Энергия героического духа

«Роза Люксембург»: взгляд из 80-х

Магией слова, актерского перевоплощения, волшебством кинокадра воскрешая замечательных людей минувших лет, человек обретает верных спутников жизни. Они идут впереди. Они — магнит, заряжающий энергией героического духа. Так пришла на киноэкран и Роза Люксембург — женщина ставшая легендой, великая коммунистка, как назвал ее Ленин.

Фильм «Роза Люксембург» привезла в Москву кинорежиссер из ФРГ Маргарете фон Тротта. Картина была задумана ею в 1968 году, когда мостовые Западной Европы содрогались от гула многотысячных студенческих манифестаций протеста, когда молодежь со всем пылом юности и, увы, со всеми ее иллюзиями начала штурм буржуазного мира. Бурные события пробудили интерес к политике и у Маргарете.

Тротта начала свой творческий путь тогда же, сначала как актриса и сценаристка, а затем и как режиссер в рядах бунтарей «молодого кино» и нового народного театра ФРГ. Энтузиасты противопоставляли пошлой буржуазной сцене и постыдно развлекательным киноподделкам свои произведения, отражавшие горестную, неустроенную, полную разочарований и тревог жизнь простых людей.

В 1975 году Маргарете вместе со своим мужем Ф. Шлёндорфом ставит хорошо известный советским зрителям, полный гнева и горечи фильм «Потерянная честь Катарины Блюм». На одном из московских фестивалей была представлена другая картина фон Тротта, созданная ею уже самостоятельно в 1981 году, — «Свинцовые времена». История сестер Юлианы и Марианны, выросших в давящей обстановке семьи протестантского священника, в душной атмосфере аденауэровской Западной Германии. В этих фильмах были рассмотрены судьбы трех женщин: простой работницы, преуспевающей реформистки и фанатичной террористки...

И вот еще одна женщина, но вооруженная марксистской наукой о развитии общества. Знания Розы — не абстрактное умствование: они проверяются и обогащаются, хотя порой и не без ошибок, в практике революционной борьбы.

Маргарете фон Тротта знает не только то, что говорила Роза с трибун конгрессов и митингов, не только то, что она писала в своих раскаленных статьях и книгах. Она знает и ее сердце: две с половиной тысячи писем Розы прочитала, прочувствовала слово за словом.

Скрытый до поры, как лава вулкана, но и прорывающийся, как огненная лава, темперамент, бойцовский дух, а душа нежная, ранимая, трепетно отзывчивая на ласку, добро, красоту жизни — такова Роза, как ее играет Барбара Зукова. Фильм воссоздает не биографию Розы Люксембург во всех сложных перипетиях, хотя экран богат и такой информацией, а «рисует» портрет одной из самых героических женщин XX века.

Есть в фильме и иллюстративные эпизоды, но они частные вкрапления. На экране рождается, зреет страстная мысль революционерки, пульсирует не знающее покоя ее сердце. Зукова покоряюще правдива и в эпизодах политических баталий, и в тех, где Роза предстает как женщина, которой ничто человеческое не чуждо, которая страдает, ревнует, задыхается от обиды и боли. Это — рыцарь без доспехов, открытый, отзывчивый на людские беды. Нет ни капли сентиментальности в тех кадрах, в которых Роза смотрит в слезящиеся, какие-то детские глаза избитого до крови, покорного вола, называя его «своим братом» (вспомним есенинское — о «братьях наших меньших»). Факт этот не выдуманный, как и все в поэтическом и сурово правдивом фильме, основанном на документах.

Показанный во внеконкурсной «Панораме» фильм рождает волнующее ощущение, что непобежденная Роза Люксембург ныне в наших рядах, в наших надеждах, в нашем мирном сражении за мирную планету.

◆

Все три конкурса кинофестиваля зажгли свои экраны. В соревнование фильмов для детей уже вступили кинематографисты Венгрии, Чехословакии, Советского Союза, Румынии, Индии и других стран. Нескончаемой лентой, как бы охватывающей весь земной шар, развертывается боевой конкурс короткометражных картин.

Насыщена до предела деловая, творческая жизнь XV Московского международного кинофестиваля.

Г. КАПРАЛОВ.

Драма в горах

Урок самонадеянности и беспечности

Они сошли с поезда на небольшой станции Имандра — в предгорье Хибинских гор. И, чуть отдохнув, отправились сразу в горы. Хотя местные жители предупреждали: идти туда опасно, можно попасть в сильный туман и снегопад.

