Талант, отданный революции

К 110-летию со дня рождения А. В. Луначарского

Великое дело нельзя совершить без великого энтузиазма, великие эпохи его порождают — так говорил А. В. Луначарский, один из одареннейших людей своего времени, человек энциклопедической культуры, отдавший, по его собственному признанию, «всю кровь сердца и весь сок нервов» делу революции, делу построения нового общества. Видный партийный и государственный деятель, пламенный пропагандист марксизма-ленинизма, крупный ученый, теоретик литературы и искусства, яркий публицист, драматург, поэт — таков далеко не полный спектр таланта Анатолия Васильевича. По словам В. И. Ленина, он не только знает все, но и любое партийное поручение выполнит, и выполнит превосходно.

А. В. Луначарский (1875—1933 г.) родился в Полтаве. Уже в гимназии он приобщается к изучению марксизма и начинает активно сотрудничать в местной социал-демократической организации. В связи с этим получить высшее образование в России ему не удалось. А. В. Луначарскому пришлось покинуть родину и дальнейшую учебу продолжить в Цюрихском университете. За границей он встречается с Г. В. Плехановым и его товарищами по группе «Освобождение труда», знакомится с Р. Люксембург.

В 1897 г. Анатолий Васильевич возвращается в Россию. Вскоре его первый раз арестовывают. Приговор — ссылка. Впоследствии Луначарского арестовывали неоднократно. Последний раз — в 1917 г. Временное правительство.

После II съезда РСДРП Луначарский — активный сторонник платформы большевиков. Участвуя в издании газет «Вперед» и «Пролетарий», он отдавал свой выдающийся литературный дар укреплению партии нового типа. Его партийный псевдоним — «Воинов», по словам Н. К. Крупской, отражал «весь характер его тогдашней деятельности».

На III съезде РСДРП (1905 г.) А. В. Луначарский выступил с докладом о подготовке вооруженного восстания с целью свержения царского самодержавия. Он был участником IV (Объединительного) съезда РСДРП (1906 г.). Являлся представителем большевиков на Штутгартском (1907 г.) и Копенгагенском (1910 г.) международных социалистических конгрессах.

Вся жизнь и деятельность А. В. Луначарского определена огромным влиянием В. И. Ленина. Именно Владимир Ильич резко выступил против его увлечения идеалистической философией, боролся за его возвращение на позиции научного социализма. С 1912 г. Луначарский — активный сотрудник большевистской газеты «Правда». В годы первой мировой войны твердо защищал интернациональную солидарность трудящихся в борьбе с империализмом.

В дни Октября Луначарский выполняет ответственные поручения Петроградского военно-революционного комитета, ведет активную политическую работу среди народных масс. Вспоминая об этом времени, Анатолий Васильевич писал: «Счастливы были те, революционный инстинкт которых повел их сразу по стезям Ленина».

После победы пролетарской революции А. В. Луначарский возглавил Народный комиссариат просвещения первого в мире социалистического государства. В то время в ведении этого наркомата были все вопросы культурного строительства: борьба с неграмотностью, политическое просвещение трудящихся, дошкольное воспитание, создание новой школы, профессиональное и высшее образование, книгоиздательство, развитие литературы и искусства. Революционная убежденность, авторитет народного комиссара сыграли огромную роль в привлечении лучшей части интеллигенции на службу революции.

Луначарский никогда не был кабинетным ученым, он щедро отдавал партии и народу свой талант трибуна революции, выполняя ленинский наказ: «Личное воздействие и выступление на собраниях в политике страшно много значит. Без них нет политической деятельности...» (Полн. собр. соч., т. 47, с. 54). В годы иностранной военной интервенции и гражданской войны А. В. Луначарский как представитель Реввоенсовета республики часто отрывался от своего наркомата, бывал на разных фронтах, нес большевистскую правду красноармейцам.

Реалистически оценивая трудности построения социализма в нашей стране, А. В. Луначарский горячо пропагандировал ленинскую веру в их преодоление. Нарком просвещения всемерно способствовал развертыванию культурной революции, приобщению широких масс к политике, к знаниям.

Значителен вклад А. В. Луначарского в создание советской школы. Он последовательно претворял в жизнь ленинские указания о трудовой политехнической школе. «Чрезвычайно важной,— отмечал он,— является идея участия школы в общественной жизни и общественно полезном труде,— идея, которую сильно подчеркивал Владимир Ильич и которая тесно связана с трудовым характером школы». Анатолий Васильевич выступал за политическую направленность и высокий уровень обучения, призывал не смешивать понятия «единая» и «единообразная» школа, отмечал, что нельзя заботиться об учениках, не заботясь об учителе.

