

В СУББОТНИЙ ДЕНЬ

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ПРОГРАММА НА НЕДЕЛЮ

Понедельник, 7 октября
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА, 8.00 — Времени. 8.40 — Документальные телефильмы. 9.15 — Теоретический фильм «Секреты» — День Конституции СССР. 10.05 — Песни и танцы народов СССР. 10.35 — Фильм «Дети». «От семи до двенадцати». 11.50 — «С чего начинается Родина». Фильм-концерт. 13.00, 19.10 — Мультифильм. 13.45 — Документальный фильм «Сотрудничество — путь к миру». 14.10 — Избранные духовные оратории. 15.30 — «Князь Гвардери». Художественный телефильм. 1-я и 2-я серии. 17.00 — На арене цирка. 17.45 — Футбольный матч. 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — Киновидео. 19.30 — «Обратная связь». Художественный фильм. 21.00 — Времени. 21.35 — Концерт мастеров искусств, посвященный Дню Конституции СССР. 22.45 — Сегодня в мире.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА, 8.30 — «Мир». 8.45 — «Секреты». Ритмическая гимнастика. 9.00 — Рассказы о художниках. Народные художники СССР. И. А. Гавриш. 9.35 — Концерт оркестра русских народных инструментов. Кузнецковский музыкальный училища. 10.05, 11.40 — Документальные телефильмы. 10.35 — Концерт художественно-педагогического ансамбля. 11.50 — «Сильна». Художественный фильм. 13.10 — «Чужой Глеб Юргин». Телевизионный фильм. 13.40 — «Динько» (Москва). «Хинько». 3-я серия. 15.15 — С. М. Михалков. «Знак». 17.15 — Футбол. «Кайрат» — «Спартак». 2-я тайм. 18.00 — «Динько» — «Атлет». 2-я тайм. 18.45 — «И ты же прощай сердце мое». Концерт. 19.10 — О. Сулейманов. Повесть «Земля, поющая». 20.30 — Футбол. «Факел» — «Динамо» (Киев). 21.00 — 2-я тайм. 21.00 — Времени. 21.35 — «Сердце четырех». Художественный фильм. 22.45 — Сегодня в мире.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА, 18.00 — Фильм — детектив. «И в лес, и в поле». 19.05 — «На радость нам и мне». Фильм-концерт. 20.15 — Прелюдии в вальсе. 20.30 — «И ты же прощай сердце мое». Концерт. 21.00 — Времени. 21.35 — Хоккей. ЦСКА — «Спартак». 2-я тайм. 22.25 — М. Шолох. «Подвиги человека». Фрагменты из романа.

Вторник, 8 октября
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА, 8.00 — Времени. 8.35 — «Обратная связь». Художественный фильм. 10.05 — «Секреты». Ритмическая гимнастика. 10.35 — Концерт оркестра русских народных инструментов. Кузнецковский музыкальный училища. 11.50 — «Сильна». Художественный фильм. 13.10 — «Чужой Глеб Юргин». Телевизионный фильм. 13.40 — «Динько» (Москва). «Хинько». 3-я серия. 15.15 — С. М. Михалков. «Знак». 17.15 — Футбол. «Кайрат» — «Спартак». 2-я тайм. 18.00 — «Динько» — «Атлет». 2-я тайм. 18.45 — «И ты же прощай сердце мое». Концерт. 19.10 — О. Сулейманов. Повесть «Земля, поющая». 20.30 — Футбол. «Факел» — «Динамо» (Киев). 21.00 — 2-я тайм. 21.00 — Времени. 21.35 — «Сердце четырех». Художественный фильм. 22.45 — Сегодня в мире.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА, 18.00 — Фильм — детектив. «И в лес, и в поле». 19.05 — «На радость нам и мне». Фильм-концерт. 20.15 — Прелюдии в вальсе. 20.30 — «И ты же прощай сердце мое». Концерт. 21.00 — Времени. 21.35 — Хоккей. ЦСКА — «Спартак». 2-я тайм. 22.25 — М. Шолох. «Подвиги человека». Фрагменты из романа.

