В СУББОТНИЙ ДЕНЬ

Новости

Шумит базар

Первые понупки сделали жители Намангана на новом крытом рынке, который построем в быстро развивающемся жилом массиве Мингчинар, Шумит с утре до вечера ба-ар, Крытый рынок стал одими из крупнейших в Узбекистане, В его соединенных между собой ляти двузтанных павильнах размещено более пятисот торговых мест. Каждый павильно по своей форме напоминает узбекскую тюбетейку.

Н. АБДУЛЛАЕВ, г. Наманган.

Пушистые пассажиры

УСТЬ-ИЛИМСК, 6. (Внештатный корр, «Правды» А. Шафрановский). Необычный груз был доставлен самолетом из Иркутска — клетки с баргузин-скими соболями.
Убедившись, что воздушные пассожимы корошо, перенести

усодившись, что воздушные пассажиры хорошо перенесли путешествие, клетки погрузили на вездеход, которым только и можно было проехать в от-даленные охотничьи угодья района, куда новоселов мест-ной тайти выпустиям охотовеной тайги выпустили охотоведы О. Терпугов, Н. Плясун и егерь А. Попов.

Поймали мину

ВЛАДИВОСТОК, 6. [Корр. Правды» Н. Братчиков]. В заиме Петра Великого рыбаки
ладивостокской базы трапоиго и рефрижераторного флоа выловили амиу.
Морская вода за сорокалет-

Морская вода за сорокалет-нее странстаование смертонос-ного «объекта» по волнам Японского моря совершенно разрушила его корпус, оголив заряд. И чудом мина не срабо-тала, когда с потоком вылов-ленной рыбы она выкатилась из сетей на палубу траулера «былина». Срочно по рации было вызвано из Владивостока специальное судно. Но из-за штормовой погоды оно не смогло пришвартоваться к смогло пришвартоваться к граулеру. Тогда группа подры-ва приняла единственно пра-вильное решение: осторожно погрузила мину на плотик и на безопасном расстоянии учи-

не назовещь. Все приходится делать вруч-ную. Но, как говорится, взялся за гуж,— не говоры, что не дюм. Каждый раз радуется душа, когда вижу лошадь нарядной. На волу и стенах собраны дуги, хомуты, воможи, седал, недоуздем... Рядом аккуратно сложены пласты кожи всех видов выделки— сыромятной, чуть шершавой на ощупь, и галкой словы поливованной. Массивной,

смомены пласты кожи всех видов выделки— сыромятиюй, чуть шершаюй ва ощуть, и гладкой, словые полированной. Массивной, толщиной в ладовь, и тончайшей, с конский волос... Сюда допосится и призывное реа-ние лошадей, ашетитный круст и пряный запах сена в денниках, дробный перестук копыт на выводочном кругу старинного пар-ка, засыпанного первым снежком. Мы в мастерской шоршика Новоалександ-ровского ордена Трудового Красного Зна-мени конного завода Ивана Федоровича Ра-мумного. Именно здесь начинается путь про-стого куска сыромитины к изящному верхо-вому седлу или крепкой уздечке. Иван Федорович вспочинает армейскую службу в 30-х годах. — Выла у меня тогда вороная кобылица во кличке Смелая. Добрая, смирная, очень резвая, но, как говорится, замаращка. Стоит отпустить на воло — обнаятельно вернется в грязи или репьях. На ней в свободную ми-нуту практиковался в шорном ремесле, которое постигал еще в детстве, вначале был которое постигал еще в детстве, вначале был которое постигал еще в детстев, вначале был которое постигал еще в детстве, вначале был которое постигал еще в детстве, вначале был

нуту практиковался в шорном ремесле, которое постигал еще в детстве. Вначале был

мог тачать сапоги, ботинки, а еще гусары — для любителей верховой езды. Так вот, как я ни наряжу свою Смелую, она тут же умуд-

я ни каряжу свою смелую, она тут же умуд-рается свести мои шорничыи усилия на вет. Это-то и забавляло моих сослуживцев. "Ремесло его выне весьма редкое. На весь Донбасс, где лошади постепенно начинают возвращать ее былой почет и уважение, едва ли наберется с десяток шорников. А уж ма-стеров, как Иван Разумный, и вовсе днем с

Турнир фигуристов в Лужин-ах на призы газеты «Москов-

ские новостия продолжается. На

есцену» Дворца спорта в Лужин-ках уже вышли почти все участ, ники ледового спектакля.