Подчеркивая принципиальную противоположность культурной политики Советского государства буржуазному «просветительству» и ее международную значимость, А. В. Луначарский отстаивал учение В. И. Ленина о партийности культуры. В фундаментальных трудах по марксистской эстетике, литературоведению он обосновывал концепцию социалистического реализма, последовательно доказывал, что «если революция может дать искусству душу, то искусство может дать революции ее уста».

Непреходящую ценность имеет литературно-критическое наследие Луначарского, много сделавшего для становления советской многонациональной литературы. Уже по первым произведениям он умел оценить подлинный талант, радовался его появлению, привлекал на сторону активного служения революции. Анатолию Васильевичу принадлежат высокие оценки начального этапа творчества Л. Леонова, Л. Сейфуллиной, Д. Фурманова. «Тихий Дон» М. Шолохова он охарактеризовал как «произведение исключительной силы по широте картин, знанию жизни и людей».

Выступая против тенденций безыдейности, Анатолий Васильевич указывал: «аполитичность в наше время есть политика. Это есть политика равнодушия к тому, во что вложены все силы десятков миллионов наших граждан... это политика враждебного скептицизма по отношению к ценности нашего коллективного труда, это стремление разложить нашу трудовую волю».

Многие работы Луначарского были посвящены В. И. Ленину. «Владимир Ильич остается у нас и сейчас колоссально живым,— писал он в феврале 1924 г.,— живым, как социальная сила, и живым в наших воспоминаниях, как чарующая, ни с чем другим не сравнимая, подлинно социалистически высокая личность».

С 1929 г. Луначарский — председатель Ученого комитета при ЦИК СССР. В 1930 г. он избирается действительным членом Академии наук. Анатолий Васильевич принимал участие в международных конференциях по разоружению. Ряд его статей и выступлений посвящен предотвращению угрозы второй мировой войны, разоблачению фашизма.

Являясь близким другом лучших представителей прогрессивной зарубежной культуры А. Барбюса, Р. Роллана, А. Франса, Б. Шоу и других, Луначарский много сделал для пропаганды правды о первой стране социализма, ее гуманистической миролюбивой политике.

Ему принадлежат поэтические строфы, посвященные борцам революции, погребенным на Марсовом поле в Ленинграде. В них провозглашена слава тем, кто

«...начав войну всех угнетенных
Против всех угнетателей,
Чтобы тем убить
Самое семя войны».

Разносторонний, неустанный труд обусловил столь многообразные результаты деятельности А. В. Луначарского. На вопрос редакции журнала «Огонек» о его досуге он отвечал: «Строго говоря, я вовсе никогда не отдыхаю». В то же время ему была свойственна чрезвычайная скромность. «Наступает вечер жизни,— писал он за несколько лет до кончины,— а сделано так мало».

Жизненная энергия А. В. Луначарского, его дарование были отданы борьбе за лучшее будущее человечества. К творчеству Луначарского можно целиком отнести его завет: «В писателях прошлого... важно превратить в активную силу ту художественную энергию, которая заключена в их произведениях, оживить ее вновь путем приведения ее в контакт с нашими собственными задачами».

Многогранное наследие А. В. Луначарского занимает достойное место в политическом и творческом арсенале нашей партии и советского народа, решающих сейчас важные задачи совершенствования социалистического общества на пути к коммунизму.

О. МИТЯЕВА.
Доктор исторических наук, профессор.

ЭТО ЛЮБОПЫТНО

Разработки художников Рижского Дома мод привлекают внимание людей всех возрастов. Работая в содружестве с текстильными предприятиями республики, модельеры предлагают покупателям как модную одежду, так и комплекты классического стиля из современных тканей.

На снимке: демонстрируются модели, приготовленные к осенне-зимнему сезону.

Фото *А. Бойцова.*

Прозвали Кулибиным

ПЕТРОЗАВОДСК, 22. (Сотрудник газеты «Ленинская правда» В. Акуленко). Кое-кто в поселке в шутку его Кулибиным называет. Изобретатель Николай Кириллович знатный. То на самодельном снегоходе на улице появится, то из мотоцикла аэросани соорудит, то еще что-нибудь придумает.

Большим мастером слывет Н. Журавлев в поселке Таунан Лахденпохского района. Дом у него, как игрушка,—цветастые ставни, резное крыльцо. Мебель своими руками сработана.