Маршрут был знаком только руководителю группы. Туристская тропа пролегала через несколько горных перевалов. Наиболее труднодоступный из них носит имя академика Ферсмана. От этого перевала до железнодорожной станции Хибины — конечной цели похода — рукой подать...

Первый день закончился благополучно. Переночевав на берегу горной речушки Гольцовая, группа отправилась дальше к перевалу Ферсмана. Туристы в течение десяти долгих часов всходили на него. Для этого им пришлось использовать ручные подъемные средства. И здесь измученных трудным подъемом, вконец обессилевших туристов встретили холодный ветер с дождем, который перешел в мокрый снег.

Впереди маячил лес — он служил путешественникам ориентиром при спуске с перевала. Слева протекал ручей. Он также должен был помочь не сбиться с пути. И руководитель группы отдал распоряжение всем идти вниз. И сам пошел первым. Так начался спуск с перевала, окончившийся трагедией для четверых туристов — трех юношей и девушки.

В группе их было девять. Трое взрослых, остальные — учащиеся и выпускники средних школ Воронежа. Возглавлял группу инженер-конструктор мостового завода А. Елисеенко — инструктор школьного туризма, руководитель кружка в Доме пионеров Советского района Воронежа. В этом кружке занимались те самые ребята, что отправились в поход в Хибинские горы. Из взрослых в группе находились еще инженер-программист одного из предприятий города В. Гуреева и старшая пионервожатая 54-й средней школы Е. Смирнова. Члены туристской группы в прошлом году проходили по одному из маршрутов в горах Кавказа и чувствовали себя бывалыми путешественниками. Оттого, наверное, и решились на путешествие в Заполярье по неизведанному ими маршруту без должной подготовки и... без согласия Воронежского областного совета по туризму. Следовательно, без оформления соответствующих маршрутных документов, без регистрации в местной контрольно-спасательной службе. Сделано это было умышленно, потому как А. Елисеенко знал, что ни его, ни членов туристской группы к заполярному маршруту не допустили бы.

В роли «диких» туристов А. Елисеенко уже побывал в Хибинах однажды, когда приходил сюда вместе со студентами воронежских вузов. Тогда поход прошел благополучно. Но на этот раз самонадеянность и беспечность руководителя дорого обошлась его группе.

...Отдав распоряжение всем спускаться с перевала к лесу, А. Елисеенко не назначил замыкающим группы наиболее опытного и выносливого туриста из числа взрослых. Не пошел в качестве замыкающего и сам. Последними шли вниз десятиклассник школы № 72 Евгений Никольский и учащийся СПТУ-10 Андрей Киселев, выпускники школ № 12 и № 55 Елена Юничева и Александр Базендка. До спасительного леса они не дошли.

Пять человек пришли к месту сбора. Они разожгли костер, чтобы отогреться и подать сигнал отставшим. Спустя несколько часов взрослые участники туристской группы отправились на поиски отставших ребят. Однако не нашли их, сбившись в густом тумане с маршрутной тропы. Утром 3 июля все же разыскали троих. Они были мертвы. Обессилевшие не смогли двигаться и замерзли. Четвертого обнаружили в то же утро туристы из Кольского филиала Академии наук СССР, проходившие тем же маршрутом. Они и сообщили о чрезвычайном происшествии в горах дежурному по станции Хибины.

Жители станционного поселка немедленно отправились к месту происшествия. Другую часть поисковиков и медработников из города Кировска десантировал на перевал Ферсмана экипаж вертолета Мурманского объединенного авиаотряда. Однако помощь запоздала...

Сейчас следственные органы ведут расследование трагедии, происшедшей в Хибинских горах. Но ясно одно: «дикий» туризм в Хибинах недопустим. В 1983 году, и тоже летом, под снежной лавиной здесь погибли семеро студентов из Ленинграда, пренебрегшие правилами горного туризма. Аналогичные несчастные случаи бывали и раньше.

Нетрудно понять горе родителей, потерявших своих детей, искренне посочувствовать им. Но трудно объяснить их согласие на путешествие несовершеннолетних туристов в заполярные горы, таящие опасность обвалов и холодов не только в зимние, но и в летние месяцы. Суровый урок преподали Хибины самонадеянности и беспечности участников этого туристского похода. Пусть он послужит предупреждением тем любителям путешествий, которые беспечно отправляются по опасным горным тропам.

