НА АРЕНЕ—МОЛОДЫЕ

Коллектив Московского государственного училища циркового и эстрадного искусства приглашен принять участие в культурной программе XII Всемирного фестиваля молодежи и студентов. Учащиеся старших курсов ведут активную подготовку к выступлениям на цирковых аренах и открытых площадках столицы в дни фестиваля. Недавно в училище состоялась премьера циркового представления «Во имя мира».

На снимках: фрагменты программы «Во имя мира» на арене учебного цирка. Фото *А. Назаренко.*

У нас принято...

ЗАМЕТКИ ПИСАТЕЛЯ

—ОКАЗЫВАЕТСЯ, у вас молодые старикам место в метро не уступают,— сказал мне Алик. Алик, десятиклассник, прилетел в Москву на каникулы за три с лишним тысячи километров и ко всему вокруг присматривался слишком придирчиво.

Мне стало обидно за москвичей. Я сказал, что делать обобщения на основе случайно увиденного неправомерно. Да, вон тот парень в яркой куртке явно притворяется спящим, чтобы не уступать место женщине с двумя кошелками. Но обобщений делать не надо. «Уважаемые пассажиры, у нас принято уступать места женщинам и людям пожилого возраста»,— будто в помощь мне убедительно заявил из скрытых динамиков дикторский баритон. Однако напрасно я порадовался этой помощи. В вагон вошло десятка два парней в одинаковых фирменных куртках, кроссовках и с модными спортивными сумками. Говорили они громко, но и без их слов было ясно, что они спортсмены, что возвращаются с тренировки, где их заставили изрядно попотеть. Следить за ними было интересно: много, очень много дал им спорт. Во-первых, реакция: стоило где-нибудь освободиться месту, первым на нем оказывался спортсмен. Во-вторых, дружба: каждый не только о себе думал, но всегда старался захватить местечко товарищу. В-третьих, здоровье: вот ведь устали, а щеки розовые сквозь густой загар полыхают. От здоровья эта розовость, а не от стыда.

Да, много им дал спорт. Об одежде я уж и не говорю. Входили женщины самого разного возраста, входили пожилые мужчины... Качало вагон, а парни в одинаковых куртках, согнув свои гибкие шеи, опускали очи долу, смотрели на кроссовки, в нижние углы дверей, будто ожидая, что именно туда неведомый соперник бросит сейчас решающую шайбу.

Нам надо было с Аликом выходить. Я был этому рад, потому что на следующей станции, я знал это точно, диктор опять скажет, что у нас принято уступать места женщинам и людям пожилого возраста.

ВИДИМО, очень это полезно — поглядеть на окружающее взглядом молодым и пристрастным. Сразу задумаешься: кто же эти тренеры-воспитатели? Выпестовали здоровяков, *одели в «импорт»*, «натаскали» в обращении с мячом или шайбой, а естественным человеческим правилам не обучили. И вспомнилась хоккейная «коробка» в центре двора в одном из новых районов. Хорошо все устроено, но когда идешь мимо этой «коробки», где игра или тренировка, то выкрики, оттуда несущиеся, только иностранец может принять за спортивные термины.

Нет сомнения, что и в этих мелочах — причина того, что на скамье подсудимых за хулиганство и нанесение телесных повреждений слишком часто оказываются молодые спортсмены-разрядники и даже мастера. Очень хочется, чтобы тренеров-воспитателей наказывали не только тогда, когда суд вынесет частное определение. А за нецензурную брань на площадке надо, на мой взгляд, карать всю команду.

Создается впечатление, что с матерщиной в общественных местах, на улице и в транспорте бороться перестали. Почему? Одна из причин в том, что карающие органы, администрация и педагоги больше всего надежд возлагают на тех, кого матерят. Мол, в каждом автобусе или вагоне метро должны найтись люди, которые смело подойдут к хулиганам и запретят им выражаться так, как они привыкли выражаться дома, на работе, в кинотеатре и дискотеке.

КОНЕЧНО, это частности, однако за ними есть нечто общее. Дело в том, что наши претензии к молодежи порой звучат вовсе без адреса: виновата молодежь, виноваты и взрослые. Так, обобщенно это никого не задевает.

...От подземного перехода дорожка ведет к районной женской консультации, а оттуда — во двор к школе, на фронтоне которой — горельефы великих русских гуманистов и ученых. Дорожка обледенела, колдобины и «раскатки» на ней коварно чередуются. Преодолевают эту «полосу препятствий» беременные женщины: глаза круглые от страха, руки в стороны. Идут по дороге учителя, скользят. Учительница математики упала — перелом шейки бедра.

И вдруг в один поистине прекрасный день вышли на эту дорожку старшеклассники с ломиками, скребками и заступами. Так стало после каждого снегопада. Работы — минут на двадцать, зато им самим, учителям их, соседям ходить стало безопасно. А уважения к школе сколько!..