Игровую площадку в детском объединении оборудовал редкую: теремок, похожий на избушку на курьих ножках, причудливые кораблики, лодки, автомобили, качели — все сам соорудил. Сюда «дедушка Коля» часто заглядывает — любит детишек. У самого — одиннадцать внучат подрастает. И поделки свои часто сначала малышам показывает.

Он и макет родной деревеньки смастерил: крошечные избы, колодец, речка, лесок— все, что с детства помнится.

Оказал услугу шторм

БЕРДЯНСК, 22. (Внештатный корр. «Правды» Н. Сергеева). Шторм на Азовском море оказал добрую услугу палеонтологам. В разрушив песчаный берег около села Новопетровки, он открыл огромные кости какого-то животного.

По предварительному заключению палеонтологов Института зоологии Академии наук Украины, окаменелые кости и бивни принадлежали древнему южному слону. Как известно, южный слон — предшественник мамонта, а мамонты, жившие в ледниковый период, вымерли 8—9 тысяч лет назад.

СПОРТ

Футбольные «песни»

К итогам чемпионата СССР в первой лиге

Вспоминаю слова первого секретаря Песчанского райкома партии Винницкой области Э. Василевского: «Прежде считали: будет хлеб — будут и песни. Мы должны все делать так, чтобы были и хлеб, и песни».

Этот район, расположенный в глубинке, издавна ходил в отстающих. А тут вдруг узнаю, что стал заметным не только в области, но по некоторым показателям и во всей республике. Значит, и песни поются звонче...

Для наших мастеров футбола построены стадионы, загородные базы, у них первоклассный инвентарь. Конечно, не у всех команд обеспечение одинаково, но жаловаться грех. Если бы федерация футбола, многочисленные комиссии, коллегии судей повсюду возглавляли люди принципиальные, инициативные и предприимчивые, какую бы, образно говоря, футбольную песню можно было сложить! А у нас кое-где так: есть слова—нет мелодии, появилась мелодия — слова забыли... Потому-то в истории чемпионатов страны и были всевозможные «структуры», менялось не раз количество команд в классах, группах, подгруппах, зонах, лигах, хотя история чемпионатов всего-то 50 лет в будущем году отметит.

Обо всем этом подумалось сейчас, когда завершился сезон в первой лиге. Не уверен, что турнир сильно способствовал повышению мастерства футболистов. Лишь на первом этапе борьба была острой.

Как известно, первая лига, слышная на протяжении 15 лет турниром образцовым, с четким календарем и оптимальным числом команд, нынче была разбита на две зоны — восточную и западную. По шесть лучших из каждой зоны продолжили затем борьбу в группе А за два места, дающих право побороться за путевки в высшую лигу. Остальным, оказавшимся в группе Б, пришлось отстаивать свое право выступать в будущем сезоне в первой лиге.

Реорганизация турнира была вынужденной, ибо, по мнению спортивных теоретиков, высшую лигу необходимо сократить до 16 команд. Но практики встретили «научные обоснования» в штыки, потому что они, возможно, и бесспорны для клубов, поставляющих игроков в сборную и участвующих в европейских турнирах, но никак не учитывают интересы остальных команд, вынужденных искать спарринг-партнеров в то время, когда сезон в разгаре. Так или иначе, а необходимость поиска лучшей формулы чемпионата очевидна. Однако один из ее вариантов — деление участников на зоны — нынешний турнир первой лиги опроверг начисто.

Интересно взглянуть на турнир с экономической точки зрения. Высказывалось мнение, что летать командам на игры в Хабаровск накладно, как местному СКА—в европейскую часть страны. Если теперь и удалось тут добиться экономии, то она невелика. Ведь так или иначе, а хабаровский СКА и в нынешнем чемпионате отправлялся на матчи в Ригу, Львов, Ереван (к «Котайку»), Батуми, равно как его соперники — на Дальний Восток. Куда экономичнее объединить в футбольном календаре СКА с «Кузбассом», как было прежде, чтобы их соперники одним заездом играли в Сибири и на Дальнем Востоке.

Стоит поразмыслить и над некоторыми цифрами, которые турнир высветил.

Прежде всего почти миллион посещений недосчитались стадионы: 3.937.100 зрителей в прошлом году и 3.019.900 — в нынешнем. Вот так любители футбола отреагировали на новую организацию соревнований в первой лиге. В чем же тут заковыка? А в том, что для некоторых команд сезон, можно сказать, закончился в тот момент, когда в обычные годы он достигал зенита. И неудивительно, что именно в это время, в середине лета, последовали в ряде клубов «оргвыводы», которыми местные организации как бы подвели итоги года. Итоги в июле! Не правда ли, необычно? Но именно так поступили в Кишиневе, Куйбышеве, Краснодаре, чуть раньше в Ташкенте, где по привычке сместили старших тренеров.