Итак — день второй, Утром участницы турнира в одиночном катании сдавали экзамен в «шло-

ле». Внешне абсолютно спокой-ные, а полной тишине фигури-

стки вычерчивали на льду фигу-

ры. С восьми утра в почти до

двух часов дня продолжался этот емарафон», в результате кото-

ве найдень. Не случайно к нему об-

ом сельского сапожника, затем помо-



Снимается КИНО

• В окрестностях грузинского городка Ахал-цихе идут съемки телевизионного фильма ∢Дон Кихот», который ставится творческой группой киностудии группой киностудии «Грузия-фильм» совместно с испанским телевидением. Роли главных героев исполняют артисты Кахи Кавсадзе и Мамука Кикалеишвили.

 Редакция музы-кальных передач Центрального телевиления совместно с Эстонским телевидением готовит ювогоднюю музыкальную телепрограмму.

На снимке: участ-ница новогодней программы — народная артистка СССР Людмила Гурченко. Фото ТАСС.



Автору «Соловья» Судьба участвика МЕСТА ЗАПОВЕДНЫЕ был написан зимой отечественной войны МЕСТА ЗАПОВЕДНЫЕ 1832—1833 гг. в Став-1812 года складывалась Зтот старинный особняи разместился на уг. рополе. Там же сочинен

горестно. По злому на-вету он был разжалован и сослан в Тобольск. С трудом добился разрешения на переезд в «теплую Сибирь», вначале в Ставрополь, а затем для лечения в Пяти-

горск, Алябьев, лишенный дворянского звания и боевых наград, разделил участь своих друзей-де-кабристов, сосланных царем на каторгу. А он и на Сенатской площади не был, хотя и поддерживал взгляды участников восстания.

Композитор одним из первых воплотил в му-зыке лирику А. С. Пуш-кина, Еще в первый прикина, ьще в первыи при-езд в Пятигорск написал «Черкесскую песью». Ему, как и Пушкину, был близок горский фольклор, Современники отмечали, что Алябьева радушно встретили на

Этот старинный особняк разместился на углу пятигорских улиц Буачидзе и Анджиевского. Здание передано музею-заповеднику М. Ю. Лермонтова. Скоро сюда придут реставраторы, Здесь летом 1832 и 1833 годов жил композитор Александр Алибьев — автор романсов «Соло-



Там с успехом исполняли написанный им «пре-красный полонез с хо-

Если взялся за 1уж..

-РЕПОРТАЖ ИЗ МАСТЕРСКОЙ ШОРНИКАращаются с самыми неотложными заказами представители соседних конных заводов, окрестных совхозов и колхозов.

Проходим по двору. Видим на настиле старое седло.
— Хорошая вещь была, да износилась,—
пояснает шорник.— Это настоящее казачье
верховое седло. Железная дуга, деревянные

лапки, кожаные крылья и подушка... Здесь

находится подсумок, сюда выочится шинель а в наше время, скажем, пастушья дождевая накидка. Тут сумка для овса, запасные под-ковы, скребнина. Словем, все для похода. Это седло привез для починки пастух. За-

канчиваю доводить его до «ума».

А это — кожаный гуж. Отсюда и поговор-ка... К вему крепятся оглобля и дуга. А это — кичка. Нужно, чтобы она была мяг-кой, легкой и не натирала тело лошади в

упрявке.
Как проворен в работе деревенский шор-ник! Худощавый, подвижный, молодцеватый, а ему за 75. Он спасат табуна племен-ных лошадей конного завода, эвакупруя их

канчиваю доводить его до «ума».

 $m{y}_{
m 30}$ ры на ледовой сцене

ФИГУРНОЕ КАТАНИЕ.

деев в каскаде с обязательным

двойным ритбергером исполнил тройной лутц, что является эле-ментом высшего «пилотажа», продемонстрировал очень инте-

продесовительным очень инте-ресное комбинированию враще, инг. Программу Александр ис-полнил легко, на высокой скоро-сти, вдохновенно. В итоге — пер-вое место в вороткой программе и общее первое место перед за-ключительным видом многоборыя.

Короткую программу Котина правильней было бы вязвать да-

прыжков выполнен также с трой.

дет развернута экспозиция, рассказывающая о том, какое важное место красный полонез с хором». Александр Александр Александрович сочинил песню «Много дев у нас в горах». (Слова взял из поэмы М. Ю. Лермонтова «Изманл-Бей»).

В доме Алябьева бувения «Узник». Он

рополе. Там же сочинен романс «Сижу на брегу потока» на стихи Дениса Давыдова, Преследования компо

зитора продолжались и дальше, Кавказ был заменен осылкой в Орен-бург. Но слава росла, Одна из петербургских газет отмечала, что от алябьевских песен «веет узнают те, кто придет в узнают те, кто придет в новый музей, посвящен-ный яркой жизни и творчеству композитора-патриота, оставившего потомкам богатое на-

следие.
В 1987 году, когда исполнится 200-летие со дия рокдения автора «Соловья», музей откроет свои двери. Б. СТЕПАНОВ. г. Пятигорск.

