 16:30 — Новости. 17:00 — Мультфильмы. 17:30 — Новости. 18:00 — Мультфильмы. 18:30 — Новости. 19:00 — Мультфильмы. 19:30 — Новости. 20:00 — Мультфильмы. 20:30 — Новости. 21:00 — Мультфильмы. 21:30 — Новости. 22:00 — Мультфильмы. 22:30 — Новости. 23:00 — Мультфильмы. 23:30 — Новости. 24:00 — Мультфильмы. 24:30 — Новости. 25:00 — Мультфильмы. 25:30 — Новости. 26:00 — Мультфильмы. 26:30 — Новости. 27:00 — Мультфильмы. 27:30 — Новости. 28:00 — Мультфильмы. 28:30 — Новости. 29:00 — Мультфильмы. 29:30 — Новости. 30:00 — Мультфильмы. 30:30 — Новости. 31:00 — Мультфильмы. 31:30 — Новости. 32:00 — Мультфильмы. 32:30 — Новости. 33:00 — Мультфильмы. 33:30 — Новости. 34:00 — Мультфильмы. 34:30 — Новости. 35:00 — Мультфильмы. 35:30 — Новости. 36:00 — Мультфильмы. 36:30 — Новости. 37:00 — Мультфильмы. 37:30 — Новости. 38:00 — Мультфильмы. 38:30 — Новости. 39:00 — Мультфильмы. 39:30 — Новости. 40:00 — Мультфильмы. 40:30 — Новости. 41:00 — Мультфильмы. 41:30 — Новости. 42:00 — Мультфильмы. 42:30 — Новости. 43:00 — Мультфильмы. 43:30 — Новости. 44:00 — Мультфильмы. 44:30 — Новости. 45:00 — Мультфильмы. 45:30 — Новости. 46:00 — Мультфильмы. 46:30 — Новости. 47:00 — Мультфильмы. 47:30 — Новости. 48:00 — Мультфильмы. 48:30 — Новости. 49:00 — Мультфильмы. 49:30 — Новости. 50:00 — Мультфильмы. 50:30 — Новости. 51:00 — Мультфильмы. 51:30 — Новости. 52:00 — Мультфильмы. 52:30 — Новости. 53:00 — Мультфильмы. 53:30 — Новости. 54:00 — Мультфильмы. 54:30 — Новости. 55:00 — Мультфильмы. 55:30 — Новости. 56:00 — Мультфильмы. 56:30 — Новости. 57:00 — Мультфильмы. 57:30 — Новости. 58:00 — Мультфильмы. 58:30 — Новости. 59:00 — Мультфильмы. 59:30 — Новости. 60:00 — Мультфильмы. 60:30 — Новости. 61:00 — Мультфильмы. 61:30 — Новости. 62:00 — Мультфильмы. 62:30 — Новости. 63:00 — Мультфильмы. 63:30 — Новости. 64:00 — Мультфильмы. 64:30 — Новости. 65:00 — Мультфильмы. 65:30 — Новости. 66:00 — Мультфильмы. 66:30 — Новости. 67:00 — Мультфильмы. 67:30 — Новости. 68:00 — Мультфильмы. 68:30 — Новости. 69:00 — Мультфильмы. 69:30 — Новости. 70:00 — Мультфильмы. 70:30 — Новости. 71:00 — Мультфильмы. 71:30 — Новости. 72:00 — Мультфильмы. 72:30 — Новости. 73:00 — Мультфильмы. 73:30 — Новости. 74:00 — Мультфильмы. 74:30 — Новости. 75:00 — Мультфильмы. 75:30 — Новости. 76:00 — Мультфильмы. 76:30 — Новости. 77:00 — Мультфильмы. 77:30 — Новости. 78:00 — Мультфильмы. 78:30 — Новости. 79:00 — Мультфильмы. 79:30 — Новости. 80:00 — Мультфильмы. 80:30 — Новости. 81:00 — Мультфильмы. 81:30 — Новости. 82:00 — Мультфильмы. 82:30 — Новости. 83:00 — Мультфильмы. 83:30 — Новости. 84:00 — Мультфильмы. 84:30 — Новости. 85:00 — Мультфильмы. 85:30 — Новости. 86:00 — Мультфильмы. 86:30 — Новости. 87:00 — Мультфильмы. 87:30 — Новости. 88:00 — Мультфильмы. 88:30 — Новости. 89:00 — Мультфильмы. 89:30 — Новости. 90:00 — Мультфильмы. 90:30 — Новости. 