«Операция» не привела к резкому оздоровлению команд. Сезон этим клубам ничего не принес. Более того, куйбышевские «Крылья Советов» отступили во вторую лигу. А ведь эта команда была предметом особой заботы управления футбола Спорткомитета РСФСР. Как и краснодарская «Кубань». Посильную помощь оказывали им Всесоюзный совет ДСО профсоюзов, Спорткомитет СССР. Не были обделены вниманием также кишиневский «Нистру», ташкентский «Пахтакор». Да все дело, видимо, в отношении к футболу на местах. Там, где еще недавно футболистов излишне опекали, теперь «дуют на холодное». Борьба с меценатством понята во многих местах однобоко, хотя известно, что меценатство не имеет ничего общего с той заинтересованной помощью командам, в которой они нуждаются. Неудивительно, что от ряда клубов любители футбола заждались «песен». Без настроения сыграли в этом сезоне вполне пригодные для ярких сольных выступлений запорожский «Металлург», волгоградский «Ротор», московский «Локомотив», кемеровский «Кузбасс», батумское «Динамо», смоленская «Искра»...

На будущий сезон в первой лиге число команд возрастает до 24. В этой связи кое у кого «реорганизационный зуд» продолжается. А не лучше ли вернуться к формуле 1981 года? Тогда те же 24 команды, играя в два круга, к середине ноября завершили свои соревнования, как положено, по стабильному, ритмичному календарю в соответствии со спортивным принципом, который только и способен реально определить «кто есть кто».

Разумеется, турнир первой лиги дал и некоторые положительные результаты. Отметим победителей — рижскую «Даугаву» и ЦСКА. Рижане — коллектив опытный, со стабильной, устоявшейся игрой. Армейцы молоды, жаждут заявить о себе во весь голос. В их рядах лучший бомбардир турнира Шмаров, забивший 29 мячей, но всего на 4 меньше у рижанина Старкова, а у его одноклубника Милевского — 23. «Даугава» меньше всех пропустила, ЦСКА больше всех забил. Как видим, успех этих клубов закономерен.

В. АСАУЛОВ.

ИТОГОВАЯ ТАБЛИЦА ПЕРВОЙ ЛИГИ

	В	Н	П	М	О
Группа А					
Даугава	24	12	6	78-35	60
ЦСКА	21	14	7	81-37	54
СКА Карпаты	21	13	8	66-44	54
Памир	21	10	11	59-41	52
Колос	20	6	16	52-55	46
Локомотив	16	11	15	52-51	43
Шинник	15	14	13	51-53	42
Ротор	15	12	15	61-56	42
СКА (Хб)	16	9	17	56-68	41
Котайк	16	5	21	54-65	37
Динамо (Бт)	13	9	20	56-71	35
Динамо (Ст)	13	7	22	35-54	33
Группа Б					
Металлург	16	8	14	49-52	40
Пахтакор	14	13	11	48-38	40
Кузбасс	17	5	16	62-52	39
Спартак	17	4	17	49-52	38
Гурия	15	7	16	50-52	37
Кубань	13	8	17	51-50	34
Нистру	12	8	18	38-54	32
Крылья Советов	10	13	15	36-42	32
Искра	8	8	22	27-48	24
Звезда	7	8	23	37-78	22

Турнирная орбита

◇ *ХОККЕЙ. Сообщаем результаты очередных матчей чемпионата страны: ЦСКА — «Крылья Советов» — 4:2, «Сокол» — «Иж-сталь» — 11:1.*

◇ *ШАХМАТЫ. Сборная СССР, набрав 20 очков, лидирует после пяти туров чемпионата мира в Люцерне. На очко от советской команды отстают шахматисты Англии и Венгрии. В первой шестерке также сборные Румынии (17,5), Франции (16,5) и КНР (15,5).*

(ТАСС).