Дом, где жил А. А. Алябьев. Рисунок В. Васина.

своим ходом на восток в 1941 году. На

своим ходом на восток в 1941 году. На фронте был минометчиком. Защищал Мо-скву, освобождал Донбасс, Украину и Мол-давию, воевал в Румынии, Чехословакии, а победу встретил на реке Одер в Германии. И по фронтовым дорогам рядом с ним шли его верные друзья и помощники — лошади. Минометный расчет менял позиции на кон-ной таге.

ной тиге.
Уважительно Иван Федорович говорит о своем ремесле, «Жаль только,— сокрушается,— дело некому передавать. Мой двоюродный брат Иван Соболь неплохо шоричает. Но его тоже возраст подпирает. Уйдет на пенсию, и не станет в хозийстве шоринка». Знакомит со своими нехитрыми инструментами: дратва да набор разных иголок. «Но я больше люблю работать щетинкой с дикого кабана. Иголки пальцы колют, а эта — нет. Иголка не лезет в маленькую дыта— не лезет в маленькую ды-

умисто воздала. Итолия пальщы колит, а эта — нет. Иголия пе дезет в маленькую ды-рочку, а щетинка идет... Крои себе и шей. А вот еще деревянные крючки, которыми плету поводыя для жеребять. — Очень нас выручает Иван Федорович, —

говорит о мастере директор Новоалександ-ровского конного завода М. Коган.— На его золотые руки и отзывчивое сердце мы все-гда можем положиться. Но прав ветеран— всем нам нужно думать о том, кому прини-

мать шюрное ремеслю. Учеников-то не Прощаемся. За ветровым стеклом автомо

биля остается дворик на краю села, с ма-ленькой пасекой в саду, с визками сушки

берегу тихой речки Евсуг, поросшей камы-

берегу тяхой речки Евсуг, поросшей камы-шом. Иван Федорович вышел проводить нас к калитке. Со швайкой в руках и недоуадком через плечо. Он редко расстается с работой, Ведь всли взялся за гуж... М. БЕРЕЖНОЙ. (Корр. газеты «Ворошиловградская правда»).

Наснимке: шорник И. Разумный, Фото Ю. Хромушина.

CHOPT)

у плетеного забора на

Турнирная орбита

ХОККЕЙ, Хоккечеты сборной Москвы одержали в четверг в Гамильтоне вторую победу над кандидатами в олимпийскую сборную Канады — 5: 2. Голы у москвичей забили Штепа, Фах-рутдинов, Немчинов, Шкурдюк и Варянов.

ВОЛЕЙЕОЛ. Спортеменки московского «Динамо» выиграли в столице ГДР международный турнир, опередив сильнейшие команды страны — «Динамо» (Берлин) и «Трактор» (Шверин).

ФУТБОЛ. Капитан сборной Франции М. Платини получил приз французского журнала «ОНЗ», вручаемый ежегодно лучше-му, по мнению этого издания, футболисту года.

◇ СПОРТИВНАЯ ГИМНАСТИКА. Е. Сабо из Румынии и Ли Нап (КНР) выиграли международный гимнастический турнир, проходивший в ФРГ.
Обладательница трех серебряных наград чемпионата мира-85 Сабо набрала в произвольной программе 39,30 балла. Вгорой была ее соотечественныца чемпионка мира в упражненцик на бреене А. Силиваш — 39,15, третьей — А. Вилькельм (ФРГ) — 38,45.

Чемпион мира в упражнениях на кольцах и обладатель Кубка мира Ли Нин первенствовал с результатом 58,80 балла. Д. Гуцоги проиграл ему 0,5 балла. На третьем месте Сюй Чжицюань (КИР) — 58,15.

Тридцатидвухлетний старший инженер Калининской эксперического оборудования Михаил Исанович Друян свой очередной отпуси решил провести не сроизаком за плечами в туристском походе, не на солнечном брет митоматом в местном походе, не на солнечном брет митоматом в местном походене «Лазурный». Кандый вечер он с неразлучным слутником в руке приходил в ресторан и занимал свое место... Нет, не за столиком зале, а у парадной двери. Здесь теперь был его рабочий кабинет: дипломированный специалист устроился швейцаром. Что ж, всякий волен проводить отпуск по своему усмотрению. Черв некоторое время, однако, компетентные органы запросили с основного места работы характеристику на инжера-шевидара документ, не не отпуск по своему усмотрению. Черв некоторое время, однако, компетентные органы запросили с основного места работы карактеристику на инжера-шевидара документ, не отверенном с стеруольника», не усмушенного стреугольника», не усморнию промарнию полимающим задачи отдела по томимающим задачи отдела по усморнию научно-технического проременно производства необходимы не ободенным деста усмушенным производства необходимы добровольной народной дружимы председательности». Добр и отзывнико добра производства необходимы дественным организаций (член добровольной пориченной приченной народной дружимы производства приобрести не добровольной подпитичами технически граминет производства приобрести не производства приобрести не производства приобрести не производства приобрести не приченной нарожнение причительной на приченным приченным приченным пр

А. ЕГОРОВ. (Внештатный корр. «Правды»).

