# Первая посылка

## РЕПОРТАЖ ИЗ ЦЕНТРА УПРАВЛЕНИЯ ПОЛЕТОМ

Если бы на «Прогрессе» сидел пилот, ему на сей раз было бы гораздо спокойнее, чем экипажу «Союза Т-13». «Прогресс» для «Мира» все же свой, штатная машина, не только со стороны экипажа станции, прежде говоря, их защита, слаженность в месте с нашими радиосредствами и предназначенной «Игле». Вот почему «Прогрессы» делают порой с ручным управлением у пристыкованной станции. Зайди мы «вслепую» куда, откуда было бы трудно стыковаться «Прогрессу».

«Прогресс-25» идет уверенно, от старта до стыковки, ведомый бортовой автоматикой и станционным радиокучом. Казалось бы, и людям это спокойнее, но все же напряжено в глазах напряжение. Кто-то из специалистов даже вздыхает с сожалением: «Эх, не люблю я этих автоматических дел...» Не в автоматах тут дело, которые достаточно надежны и на «Прогрессах» еще немного не подводили, а в сознании того, что наверху, в кабине, нет людей, умеющих оценить ситуацию и вмешаться в нее.

Спокоен, «доверяй, но проверяй». На километровом расстоянии от «окна» Леонид Кизим и Владимир Соловьев, выполнив инструкцию, перебрались на дальний конец комплекса. Там контактный удар, случись он, будет смягчен. Но это еще не все меры бдительности. Системы контроля следят за каждым шагом грузовика — стоит ему «дернуться» вблизи станции и чем-нибудь пригрозить ей, тут же выключится ее «Игла» и отключит этим «Иглу» грузовика. В тот же миг его двигатели сработают на торможение, и нежелательная встреча не состоится.

Все это говорит о том, сколь не проста для специалистов каждая стыковка, даже когда она идет вполне спокойно, в расчетном режиме. Как сегодня.

Новоселье, как праздник, приятно, но как обустройство (сравните с любой новой квартирой) довольно трудоемко. Особенно когда «квартира» прибыла к месту назначения в упакованном, можно сказать, виде. Многие приборы и блоки станции требуется раскрыть из походного состояния и смонтировать в рабочее, орбитальное. Недаром Кизим с самого первого дня начал беспокоиться и переговорах с ЦУПом:

— Ребята, с оказией какой инструмент придет? Надо гаечных ключей побольше.

ЦУП успокаивает: гаечных ключей должно прийти в достатке.

— Петр Иванович, блок для телеметрии тут летает, куда его смонтировать? — подключается Володя.

— Уточним,— обещает Земля.— Пока слушайте музыку.

Музыка прерывается новыми вопросами о станции, которая, вполне понятно, всем любопытна и по-человечески, и профессионально.

— Станция хорошая, светлая, просторная, чистота кругом,— уже не в первый раз докладывает Кизим.

— Шуму много?

— Если ближе к вентилятору — шум посильнее.

— Где больше шумит — в новой станции или в старой?

— Там больше...

— Еще одна просьба, ребята. Будете к восточным районам подходить — посмотрите на погоду. А то у нас что-то подозрительно хорошая погода стоит, не знаем, чего ждать...

Обещают. Через полтора часа ЦУП напоминает об этом злободневном для нас вопросе.

— Посмотрели насчет погоды?

— Некогда было, возились,— отвечает борт.— Полтора часа аппарат подключали...

Зато видели комету Галлея.

— Она в районе созвездия Стрельца, хвост длиной градуса три, как раз между двумя звездочками. Яркость — пятая или шестая звездная величина. Стараемся фотографировать...

И в этой будничной монтажно-испытательной суете вдруг особенно отчетливо осознается, что Леонид Кизим — второй советский космонавт, побывавший уже на трех орбитальных станциях. Первый, если не изменяет память, Георгий Гречко. Дни не совсем обычные: в Москву в предверии 25-летия гагаринского полета съехались все космонавты социалистических стран. И в голосе Кизима, обратившегося к ним, товарищам по штурму космоса, искреннее волнение и подъем.

— Здесь рядом летают два очень дорогих всем нас космических аппарата, два дома — «Салют-7» и «Мир». Когда-нибудь такие дома начнут сближаться и образуют поселок, о котором мечтал еще Циолковский. Тогда, ребята, нам всем здесь места хватит, никто не останется в обиде.

Проходит время — контроль герметичности, выравнивание атмосферы. Скоро в «Прогресс», за ключами, за вещами, приборами, запасными частями, одеждой, провизией, письмами и газетами. Слышим их негромкое, вполголоса, совещание:

— Володя, если в этой оказии не окажется лука, пустим «в производство» наш, из своей укладки. Согласен?

Володя согласен—кто же здесь откажется от лука. Но те, кто на Байконуре совсем недавно заканчивал снаряжение «Прогресса», кажется, и даже наверняка, об этом позаботились.