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ПРОГРАММА НА НЕДЕЛЮ

Понедельник, 25 ноября

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.35 — Футбольное обозрение. 9.05 — «Антон Иванович сердится». Художественный фильм. 10.20 — Выступление ансамбля «Русь» г. Владимира. 11.00 — Документальный телефильм «Слава солдатская». 14.50 — Сельские горизонты. Документальные фильмы. 15.20 — А. Скрябин — «Поэма экстаза». 15.40 — «Пять страниц из одной жизни». Документальный фильм о хирурге Н. И. Пирогове. 16.30 — Электроника и мы. 17.00 — К Дню провозглашения Монгольской Народной Республики. «Горизонты Монголии». Киноочерк. Концерт художественных коллективов Монголии. 18.05 — Мультфильм. 18.15 — «Дела и люди». «Если не мы, то никто». О роли человеческого фактора в научно-техническом прогрессе. (Краснодар). 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — Балет А. Адана «Жизель». 21.00 — Время. 21.35 — «Театральная династия». Бороздины — Музили — Рыжовы. 23.05 — Сегодня в мире.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.15 — «Крепкие корни». Документальный телефильм. 8.35, 9.40 — Природоведение. 3-й класс. 8.55, 10.55 — Научно-популярные фильмы. 9.10 — Русская речь. 10.00 — Шахматная школа. 10.35, 11.40 — Ботаника. 6-й класс. 11.10 — Наука и жизнь. 12.00 — Учителю — урок музыки. 3-й класс. 13.00 — Лирика Н. А. Некрасова. 9-й класс. 13.30 — Твоя ленинская библиотека. В. И. Ленин «Две тактики социал-демократии в демократической революции». 14.00 — «О Дельвиг мой». 18.20 — Народные мелодии. 18.35 — «Игры нашего детства». Документальный фильм. 18.45 — Ритмическая гимнастика. 19.15 — Хоккей. «Торпедо» ЦСКА. 2-й и 3-й периоды. 21.00 — Время. 21.35 — «Борьба». Художественный фильм.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Москва. 19.30 — Подмосковье. 20.15 — Справочное бюро. 20.30 — «Московские встречи». Очерк о директоре завода автотракторного электрооборудования-1 А. П. Пыдрине. 21.00 — Время. 21.35 — Хоккей. «Спартак» — «Сокол». 2-й и 3-й периоды.

Вторник, 26 ноября

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.35 — Мультфильмы. 9.05 — Балет А. Адана «Жизель». 10.55 — «Живое дерево». Документальный телефильм. 14.50 — Наш современник. Документальные телефильмы. 15.50 — Произведения А. С. Пушкина в музыке. 16.30 — Объектив. 17.15 — «Твоя ленинская библиотека». В. И. Ленин «Партийная организация и партийная литература». 17.55 — Документальный фильм о полярнике И. Д. Папанине. 18.15 — Наука и жизнь. 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — Обсуждаем проекты ЦК КПСС. Выступление заместителя заведующего Отделом ЦК КПСС Г. Х. Шахназарова. 19.20 — Наш сад. 19.45 — Навстречу XXVII съезду КПСС. Программа телевидения Туркменской ССР. 21.00 — Время. 21.35 — «Год как жизнь». Художественный фильм. 23.15 — Сегодня в мире.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.15, 9.20 — Научно - популярные фильмы. 8.35 — В. Вересаев. По страницам произведений. 9.35, 13.40 — Французский язык. 10.05 — Учащимся СПТУ. История. 10.35, 11.40 — География. 6-й класс. 11.05 — Учащимся СПТУ. Эстетическое воспитание. 12.10 — История. 7-й класс. 13.10 — Страницы истории. К 80-летию революции 1905—1907 гг. в России. 13.55 — Знай и умей. 14.25 — Драматургия и театр. 18.15 — «...До шестнадцати и старше». 19.00 — Слуху Советскому Союзу! 20.15 — Международная панорама. 21.00 — Время. 21.35 — Хоккей. «Крылья Советов» — «Химик». 2-й и 3-й периоды.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Москва. 19.25 — «Песни Евгения Жарковского». Фильм-концерт. 20.30 — Агропромышленный комплекс Подмосковья. 21.00 — Время. 21.35 — Реклама. 21.50 — Играет оркестр симфонической и эстрадной музыки.