Пусть простит меня читатель: все правда в этой истории, все — кроме «поистине прекрасного дня» и чищеных *дорожек. Еще одна женщина* сломала ногу, а зима была снежная и морозная.

Я не называю школу. Несправедливо было бы упрекать именно этих учителей, потому что не видел я такого нормального и естественного действия и возле других школ. В чем же дело? Пресловутая школьная перегрузка? Или же в мастерских УПК ребята слишком устают? Или в летнем трудовом отряде перетрудились?

Нет, дело в убеждении, что трудовое воспитание — это нечто отдельное от воспитания вообще. А ведь работа со скребком и заступом на виду у всех, на пользу всем и себе самим — величайший элемент трудового воспитания. Ни аврал субботника, ни месяц в ЛТО не дадут того, что дает каждодневный долг того труда, который школьный урок труда по расписанию обеспечить не в состоянии.

Разделение видов воспитания на пункты вполне естественно и в каком-то смысле необходимо, но бросается в глаза, что каждый пункт программы воспитания имеет тенденцию обособиться: трудовое воспитание обособляется от обучения, патриотическое существует отдельно от правового, эстетическое от атеистического и т. д.

Пожалуй, впервые я почувствовал это года три назад в одном детском театре на премьере пьесы о пионере-герое.

Премьеру приурочили ко Дню Победы, я приехал на генеральную репетицию и с трепетом ходил на первые представления. Однажды режиссер, присев рядом, как бы извиняясь, шепнул: «Сегодня зал тяжелый, собрать внимание будет трудно». «Почему?» «А у них перед спектаклем сбор был, посвященный Дню Победы, устали ребята, полтора часа речи, речи...» «Но ведь разумнее было бы провести сбор как обсуждение судьбы и подвига нашего героя»,— сказал я. «Конечно,— согласился режиссер,— но так уж принято».

«Принято». Давно уже принято объяснять детям, что хлеб всему голова, что добывается он тяжким трудом. Вспоминают про блокадные дни и ночи, про ломтик ленинградского хлеба, про школьника Юру Рябинкина, умершего от голода. Чего вся эта разговорная работа стоит, если каждый день на помойку перед парадным входом дежурные по школьному буфету вываливают недоеденные булочки, перемешанные с винегретом, кашей и компотом?

Язык не повернется винить детей, если рядом такие педагоги, такие взрослые. Ведь это они вручают ребятам бачки с отходами и отвечают за порядок в буфете...

НАВЕРНОЕ, это правильно, что мы против навязчивой дидактики в общении с детьми, а назидательность изгоняем вовсе или сдабриваем таким количеством «игровых» моментов, иронии и песенок, что главная мысль вовсе исчезает или кажется чем-то смешным и несущественным. Так — в театре на представлениях для малышей, так — во многих детских фильмах на большом и малом экране. Игра, игра, игра. Теории существуют, чтобы игру эту оправдать.

Нам, *взрослым, может быть*, забавно представить себе бабу Ягу похожей на манекенщицу, а Кощея Бессмертного — добрым и болезненным старичком-пенсионером. Забавно? Нет. Это еще один пример того, как взрослые дают детям основание не считаться с устоявшимися нравственными понятиями. Это, как хлеб на помойке.

НЕДАВНО одну вслед за другой я прочитал две повести о детстве. Вряд ли авторы этих книг знакомы и вряд ли читали друг друга. Нуры Байрамов писал про Туркмению времен войны, Георгий Пряхин про послевоенное Ставрополье, но оба — про сиротство, про тяжкий недетский труд, про то, чем можно утолить голод, если нет ни хлеба, ни супа; про то, что нет ни одежды, ни обуви, ни стекол в окнах, ни дров для печки. А сколько бед и даже трагедий у матерей тех ребят! И все-таки ни одну из описанных семей почему-то нельзя назвать неблагополучной. Это прилагательное по отношению к семье возникло сравнительно недавно, и — вот ведь феномен! — неблагополучной мы чаще считаем не ту семью, где нет отца или матери или где отсутствуют необходимые жилищные или иные материальные условия, а ту семью, которой недостает чего-то другого: человеческого достоинства, например, истинной духовности, верности друг другу, чувства взаимного долга.

А уступать место в транспорте, быть сдержанным на язык, уметь вовремя и без понукания помочь людям своим и беречь добытое чужим трудом — разве это так уж сложно? Что это писатель так разогнался попрекать мелочами?

Мелочи? Нет! Представьте себе портрет молодого человека, который поступает вопреки этим «прописям»: вот он — нахал по отношению к старшим, хам и хулиган дома, по дороге на работу и там, где должен трудиться. Он — захребетник у общества и семьи...