Среда, 9 октября
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА, 8.00 — Времени. 8.35 — «Обратная связь». Художественный фильм. 10.05 — «Секреты». Ритмическая гимнастика. 10.35 — Концерт оркестра русских народных инструментов. Кузнецковский музыкальный училища. 11.50 — «Сильна». Художественный фильм. 13.10 — «Чужой Глеб Юргин». Телевизионный фильм. 13.40 — «Динько» (Москва). «Хинько». 3-я серия. 15.15 — С. М. Михалков. «Знак». 17.15 — Футбол. «Кайрат» — «Спартак». 2-я тайм. 18.00 — «Динько» — «Атлет». 2-я тайм. 18.45 — «И ты же прощай сердце мое». Концерт. 19.10 — О. Сулейманов. Повесть «Земля, поющая». 20.30 — Футбол. «Факел» — «Динамо» (Киев). 21.00 — 2-я тайм. 21.00 — Времени. 21.35 — «Сердце четырех». Художественный фильм. 22.45 — Сегодня в мире.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА, 18.00 — Фильм — детектив. «И в лес, и в поле». 19.05 — «На радость нам и мне». Фильм-концерт. 20.15 — Прелюдии в вальсе. 20.30 — «И ты же прощай сердце мое». Концерт. 21.00 — Времени. 21.35 — Хоккей. ЦСКА — «Спартак». 2-я тайм. 22.25 — М. Шолох. «Подвиги человека». Фрагменты из романа.

Четверг, 10 октября
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА, 8.00 — Времени. 8.35 — «Обратная связь». Художественный фильм. 10.05 — «Секреты». Ритмическая гимнастика. 10.35 — Концерт оркестра русских народных инструментов. Кузнецковский музыкальный училища. 11.50 — «Сильна». Художественный фильм. 13.10 — «Чужой Глеб Юргин». Телевизионный фильм. 13.40 — «Динько» (Москва). «Хинько». 3-я серия. 15.15 — С. М. Михалков. «Знак». 17.15 — Футбол. «Кайрат» — «Спартак». 2-я тайм. 18.00 — «Динько» — «Атлет». 2-я тайм. 18.45 — «И ты же прощай сердце мое». Концерт. 19.10 — О. Сулейманов. Повесть «Земля, поющая». 20.30 — Футбол. «Факел» — «Динамо» (Киев). 21.00 — 2-я тайм. 21.00 — Времени. 21.35 — «Сердце четырех». Художественный фильм. 22.45 — Сегодня в мире.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА, 18.00 — Фильм — детектив. «И в лес, и в поле». 19.05 — «На радость нам и мне». Фильм-концерт. 20.15 — Прелюдии в вальсе. 20.30 — «И ты же прощай сердце мое». Концерт. 21.00 — Времени. 21.35 — Хоккей. ЦСКА — «Спартак». 2-я тайм. 22.25 — М. Шолох. «Подвиги человека». Фрагменты из романа.

Пятница, 11 октября
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА, 8.00 — Времени. 8.35 — «Обратная связь». Художественный фильм. 10.05 — «Секреты». Ритмическая гимнастика. 10.35 — Концерт оркестра русских народных инструментов. Кузнецковский музыкальный училища. 11.50 — «Сильна». Художественный фильм. 13.10 — «Чужой Глеб Юргин». Телевизионный фильм. 13.40 — «Динько» (Москва). «Хинько». 3-я серия. 15.15 — С. М. Михалков. «Знак». 17.15 — Футбол. «Кайрат» — «Спартак». 2-я тайм. 18.00 — «Динько» — «Атлет». 2-я тайм. 18.45 — «И ты же прощай сердце мое». Концерт. 19.10 — О. Сулейманов. Повесть «Земля, поющая». 20.30 — Футбол. «Факел» — «Динамо» (Киев). 21.00 — 2-я тайм. 21.00 — Времени. 21.35 — «Сердце четырех». Художественный фильм. 22.45 — Сегодня в мире.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА, 18.00 — Фильм — детектив. «И в лес, и в поле». 19.05 — «На радость нам и мне». Фильм-концерт. 20.15 — Прелюдии в вальсе. 20.30 — «И ты же прощай сердце мое». Концерт. 21.00 — Времени. 21.35 — Хоккей. ЦСКА — «Спартак». 2-я тайм. 22.25 — М. Шолох. «Подвиги человека». Фрагменты из романа.