**А. ТАРАСОВ.**
(Спец. корр. «Правды»).

В ЗЕРКАЛЕ ДВУХ МИРОВ

РАЗНЫЕ СУДЬБЫ МОЛОДЫХ УЧЕНЫХ

# Истоки увлеченности

**Вадим МИСТРЮКОВ:**
**Работать в сто раз приятнее и радостнее, если чувствуешь, что результаты нашего труда ждут люди, что от людей зависит решение важных народнохозяйственных задач.**

УЖЕ имя этого молодого химика — Вадим Электронович — настраивало на встречу с необычным человеком. Так и произошло. Познакомившись с семьей Мистрюковых, я встретила людей, которые все знания, силы, всю жизнь посвятили науке. Отец Вадима—доктор химических наук, на счету которого много изобретений. Мать—преподаватель химии. Жена Вадима—кандидат химических наук, и даже младший брат связал свою жизнь с химией — он в этом году оканчивает химический факультет МГУ.

Где истоки этой увлеченности?

— Таинственный мир веществ всегда манил своей непознанностью,— слышу в ответ.— Еще в школе читал массу дополнительной литературы. А годы в МГУ запомнились как один радостный день встречи с интересным. Правда, мне очень повезло— после окончания университета сразу попал в Институт общей и неорганической химии им. Н. С. Курнакова. Стал заниматься кристаллохимией. Мне кажется, именно в кристаллохимии можно сказать новое слово, раздвинуть границы познания. Для этого в Институте общей и неорганической химии созданы все условия: современное оборудование, руководство со стороны опытных, прославленных ученых. Здесь трудятся такие известные ученые, как основатель рентгеноструктурного анализа М. А. Порай-Кошиц, руководит нашей лабораторией Ю. Н. Михайлов.

Сложность современной науки в том, что один исследователь не может быть на высоком уровне знаний сразу в различных областях. Поэтому большое значение приобретает основанное на полном доверии сотрудничество исследователей разных специальностей. Именно такое сотрудничество позволяет в самый короткий срок получить желаемые результаты. Сотрудничество же, но уже между наукой и производством, дает возможность наиболее быстро внедрить открытия в промышленность. В этом, как мне кажется, залог ускорения научно-технического прогресса.

Очень повезло, я считаю, продолжал свой рассказ Вадим Мистрюков, что жизнь меня свела с Александром Владимировичем Сергеевым, инженером-технологом, занимающимся у нас в институте синтезом. Уже много лет мы работаем вместе над решением одних проблем. Теперь в ряде случаев мы можем вести направленный поиск новых материалов, необходимых для решения важных народнохозяйственных задач.

Наш творческий тандем дает свои первые результаты. В стадии оформления ряд авторских заявок. Александр и я уже защитили кандидатскую диссертацию. Нашей разработкой новой химической технологии заинтересовался ряд научно-исследовательских институтов. Сложились договорные отношения и с предприятиями. Скажу вам откровенно: работать в сто раз приятнее и радостнее, если чувствуешь, что результаты нашего труда ждут люди, что от людей зависит решение важных народнохозяйственных задач.

Легко работать в дружном коллективе, как наш. Увлеченность делом от этого возрастает, и радость общая всегда больше радости одиночки. Мы и отдыхаем вместе.

Вот и завтра у нас вечер отдыха. Приходите на него, и вы ничуть не пожалеете,— получила я приглашение от Вадима Мистрюкова. Вам понравится с нами.

**Н. ЛАРИОНОВА.**
Фото А. Бейцова.

# Один из миллионов

**Ник РАЛФ:**
**Я убежден, что выход для британских безработных и миллионов других людей... в том, чтобы изменить несправедливую систему, которая делает ненужными миллионы и миллионы здоровых, квалифицированных людей.**

С НИКОМ РАЛФОМ я познакомился у ворот сталелитейного завода «Фирс Браун» на окраине Шеффилда. Отсюда в это весеннее утро должна была начаться демонстрация протеста против решения администрации уволить группу профсоюзных активистов. Пронизывающий ветер бросал заряды дождя в покрасневшие лица, за воротники курток. Единственным спасением от промозглого холода были три или четыре печурки из продырявленных бочек с пылавшими в них досками. К ним *было трудно* протолкнуться.

— Нет, я не работаю на этом заводе. Последние четыре года я вообще нигде не работаю,— говорил мой новый знакомый, пытаясь натянуть до бровей маленькую шерстяную шапочку. Эта шапочка в сочетании с короткой спортивной курткой и потертыми вельветовыми брюками делала двухметрового сухощавого Ника похожим на школьника-переростка, если бы не седые виски да жестковатый отблеск его темных глаз, появившийся, когда он начал рассказывать о своей судьбе.