И ведь это чаще всего один и тот же человек. Из мелочей складывается не только портрет, но и личность. Вот почему в второй уже раз о мелочах приходится говорить.

Камил ИКРАМОВ.

С ЛЮБОВЬЮ К ПРИРОДЕ

Тишина за калиткой

◆ **НАШ ОБЩИЙ ДРУГ.** Бродил по летнему лесу. Все знакомо и все ново... И пока не услышал на дороге людских голосов, трескотни мотоциклов, грохота проезжающих машин — не знал, кто был моим другом в течение этих трех-четырех часов. Теперь сразу пришла ясность: моим другом была лесная тишина. И подумалось: теперь с каждым годом цена на такую тишину будет возрастать и возрастать.

◆ **ГРАЧ И ЛАСТОЧКА.** Как-то случилось, разумеется, не понарошку, что из-за леса одновременно вылетели грач и ласточка. И пошли над рекой.

Какое-то малое мгновение они летели рядом, отражаясь в воде: он неуклюжий, она красивая, стремительная. Так и хочется сказать: современной формы. Словно над ее фигурой дольше и тщательней поработало время. Грач же был похож на головешку. Будто кто-то запустил ее в небо — и полетела.

Ласточка быстро скрылась из глаз. А грач, тот все махал и махал крыльями.

Но вот и его не стало. Кто лучше? Для природы такого вопроса нет. Обе птицы дороги мне — принесли, подарили весну, лето. И эти теплые, солнечные дни.

В. БОЧАРНИКОВ.

д. Нелидово, Костромская область.

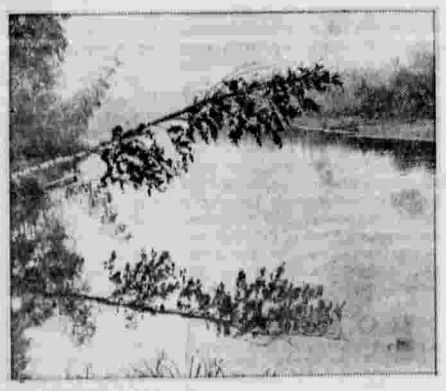

Фото П. Вадимова.

Новости

Не хитра работа

БРЯНСК, 21. (Внештатный корр. «Правды» М. Атаманенко). С большим интересом знакомятся посетители историко-революционного музея с развернутой здесь выставкой предметов крестьянского быта конца XIX—начала XX вв.

Экспонаты собраны сотрудниками музея, многие редкие вещи подарили жители области. *Входишь в зал и как будто* попадаешь в старинную светлицу. Лавки вдоль стен, сходящиеся в красном углу, на которых усаживалась по вечерам вся большая крестьянская семья. А здесь полати, служившие постелью. Сундуки, ткацкий станок, прялка, светец. Каждая вещь как бы рассказывает о давно минувшем, напоминает о мастерстве наших предков. Разнообразием красок радует одежда крестьян — фартуки, паневы, женские головные уборы. Сколько выдумки, искусства проявили старинные мастерицы, оставившие вот эти рушники, украшенные вышивками, кружевами и с бесхитростными надписями вроде «Кого люблю—тому дарю», «Не хитра моя работа — подарить была охота».

Бушует стихия

ТБИЛИСИ, 21. (Корр. «Правды» Г. Лебандзе). Удивительную картину можно было наблюдать в городе: по проспекту Плеханова плыли... льдины.

Движение во многих местах города было приостановлено, потоки воды, спустившиеся с гор, снесли асфальтовое покрытие улиц, затопили подвалы. Над Кахетией прошел град. В Кварельском, Гурджаанском и Ахметском районах пострадали виноградники. Накануне град выпал в Горийском, Карельском и Душетском районах. Диаметр градин достигал 30 и более миллиметров. Как сообщили в Гидрометцентре Грузии, причина необычного явления — распространение холодных масс в тылу южных циклонов, которые направились из Средиземного моря в сторону Закавказья.

Эхо трагедии в Брюсселе

Европейский союз футбольных ассоциаций (УЕФА) принял санкции против участников финального матча за Кубок чемпионов, на котором разыгралась кровавая трагедия — 38 человек было убито, свыше 400 получили ранения.

Согласно решению, вынесенному в Цюрихе (Швейцария) дисциплинарной комиссией, английский клуб «Ливерпуль», чьи болельщики явились инициаторами событий на стадионе в Брюсселе, не имеет права выступать в европейских клубных турнирах три сезона. Это значит, если, скажем, «Ливерпуль» станет победителем национального чемпионата, то в розыгрыше Кубка чемпионов этот клуб выступать не будет, причем его нельзя заменить другой английской командой.

Это наказание вступит в силу, когда англичанам разрешат играть в международных матчах — решением УЕФА от 2 июня английские клубы на неопределенный срок отстранены от участия в европейских турнирах.