Суббота, 12 октября
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА, 8.00 — Времени. 8.35 — «Обратная связь». Художественный фильм. 10.05 — «Секреты». Ритмическая гимнастика. 10.35 — Концерт оркестра русских народных инструментов. Кузнецковский музыкальный училища. 11.50 — «Сильна». Художественный фильм. 13.10 — «Чужой Глеб Юргин». Телевизионный фильм. 13.40 — «Динько» (Москва). «Хинько». 3-я серия. 15.15 — С. М. Михалков. «Знак». 17.15 — Футбол. «Кайрат» — «Спартак». 2-я тайм. 18.00 — «Динько» — «Атлет». 2-я тайм. 18.45 — «И ты же прощай сердце мое». Концерт. 19.10 — О. Сулейманов. Повесть «Земля, поющая». 20.30 — Футбол. «Факел» — «Динамо» (Киев). 21.00 — 2-я тайм. 21.00 — Времени. 21.35 — «Сердце четырех». Художественный фильм. 22.45 — Сегодня в мире.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА, 18.00 — Фильм — детектив. «И в лес, и в поле». 19.05 — «На радость нам и мне». Фильм-концерт. 20.15 — Прелюдии в вальсе. 20.30 — «И ты же прощай сердце мое». Концерт. 21.00 — Времени. 21.35 — Хоккей. ЦСКА — «Спартак». 2-я тайм. 22.25 — М. Шолох. «Подвиги человека». Фрагменты из романа.

Воскресенье, 13 октября
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА, 8.00 — Времени. 8.35 — «Обратная связь». Художественный фильм. 10.05 — «Секреты». Ритмическая гимнастика. 10.35 — Концерт оркестра русских народных инструментов. Кузнецковский музыкальный училища. 11.50 — «Сильна». Художественный фильм. 13.10 — «Чужой Глеб Юргин». Телевизионный фильм. 13.40 — «Динько» (Москва). «Хинько». 3-я серия. 15.15 — С. М. Михалков. «Знак». 17.15 — Футбол. «Кайрат» — «Спартак». 2-я тайм. 18.00 — «Динько» — «Атлет». 2-я тайм. 18.45 — «И ты же прощай сердце мое». Концерт. 19.10 — О. Сулейманов. Повесть «Земля, поющая». 20.30 — Футбол. «Факел» — «Динамо» (Киев). 21.00 — 2-я тайм. 21.00 — Времени. 21.35 — «Сердце четырех». Художественный фильм. 22.45 — Сегодня в мире.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА, 18.00 — Фильм — детектив. «И в лес, и в поле». 19.05 — «На радость нам и мне». Фильм-концерт. 20.15 — Прелюдии в вальсе. 20.30 — «И ты же прощай сердце мое». Концерт. 21.00 — Времени. 21.35 — Хоккей. ЦСКА — «Спартак». 2-я тайм. 22.25 — М. Шолох. «Подвиги человека». Фрагменты из романа.

Где ты, фламенко?

В Москву приехал Королевский национальный балет Испании. Всего два года существует эта труппа, родившаяся после слияния Национального испанского балета с Национальным классическим балетом. Но уже сегодня ясно: речь идет о явлении необычном.

Поначалу может ошеломить само смешение стилей: классического балета — так называемой «школы болера», современной хореографии и народного испанского танца, еще не так давно считавшегося «вульгарным», живущим как бы вне рамок «цивилизованного искусства». Однако то, что произошло благодаря стараниям известной балерины и педагога Марии де Анхилы, — не случайность, а закономерное завершение того долгого пути сближения, по которому прошли навстречу друг другу классический балет и фольклорный танец.

Сегодня фламенко, подобно редкой птице, имя которой, по одной из версий, оно носит, находится под угрозой исчезновения. Пожалуй,

лишь в пещерах Сокромонте в Гранаде и в крохотных кафе Севильи оно сохранило свой первозданный, не подверженный коммерциализации дух. С другой стороны, классический балет пока проходит сложный процесс становления, обретения собственного лица. Кто знает, быть может, путь, предложенный Марией де Анхилы, и есть то счастливое решение вопроса о будущем испанского танцевального искусства.