По профессии я инженер-химик, говорил Ник, окончил Шеффилдский университет, получив ученое звание магистра, и сразу же подписал трехлетний контракт на проведение исследований в области химии почв на знаменитой сельскохозяйственной станции в Роттерхеме. Я был убежден, что мне очень повезло и что передо мной открывается безоблачное будущее — работа по любимой специальности.

Однако моя радость оказалась преждевременной, продолжал собеседник: когда контракт на роттерхемской станции подошел к концу,—работы там для меня не оказалось. Не нашлось мне места и в стенах родного университета, куда я попытался устроиться. В это время в высших учебных заведениях страны начались большие сокращения преподавательского персонала в связи с решением правительства Тэтчер.

Так, в 1982 году я стал одним из 4 миллионов британских безработных, заключает Ник. Мое *отличие от большинства других* состоит, возможно, в том, что я считаюсь, так сказать, «высококвалифицированным безработным». То есть представляю собой ту самую категорию, которая, если верить правительству, так нужна сегодняшней Англии.

Меня постоянно преследует чувство, что годы, потраченные на учебу и приобретение специальности, потеряны зря. Мои способности никому не нужны. Но я стараюсь не сидеть сложа руки. За четыре года вынужденной безработицы я перепробовал много занятий. Иногда мне за эту работу платили небольшие вознаграждения, однако по большей части я делал ее на общественных началах.

Государство, правда, платит мне «пособие по бедности», которого хватает разве что на транспорт и расходы, связанные с моей общественной работой. Держаться на плаву нам с двумя дочурками помогает зарплата жены. Ей удалось устроиться на более или менее постоянное место в муниципальное бюро по оказанию помощи безработным. В нашем доме есть прямой объект ее деятельности — я сам. Если же говорить в более широком плане, то я живу надеждой, что нынешнее положение, мое и миллионов моих соотечественников, не может продолжаться вечно.

Я убежден, продолжал Ник Ралф, что выход для британских безработных и миллионов других людей, оказавшихся жертвами социальной политики нынешнего правительства, состоит не в бесплодных попытках устроить одну только свою личную судьбу, а в том, чтобы изменить саму несправедливую систему, которая делает ненужными миллионы и миллионы здоровых, квалифицированных людей.

**А. МАСЛЕННИКОВ.**
(Соб. корр. «Правды»).
Шеффилд — Лондон.

**РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.**

СПОРТ

# Сошлись характеры

***В Женеве на чемпионате мира по фигурному катанию состоялись выступления мужчины.***

Перед произвольной программой наиболее предпочтительные шансы на победу были у А. Фадеева, И. Сабовчика (ЧССР), В. Орсера (Канада).

А. Фадееву для завоевания общего первого места можно было показать в произвольной программе даже второй результат. Щербой заставил его стартовать первым в группе сильнейших. Сделать «облегченный» вариант или кататься по максимуму? Спортсмен выбрал второе, еще раз показав свою натуру истинного бойца. На этот раз Александр не смог до конца «покорить» свою композицию.

*Положение резко обостряется.* На льду В. Бойтано (США). Он занимал четвертую позицию. Сделать рывок с четвертого на первое место в соревнованиях такого ранга — задача почти невозможная. Запомним — почти. Брайан как опытный спортсмен это понимал, что и помогло ему прекрасно исполнить свою композицию.

На старт приглашается И. Сабовчик. Фигурист знал о неудаче Фадеева. Бойтано по очкам был далековато. Ну что же, нужно сделать один шаг — и ты чемпион. Йозеф не выдержал напряжения борьбы. В итоге стал лишь шестым.

Точки над «и» должен поставить В. Орсер. «Посмотрите, как он спокоен»,— говорили специалисты. Но у большого спорта свои законы. Орсер хорошо начинает программу, и вдруг... падение на тройном «акселе». И он чуть-чуть уступил по произвольной программе Бойтано. Американец стал чемпионом мира. Серебряная медаль досталась В. Орсеру, бронза — у А. Фадеева. В. Котин и В. Петренко заняли соответственно четвертое и пятое места.

**Г. КАРПОНОСОВ.**
Олимпийский чемпион.

# Соперник известен

Соперником футболистов киевского «Динамо» в полуфинале розыгрыша Кубка обладателей кубков будет пражская «Дукла». Первый матч состоится в Киеве 2 апреля, а ответный — 16 апреля. В другом полуфинале встретятся «Атлетикос» (Испания) и «Байер» (Уердингеи, ФРГ). Это определила жеребьевка, проведенная в Цюрихе. (ТАСС).

# Подземный толчок

ДУШАНБЕ, 21. (ТАСС). Сегодня в 11 часов 39 минут по местному времени на территории Таджикистана произошло землетрясение. По сведениям сейсмостанции «Душанбе», в эпицентре, который находился в 150 километрах северо-восточнее Душанбе, сила толчка превысила 5 баллов. В городе Ура-Тюбе было 5 баллов. Разрушений, жертв нет.