91:00 — Мультфильмы. 91:30 — Новости. 92:00 — Мультфильмы. 92:30 — Новости. 93:00 — Мультфильмы. 93:30 — Новости. 94:00 — Мультфильмы. 94:30 — Новости. 95:00 — Мультфильмы. 95:30 — Новости. 96:00 — Мультфильмы. 96:30 — Новости. 97:00 — Мультфильмы. 97:30 — Новости. 98:00 — Мультфильмы. 98:30 — Новости. 99:00 — Мультфильмы. 99:30 — Новости. 100:00 — Мультфильмы. 100:30 — Новости. 101:00 — Мультфильмы. 101:30 — Новости. 102:00 — Мультфильмы. 102:30 — Новости. 103:00 — Мультфильмы. 103:30 — Новости. 104:00 — Мультфильмы. 104:30 — Новости. 105:00 — Мультфильмы. 105:30 — Новости. 106:00 — Мультфильмы. 106:30 — Новости. 107:00 — Мультфильмы. 107:30 — Новости. 108:00 — Мультфильмы. 108:30 — Новости. 109:00 — Мультфильмы. 109:30 — Новости. 110:00 — Мультфильмы. 110:30 — Новости. 111:00 — Мультфильмы. 111:30 — Новости. 112:00 — Мультфильмы. 112:30 — Новости. 113:00 — Мультфильмы. 113:30 — Новости. 114:00 — Мультфильмы. 114:30 — Новости. 115:00 — Мультфильмы. 115:30 — Новости. 116:00 — Мультфильмы. 116:30 — Новости. 117:00 — Мультфильмы. 117:30 — Новости. 118:00 — Мультфильмы. 118:30 — Новости. 119:00 — Мультфильмы. 119:30 — Новости. 120:00 — Мультфильмы. 120:30 — Новости. 121:00 — Мультфильмы. 121:30 — Новости. 122:00 — Мультфильмы. 122:30 — Новости. 123:00 — Мультфильмы. 123:30 — Новости. 124:00 — Мультфильмы. 124:30 — Новости. 125:00 — Мультфильмы. 125:30 — Новости. 126:00 — Мультфильмы. 126:30 — Новости. 127:00 — Мультфильмы. 127:30 — Новости. 128:00 — Мультфильмы. 128:30 — Новости. 129:00 — Мультфильмы. 129:30 — Новости. 130:00 — Мультфильмы. 130:30 — Новости. 131:00 — Мультфильмы. 131:30 — Новости. 132:00 — Мультфильмы. 132:30 — Новости. 133:00 — Мультфильмы. 133:30 — Новости. 134:00 — Мультфильмы. 134:30 — Новости. 135:00 — Мультфильмы. 135:30 — Новости. 136:00 — Мультфильмы. 136:30 — Новости. 137:00 — Мультфильмы. 137:30 — Новости. 138:00 — Мультфильмы. 138:30 — Новости. 139:00 — Мультфильмы. 139:30 — Новости. 140:00 — Мультфильмы. 140:30 — Новости. 141:00 — Мультфильмы. 141:30 — Новости. 142:00 — Мультфильмы. 142:30 — Новости. 143:00 — Мультфильмы. 143:30 — Новости. 144:00 — Мультфильмы. 144:30 — Новости. 145:00 — Мультфильмы. 145:30 — Новости. 146:00 — Мультфильмы. 146:30 — Новости. 147:00 — Мультфильмы. 147:30 — Новости. 148:00 — Мультфильмы. 148:30 — Новости. 149:00 — Мультфильмы. 149:30 — Новости. 150:00 — Мультфильмы. 150:30 — Новости. 151:00 — Мультфильмы. 151:30 — Новости. 152:00 — Мультфильмы. 152:30 — Новости. 153:00 — Мультфильмы. 153:30 — Новости. 154:00 — Мультфильмы. 154:30 — Новости. 155:00 — Мультфильмы. 155:30 — Новости. 156:00 — Мультфильмы. 156:30 — Новости. 157:00 — Мультфильмы. 157:30 — Новости. 158:00 — Мультфильмы. 158:30 — Новости. 159:00 — Мультфильмы. 159:30 — Новости. 160:00 — Мультфильмы. 160:30 — Новости. 161:00 — Мультфильмы. 161:30 — Новости. 162:00 — Мультфильмы. 