Среда, 27 ноября

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.35 — Клуб путешественников. 9.35 — «Год как жизнь». Художественный фильм. 14.50—Документальные фильмы социалистических стран. 15.30— Творчество юных. 16.10 — Стадион для всех. 16.40 — Выставка изобразительного искусства Советской Украины. 17.00 — «...До шестнадцати и старше». 17.45 — Научно - популярный фильм о вреде алкоголизма. 18.05 — Мультфильм. 18.15 — Современный мир и рабочее движение. 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — Футбол. Кубок УЕФА. 1/8 финала. «Спартак» (Москва) — «Нант» (Франция). 1-й тайм. 19.45 — Говорят депутаты Верховного Совета СССР. 20.00 — 2-й тайм матча «Спартак» (Москва) — «Нант» (Франция). 21.00 — Время. 21.35 — Футбол. Кубок УЕФА. 1/8 финала. «Днепр» — «Хайдук» (Югославия). 23.05 — Сегодня в мире.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.15, 18.20 — Документальные телефильмы. 8.35, 9.35 — Основы информатики и вычислительной техники. 9-й класс. 9.05, 12.20— Немецкий язык. 10.05 — Д. Дефо и его книга «Робинзон Крузо». 10.35, 11.40 — История. 9-й класс. 11.05 — Семья и школа. 12.10 — Научно - популярный фильм. 12.50 — Призвание. О подготовке кадров мелиораторов в СПТУ Рязанской области. 13.20 — История. 10-й класс. 13.50 — Шахматная школа. 14.20 — Драматургия и театр. 18.30 — Сельский час. 19.30 — Музыкальный киоск. 20.20 — Содружество. 20.50 — «В Ясной Поляне». Документальный фильм. 21.00 — Время. 21.35 — «Две строчки мелким шрифтом». Художественный фильм. 23.05 — Звучит духовая музыка.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Москва. 19.30 — «Свет и тени». 20.15 — Подмосковье. 20.45 — «Жостовские мастера». 21.00 — Время. 21.35 — Справочное бюро. 21.50 — Концерт политической песни.

Четверг, 28 ноября

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.35 — Творчество юных. 9.10 — В мире животных. 10.10 — «Две строчки мелким шрифтом». Художественный фильм. 14.50 — Документальные фильмы. 15.40 — Фильм-концерт «Композитор Владимир Рубин». 16.30 — «Югославия. День республики». Киноочерк. 17.20 — Ф. Энгельс. Страницы жизни. 18.05 — Веселые нотки. 18.15— Ленинский университет миллионов. «Что может дать народам разоружение?» 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — Мир и молодежь. 19.40 — «С чем идем к съезду». 20.00 — Документальный фильм «Константин Симонов». 1-я серия. 21.00 — Время. 21.35 — «Константин Симонов». 2-я серия. 22.25 — Сегодня в мире. 22.40 — Вечерние мелодии. Поет Н. Суручану.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.15, 11.25 — Научно - популярные фильмы. 8.35 — Н. В. Гоголь. Страницы жизни и творчества. 9.35, 13.05 — Испанский язык. 10.05 — Учащимся СПТУ. История. 10.35, 11.40 — Зоология. 7-й класс. 11.00 — Наш сад. 12.05— Р. Бернс. Страницы жизни и творчества. 13.35 — «Следствием установлено». Художественный фильм с субтитрами. 18.15 — Ритмическая гимнастика. 18.45 — Хоккей. «Спартак» — ЦСКА. 21.00 — Время. 21.35 — Художественный телефильм «Двое в песках».

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Москва. 19.30 — «Пропагандист». Тележурнал. 20.15— Это вы можете. 21.00 — Время. 21.35 — На гастролях в столице. 22.35 — Отдых в выходные дни.

Пятница, 29 ноября

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.35 — «Ребятам — о зверятах». 9.05 — «Поют Т. Рузавина и С. Таюшев». 9.40 — «Делай с нами, делай, как мы, делай лучше нас». 10.40 — Документальный телефильм «Прежде всего я врач...» 14.50— Документальный фильм «Доверие молодым». 15.05 — Русская речь. 15.35 — «Молодость». Тележурнал. 16.10 — «Поэзия борьбы и гнева». 16.40 — В гостях у сказки. «Вук». Мультфильм. 1-я и 2-я серии. 18.15 — Содружество. 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — Проблемы — поиски — решения. Ускорение научно-технического прогресса — главный рычаг повышения эффективности производства. По окончании — Концерт. 21.00 — Время. 21.35 — Кинопанорама. 23.10 — Сегодня в мире.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.15— «Мой дом — в селе». Документальный телефильм. 8.35, 9.35— История. 4-й класс. 9.05, 12.30— Английский язык. 10.05 — Учащимся СПТУ. Общая биология. 10.35, 11.40 — География. 5-й класс. 11.05 — Лирика Р. Гамзатова. 12.10 — Природоведение. 4-й класс. 13.00 — Мамина школа. 13.30 — «Великий воин Албании Скандербег». Художественный фильм. 18.20 — Человек и закон. 18.50 — Кубок Интервидения по художественной гимнастике. 19.30 — Хоккей. «Динамо» (Москва) — «Крылья Советов». 2-й и 3-й периоды. 21.00 — Время. 21.35 — «Беларусь моя синеокая». Концерт.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Москва. 19.30 — Играет Ю. Евтушенко (гусли). 19.45— Отдых в выходные дни. 20.30— Документальный фильм «Улица юности. 5». 21.00 — Время. 21.35 — Н. Лесков «Очарованный странник». Телеспектакль.