ФОТОКОНКУРС «ПРАВДЫ»

Альпинисты в Приэльбрусье. Фото И. Ткачева.

## ТЕЛЕВИДЕНИЕ: ПРОГРАММА НА НЕДЕЛЮ

**Понедельник, 24 марта**

**ПЕРВАЯ ПРОГРАММА.** 8.00 — Время. 8.40 — «Отчего и почему». Передача для детей. 9.10— Футбольное обозрение. 9.45 — Художественный фильм «Брат героя». 10.50 — «Дарю тебе песню». 14.50 — Документальные телефильмы. 15.35 — Мамина школа. 16.05 — Русское искусство XVII века. 17.00 — К XV Всесоюзной неделе музыки для детей и юношества. 17.50 — «Греция. День независимости». Киночерк. 18.15 — «Отзовитесь, горнисты!» 18.45— Сегодня в мире. 19.00 — «Ускорение». Об опыте планирования сельскохозяйственных производств с замкнутым циклом (Армянская ССР). 19.30. 21.40— Политический театр. «Интервью в Буэнос-Айресе». Фильм-спектакль. Автор — Г. Боровик. 21.00 — Время. 22.40 — «700 километров мужества». Репортаж с пресс-конференции участников и организаторов первого лыжного похода по льдам Арктики полярной ночью. 22.55 — Спорт за неделю.

**ВТОРАЯ ПРОГРАММА.** 8.15 — «Пять линеек и косточка». Документальный телефильм. 8.40 — «Кто убил Рашель К.?» Художественный фильм (Куба). 9.45 — Наука и жизнь. 10.15 — «Шахматная школа». 10.45 — Программа Кировской студии телевидения. 11.45 — Мультфильм. 12.05 — Музыкальная передача для юношества. 16.15 — Здоровье: «Милосердие». Документальный телефильм. 19.00—Баскетбол. Мужчины. ЦСКА — «Жальгирис». 20.35—Поет Г. Беседина. 21.00— Время. 21.40 — «И с вами снова я...» Художественный телефильм.

**МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА.** 19.00 — Москва. 19.30 — Ритмическая гимнастика. 20.15 — Подмосковье. Резервы экономии. 20.45 — Справочное бюро. 21.00 — Время. 21.40 — Концерт Е. Серкебаева. 22.45 — «Земля всегда рядом». Научно-популярный фильм. 23.00 — Играет В. Феоктистов (балалайка).

**Вторник, 25 марта**

**ПЕРВАЯ ПРОГРАММА.** 8.00 — Время. 8.40 — Спорт за неделю. 9.10 — Г. Боровик «Интервью в Буэнос-Айресе». Фильм-спектакль. 14.50 — Сельские горизонты. *Документальные фильмы.* 15.30 — Балет П. И. Чайковского «Щелкунчик». 17.00 — Шахматная школа. 17.30—«Экологический дневник». «Не везет Висиму». 17.50 — Документальный телефильм «Две нации». О проблемах современной Великобритании. 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — Мультфильм. 19.25 — Художественный телефильм «Возвращение Будулая». 1-я серия. 21.00—Время. 21.40— Документальный телефильм «Страницы советского искусства. Литература и театр». Фильм 7-й. 22.40 — Фильм-концерт «Проводы русской зимы». 23.10 — Сегодня в мире.

**ВТОРАЯ ПРОГРАММА.** 8.15 — Играет фортепьянный дуэт — Н. Новик и Р. Хараджанян. 8.35 — «И с вами снова я...» Художественный телефильм. 9.50 — Будильник. 10.20 — Русская речь. 10.50 — «Константин Симонов». Документальный фильм. 1-я серия — «Неправда, друг не умирает». 11.50—Французский язык. 12.30 — Художественный телефильм «Путешествие на Луну» (ВНР). 1-я серия. 13.25 — «Призвание». Тележурнал. 16.15—«...До шестнадцати и старше». 19.00 — Ритмическая гимнастика. 19.30 — «Этика и психология семейной жизни». 20.15 — Международная панорама. 21.00 — Время. 21.40 — «Друзья». Художественный фильм. К 100-летию со дня рождения С. М. Кирова. 23.15 — «Чарджоу». Документальный телефильм.

**МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА.** 19.00 — Москва. 19.30 — «Пропагандист». Тележурнал. 20.30— Играет квинтет духовых инструментов «Серенада». 21.00 — Время. 21.40—Реклама. 21.55— Ю. Эдлис «Проездом». Телеспектакль. 22.40 — В. Гаршин «Художники».