А. ХРАМЦОВ.
(Внештатный корр. «Правды»).
г. Кировск,
Мурманская область.

ТАНЦУЕТ «ВОЛЖАНКА»

Народный ансамбль танца «Волжанка» Дворца культуры и техники Ярославского моторного завода приступил к подготовке новой программы, посвященной 70-летию Великого Октября. С искусством самобытного коллектива знакомы трудящиеся многих городов и сел нашей страны. С неизменным успехом проходили концерты коллектива за рубежом. На снимке: слесарь В. Яковлев и десятиклассница И. Харитонова танцуют главные партии в новом танце «Сказ о граде Ярославле».

Фото ТАСС.

◆ ЭТО ЛЮБОПЫТНО

Охотились на мамонта

БЛАГОВЕЩЕНСК, 9. (ТАСС). Единственное в Приамурье местонахождение останков мамонта, «привязанное» к конкретным геологическим слоям, обнаружил экскаваторщик ПМК-104 объединения «Амурводстрой» Н. Некрасов.

Поражают размеры находки: длина бивня — 2,5 метра, ширина утолщенной части — около 60 сантиметров.

Еще большая неожиданность поджидала ученых, которые начали расчистку захоронения. Они нашли нижнюю челюсть древнего животного с хорошо сохранившимся зубом, расколотые кости ног. Под бивнем обнаружили режущие орудия труда первобытного человека.

Мамонт, видимо, стал добычей древних охотников. На такую мысль наводят расчлененность туши, расколотые кости, наличие вместе с останками животного орудий труда человека.

ХРОНИКА

Президиум Верховного Совета СССР назначил т. **Чернышева** Альберта Сергеевича Чрезвычайным и Полномочным Послом СССР в Турецкой Республике.

◇

Президиум Верховного Совета СССР освободил т. **Лаврова** Владимира Сергеевича от обязанностей Чрезвычайного и Полномочного Посла СССР в Турецкой Республике в связи с уходом на пенсию.

Хотя и не было рекордов

«Олимпийский день» в Берлине

Заново реконструированный берлинский стадион имени Фридриха-Людвига Яна переполнен до отказа. Поклонники легкой атлетики пришли на традиционный «Олимпийский день», чтобы встретиться со многими ведущими спортсменами из ГДР и других стран.

Эти популярные легкоатлетические соревнования проведены здесь впервые в 1963 году. На этот раз «Олимпийский день» собрал в Берлин именитых легкоатлетов из двадцати пяти государств. Большинство из них ведет напряженную подготовку к чемпионату мира по легкой атлетике в Риме.

В 21 виде спорта велась острая борьба. И если в течение вечера не было установлено новых рекордов мира или Европы, то виной тому прежде всего был шквальный, порывистый ветер.

Лишь в последней, шестой попытке смогла выйти на первое место в прыжках в длину — 7,21 м одна из лучших спортсменок мира — Х. Дрекслер (ГДР). Решительный бой дала ей в беге на 100 метров С. Гладиш, пробежавшая дистанцию за 11,15 секунды и оттеснившая именитую Дрекслер на второе место.

В целом уверенно выступили на соревнованиях советские спортсмены. В. Евсюков выиграл соревнования копьеметателей. Его лучший бросок — 84,50 м позволил ему опередить известного американского копьеметателя Т. Петраноффа. Первым в прыжках с шестом был В. Бубка — 5,60 м. Выше подняться ему не позволил все тот же коварный ветер.

В. КАБАНОВ.
(Соб. корр. «Правды»).

Турнирная орбита

◆ *ВЕЛОСПОРТ. Поляк А. Межеевский выиграл первый этап традиционной велогонки по дорогам ФРГ, проехав 164 км за 3 часа 53 мин. 18 сек. Третьим с таким же временем финишировал А. Таммесалу из Тарту.*

◆ *ФУТБОЛ. Соперниками «Динамо» (Киев) на первом этапе розыгрыша Кубка чемпионов европейских стран будут спортсмены «Глазго Рейнджерс» (Шотландия). Первый матч состоится в Киеве. В Кубке кубков минские динамовцы встретятся с турецкой командой «Генчлербирлиги». В Кубке УЕФА советским командам предстоит встретиться в матчах (первыми указаны хозяева поля): «Динамо» (Дрезден, ГДР) — «Спартак», «Зенит» — «Брюгге» (Бельгия), «Грассхопперс» (Цюрих, Швейцария) — «Динамо» (Москва), «Локомотив» (София, Болгария) — «Динамо» (Тбилиси). Первые матчи пройдут 16 сентября.*

Чемпионат СССР. «Спартак» — «Шахтер» — 3 : 0. (ТАСС).