162:30 — Новости. 163:00 — Мультфильмы. 163:30 — Новости. 164:00 — Мультфильмы. 164:30 — Новости. 165:00 — Мультфильмы. 165:30 — Новости. 166:00 — Мультфильмы. 166:30 — Новости. 167:00 — Мультфильмы. 167:30 — Новости. 168:00 — Мультфильмы. 168:30 — Новости. 169:00 — Мультфильмы. 169:30 — Новости. 170:00 — Мультфильмы. 170:30 — Новости. 171:00 — Мультфильмы. 171:30 — Новости. 172:00 — Мультфильмы. 172:30 — Новости. 173:00 — Мультфильмы. 173:30 — Новости. 174:00 — Мультфильмы. 174:30 — Новости. 175:00 — Мультфильмы. 175:30 — Новости. 176:00 — Мультфильмы. 176:30 — Новости. 177:00 — Мультфильмы. 177:30 — Новости. 178:00 — Мультфильмы. 178:30 — Новости. 179:00 — Мультфильмы. 179:30 — Новости. 180:00 — Мультфильмы. 180:30 — Новости. 181:00 — Мультфильмы. 181:30 — Новости. 182:00 — Мультфильмы. 182:30 — Новости. 183:00 — Мультфильмы. 183:30 — Новости. 184:00 — Мультфильмы. 184:30 — Новости. 185:00 — Мультфильмы. 185:30 — Новости. 186:00 — Мультфильмы. 186:30 — Новости. 187:00 — Мультфильмы. 187:30 — Новости. 188:00 — Мультфильмы. 188:30 — Новости. 189:00 — Мультфильмы. 189:30 — Новости. 190:00 — Мультфильмы. 190:30 — Новости. 191:00 — Мультфильмы. 191:30 — Новости. 192:00 — Мультфильмы. 192:30 — Новости. 193:00 — Мультфильмы. 193:30 — Новости. 194:00 — Мультфильмы. 194:30 — Новости. 195:00 — Мультфильмы. 195:30 — Новости. 196:00 — Мультфильмы. 196:30 — Новости. 197:00 — Мультфильмы. 197:30 — Новости. 198:00 — Мультфильмы. 198:30 — Новости. 199:00 — Мультфильмы. 199:30 — Новости. 200:00 — Мультфильмы. 200:30 — Новости. 201:00 — Мультфильмы. 201:30 — Новости. 202:00 — Мультфильмы. 202:30 — Новости. 203:00 — Мультфильмы. 203:30 — Новости. 204:00 — Мультфильмы. 204:30 — Новости. 205:00 — Мультфильмы. 205:30 — Новости. 206:00 — Мультфильмы. 206:30 — Новости. 207:00 — Мультфильмы. 207:30 — Новости. 208:00 — Мультфильмы. 208:30 — Новости. 209:00 — Мультфильмы. 209:30 — Новости. 210:00 — Мультфильмы. 210:30 — Новости. 211:00 — Мультфильмы. 211:30 — Новости. 212:00 — Мультфильмы. 212:30 — Новости. 213:00 — Мультфильмы. 213:30 — Новости. 214:00 — Мультфильмы. 214:30 — Новости. 215:00 — Мультфильмы. 215:30 — Новости. 216:00 — Мультфильмы. 216:30 — Новости. 217:00 — Мультфильмы. 217:30 — Новости. 218:00 — Мультфильмы. 218:30 — Новости. 219:00 — Мультфильмы. 219:30 — Новости. 220:00 — Мультфильмы. 220:30 — Новости. 221:00 — Мультфильмы. 221:30 — Новости. 222:00 — Мультфильмы. 222:30 — Новости. 223:00 — Мультфильмы. 223:30 — Новости. 224:00 — Мультфильмы. 224:30 — Новости. 225:00 — Мультфильмы. 225:30 — Новости. 226:00 — Мультфильмы. 226:30 — Новости. 227:00 — Мультфильмы. 227:30 — Новости. 228:00 — Мультфильмы. 228:30 — Новости. 229:00 — Мультфильмы. 229:30 — Новости. 230:00 — Мультфильмы. 230:30 — Новости. 231:00 — Мультфильмы. 231:30 — Новости. 232:00 — Мультфильмы. 232:30 — Новости. 233:00 — Мультфильмы. 233:3