**Среда, 26 марта**

**ПЕРВАЯ ПРОГРАММА.** 8.00 — Время. 8.40 — Очевидное — невероятное. 9.40 — Документальный телефильм «И пусть душа останется чиста». 9.55 — «Возвращение Будулая». Художественный телефильм. 1-я серия. 14.50 — Документальный телефильм «Рыбацкий хлеб». 15.10— Художественный телефильм «Гепард возвращается». 16.15— Таллинские музыкальные картинки. *16.40 — Рассказывают* наши корреспонденты. 17.10 — Концерт Национального ансамбля Народной Республики Ангола. 17.45 — К 25-летию полета Ю. А. Гагарина. «Космический век. Страницы летописи». Фильм 5-й — «Орбита мира и дружбы». 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — Мультфильм. 19.25 — Художественный телефильм «Возвращение Будулая». 1-я серия. 21.00—Время. 21.40— Документальный телефильм «Страницы советского искусства. Литература и театр». Фильм 7-й. 22.40 — Фильм-концерт «Проводы русской зимы». 23.10 — Сегодня в мире.

**ВТОРАЯ ПРОГРАММА.** 8.15 — «Друзья». Художественный фильм. 9.50 — «Простые — сложные истины». Тележурнал для родителей. 10.20 — «Знай и умей». 10.50 — «Константин Симонов». Документальный фильм. 2-я серия — «Все сделанное». 11.45 — Немецкий язык. 12.15— Художественный телефильм «Путешествие на Луну» (ВНР). 2-я серия. 13.10 — Программа Марийского телевидения. 13.50 — Мультфильм. 14.00 — «Академия здоровья». 18.15 — Маленький концерт. 18.30 — Служу Советскому Союзу! 19.30 — Музыкальный киоск. 20.15 — Содружество. 20.45 — Поет и танцует молодость. 21.00 — Время. 21.40 — Экран зарубежного фильма. «Пой, ковбой, пой» (ГДР).

**МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА.** 19.00 — Москва. 19.30 — Отвечаем на письма москвичей. 20.15 — «Подмосковье». 20.45— Советы животноводам Подмосковья. 21.00 — Время. 21.40— Справочное бюро. 21.55 — Мастера московской сцены. Народный артист СССР А. Грибов. 22.55 — Концерт камерного хора «Виват» Московского областного хорового общества. 23.10— Волейбол. Мужчины. «Радиотехник» — ЦСКА.

**Четверг, 27 марта**

**ПЕРВАЯ ПРОГРАММА.** 8.00 — Время. 8.40 — Мультфильм. 9.25 — Клуб путешественников. 10.25 — «Родом из детства». А. Толстой «Детство Никиты». 14.50 — «Наш современник» Документальные фильмы. 15.35 — Художественный фильм «Мальчишки». 1-я серия 16.50— Поет Мустафа Заман Абаси (Республика Бангладеш). 17.00— «...До шестнадцати и старше». 17.45 — Документальный телефильм «Сергей Костриков». О детских и юношеских годах С. М. Кирова. 18.05 — Наука и жизнь. 18.35 — Мультфильм. 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — «За словом — дело». 19.40 — Художественный фильм «Возвращение Будулая». 2-я серия. 21.00 — Время. 21.40 — К Международному дню театра. «Зеркало сцены». Театральное обозрение. 23.00 — Сегодня в мире.

**ВТОРАЯ ПРОГРАММА.** 8.15 — «Пой, ковбой, пой». Художественный фильм. 9.30 — «Юргинские вернисажи». Документальный телефильм. 9.50 — «Электроника и мы». 10.20 — Концерт самодеятельного ансамбля дивизии им. Ф. Э. Дзержинского. 10.40 — «После уроков». Тележурнал. 11.25 — Испанский язык. 11.55 — Художественный телефильм «Путешествие на Луну» (ВНР). 3-я серия. 12.50 — Сельский час. 13.50 — «Шла собака по роялю». Художественный фильм с субтитрами. 18.20 — Играет В. Климов (скрипка). 18.30 — Программа Оренбургской студии телевидения. 19.30 — Ритмическая гимнастика. 20.15 — «Главный вопрос». Об опыте работы Ивановского станкостроительного производственного объединения имени 50-летия СССР. 21.00 — Время. 21.40 — Экран приключенческого фильма. «Дело № 306». 23.05 — Выступает трио бандуристок Украинского телевидения и радио.

**МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА.** 19.00 — Москва. 19.30 — Концерт советской песни. 20.15 — О переходе на летнее время. 20.30 — К. Паустовский «Мещерская сторона». 21.00 — Время. 21.40 — Отдых в выходные дни. 21.55 — «Душа и песнь твоя». Музыкальный телефильм о народной артистке СССР Н. А. Обуховой. 23.05 — «Дорога впадает в горизонт». Научно-популярный фильм.