◆ ПОДРОБНОСТИ

Мужество — крупным планом

Вчера «Правда» сообщала о происшествии в Тбилисском аэропорту. Сегодня рассказываем подробности этого события.

Итак, шедший из Свердловска самолет ТУ-154 с 164 пассажирами на борту в 7 часов 05 минут должен был произвести посадку в Тбилисском аэропорту. Авиалайнер направился к взлетно-посадочной полосе и вдруг вновь взмыл в воздух и улетел прочь...

— После поступления ко мне распоряжения,— рассказывает штурман Игорь Присяжнюк,— от командира корабля пилота первого класса Тенгиза Гварадзе выпустить шасси, я увидел, что носовая стойка не стала на «замок»... Горевшая красная сигнальная лампочка свидетельствовала об этом. Я доложил ситуацию командиру корабля. Тут вспомнилось, как примерно год назад у нас с Тенгизом Ильичом был аналогичный случай, тогда оказалось, что шасси вышло, а сигнализация не сработала. Мы запросили землю. Нам на этот раз подтвердили, что передняя стойка действительно полностью «не вышла...» Ничего не оставалось делать, как посадить самолет на «две ноги».

Командир дал распоряжение старшей бортпроводнице Изе Далакишвили вместе с проводниками Мариной Капанадзе и Зурабом Схиртладзе проследить за тем, чтобы все пассажиры крепко пристегнулись ремнями.

В этот момент аэропорт напоминал растревоженный улей. Из города сюда мчались кареты «скорой помощи», пожарные машины. Взлетно-посадочную полосу залили противопожарным пенообразующим реагентом.

В салон к пассажирам вышел бортинженер Петр Шкаривский. Он спокойно прошелся вдоль рядов, всем своим видом показывая, что ничего особенного не происходит.

Итак, экипаж самолета приступил к посадке. Скорость довели до минимума и... как обычно посадили самолет на «две ноги» и тут же начали резко гасить скорость... Самое страшное было впереди, когда носовая часть фюзеляжа, лишенная опоры—шасси, соприкоснется с полосой, ведь тут от трения мог возникнуть пожар. К счастью, все обошлось благополучно. Точный расчет и мастерство экипажа сделали свое. Самолет, уткнувшись носом, мягко скользнув по обработанной противопожарной пеной полосе, застыл на месте...

Заместитель главного врача Первой городской клинической больницы З. Бараташвили отметил после посадки, что находившиеся у них на профилактике члены экипажа, конечно же, перенесли большой шоковый стресс, но...

— Они молодцы, вскоре будут готовы к очередному рейсу,— заверил он.

Таким образом, благодаря мужеству, выдержке, высокому профессионализму экипажа авиалайнера несчастье было предотвращено.

Г. ЛЕБАНИДЗЕ.
(Корр. «Правды»).
г. Тбилиси.

Телевидение: программа на неделю

Понедельник, 13 июля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 7.00 — «90 минут». Утренняя информационно-музыкальная программа. 8.30 — Футбольное обозрение. 9.15 — «Приключения Али-Бабы и сорока разбойников». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 16.10 — Русская речь. 16.40 — Играет К. Родин (виолончель). 17.10 — Международный детский фестиваль в Турции. 18.10 — «Путешествие по Москве-реке». Документальный телефильм. 18.35 — Мультфильм. 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — Концерт советской песни. 19.15 — Ускорение и перестройка. Движение за коллективную гарантию трудовой и общественной дисциплины на предприятиях Красноярского края в условиях перестройки. 19.50 и 21.40 — С. Михалков «Балалайкин и К°». Фильм-спектакль. 21.00 — Время. 23.00 — Сегодня в мире. 23.15 — Поет И. Богачева.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.20 — Мультфильм. 9.05 — «Раймонды многоликий образ». Фильм-концерт. 9.35 — Итальянский язык. 10.05 — Документальный телефильм «В Гурию за «Лело». 10.45 — «Наука и жизнь». 11.30 — Художественный телефильм для детей «Шестнадцать девушек из шестнадцати городов» (Венгрия). 12.40 — Мотобол. Чемпионат СССР. «Металлург» (г. Видное) — «Ковровец» (г. Ковров). 13.05 — Программа Куйбышевской студии телевидения. 14.00 — Всемирные летние студенческие игры. 18.15 — Народные мелодии. 18.30 — Футбол. Чемпионат СССР. «Спартак» — «Днепр». 20.30 — Р. Шуман — Симфонические этюды. 21.00 — Время. 21.40 — «Жнецы». Художественный фильм.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 18.30 — Подмосковье. Программа «Колос». 19.15 — Реклама. 19.30 — Добрый вечер, Москва! 21.00 — Время. 21.40 — Концерт ансамбля «Париж-Франция-транзит». («Спэйс»).