Москва стала одной из первых столиц на международных мажоралах Королевского национального балета. И хочется верить, что это не случайность, что, кроме жесткой логики гастрольных контрактов, есть в этом еще и логика истории, напоминающая о том, что именно в программе русского балета в 1921 году обрело международную известность вечно молодое искусство Испании — фламенко...

Г. БАЦАНОВА.
Фото А. Бойцова.



Нашли курганом...

ПОДРОБНОСТИ

...Раскоп заложили на торфяном берегу, между пяти от уреза воды. Четверо копали, а двое беспрепятственно откатывали бурную жижу. Обнаружили свои фундаменты — бревна, плахи, щепки, черепки глиняной посуды. И вдруг наткнулись на нечто в тонкую доску с изумительным концом. Осторожно вытаскивали ее, слегка отскакивая от земли, держа в руках, стараясь не дать, что бы попало. — Братцы, да ведь это лыжа!

Забегая вперед, надо сказать: на озере Сеница, возле деревни Дубокрай Псковской области, археолог Эрмитажа действительно нашел лыжу, самую древнюю в мире. Точнее, переднюю половину, длиной около метра. По ней видно: мастера новокремлевского века около 4.300 лет назад делали почти такие же лыжи, какие служат нынешним спортсменам. Нет только направляющего желобка — должно быть, до этого изобретения додумались позже.

О сенсационной находке 1982 году уже не раз писали. Она красовалась на разных выставках. Но прежде ее было необходимо снять от гипсов.

— Деревянная лыжа хранится в торфянике, — расска-

зывает начальник Северо-Западной экспедиции А. М. Миклашев. — Но стоит его извлечь, как оно разрушится буквально на глазах. За десять минут белая, словно снежная щепка чернеет, потом гниет, расслаивается и распадается в прах. Поэтому мы сразу же отплатили лыжу на свою беду, обернули ее марлей, пропитанной в дефиците, и в двойной слой полиэтилена, вложив в нее кусок пенопласта и через неделю доставили в Эрмитаж. Действовали строго по методике, которую археологов вооружила Клара Федоровна Никитина.

Заведующий лабораторией научной реставрации предметов прикладного искусства Эрмитажа К. Ф. Никитина приходится делать дело с вещами из кожи, древесины, кости, рога, меха...

— Любая археологическая находка болезненно реагирует на резкую перемену «среды существования», — говорит Клара Федоровна. — Даже камень, благополучно пролежавший в земле сотни и тысячи лет, будучи извлеченным на свет и воздух, начинает разрушаться. Поэтому мы все время, как на пожарах: то лыжа «горит», то костяная флейта, то меховая шуба...

— По существу каждая новая находка требует особого подхода, своих методов консервации и реставрации, — продолжает Клара Федоровна. — Мы постоянно экспериментируем, работаем в тесном контакте с сотрудниками химической лаборатории Эрмитажа, со специалистами из вузов и научно-исследовательских институтов. Химикам с нами нелегко. Мы заставляем их выполнять требования к материалам, которые могут использоваться в музейной практике. Нам активно помогают в биологии — ведь нужно бороться с плесенью, гнилью, насекомыми.

Мы в лаборатории. Вот два стеллажа, заполненные разноцветными пузырьками и кусочками темной древесины — частичками древнейшей древесины, которая лежит тут же, «укрывает» подальше. Скульптура обнаружена Аксайской экспедицией Института археологии у подошвы кургана в Волгоградской области. Дубовая статуя, да еще в натуральную величину — редчайшая находка. Но она «горит» — трещины рассыпается. Реставраторы и химики долго искали метод консервации парящей, пока не вернулись к первоначальному идее: применить мастику тонированной воско-капильной смесью. Теперь можно не сомневаться: древняя статуя будет жить вечно и многое расскажет ученым, хотя у нее и не сохранилась голова.