**Пятница, 28 марта**

**ПЕРВАЯ ПРОГРАММА.** 8.00 — Время. 8.40 — Мультфильм. 9.10 — Концерт оркестра народных инструментов Гостелерадио Узбекской ССР. 9.40 — «Возвращение Будулая». Художественный телефильм. 2-я серия. 14.45 — Документальный телефильм «Заботы председателя» (ПРЧ). 15.00 — Художественный телефильм «Мальчишки». 2-я серия. 16.05 — Русская речь. 16.40—«Эрмитаж». Дворец Меншикова. 17.15 — Выступление детских художественных коллективов союзных республик. 18.00 — Содружество. 18.30 — Мультфильм. 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — Это вы можете. 19.50. 21.40 — «Возвращение Будулая». 3-я и 4-я серии. 21.00 — Время. 22.45 — Сегодня в мире. 23.00 — Международные соревнования по спортивной гимнастике.

**ВТОРАЯ ПРОГРАММА.** 8.15 — «Дело № 306». Художественный фильм. 9.35 — Мамина школа. 10.05 — «...До шестнадцати и старше». 10.50 — Русские народные сказки. 11.30 — Английский язык. 12.00 — «Великими воинской славы». Документальный фильм. 12.20 — «Сильная личность из 2-го «А». Художественный телефильм. 13.25 — Программа Кемеровской студии телевидения. 14.25 — «Жить — значит мыслить, творить». О Н. К. Крупской. 18.20 — «Четыре столетия памяти». Документальный фильм о белорусской деревне Семежево. 18.30 — Для всех и для каждого. Уроки экономии в быту. 19.00 — Из сокровищницы мировой музыкальной культуры. А. С. Даргомыжский. 19.30 — Человек и закон. 20.15 — Реклама. 20.20— «Оптимальный вариант». Участвуют делегаты XXVII съезда КПСС: генеральный директор Ивановского станкостроительного производственного объединения имени 50-летия СССР В. П. Кабанцев и член ЦК КПСС, генеральный директор Горьковского автомобильного завода Н. А. Пугин. 20.45 — О переходе на летнее время. 21.00—Время. 21.40 — Авторский концерт композитора Е. Птичкина.

**МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА.** 19.00 — Москва. 19.30—«Народное творчество». Телеобозрение. 20.30 — «Портрет незнакомки». Документальный телефильм. 21.00 — Время. 21.40 — Отдых в выходные дни. 21.55 — Цветы в вашем доме. 22.15 — Документальный телефильм «Жар-птица из края берез». О мастерах холомского народного промысла. 22.55 — А. Мицкевич. Сонеты.

**Суббота, 29 марта**

**ПЕРВАЯ ПРОГРАММА.** 8.00 — Время. 8.40 — Концерт камерного хора филармонии Эстонской ССР. 8.50, 10.45 — «Возвращение Будулая». Художественный фильм. 3-я и 4-я серии. 10.00 — Здоровье. 11.50 — Для всех и для каждого. «Где купить модный костюм?» 12.20— «Дороги к прекрасному». Архитектурные памятники Каунаса. 12.50 — «О времени и о себе». Поэтическая антология. Михаил Светлов. 13.10 — Художественные фильмы кинорежиссера С. А. Герасимова. «Молодая гвардия». 1-я и 2-я серии. 16.00 — В мире животных. 17.00 — «9-я студия». 18.00 — О переходе на летнее время. 18.15 — «На арене цирка». 19.15 — Кинопанорама. 21.00 — Время. 21.40 — «Интервью у музыки». Н. Богословский. 23.00 — Международные соревнования по спортивной гимнастике.

**ВТОРАЯ ПРОГРАММА.** 8.15 — «Размышления о сказке». Документальный телефильм. 8.30 — Ритмическая гимнастика. 9.00 — «Утренняя почта». 9.30 — Наш сад. 10.00 — Концерт детской песни. (Италия). 10.55 — Стадион для всех. 11.25 — Документальный фильм «Возрождение Гатчины». 11.55— «Самый жаркий месяц». Художественный фильм. 1-я серия. 13.05 — «Знание—сила». 13.50— Клуб путешественников. 14.50— Театр И. С. Тургенева. 16.00 — «Что такое «Ералаш». Телефильм. 18.10 — «Встречи с Лало Гудиашвили». 18.55 — Вокальные дуэты. 19.15 — Футбол. «Днепр» — «Динамо» (Минск). 21.00 — Время. 21.40— Художественный телефильм «Гран-па».

**МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА.** 18.00 — Подмосковье: культура, спорт, отдых. 18.45 — Справочное бюро. 19.00 — М. Глинка — «Неоконченная соната». 19.15 — «Наш дом». Тележурнал. 20.15 — Реклама. 20.30 — Автомобиль и автолюбитель. 21.00 — Время. 21.40 — Баскетбол. Женщины. «Горизонт» — ЦСКА. 22.20 — Литературный альманах.