Вторник, 14 июля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 7.00 — «90 минут». Утренняя информационно-музыкальная программа. 8.30 — Танцуют дети. 8.45 — К 70-летию Великого Октября. В. И. Ленин. Страницы жизни. Телефильм. «Из искры...» 1900—1907 гг. Фильм 1-й — «Ветер свободы». 9.45 — Очевидное — невероятное. 16.15 — Мамина школа. 16.45— Мир твоих увлечений. Документальные телефильмы. 17.35 — М. Равель — вторая сюита из балета «Дафнис и Хлоя». 17.55 — Документальный телефильм «Крыша над головой». 18.45—Сегодня в мире. 19.00— Мультфильм. 19.10—Перестройка: шаг следующий. 19.55 — К 70-летию Великого Октября. В. И. Ленин. Страницы жизни. Телефильм «Из искры...» 1900—1907 гг. Фильм 1-й — «Ветер свободы». 21.00—Время. 21.40— К национальному празднику Франции — Дню взятия Бастилии. Программа телевидения Франции. 22.40 — Сегодня в мире. 22.55 — Поет Шарль Азнавур (Франция).

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.20 — Путешествие по Ильменскому заповеднику. 8.40 — Русская речь. 9.10 — Играет оркестр духовых инструментов ГАВТа. 9.30 — Французский язык. 10.00 — «Будильник». 10.30 — «Жнецы». Художественный фильм. 12.05 — «Дальний Восток». Киножурнал. 12.15 — Фильм — детям. «Лесные качели». 13.20 — Служу Советскому Союзу! 14.25 — Всемирные летние студенческие игры. 18.15 — Автокросс. Чемпионат Европы. 18.45 — Ритмическая гимнастика. 19.15 — «...До шестнадцати и старше». 20.15 — Международная панорама. 21.00 — Время. 21.40 — Экранизация литературных произведений. «Попрыгунья».

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 18.30 — Подмосковье. «Экран строителя». 19.00 — Наш дом. Тележурнал. 19.30 — Добрый вечер, Москва! 21.00 — Время. 21.40 — Футбол. Чемпионат СССР. ЦСКА — «Торпедо».

Среда, 15 июля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 7.00 — «90 минут». Утренняя информационно-музыкальная программа. 8.30 — Играет А. Корсаков (скрипка). 8.45 — К 70-летию Великого Октября. В. И. Ленин. Страницы жизни. Телефильм. «Из искры...» 1900—1907 гг. Фильм 1-й — «Ветер свободы». Фильм 2-й — «Мы — большевики». 16.10, 17.55 — Документальные телефильмы. 16.25 — «Отчего и почему». 17.00 — «Три монолога о музыке». 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — Поет и танцует молодость. 19.15 — ВАМ продолжается. 19.55 — К 70-летию Великого Октября. В. И. Ленин. Страницы жизни. Телефильм. «Из искры...» 1900—1907 гг. Фильм 2-й — «Мы — большевики». 21.00 — Время. 21.40 — «Будапештский калейдоскоп». 22.55 — Сегодня в мире. 23.10— Кинопанорама. Специальный выпуск. XV Международный кинофестиваль в Москве.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.20 — Рассказ о Всесоюзной выставке произведений молодых художников. 8.50 — «И музыка звучала...» О I Всесоюзном празднике духовой музыки в Москве. 9.20 — К. Паустовский «Мещерская сторона». 9.50 — Немецкий язык. 10.20 — Родники. 10.50 — «Попрыгунья». Художественный фильм. 12.15— Играет Э. Москвитина (арфа). 12.25 — Фильм — детям. «Додумался, поздравляю!» 13.55 — Всемирные летние студенческие игры. 18.15 — Музыкальный киоск. 18.45 — Документальный телефильм «Раз, два, три...» 19.00 — Сельский час. 20.15 — «А выгоды бесспорны». Документальный фильм. 20.25 — Г. Малер — адажио из Симфонии № 10 ми минор. 21.00 — Время. 21.40 — Экран приключенческого фильма. «Человек, который сомневается». 23.00 — Произведения Ф. Шопена.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 18.30 — Подмосковье. Информационный выпуск. 19.15 — Реклама. 19.30 — Добрый вечер, Москва! 21.00 — Время. 21.40 — Народный артист СССР И. Любезнов.