Сергей МИХАЛКОВ
Хапуги на юге

Два верные друга — Делец и Хапуга. Похали летом на юг. На южных курортах И в джунглях, и в шортах Немало бывает хапуг.

В отеле «Ривьера», где вас, для примера, не примут во вник веков, Премьер ждали. И номер им дали. Причем безо всяких звонков.

На пляж интуриста, где строго и чисто, Шута проходили они И там гарцевали, Вдвоем фарцевали, Вдвоем кантовались все дни.

Они загораши И в карты играли, Курлили лишь «Кэмэл» и «Кент». Шампанское пили, И девочки были У них в подходящий момент.

В приморские бары Они, как гусари, Ходили с размахом кутить. Чужие шоферы Возили их в горы — Плати, если есть чем платить!

Вернулись два друга С комфортного юга, Где спавно смогли погулять. Один встал у стойки, Другой стал на стройке Счета на товар оформлять.

Интересный дебют

12-я партия матча оказалась хотя и самой короткой из этого дебюта, но весьма интересной в теоретическом отношении.

Уже на восьмом ходу черные (имея игра Г. Каспарова) применили интересную новинку, сразу придав игре очень живой характер, правда, временно поступившись пешкой.

А. КАРПОВ — Г. КАСПАРОВ. Сицилианская защита. 1. e4 e5 2. Kf3 Kf6 3. d4 c5 4. Kf4 Kc6 5. Kf5 Kc5 6. c4 Kf6 7. Kf3 Kc6 8. Kf5 Kc5 9. Kf3 Kc6 10. Kf5 Kc5 11. Kf3 Kc6 12. Kf5 Kc5 13. Kf3 Kc6 14. Kf5 Kc5 15. Kf3 Kc6 16. Kf5 Kc5 17. Kf3 Kc6 18. Kf5 Kc5 19. Kf3 Kc6 20. Kf5 Kc5 21. Kf3 Kc6 22. Kf5 Kc5 23. Kf3 Kc6 24. Kf5 Kc5 25. Kf3 Kc6 26. Kf5 Kc5 27. Kf3 Kc6 28. Kf5 Kc5 29. Kf3 Kc6 30. Kf5 Kc5 31. Kf3 Kc6 32. Kf5 Kc5 33. Kf3 Kc6 34. Kf5 Kc5 35. Kf3 Kc6 36. Kf5 Kc5 37. Kf3 Kc6 38. Kf5 Kc5 39. Kf3 Kc6 40. Kf5 Kc5 41. Kf3 Kc6 42. Kf5 Kc5 43. Kf3 Kc6 44. Kf5 Kc5 45. Kf3 Kc6 46. Kf5 Kc5 47. Kf3 Kc6 48. Kf5 Kc5 49. Kf3 Kc6 50. Kf5 Kc5 51. Kf3 Kc6 52. Kf5 Kc5 53. Kf3 Kc6 54. Kf5 Kc5 55. Kf3 Kc6 56. Kf5 Kc5 57. Kf3 Kc6 58. Kf5 Kc5 59. Kf3 Kc6 60. Kf5 Kc5 61. Kf3 Kc6 62. Kf5 Kc5 63. Kf3 Kc6 64. Kf5 Kc5 65. Kf3 Kc6 66. Kf5 Kc5 