Суббота, 30 ноября

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.35 — Эстрадный концерт. 9.00 — Научно-популярный фильм об одаренных детях. 9.20 — «Движение без опасности». 9.50 — Круг чтения. 10.35 — «Победители». Встреча военных связистов. 11.55 — «Город трех столетий». О Ленинграде. 12.35 — Человек. Земля. Вселенная. 13.20 — «Радуга». «Вдыхая жизнь в старую традицию» (Швеция). 14.00 — Семья и школа. 14.45 — «Чук и Гек». Художественный фильм. 15.30— Очевидное — невероятное. 16.35 — Тринадцатый шахматный чемпион. 17.05 — Фильм-концерт «Ледовая фантазия». 17.45 — 9-я студия. 18.45 — Кубок Интервидения по художественной гимнастике. 19.35 — «Нас венчали не в церкви». Художественный фильм. 21.00 — Время. 21.35 — «Что? Где? Когда?» Телевикторина. По окончании — Концерт оркестра электромузыкальных инструментов.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.30 — Документальный телефильм «Предисловие к гонке». 9.00 — «Утренняя почта». 9.30 — Программа Латвийской студии телевидения. 11.15 — Клуб путешественников. 12.15 — Художественный телефильм. «Всадник, которого ждут». 1-я и 2-я серии. 14.30 — Концерт Р. Керера. 16.20 — Мультфильм. 16.30 — Спутник кинозрителя. 17.15 — Реклама. 17.20 — «Осенняя элегия». Поет О. Чулаку. 17.50 — Встреча с писателем Г. Троепольским в Концертной студии Останкино. 19.15 — Здоровье. 20.15 — Баскетбол. Женщины. ЦСКА — «Спартак». 21.00 — Время. 21.35 — «Дела сердечные». Художественный фильм.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 18.00 — «Идем дальше». Художественный фильм. 19.15 — Цветы в нашем доме. 19.40 — «Планета Наташа». Документальный фильм. 20.15 — «Молодость». Тележурнал. 20.45 — Реклама. 21.00 — Время. 21.35 — «М. И. Глинка. Романсы». Фильм-концерт.

Воскресенье, 1 декабря

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.35 — «Воронежские девчата». 9.00 — Документальный фильм «Лаос — 10 лет спустя». 9.20 — «Спортлото». 9.30 — Будильник. 10.00 — Слуху Советскому Союзу! 11.00 — Здоровье. 11.45 — «Утренняя почта». 12.15 — «Ералаш». 12.30 — Сельский час. 13.30 — Музыкальный киоск. 14.00 — «Парень из нашего города». Художественный фильм. 16.00 — «Радуга». «Шантеннь» (Швейцария). 16.20 — Мультфильм для взрослых. 16.30 — Клуб путешественников. 17.30 — «Застывшие капли озер». О мастерах художественного стекла завода «Красный Май». 18.00 — Международная панорама. 18.45 — Эстрадный концерт. 19.25 — Художественный фильм «Возвращение «Святого Луки». 21.00 — Время. 21.35 — Футбольное обозрение. 22.05 — Выступление эстрадного оркестра Армении.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.15 — Веселые нотки. 8.30 — Ритмическая гимнастика. 9.00 — Русская речь. 9.30 — Научно-популярный фильм. 10.00 — «Концерт учеников Т. Н. Хренниковa». 11.00 — В мире животных. 12.00 — Рассказывают наши корреспонденты. 12.25 — В гостях у сказки. «Вук». Мультфильм. 1-я и 2-я серии. 14.00— Рассказы о художниках. О. Верейский. 14.30 — «Играет фортепьянное трио Челябинской филармонии». 15.05 — Мир и молодежь. 15.40 — Реклама. 15.45 — Выдающиеся советские композиторы — лауреаты Ленинской премии. Р. Щедрин. 16.40 — «Тени исчезают в полдень». Художественный телефильм. 3-я серия. 17.50 — Кубок СССР по водному поло. «Динамо» (Киев) — ЦСК ВМФ. 18.15— Футбол. Переходный турнир. 2-й тайм. 19.00 — По странам и континентам. «Раненая планета». Фильм 3-й. 19.30 — Футбол. Переходный турнир. 2-й тайм. 20.30 — Баскетбол. Женщины. ЦСКА — «Горизонт» (Минск). 21.00 — Время. 21.35 — Художественный телефильм «Общая комната».