Четверг, 16 июля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 7.00 — «90 минут». Утренняя информационно-музыкальная программа. 8.30 — Народные мелодии. 8.45 — К 70-летию Великого Октября. В. И. Ленин. Страницы жизни. Телефильм «Из искры...» 1900—1907 гг. Фильм 2-й — «Мы — большевики». Фильм 3-й — «На штурм самодержавия». 16.10 — Дела и заботы агропрома. Документальные фильмы. 16.40 — Спорт и личность. В. Абалаков. 17.10 — Программа телевидения Ирака. 18.00—«...До шестнадцати и старше». 18.45—Сегодня в мире. 19.00 — Мультфильмы. 19.20 — Перестройка и гласность. 19.50—К 70-летию Великого Октября. В. И. Ленин. Страницы жизни. Телефильм «Из искры...» 1900—1907 гг. Фильм 3-й — «На штурм самодержавия». 21.00—Время. 21.40— Встреча с поэтом Л. Ошаниным. 22.40 — Сегодня в мире. 22.55— Музыкальный спектакль «Пиратский треугольник».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.20. 18.45 — Документальные фильмы. 8.45 — Концерт оркестра народных инструментов Гостелерадио Таджикской ССР. 9.25 — Испанский язык. 9.55 — Мамина школа. 10.25 — Д. Кабалевский — Концерт № 2 для виолончели с оркестром. 10.55— «Человек, который сомневается». Художественный фильм. 12.15 — Е. Светланов — «Деревенские сутки». Сюита для квинтета духовых инструментов. 12.25 — «Секрет великого рассказчика». Художественный фильм с субтитрами (Чехословакия). 13.35 — Программа Алтайского телевидения. 14.40 — Всемирные летние студенческие игры. 18.15 — Ритмическая гимнастика. 19.00 — Клуб путешественников. 20.15 — Содружество. Тележурнал. 20.45 — Выступление художественных коллективов г. Тулы. 21.00 — Время. 21.40 — Эстрадный концерт. 22.40 — Спортивная программа.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 18.30 — «Дела артельные». О деятельности кооперативов в Подмосковье. 19.00 — Л. Бетховен — увертюра «Кориолан». 19.15 — Добрый вечер, Москва! 21.00 — Время. 21.40 — «Опасный возраст». Художественный фильм.

Пятница, 17 июля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 7.00 — «90 минут». Утренняя информационно-музыкальная программа. 8.30 — Играет Московская инструментальная капелла. 8.50 — К 70-летию Великого Октября. В. И. Ленин. Страницы жизни. Телефильм «Из искры...» 1900—1907 гг. Фильм 3-й — «Ритмы древнего Шахрисабза». 12.00 — Наш сад. 12.30 — Музыкальный портрет. Ядвига Романьска. 13.00 — «Хочу все знать». Киножурнал. 13.10 — «Утренний обход». Художественный фильм с субтитрами. 14.45 — Мультфильм. 15.15 — «Воскреси — свое дожить хочу!» В. Маяковский. Документальный телефильм. 16.15 — Всемирные летние студенческие игры. 18.15 — «Пятеро с ковша». Художественный фильм. 19.45 — Фильм-концерт «Прогулка по Старому Таллину». 20.15 — Здоровье. 21.00 — Время. 21.40 — Студенческие игры. Баскетбол. Финал.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 19.00—«У карты Подмосковья». 19.30 — «Московская суббота». Телеобозрение. 21.00 — Время. 21.40 — «Московская суббота». Телеобозрение.