Хроника

Совет Министров СССР назначил тов. Никифорова Валентина Михайловича заместителем министра иностранных дел СССР.

Совет Министров СССР назна-чил тов. Логинова Вадима Петро-вича заместителем министра ино-странных дел СССР.

ИЗ ЗАЛА СУДА

Служил швейцаром инженер

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ПРОГРАММА НА НЕДЕЛЮ

ПРОГР

Понедельник, 9 декабря
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА, 8.00 —
Время. 8.35 — Мультфильмы,
8.05 — «Подходим ли мыя друг
другу, дорогом?» Художественный фильм. 10.30 — «Народныя
винь» 11.00 — Сунтар — семя
пригум состой принерам принерам

В 3.10— Документальная в 18.10— Документальная след фильмы 2.30— Документальная след фильмы 3.34 княсс. 8.55— «Мисостиночное обслуживание» Научно-полузярный фильм 9.05— Русская речь. 9.55— «Обреты себя», Документальный фильм. 10.05— Русская речь. 9.55— «Обреты несбя», Документальный фильм. 10.05— 11.40— В. В. Маякомский, Поэма «Владиний Ильми Леминий Поэма «Владиний Ильми 10-й клясс. 11.05— Наука и жизив. 12.10— Общая билотия. 10-й клясс. 12.40— История. 8-й клясс. 12.40— История. 8-й клясс. 12.40— История. 8-й клясс. 12.40— История. 8-й клясс. 12.40— Петория. 8-й клясс. 12.40— Веремя. 19.00— Время. 21.35— «Чтот Гре? Когда?» Телевикторина.

рина. МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Москова. 19.30 — Справочное бюро. 19.45 — Актуальное интервью. 20.15 — Песня далекая и близкая, 21.00 — Время, 21.35 — Реклама. 21.50 — Ю. Трифонов. Страницы творчества.

Вторник, 10 декабря ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 Вториик, 10 демаоря
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 —
Время. 8.35 — А. Н. Островский «На всяного мудреца довольно простоты». Фильм-спектакль. 14.50 — Документальные
фильмы. 15.30 — Выстанка Вуратино. 16.05 — Стадион для всех.
16.35 — Фильм-сонцерт «Новая
грань» о народноя артистке
Грузинской ССР Л. Исанадае.
17.30 — Выступают хляж дней».
17.30 — Выступают хляж дожественные коллективы Томенской
области. 18.00 — Наш сад.
18.30 — Мультольм. 36—
«Камера смотрамуск, посвященпай дно прав человека. 19.45—
Наветречу ХХVII съезду КПСС.
Программа телевидентя Таджинской ССР, 21.00 — Время,
1.35 — Экран зарубежного
фильма. «Насина»

вторая программа. 8,15,

в 55 — Сегодня в мире.

В торая программа. 8,15,

6.55 — Научно - популярныя

21.35 — Экран заруовного обиньма. «Ивонна» (ТР). 22.55 — Сегодия в мире.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.15, 9.55 — Научно - популярные финамы. 8.35, 9.35 — Природоведение. 2-8 класс. 8.35 — Кростовская финифть». Документальный телефонлым. 8.35, 9.35 — Природоведение. 2-8 класс. 8.35 — Кростовская финифть». Документальный телефонлым. 8.35, 9.35 — Кростовская финифть». Документальный телефонлым. 8.35— 11.05 — Учащимия СПТУ. 3стетическое воспитание. 10.35, 11.40 — География. 6-8 класс. 11.05 — Шахматная школа. 12.10 — А. С. Пушкин. «Дубровский». 5-8 класс. 13.10 — Встреча с прошлым. Владимиро-Суздальская земля. 13.55 — Драматургия и театр. Тема Великой Отечественной войны на современной спене. 18.15 — «Встреча с композитором Е. Мартыно-вым». 19.05 — Телябол. Мужчины. Сория». 21.10 — Время. 21.35 — Кубок обладателей кубков по баскетболу. Мужчины. ЦСКА — «Вевей» Шлейцария). МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Москва. 19.30 — «Поет и танцует молодость». 20.30 — Отеченое боро. 21.50 — Театральная династия Бороздины Музилинетия Бороздины Музилинетия Бороздины Музилинетия Породамия. 8.00 — Первая программа.