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 18.00 — «Скульптор Кербель». Документальный телефильм. 18.50 — «Наука и техника». Киножурнал. 19.00 — Остановись, мгновение! 19.25 — «Взлет». Фильм-концерт. 20.15 — «Пешеходы: взрослые и дети». Документальный фильм. 20.20 — Концерт ансамбля Советской Армии «Красная звезда». 21.00— Время. 21.35 — Реклама. 21.50— Из «золотого фонда» ЦТ. М. Жаров.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

23 ноября

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.30 — Фольклорное разноцветье. 8.50 — «Чокан Валиханов». Художественный телефильм. 3-я и 4-я серии. 11.00 — Телефильм «Уралочка». 11.20 — «Город трех столетий». О Ленинграде. 11.50 — Семья и школа. Тележурнал. 12.20 — «Поэзия». В. Хлебников. 13.20— «Радуга». «У колыбели народного искусства» (Чехословакия). 13.45 — Это вы можете. 14.30 — Новости. 14.40— В мире животных. 15.40 — Художественный телефильм «Непохожая». 1-я и 2-я серии. 18.00 — Футбол. «Нефтчи» — «Динамо» (Москва). «Спартак»— «Жальгирис». 19.45 — Новости. 19.50 — Мультфильм. 20.00 — Документальный телефильм «Ангелина Степанова — актриса Художественного театра». 21.00 — Время. 21.35 — «Однажды осенью». Эстрадное представление. 23.05 — Новости.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.00— Гимнастика. 8.30 — Наш сад. 9.00 — «Прочерк в метрике». Документальный телефильм. 9.30 — «Утренняя почта». 10.00— Программа Тюменской студии телевидения. 11.00 — Концерт мастеров искусств. 12.00 — «Камера смотрит в мир». 12.50 — Комическая опера С. Монюшко «Страшный двор». Спектакль Большого театра Варшавы. 15.10 — Здоровье. 15.55 — Концерт Э. Пьехи. 17.10 — Клуб путешественников. 18.00 — На арене цирка. 18.40 — «Ко мне, Мухтар!» Художественный фильм. 20.00 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.15 — Футбол. «Днепр» — «Торпедо» (Москва). «Зенит» — «Динамо» (Минск). «Торпедо» (Кутаиси)— «Динамо» (Киев). 21.00 — Время. 21.35 — «Антон Иванович сердится». Художественный фильм. 22.50 — Баскетбол. Мужчины. ЦСКА — РТИ.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 18.00 — «Свет и тени». 18.30— «Музей на Делегатской». «Краски земли нижегородской». 18.50 — Улица. Транспорт. Пешеход. 19.05 — Концерт артистов оперетты с участием С. Варгузовой и Ю. Беденеева. 20.00 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.15 — Концерт фольклорно-хореографического ансамбля «Хорошки». 21.00 — Время. 21.35 — Ч. Диккенс «Пиквикский клуб». Телеспектакль. В перерыве (22.50) — Московские новости.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА (учебная). 8.00 — «Время мыслить экологически». Научно-популярный фильм. 8.20—Учителю — урок музыки. 1-й класс. 9.20 — Французский язык. 9.50—Шахматная школа. 10.20— Немецкий язык. 10.50—Мамина школа. 11.20 — Испанский язык. 11.55 — Советская монументальная и портретная скульптура. 12.25 — Английский язык. 12.55 — Страницы истории. Закон о защите мира. 13.20 — Русская речь. 13.50 — Почта передачи «Природоведение». 14.20 — Драматургия и театр. В. Розов и его герои. 15.20 — Зарубежное изобразительное искусство. Уильям Хогарт. 16.20 — М. Стельмах. По страницам произведений. 17.05 — П. И. Чайковский — «Времена года». 18.00 — «Там, где рождаются сказы...». Сказы Севера. 18.45 — Основы информатики и вычислительной техники. 9-й класс. 19.15 — «Правофланговые советской поэзии». Поэтическая композиция по стихам советских поэтов.

РАДИО

23 ноября

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. «Последние известия» — 5.04, 6.04, 8.00, 10.00, 12.01, 15.00, 17.00, 19.00, 22.00, 23.50. «Пионерская зорька» — 6.40, 7.40. Обзор газеты «Правда» — 7.00. «Земля и люди». Радиожурнал — 7.20. По страницам центральных газет — 9.00.

8.45 — Взрослым — о детях. «У книжной полки». Беседа. 9.15 — «Юность». «Здравствуй, товарищ!» 10.15 — Радио — малышам. 10.25 — Песни советских композиторов. 10.40 — «Родная природа». Радиожурнал. 11.00 — Е. Антонкин. Стихи. Читает автор. 11.15 — «Музыкальный глобус». 12.01 — «Время, события