67. Kf3 Kc6 68. Kf5 Kc5 69. Kf3 Kc6 70. Kf5 Kc5 71. Kf3 Kc6 72. Kf5 Kc5 73. Kf3 Kc6 74. Kf5 Kc5 75. Kf3 Kc6 76. Kf5 Kc5 77. Kf3 Kc6 78. Kf5 Kc5 79. Kf3 Kc6 80. Kf5 Kc5 81. Kf3 Kc6 82. Kf5 Kc5 83. Kf3 Kc6 84. Kf5 Kc5 85. Kf3 Kc6 86. Kf5 Kc5 87. Kf3 Kc6 88. Kf5 Kc5 89. Kf3 Kc6 90. Kf5 Kc5 91. Kf3 Kc6 92. Kf5 Kc5 93. Kf3 Kc6 94. Kf5 Kc5 95. Kf3 Kc6 96. Kf5 Kc5 97. Kf3 Kc6 98. Kf5 Kc5 99. Kf3 Kc6 100. Kf5 Kc5 101. Kf3 Kc6 102. Kf5 Kc5 103. Kf3 Kc6 104. Kf5 Kc5 105. Kf3 Kc6 106. Kf5 Kc5 107. Kf3 Kc6 108. Kf5 Kc5 109. Kf3 Kc6 110. Kf5 Kc5 111. Kf3 Kc6 112. Kf5 Kc5 113. Kf3 Kc6 114. Kf5 Kc5 115. Kf3 Kc6 116. Kf5 Kc5 117. Kf3 Kc6 118. Kf5 Kc5 119. Kf3 Kc6 120. Kf5 Kc5 121. Kf3 Kc6 122. Kf5 Kc5 123. Kf3 Kc6 124. Kf5 Kc5 125. Kf3 Kc6 126. Kf5 Kc5 127. Kf3 Kc6 128. Kf5 Kc5 129. Kf3 Kc6 130. Kf5 Kc5 131. Kf3 Kc6 132. Kf5 Kc5 133. Kf3 Kc6 134. Kf5 Kc5 135. Kf3 Kc6 136. Kf5 Kc5 137. Kf3 Kc6 138. Kf5 Kc5 139. Kf3 Kc6 140. Kf5 Kc5 141. Kf3 Kc6 142. Kf5 Kc5 143. Kf3 Kc6 144. Kf5 Kc5 145. Kf3 Kc6 146. Kf5 Kc5 147. Kf3 Kc6 148. Kf5 Kc5 149. Kf3 Kc6 150. Kf5 Kc5 151. Kf3 Kc6 152. Kf5 Kc5 153. Kf3 Kc6 154. Kf5 Kc5 155. Kf3 Kc6 156. Kf5 Kc5 157. Kf3 Kc6 158. Kf5 Kc5 159. Kf3 Kc6 160. Kf5 Kc5 161. Kf3 Kc6 162. Kf5 Kc5 163. Kf3 Kc6 164. Kf5 Kc5 165. Kf3 Kc6 166. Kf5 Kc5 167. Kf3 Kc6 168. Kf5 Kc5 169. Kf3 Kc6 170. Kf5 Kc5 171. Kf3 Kc6 172. Kf5 Kc5 173. Kf3 Kc6 174. Kf5 Kc5 175. Kf3 Kc6 176. Kf5 Kc5 177. Kf3 Kc6 178. Kf5 Kc5 179. Kf3 Kc6 180. Kf5 Kc5 181. Kf3 Kc6 182. Kf5 Kc5 183. Kf3 Kc6 184. Kf5 Kc5 185. Kf3 Kc6 186. Kf5 Kc5 187. Kf3 Kc6 188. Kf5 Kc5 189. Kf3 Kc6 190. Kf5 Kc5 191. Kf3 Kc6 192. Kf5 Kc5 193. Kf3 Kc6 194. Kf5 Kc5 195. Kf3 Kc6 196. Kf5 Kc5 197. Kf3 Kc6 198. Kf5 Kc5 199. Kf3 Kc6 200. Kf5 Kc5 201. Kf3 Kc6 202. Kf5 Kc5 203. Kf3 Kc6 204. Kf5 Kc5 205. Kf3 Kc6 206. Kf5 Kc5 207. Kf3 Kc6 208. Kf5 Kc5 209. Kf3 Kc6 210. Kf5 Kc5 211. Kf3 Kc6 212. Kf5 Kc5 213. Kf3 Kc6 214. Kf5 Kc5 215. Kf3 Kc6 