Среда, 11 декабря первая программа. 8.00 Время, 8.35 — Творчество юных, 9.15 — «Ивонна», Художественный телефильм, 10.35 — Клуб путешественников, 14.50 — Доими тепефилым. 10.35 — Клуб путешественников. 14.50 — Документальные телефильмы. 15.30 — Мумыкальный фольклор народов СССР. Концерт. 16.15—
Габрияль Гарким произведений произведений. 17.15— 4...До шестнадцати и старше». 18.00 — Наука и жизны. 18.30 — Выступление хора мальчиков «Чабарок» г. Бреста. 18.45 — Сегодия з мире. 19.00—
Программа нашей жизни. 05суждаем проекты ЦК КПСС. 19.15 — Фумоол. Кубок УЕФА. // финала. «Хайрук» (Погодлавия) — «Днепрь. 21.00 — Время. 1.35 — Балетная музыка П. И. Чайковского. 22.00—Футбол. Кубок УЕФА. // финала. «Спартана» В перерые (22.45)— Сегодия В перерые (22.45)— Сегодия в мире. 19.00 — ВТОРАЯ и финала. «Пантустартальный пределений пр

«Формула творчества». Дону-ментальный фильм, 8.35, 9.35— М. Ю Лермонтов «Бородино».

Время, 21.35 — «Испытательный сроиз, художественный фильм. мосновсимя программа, 19.00 — Москва. 19.30 — Копнерт духового ориестра РСФСР. 20.15 — Подмосковье, 20.45 — Советы миногиоводам Польмосковых, 21.00 — Время Художновом, 21.00 — Время Художновом, 21.00 — В Висамбае Средами, 22.00 — «В висамбае Срихтером». Фильм-концерт.

клама, 22.10 — «В ансамбле с Рихтером. Фильм-июниерт.

Первая ПРОГРАММА 8.00 — Время. 8.35 — Выставка Вуратино. 9.05 — «Испытательный срои». Художественный фильм. 16.30 — В мире женеотино. 10.40 — В мире женеотино. 14.50, 16.50 — Документальные фильм. 15.30 — К 80-летию революции 1905—1907 гг. в России. Рассиявы о нартии. «Отречемся от старого мира». 16.20 — П. Гайди — Симфоння № 90. 17.00 — Встреча школьянков секретарем. 18.00 — За словом — дело. Обсуждаем прежите не солице. 18.45 — Сегодия в мире. 19.00 — В наждом рвсунке — солице. 18.45 — Сегодия в мире. 19.00 — Мир и молодежь. 19.45, 21.35 — Художественный телефильм «Перед самми собя». 1-а и 2-а серии. 21.00 — Время. 22.40 — Сегодия в мире. 19.00 — Мир и молодежь. 15.45 — Художественный телефильм «Перед самми собя». 1-а и 2-а серии. 21.00 — Время. 22.40 — Сегодия в мире. 19.00 — Мир и молодежь. 15.45 — «Скопинские гогодия». 15.5 — «Скопинские гогодия». 2.54 — «Сестинские гогодия». 2.54 — «Сестинские гогодия». 2.54 — «Сестинские гогодия». 3.55 — «Адукарские зарисовния. Начино популярный начим получарный начим популярный начим популярный начим популярный популяр

«Скопинские кончары» Локу-9.35 — Природоведение. 4-8 иласс. 8.55 — «Аджарские зари-совки». Научно - популярный филм. 9.05, 12.10 — Вспанский явык. 9.55 — «Вригады испольрылым, 9.55 — «Бригары используют резервы». Документальный орилым 10.05 — Учащимся СПТУ. А. Т. Тавровский «За длью — дсль». 10.35, 11.40 — М. Е. Салтыков-Піедрин. Сказки, 9-й класс, 11.05 — Наш сад. 12.40 — «Обълсиение в любви». Удожественный фильм с сублитрами. 1-л я г. 2-л серви. 18.15 — Сельский час. 19.15 — Ритмический час. 19.15 — Ритмический час. 19.15 — Гитмический час. 19.15 — Гитмиче

21,35 — Руссики песни, романсы арии из опер исполняет В. Лечченко москов СМА программа. 19,00 — Москав, 19,30 — Отдых в выходные дии, 19,45 — Ангуальное интервыю, 20,15 — Научнопулярные фильмы, 21,00 — Время, 21,35 — Васкетбол, Кенщинь, ПСКА — «Высока школа» (ЧССР). 22,15 — Реклама.

Ма.