Воскресенье, 19 июля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 7.00 — «90 минут». Утренняя информационно-музыкальная программа. 8.30 — Ритмическая гимнастика. 9.15 — «Спортлото». 9.30 — Будильник. 10.00— Служу Советскому Союзу! 11.00 — «Утренняя почта». 11.30 — Научно - популярный фильм «Учитель, которого ждут». 12.25 — Фотоконкурс «Родина любимая моя». 12.30 — Музыкальный киоск. 13.00 — Сельский час. 14.00 — Здоровье. 14.45 — «Товарищ песня». 15.25 — Перестройка: шаг следующий. 15.55 — Мультфильмы. 16.25 — «Самолет из Кабула». Документальный фильм. 17.30 — Наш дом. Тележурнал. 18.00 — Международная панорама. 18.50 — Художественный телефильм «Труженики моря». 2-я и 3-я серии. 21.00 — Время. 21.40 — Футбольное обозрение. 22.25 — Кинопанорама.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.20. 9.10—Документальные фильмы. 8.40 — Русская речь. 9.35 — Д. Д. Шостакович — Пятая симфония. 10.30 — «Нектар забайкальских недр». 10.55 — Программа Эстонского телевидения. 12.15 — А. Агабаев «Просто знакомый». Фильм-спектакль. 14.15 — «Радуга». «Песни и танцы Ирака». 14.45 — Мультфильм. 15.20 — Страницы советского искусства. Литература и театр. Фильм 2-й. 16.35 — Всемирные летние студенческие игры. 18.35—Выступление цыганского ансамбля Маштаковых. 19.00 — Очевидное — невероятное. 20.15 — Конный спорт. Всесоюзные соревнования. 21.00 — Время. 21.40 — «Дети Ванюшина». Художественный фильм. 23.15 — Маленький концерт.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — «Наркоманы». Телеочерк. 19.45—Реклама. 19.50 — Документальный телефильм «У Никитских ворот». 21.00 — Время. 21.40 — Победители.

Справки

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

10 июля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 7.00 — Утренняя зарядка. Мультфильм. Музыка. 7.30 — Время. 8.05— «Почему они не попросили Эванс?» Художественный фильм. 3-я серия. 9.10 — «Песни родины Сергея Есенина». 9.55 — Мир и молодежь. 10.30, 16.00 — Новости. 16.15 — Герои Д. Лондона на экране. «Смок и Малыш». 2-я серия. 17.40 — Новости. 17.45 — «Русский музей». 18.15 — Наш сад. 18.45 — Сегодня в мире. 18.55 — Университет экономических знаний. Участники июньского Пленума ЦК КПСС о перестройке общественного производства. 19.25— Художественный фильм «Сладкая женщина». 21.00 — Время. 21.40 — Песня-87. 23.40 — Сегодня в мире.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Гимнастика. 8.20 — Документальный телефильм «Сельская хора». 9.10 — «Долгая дорога к себе». Художественный фильм. 10.30 — Народные мотивы в творчестве зарубежных композиторов. Д. Гершвин. 11.30 — Фильм — детям. «Господин гимназист». 12.45 — Английский язык. 13.15 — Мамина школа. 13.45 — Всемирные летние студенческие игры. 15.15, 18.00 — Новости. 18.10— Ритмическая гимнастика. 18.40 — Документальный фильм «Почем фунт робота?» 19.00 — Футбол. «Днепр» — «Динамо» (Киев). В перерыве — 19.45 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.45 — Выступает академический женский хор «Искра». 21.00 — Время. 21.40 — «Секунда на подвиг». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. В перерыве — 22.45 — Новости.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 18.30 — Научно-популярный фильм. 18.50 — Концерт Каунасского хора под управлением П. Вингялиса. 19.30 — «Добрый вечер, Москва!» 20.45 — «Спокойной ночи, малыши!» 21.00 — Время. 21.40 — Футбол. «Динамо» (Москва) — «Торпедо». 23.10 — Московские новости

РАДИО

10 июля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. «Последние известия» — 5.04, 6.04, 8.00, 10.00, 15.00, 17.00, 19.00, 22.00, 23.50. «Международный дневник» — 6.30, 0.45. «Земля и люди». Радиожурнал — 6.40. Обзор газеты «Правда» — 7.00. На темы дня — 7.40. По страницам центральных газет — 9.00.