216. Kf5 Kc5 217. Kf3 Kc6 218. Kf5 Kc5 219. Kf3 Kc6 220. Kf5 Kc5 221. Kf3 Kc6 222. Kf5 Kc5 223. Kf3 Kc6 224. Kf5 Kc5 225. Kf3 Kc6 226. Kf5 Kc5 227. Kf3 Kc6 228. Kf5 Kc5 229. Kf3 Kc6 230. Kf5 Kc5 231. Kf3 Kc6 232. Kf5 Kc5 233. Kf3 Kc6 234. Kf5 Kc5 235. Kf3 Kc6 236. Kf5 Kc5 237. Kf3 Kc6 238. Kf5 Kc5 239. Kf3 Kc6 240. Kf5 Kc5 241. Kf3 Kc6 242. Kf5 Kc5 243. Kf3 Kc6 244. Kf5 Kc5 245. Kf3 Kc6 246. Kf5 Kc5 247. Kf3 Kc6 248. Kf5 Kc5 249. Kf3 Kc6 250. Kf5 Kc5 251. Kf3 Kc6 252. Kf5 Kc5 253. Kf3 Kc6 254. Kf5 Kc5 255. Kf3 Kc6 256. Kf5 Kc5 257. Kf3 Kc6 258. Kf5 Kc5 259. Kf3 Kc6 260. Kf5 Kc5 261. Kf3 Kc6 262. Kf5 Kc5 263. Kf3 Kc6 264. Kf5 Kc5 265. Kf3 Kc6 266. Kf5 Kc5 267. Kf3 Kc6 268. Kf5 Kc5 269. Kf3 Kc6 270. Kf5 Kc5 271. Kf3 Kc6 272. Kf5 Kc5 273. Kf3 Kc6 274. Kf5 Kc5 275. Kf3 Kc6 276. Kf5 Kc5 277. Kf3 Kc6 278. Kf5 Kc5 279. Kf3 Kc6 280. Kf5 Kc5 281. Kf3 Kc6 282. Kf5 Kc5 283. Kf3 Kc6 284. Kf5 Kc5 285. Kf3 Kc6 286. Kf5 Kc5 287. Kf3 Kc6 288. Kf5 Kc5 289. Kf3 Kc6 290. Kf5 Kc5 291. Kf3 Kc6 292. Kf5 Kc5 293. Kf3 Kc6 294. Kf5 Kc5 295. Kf3 Kc6 296. Kf5 Kc5 297. Kf3 Kc6 298. Kf5 Kc5 299. Kf3 Kc6 300. Kf5 Kc5 301. Kf3 Kc6 302. Kf5 Kc5 303. Kf3 Kc6 304. Kf5 Kc5 305. Kf3 Kc6 306. Kf5 Kc5 307. Kf3 Kc6 308. Kf5 Kc5 309. Kf3 Kc6 310. Kf5 Kc5 311. Kf3 Kc6 312. Kf5 Kc5 313. Kf3 Kc6 314. Kf5 Kc5 315. Kf3 Kc6 316. Kf5 Kc5 317. Kf3 Kc6 318. Kf5 Kc5 319. Kf3 Kc6 320. Kf5 Kc5 321. Kf3 Kc6 322. Kf5 Kc5 323. Kf3 Kc6 324. Kf5 Kc5 325. Kf3 Kc6 326. Kf5 Kc5 327. Kf3 Kc6 328. Kf5 Kc5 329. Kf3 Kc6 330. Kf5 Kc5 331. Kf3 Kc6 332. Kf5 Kc5 333. Kf3 Kc6 334. Kf5 Kc5 335. Kf3 Kc6 336. Kf5 Kc5 337. Kf3 Kc6 338. Kf5 Kc5 339. Kf3 Kc6 340. Kf5 Kc5 341. Kf3 Kc6 342. Kf5 Kc5 343. Kf3 Kc6 344. Kf5 Kc5 345. Kf3 Kc6 346. Kf5 Kc5 347. Kf3 Kc6 348. Kf5 Kc5 349. Kf3 Kc6 350. Kf5 Kc5 351. Kf3 Kc6 352. Kf5 Kc5 353. Kf3 Kc6 354. Kf5 Kc5 355. Kf3 Kc6 356. Kf5 Kc5 357. Kf3 Kc6 358. Kf5 Kc5 359. Kf3 Kc6 360. Kf5 Kc5 361. Kf3 Kc6 362. Kf5 