Пятимца, 13 декабря

Первая ПРОГРАММА, 8.00 —
Время, 8.35 — Встреча школьников с секретарем Ленняского
РК КПСС Ивановской области
Л. Мигуновой, 9.15 — «Перед
самим собой», Художественный
гелефизьм. 1-л и 2-л серии.
14.45 — Союз науки и труда, Документальные фильмы, 15.15 —
Русская речь. 15.45 — Словацкие народные мелодии. 16.05 —
Сегодия и завтра подмосковно17.05 — В гостих у сказии, «Фиинст — Ясный Сокол», 18.45 —
Сегодия в мире. 19.00 — Проблемы — поиски — решении. Развитие топливно-энергетического
комплекса страны. По окончаинст — Ясный Сокол», 18.45 —
Сегодия в мире. 19.00 — Пробмемы — поиски — решении. Развитие топливно-энергетического
комплекса страны. По окончаини — Концерт советской песинст декабра — Вородительные
стерый котель, (Прр.
18.05 — 20.50 — Документальные
стверыя, 5-й класс, 11.05 — 10.0крество. П. Д. Кории. 18.25 —
Ангийская поиски на творчестветске изобразительное искрество. П. Д. Кории. 18.25 —
Ангийска методов продости на передова

и на родиой музыки
Сентале на родиой музыки
20.20 — Мамина школа. 21.00 —
Меньно — Сетодия и музыки
Сеньно. Эстрадное представление.
МОСКОВСКАЯ ПРОГРАМАА.

18.30 — Москра. 18.30 — Ф. Пятинца, 13 декабря

московская программа. московская прогодов 19,00 — Ф. Франкер — Соната для виолонения и фортепьяю. 19,45 — Справочное боро. 20,30 — Подмосковье. Подсобное холяйство. 21,00 — Время. 21,35 — Отдых в выходиме для. 21,50 — «Такой странный вечер в узком семейном кругу». Телеспектаклы.

ДЕЛКО

Суббота, 14 денабря
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 —
Время, 8.35 — Концерт молдавкого ансамбля музыки и танна «Мнорица». 9.00 — «Табунпщин». Телефилм. 9.26 — АВТОрадин-85, 9.50 — АВБГДейка.
10.20 — Товары, услуги, реклама. 10.50 — Изобразительное мекомпратира.
Мальневе, 12.00 — Играет Е. Кисин. 12.45 — Позаму И. Шкларевский. 13.30 — Радуга». Песни
и танцы Тунка. 14.00 — Семья
и школа, 14.45 — Герои А. Гайдара на экране. Художественный фильм «Лым в лесу».
15.35 — Очевидное — невероятнос. 16.40 — Фильм-балет «Мимолетности» на музыку С. Прокофьева, 17.10 — Мир растений.
17.55 — Художественный телефильм «Человек-непидимка».
(Англия). 1.9 и 2-я серии. 20.00П. Спирядов — Роменсы и пефильм. 1.9 и 2-я серии. 20.00Син. Исполняют Е. Нестерений.
10.00 — Кутрения почдежный вечер в Останкию.
ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.30,
20.15 — Документальные телефильм. 9.00 — «Утрения почфильм. 9.00 — «Утрения почта», 9.30 — Программа Белорусского телевидения. 10.55 — Кинопанорама. 12.30 — Телеспектакль «Диктетнура». Автор

И. Микитенко. 14.00 — Хокией с
мячом. «Зориня» — Динамо»
(Мосива), 2-8 тайм. 14.45 — «Дебот». Поет Асинт Кумрагова.
15.00 — Здоровье. 15.45 — Музыкальная передача для оношест
такль «Диктетнура». Автор

И. Микитенко. 14.00 — Хокией с
мячом. «Зориня» — Динамо»
(Мосива), 2-8 тайм. 14.45 — «Дебот». Поет Асинт Кумрагова.
15.00 — Здоровье. 15.45 — Музыкальная передача для оношест
такльная передача для оношест
такльн

московская программа. 18.00 — Концерт ансамбдя и солистов студии советской песни ЦТ и ВР. 18.50 — «Пять странии

18.00 — Концерт висамбля и солистов студии советской песни
ЦТ и ВР. 18.50 — «Пять страниц
из одной жизни». Локументальный фильм о хирурге Н. И. Пирогове, 19.35 — Играет В. Фесктистов (балалайка), 20.15 — Литературные чтения. В. Короленко «Река играет». 21.00 —
Время, 21.35 — Справочное бюро, 21.50 — Расскавы о художинках. Здтар Дега. 22.20 — В.
Троцюк — Концерт-симфония
для трубы с оркестром.