**Воскресенье, 30 марта**

**ПЕРВАЯ ПРОГРАММА.** 8.00 — Время. 8.40 — Ритмическая гимнастика. 9.10 — «Пейзаж». Документальный фильм. 9.20 — Спортлото. 9.30 — Будильник. 10.00 — Служу Советскому Союзу! 11.00 — «Утренняя почта». 11.30 — Клуб путешественников. 12.30 — Музыкальный киоск. 13.00 — Сельский час. 14.00 Детский юмористический киножурнал «Ералаш». 14.10 — Телемост Москва—Миннесота, посвященный памяти Саманты Смит. 15.10 — Киноафиша. 16.15 — В гостях у сказки. «Соловей». 18.00 — Международная панорама. 18.45 — Мультфильм для взрослых. 19.10 — Экран зарубежного фильма. «Преступление во имя порядка» (Франция). 21.00 — Время. 21.45 — Фильм-концерт «Святослав Рихтер играет Шумана». 23.00 — Футбольное обозрение. 23.25 — Международные соревнования по спортивной гимнастике.

**ВТОРАЯ ПРОГРАММА.** 8.15 — «Гран-па». Художественный телефильм. 9.40 — «Карадаг — земля заповедная». Документальный телефильм. 10.00 — Русская речь. 10.30 И. Гайдн — Симфония № 92 соль мажор. 11.00 — Программа Киргизского телевидения. 12.20 — «Самый жаркий месяц». Художественный фильм. 2-я серия. 13.25 — Произведения Г. Генделя исполняет камерный оркестр «Виртуозы Москвы». 14.00 — Рассказывают наши корреспонденты. 14.30 — «На чьей улице праздник?». 15.20—«12-й этаж». Ежемесячное приложение к передаче «Мир и молодежь». 16.50 — Фильм-спектакль «Суета». 18.20 — Баскетбол. Женщины. «Динамо» (Новосибирск) — «ТТТ» (Рига). 19.00 — Очевидное — невероятное. 20.15—Реклама. 20.20 — Художники революции. Историко - революционная тема в советском изобразительном искусстве. 21.00—Время. 21.45 — «Любовь и ярость». Художественный фильм.

**МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА.** 18.00—Поет В. Левченко. 18.45— Справочное бюро. 19.10 — «Театр кукол». Телефильм. 20.15— Фигурное катание на лыжах. 21.00 — Время. 21.45 — Реклама. 22.00 — Концерт артистов грузинской эстрады.

## Справки

### ТЕЛЕВИДЕНИЕ

**22 марта**

**ПЕРВАЯ ПРОГРАММА.** 8.00 — Время. 8.40 — «Поют молодые машиностроители». Выступление народного хора ПК машиностроительного завода им. С. М. Кирова г. Копейска. 9.00— «Простые — сложные нотки». Телемузеиная для родителей. 9.30 — Отчего и почему? Передача для детей. 10.00 — Здоровье. Документальный телефильм «Милосердие». 10.45 — «Цыган». Художественный телефильм. 4-я серия. 12.10 — Народное творчество. Телеобозрение. 12.40 — Фотоконкурс «В объективе — Родина». 13.45 — Для всех и для каждого. Уроки экономии в быту. 16.15 — Чемпионат мира по фигурному катанию. Женщины. Произвольная программа. 14.30 — Новости. 14.45 — Документальный телефильм «Прощаюсь до завтра». 15.35 — О времени и о себе. Поэтическая антология. Э. Багрицкий. 15.55 — Содружество. 16.25 — Новости. 16.30 — Очевидное—невероятное. 17.30— Художественный фильм «Берег». 1-я и 2-я серии. 19.50 — Новости. 19.55 — Чемпионат мира по фигурному катанию. Произвольный танец. 21.00 — Время. 21.40 — В кругу друзей. Вас приглашает Эльдар Рязанов.

**ВТОРАЯ ПРОГРАММА.** 8.00 — Гимнастика. 8.15 — «Пойдем, увидишь...» Документальный телефильм. 8.30 — Ритмическая гимнастика. 9.00 — «Утренняя почта». 9.30 — Ритмическая гимнастика. 9.00 — «Утренняя почта». 9.30 — «Я шел путями бытия». О жизни и творчестве великого мыслителя и просветителя Абая Кунанбаева. 10.30 — Мамина школа. Телеклуб. 11.55 — «Экологический дневник». 12.15 — Мультфильм. 12.30 — «Твой сын, Земля». Художественный телефильм. 3-я серия. 13.35 — Фильм-спектакль «Последнее свидание». 15.50 — Клуб путешественников. 16.50 — Лыжи. Эстафета 4×10 км. Мужчины. 17.20 — Творческий вечер композитора И. Лученка. 19.25 — Волейбол. Женщины. «Коммунальник» (Минск) — «Уралочка» (Свердловск). 19.55— Реклама. 20.00 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.15 — «Мы строим коммунизм». Репортаж с Всесоюзной художественной выставки. 21.00—Время. 21.40— На экране—кинокомедия. «Процесс о трех миллионах». 22.45— Новости.

**МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА.** 18.00 — «Дорога впадает в горизонт». Научно-популярный фильм. 18.30— «Диалог». О работе пассажирского транспорта г. Москвы. 20.00 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.15 — Выступление симфонического оркестра МГФ. 20.25 — Объектив. 21.00 — Время. 21.40 — Концерт хора русской песни ЦТ и ВР. 22.35 — «Школа чемпиона». Документальный телефильм. 23.05 — Московские новости.

**ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА** (учебная). 8.00 — Научно-популярные фильмы. 8.35 — Шахматная школа. 9.05 — Французский язык 9.35 — География. Погода. 10.05 — Немецкий язык. 10.35—Природоведение. 10.55— Испанский язык. 11.25 — Советское изобразительное искусство в годы Великой Отечественной войны. 11.55 — Английский язык. 12.25 — Эстетическое воспитание. Художественный образ. 13.10 — Русская речь. 13.40 — Учителю — урок музыки. 5-я класс. 14.35 — «Горит, *не гаснет алая звезда...»* О творчестве З. Казакевича. 15.25 — Твоя ленинская библиотека. «Проект Программы РКП(б)». 15.55 — Наука и жизнь. 16.25— Основы Советского государства и права. Доверено народом. 17.10 — Наш сад. 17.40 — В.-А. Моцарт. 18.50 — Лирика Н. Заболоцкого. 19.35 — «Наш дом». Тележурнал.

### РАДИО

**22 марта**

**ПЕРВАЯ ПРОГРАММА.** «Последние известия» — 5.04, 6.04, 8.00, 10.00, 12.01, 15.00, 17.00, 19.00, 22.00, 23.50. Обзор газеты «Правда» — 7.00. «Земля и люди». Радиожурнал — 7.20. По страницам центральных газет— 9.00.

8.45 — Взрослым — о детях. «У книжной полки». Беседа. 9.15 — «Юность». «Здравствуй, товарищ!» 10.15 — Радио — малышам. 10.25 — Песни советских композиторов. 10.40 — «Родная природа». Радиожурнал. 11.00 — «В странах социализма». 11.15 — «Музыкальный глобус». 12.15 — «Время, события, люди». 12.40 — «Вы нам писали». Юмористическая передача. 13.15 — «XXVII съезд: темпы и качество». Выступление делегата съезда Героя Социалистического Труда В. И. Гагановой (Вышневолоцкий хлопчатобумажный комбинат). 13.45 — Пьесы для фортепьяно С. Прокофьева. 14.00 — «Говорят и пишут ветераны». 15.15 — Концерт эстрадно-симфонического оркестра. (Запись по трансляции). 16.00 — Школьникам и учащимся ПТУ. «В радиостудии на улице Качалова». Встреча школьников с коммунистами разных поколений, ветеранами войны и труда, молодыми героями наших дней. 17.15 — «Юность». 18.00 — «Музыка нужна всем». Беседа с композитором В. Гаврилиным. 19.31 — Субботний концерт по заявкам радиослушателей. 20.45 — Международный дневник. 21.00 — «Страницы русской классики». Читает Михаил Ульянов. Глава из поэмы «Мертвые души» В. Гоголя. 22.30— «Добрый вечер!».

### ПОГОДА

**В Москве и Подмосковье 22 марта небольшая облачность, без осадков, ветер слабый. Днем 8—10, по области 6—11 градусов тепла, 23 и 24 марта переменная облачность, без осадков, ветер южный, 3—7 метров в секунду. Ночью от 3 градусов мороза до 1 градуса тепла, 23 марта до 6 градусов мороза, днем 6—11 градусов тепла.**

Президиум Академии наук СССР, президиум Сибирского отделения Академии наук СССР, отделение физико-технических проблем энергетики АН СССР, Институт теплофизики СО АН СССР с глубоким прискорбием извещают о смерти выдающегося ученого в области энергетики, теплофизики, физической гидродинамики, крупного организатора советской науки, члена президиума Сибирского отделения АН СССР, директора Института теплофизики СО АН СССР, Героя Социалистического Труда, лауреата Государственной премии СССР, академика

**Самсона Семеновича КУТАТЕЛАДЗЕ,**

последовавшей 20 марта с. г. на 72-м году жизни после тяжелой болезни, и выражают глубокое соболезнование семье и близким покойного.

Второй выпуск ● АДРЕС РЕДАКЦИИ: Для писем — 125 867, ГСП, Москва, А-137, ул. «Правды», 24. Для телеграмм — Москва, 748, улица «Правды», 24. ● ТЕЛЕФОНЫ: Справочное бюро редакции — 251-73-86. Издательство — 214-11-02. Справки по письмам — 250-52-29. ● Ордена Ленина и ордена Октябрьской Революции типография имени В. И. Ленина издательства ЦК КПСС «Правда», 125865, ГСП, Москва, А-137, ул. «Правды», 24. Б 04148. 50102. Изд. № 644.