9.15 — Писатель за рабочим столом. Е. Коршунов. 10.15 — «Пионерская зорька». 10.35 — Радио — малышам. 11.15 — «Ласкаво просимо». Концертная программа по письмам радиослушателей. 12.01 — «Время, события, люди». В выпуске «Резервы перестройки». Репортаж с Алма-Атинского завода медпрепаратов; «Звуковая летопись страны». К годовщине принятия первой Советской Конституции. 12.40 — «В рабочий полдень». 13.10 — Перелистывая страницы. Н. Гильен. К 85-летию со дня рождения кубинского поэта и общественного деятеля. 14.00 — Передача к национальному празднику Монгольской Народной Республики — Дню народной революции. 14.30 — Х. Родриго — Концерт-серенада для арфы с оркестром. 15.15 — Новые записи эстрадной музыки. 15.45 — «Перестройка: новые горизонты». Мнения представителей зарубежных деловых кругов. 16.00 — Школьникам и учащимся ПТУ. «Литературные пятницы». В выпуске: «В мире поэзии». «Родники». О детском художественном творчестве. 17.15 — «Юность»: «Страницы истории Ленинского комсомола». Звуковая летопись из фондов радио (VI съезд РКСМ); «Светить ярче». Беседа. 18.00 — Д. Шостакович — оратория «Песнь о лесах». Слова Е. Долматовского. 18.40 — К 70-летию Великого Октября: «Трудовые традиции и современность». Передача из г. Орехова-Зуева (Московская обл.) 19.31—Писатели у микрофона. Г. Долгов «Старики на обочине». 20.15 — «Международное положение. Вопросы и ответы». 21.00 — «Встреча с песней». 22.30 — Юмористическая передача. 23.05 — «Юность».

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 6.00 — «Молодежный канал». (Утренняя информационно-музыкальная программа радиостанции «Юность»). 9.00 — «Юность». 9.45 — Б. Горбатов «Донбасс». Страницы романа. 10.15—«Песни земли моей». (Адыгейское радио). 10.45 — Е. Носов «Усвятские шлемоносцы». Спектакль. 12.40 — Выступает ансамбль песни и пляски Внутренних войск МВД СССР. (Стерео). 13.00 — Музыкально-литературная композиция по стихам Я. Полонского, А. К. Толстого, А. Апухтина. Музыка русских композиторов. 15.00 — Школьникам. «Подарок Ильичу». Радиоспектакль. 16.00 — И. С. Тургенев «Татьяна Борисовна и ее племянник». Из «Записок охотника». 16.38 — Народные напевы. 17.00 — Арии и дуэты из классических оперетт. 17.30— Мелодии народов СССР. (Радио Татарии). 18.00 — Школьникам. Герои книг А. Линдгрен в «Детском радиотеатре». 19.30 — Выступают артисты театра и кино. 20.10 — Радиотеатр. Р. Ролан «Жан Кристоф». 21.32 — Русские песни и песни советских композиторов. 21.50 — Р. Щедрин — Симфония № 2; Р. Леденев — Концерт-поэма для альта с оркестром. 23.00 — С. Смирнов «Некрасовская Карабиха». Очерк. 23.22—«В танцевальных ритмах». Концерт.

ТЕАТРЫ

10 июля

МХАТ им. М. ГОРЬКОГО (Тверской бульвар, 22) — Гастроли Киевского драматического театра им. Ив. Франко — **Аукцион**; Малая сцена — **Шиндан!**

ТЕАТР им. Вл. МАЯКОВСКОГО — **Смех лангусты**; в помещении Муз. театра им. К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко — **Ящерица.**

ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР им. К. С. СТАНИСЛАВСКОГО — **ул. Шолом-Алейхема, д. 40.**

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ТЕАТР СОВЕТСКОЙ АРМИИ — **Моя профессия — Синьор из общества.**

ПОГОДА

В Москве 10 июля во второй половине дня ожидаются ливни (местами сильные), грозы, местами град и шквалы, температура 26—28 градусов. 11 июля ливневые дожди, грозы; 12 июля местами кратковременные дожди, температура ночью 9—14, днем 19—23.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.

Второй выпуск ● АДРЕС РЕДАКЦИИ: Для писем — 125867, ГСП, Москва, А-137, ул. «Правды», 24, редакция газеты «Правда». Для телеграмм — Москва, 748, улица «Правды», 24, редакция газеты «Правда». ● ТЕЛЕФОНЫ: Справочное бюро редакции — 257-37-86; Издательство — 214-11-02. Справки по письмам—250-52-29. ● Ордена Ленина и ордена Октябрьской Революции типография имени В. И. Ленина издательства ЦК КПСС «Правда», 125865, ГСП, Москва, А-137, ул. «Правды», 24. Б 03661. 50102. Изд. № 1823.