Воскресенье, 15 декабря
ПЕРВАЯ пРОГРАММА, 8.00 —
Время, 8.35 — «Никитский ботанический сарь. Локументальный телефильм. 8.55 — «Радуга». «Боливня и ее музыка»,
9.20 — «Спортлото». 9.30 — «Вудильник», 10.00 — Служу Советскому Союзу! 11.00 — Здоровье,
11.45 — «Утренняя почта»,
12.15 — Наука и техника, Киножурнал. 12.30 — Сельский час.
13.30 — Музыкальный кисск.
13.30 — Музыкальный кисск.
14.00 — Детский комористический журная «Ералаш» 14.10 —
«Танкер «Дербент». Художестментальный телефильм. 16.55 — Документальный телефильм. Встречи с Миханлом Светловым»,
18.16 — Выступет троичество, Телеобозрение. 17.05 — «Акробат,
18.10 — Международная певорака Тамара Лязгина, мильм. ком.
18.16 — Выступет масачий
народный ансамбль песни и
пляски «Хопер», 19.00 — Худомественный телефильм. «Челонес-певидимка» (Англия), 3-я
серия. 20.00 — Клуб путещественников, 21.00 — Время, 21.35 —
Мелодии И. Дунаевского, 22.20 —
Футбольное обозрение.
Вторая программ.
8,00 — Русская речь, 9,30 — Кон.

Мелодин И. Лунаевского, 22.20— Футобльное обозрение, ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.15— В Каждком рисунке — солнце. 8.30 — Ритмическая гимнастика, 9.00 — Русская речь, 9.30 — Концерт Закарпатского народного кора, 10.00 — «Гра встречается Орлик с Окойь, Документальный телефильм, 10.20 — И. Брамс — Симфония № 4. Исполняет Буданештский фестивальный орнестр. 11.05 — «В гостях у сказми». «Финист — Ясиня Скоп». 12.45 — В мире инвотных, 13.45 — В мире инвотных, 13.45 — В программ Оренбургской студии телевидения (1.50 — Расскаямают наши корреспонденты, 15.20 — Мир и молодены, 15.55 — «Тели кечевают в полдень». Аудожественный телефильм. Бя сегрия турнир, ЦСКА. — «Черноморен», турнир, цСКА. — «Черноморен»,

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

7 декабря ПЕРВАЯ ПРОГРАММА, 8.00 первая Программа. 8.00 — Время. 8.35 — Умелые руки, 9.05 — Картина». Художественный телефизым. За серия. 10.25 — «Эти трудные счастяльые годы», Телеочерк, 10.55 — Фильм-комперт «Синтся детство», 11.25 — Документальный телефизым 48 судье каждого из наез. 12.15 — Выступает напопальный молодежный ансаков. песин и тапна «Ямаль, 12.35 — «Семыя и пколах. 13.05—«Семыя на пколах. 13.05—«Продат. 13.05—» (Продат. 13.05—) Время. 21.35—«Продат. 13.05—) Время. 21.35—«Продат. 13.05—) Время. 21.35—«Продат. 14.05—) Время. 21.35—«Продат. 14.05—) Время. 21.35—«Продат. 14.05—) Время. 21.35—«Продат. 14.05—» Вторая программа. 21.00—» Время. 21.35—«Продат. 23.05—» Время. 23.05—» Вторая программа. 20.05—«Продат. 23.05—» Вторая программа. 20.05—» Вторая программа. 20.05—» Вторая программа. 20.05—» Вторая программа. 20.05—«Продат. 23.05—» Вторая программа. 20.05—

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.00—
Гимпистика 8.15—Всли хочени,
быть курора 8.30—15.45— Документальные телефизьмы,
9.00—47 гренняя поттав. В 30—
Наш сад, 9.55— Клуб нутешественников 10.55— Программа
Таркиского телевидения,
12.05— Фильм-спектакия «Поединов», 13.50— Скульнгор
Петр Клост, 14.20— Я. Спостиус— Концерт для скриния с
орисстром ре минор, 14.55—
Стадноп для всех, 15.25— «Родники», 10.35— «Подготовка и
экаммену», художественный тесфильм. 17.40— По странинам
передачи «Нокруг смеха»,
18.55— Концерт артичтов оперетты, 19.30— Гандбол, Музаним, Сборная (СССР— сборная СССР, 20.00— «Спомойной
почи, малышия 20.15—3доровые, 21.00— Время, 21.35—
Питерващенняй почим
московская программа,
18.00— Объектив. 18.45—Спутмосковская программа,
18.00— Объектив. 19.30— Граогисстра программа,
18.00— Объектив. 19.30— Граогисстра программа,
18.00— Объектив. 19.30— Граогисстр РСССР— 20.00— «Сповойной мочи, малышия 20.15—
«Застымние капам свер», 0 ма«Застымние капам свер», 0 ма-ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.00-