Kc5 363. Kf3 Kc6 364. Kf5 Kc5 365. Kf3 Kc6 366. Kf5 Kc5 367. Kf3 Kc6 368. Kf5 Kc5 369. Kf3 Kc6 370. Kf5 Kc5 371. Kf3 Kc6 372. Kf5 Kc5 373. Kf3 Kc6 374. Kf5 Kc5 375. Kf3 Kc6 376. Kf5 Kc5 377. Kf3 Kc6 378. Kf5 Kc5 379. Kf3 Kc6 380. Kf5 Kc5 381. Kf3 Kc6 382. Kf5 Kc5 383. Kf3 Kc6 384. Kf5 Kc5 385. Kf3 Kc6 386. Kf5 Kc5 387. Kf3 Kc6 388. Kf5 Kc5 389. Kf3 Kc6 390. Kf5 Kc5 391. Kf3 Kc6 392. Kf5 Kc5 393. Kf3 Kc6 394. Kf5 Kc5 395. Kf3 Kc6 396. Kf5 Kc5 397. Kf3 Kc6 398. Kf5 Kc5 399. Kf3 Kc6 400. Kf5 Kc5 401. Kf3 Kc6 402. Kf5 Kc5 403. Kf3 Kc6 404. Kf5 Kc5 405. Kf3 Kc6 406. Kf5 Kc5 407. Kf3 Kc6 408. Kf5 Kc5 409. Kf3 Kc6 410. Kf5 Kc5 411. Kf3 Kc6 412. Kf5 Kc5 413. Kf3 Kc6 414. Kf5 Kc5 415. Kf3 Kc6 416. Kf5 Kc5 417. Kf3 Kc6 418. Kf5 Kc5 419. Kf3 Kc6 420. Kf5 Kc5 421. Kf3 Kc6 422. Kf5 Kc5 423. Kf3 Kc6 424. Kf5 Kc5 425. Kf3 Kc6 426. Kf5 Kc5 427. Kf3 Kc6 428. Kf5 Kc5 429. Kf3 Kc6 430. Kf5 Kc5 431. Kf3 Kc6 432. Kf5 Kc5 433. Kf3 Kc6 434. Kf5 Kc5 435. Kf3 Kc6 436. Kf5 Kc5 437. Kf3 Kc6 438. Kf5 Kc5 439. Kf3 Kc6 440. Kf5 Kc5 441. Kf3 Kc6 442. Kf5 Kc5 443. Kf3 Kc6 444. Kf5 Kc5 445. Kf3 Kc6 446. Kf5 Kc5 447. Kf3 Kc6 448. Kf5 Kc5 449. Kf3 Kc6 450. Kf5 Kc5 451. Kf3 Kc6 452. Kf5 Kc5 453. Kf3 Kc6 454. Kf5 Kc5 455. Kf3 Kc6 456. Kf5 Kc5 457. Kf3 Kc6 458. Kf5 Kc5 459. Kf3 Kc6 460. Kf5 Kc5 461. Kf3 Kc6 462. Kf5 Kc5 463. Kf3 Kc6 464. Kf5 Kc5 465. Kf3 Kc6 466. Kf5 Kc5 467. Kf3 Kc6 468. Kf5 Kc5 469. Kf3 Kc6 470. Kf5 Kc5 471. Kf3 Kc6 472. Kf5 Kc5 473. Kf3 Kc6 474. Kf5 Kc5 475. Kf3 Kc6 476. Kf5 Kc5 477. Kf3 Kc6 478. Kf5 Kc5 479. Kf3 Kc6 480. Kf5 Kc5 481. Kf3 Kc6 482. Kf5 Kc5 483. Kf3 Kc6 484. Kf5 Kc5 485. Kf3 Kc6 486. Kf5 Kc5 487. Kf3 Kc6 488. Kf5 Kc5 489. Kf3 Kc6 490. Kf5 Kc5 491. Kf3 Kc6 492. Kf5 Kc5 493. Kf3 Kc6 494. Kf5 Kc5 495. Kf3 Kc6 496. Kf5 Kc5 497. Kf3 Kc6 498. Kf5 Kc5 499. Kf3 Kc6 500. Kf5 Kc5 501. Kf3 Kc6 502. Kf5 Kc5 503. Kf3 Kc6 504. Kf5 Kc5 505. Kf3 Kc6 506. Kf5 Kc5 507. Kf3 Kc6 508. Kf5 Kc5