Концерт Р. Керера. 23.20 — Московские коюские коюские.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА (учебная). В.00. 19.45 — Научиопопулярные фильмы. В.15 — Оранцузский язык. 9.15 — Учето— Урок музыки. 10.15 — Немеций язык. 10.45 — Л. Дефо и его книга «Робинзон Крудо». 11.15 — Испанский язык. 11.45 — Том денниская библиотика. В. И. Лении «Две тактики социал-демократии в демократической революции».
12.45 — Песни военных лет.
13.15 — Затектроника и мы.
13.45 — Русская речь. 14.15 —
4.0орыя день, учителья. Очери.
14.35 — Трезвость — порма
зикии, 15.20 — Страница жизии тпорчества В. А. Гилиров.
14.55 — Росски Страница кизии тпорчества В. А. Гилиров.
14.55 — Оран Страница кизии тпорчества В. А. Гилиров.
14.55 — Оран Страница кизпин тпорчества. В. А. Гилиров.
14.55 — Оран Страница кизпин тпорчества. В. Степлаль.
19.05 — 19.00 — Науках в в
минив. 19.45 — Степлаль. Страницы янями и творчества.

РАДИО

7 денабря

7 денабря
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. «Последине манестин» — 5.04, 6.04,
6.04, 6.04,

полемов. 10.00— смеждуна-родими фестиваль радионые для детей». Нерого Фель-верования образования образования образования образования вы-стивить 18.00— статоры образования микрофона. 18.20— статоры вас, топарини енеграны., кои-церті 19.31— «Радиотеатр». Кои-церті 19.31— «Радиотеатр». В а витракте (20.26)— между-народный диевина. 21.36— Пграет виологичениетка М. Тара-сова 22.30— Музыкальная про-грамма.

ТЕАТРЫ

агра наистрему концерт ан-кийски, вечер концерт ан-самбля «Березца». ВОЛЬШОЙ ТЕАТР — вместо объявленного спектакия Отек-по пойрас спектакия. Травната, вилеты действительны. МХАТ им. М. ГОРЬКОГО (Трер-ской бульцар, 22) — Иванов; Ма-лая спена Дин Турбиных. МХАТ им. М. ГОРЬКОГО (ул. МОСИВИНИ, 3) — Призраим среди мас.

Мосилина, 3) — Призрани среди нас.

МАЛЫП ТЕАТР — Федра, ФИЛИАЛ МАЛОГО ТЕАТРА — Нивой труп.

ТЕАТР им Евг. ВАХТАНГО-ВА— утро — Велинал магия; ветер — Полстраницы оперативной сводии, театр им моссовета — утро — Ревизия; ветер — Человен нам человен.

ПОГОДА

В Москве и Подмосновье 7 де-набря пасмурная погода, сиег с домдем, местами тумаи. Ветер южный с переходом на запад-ный, дием 1—3 градуса тепла. 8—9 денабря онидается облач-ная погода с пролемениями, не-большие осадии. Ветер запад-ный и юго-западный, ночью от 0 до 4 градусов мороза, днем около 0, на севере области ночью 4—8, дием 2—6 градусов мороза.

• АДРЕС РЕДАКЦИИ: Для писем — 125 867, ГСП, Москва, А-137, ул. «Правды», 24. • ТЕЛЕФОНЫ: Справичное бюро редакции — 251-73-86. • Надательство — 214-11-02. Справич по письма — 250-52-29.

грамме. Здесь вне конкуренции время его выступлений. На тре-были А. Фадеев и В. Котин. Фа-

Завершали день тандоры ис-полнением оригинального танда. Когда на разминке полвились вять ваших лучних пар, один известный специалист восклик-

нул: «Жаль, что состав команды на чемпионате Европы и мира ограничен треми парами. Такая интерка может быть сильнейшей

и соревнованиях любого ранга». И хотя сказано это с большой

И хоти сказано это с больной долей оптимыма, но недалеко от истины. То, что продемонстрировали танцоры, было просто замечательно. Ну а в группе пидеров каменений не произошло: Н. Бестевьякова — А. Букин, М. Климова—С. Пономаренко, Н. Анненко — Г. Сретенский.

Г. КАРПОНОСОВ.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.

Ордена Ленина и ордена Октябрьской Революции типографиа имени В. И. Ленина издательства ЦК КПСС «Правда», 125865, ГСП, Москва, А-137, ул. «Правды», 24.

Б 01810, 50102, Изд. № 2989.





США К. Кадеви.

рого дидерство захватила Т. Вэй. же не программой, а варнацией нан (Канада), наша А. Кондра- из балета «Дон Кихот». Арти-

това на втором месте, а на тре-тъем — сильная фигуристка из ее фигурист. При этом каскад

Затем мужчины одиночники ным путцем. Думаю, это лучшая

соревновались в вороткой про- вороткая программа Котица за