Одновременно объявлено: вопрос об участии сборной Англии по футболу в следующем чемпионате Европы будет рассмотрен отдельно 20 августа в Париже на специальном заседании исполкома.

Соперник «Ливерпуля» — туринский «Ювентус» проведет две «домашние» игры в очередном розыгрыше Кубка чемпионов при пустых трибунах. Решено также, что на стадионах Бельгии в течение 10 лет не будут проводиться финальные матчи за Кубок чемпионов и Кубок обладателей кубков.

(ТАСС).

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ПРОГРАММА НА НЕДЕЛЮ

Понедельник, 24 июня

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.35 — Футбольное обозрение. 9.05 — «Творчество юных». 9.30, 14.50, 17.50 — Документальные фильмы. 9.50 — Фильм — детям. «В то далекое лето». 11.05 — А. Глазунов — Симфония № 4 ми бемоль мажор. 15.55 — «Играет музыка Победу». Фильм-концерт. 16.40 — «Выставка Буратино». 17.05 — «Мозамбик. Десять шагов в будущее». Киноочерк. 17.20 — Концерт национального ансамбля песни и танца Мозамбика. 18.00 — Стадион для всех. 18.30 — «Веселые нотки». 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — «Дела и люди». Навстречу XXVII съезду КПСС. О досрочном освоении производственных мощностей коллективом Костомукшского горно-обогатительного комбината. 19.30 — Мультфильмы. 19.35 — Наш сад. 20.10 — «Парад Победы». Документальный фильм о параде Победы 24 июня 1945 г. 21.00 — Время. 21.35 — Песни военных лет в исполнении Е. Нестеренко. В перерыве (22.25) — Сегодня в мире.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.15 — «Иван Макарович». Художественный фильм. 9.35 — Русская речь. 10.05 — Документальный телефильм. 10.30 — Концерт оркестра русских народных инструментов. 11.00 — Наука и жизнь. 11.30 — Мультфильмы. 12.05 — «Дрессировщики». Художественный телефильм. 1-я, *2-я и 3-я серии. 13.25 — Документальный* телефильм «Петрусь Бровка. Голос сердца». 13.55 — Всесоюзный теннисный турнир. 14.25 — Службу Советскому Союзу! 18.15 — «Владимир Конкинаки». Документальный телефильм. 18.45 — «Москва». Кинообозрение. 19.00 — V Международный конкурс артистов балета в Москве. Третий тур. 21.00 — Время. 21.35 — «Первое лето». Художественный телефильм.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Москва. 19.25 — Лирика В. Маяковского. 20.15 — Справочное бюро. 20.30 — Отвечаем на письма москвичей. 21.00 — Время. 21.35 — «Вечер воспоминаний». Телеспектакль.

Вторник, 25 июня

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.35, 17.55 — Мультфильмы. 8.50 — М. Мусоргский — «Картинки с выставки». 9.25, 11.35 — Документальные телефильмы. 9.50 — Фильм — детям. «Колумб на реке Гаэфель». 11.05 — Концерт из произведений Р. Еникеева. 14.50 — Документальные фильмы. 15.30 — Встреча школьников с директором Института трансплантологии и искусственных органов В. И. Шумаковым. 16.20 — Фильм — детям. «Кортик». 1-я серия. 17.30 — «В гостях у Чайковского». Фильм-концерт с участием М. Рейзена. 18.15 — «Современный мир и рабочее движение». 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — «Почта этих дней». 19.30 — «ООН — инструмент мира и безопасности». 19.50 — Художественный телефильм «Грядущему веку». 1-я серия. 21.00 — Время. 21.35 — Встречи с писателем Г. Боровиком. 23.00 — Сегодня в мире. 23.15 — Матч сборных команд ГДР и СССР по легкой атлетике.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.15 — Научно-популярный фильм. 8.35 — «Первое лето». Художественный телефильм. 9.45 — Г. Гендель — Кантата для сопрано, хора и камерного оркестра. 10.20 — Страницы истории. Закон о защите мира. 10.45 — «Шахматная школа». 11.15 — Будильник. 11.45 — «Дрессировщики». Художественный телефильм. 4-я и 5-я серии. 12.30 — Французский язык. 13.15 — Мультфильмы. 13.45 — Программа Алтайской студии телевидения. 14.45 — Чемпионат СССР по плаванию. 18.15 — «...До шестнадцати и старше». 19.00 — V Международный конкурс артистов балета. Третий тур. 21.00 — Время. 21.35 — Художественный телефильм «Дзори Миро». 1-я серия.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Москва. 19.30 — Подмосковье. Подсобное хозяйство. 20.30 — Народный художник СССР О. Верейский. 21.00 — Время. 21.35 — Я. Сибелиус — «Куллерво». Симфония для сопрано, баритона, хора и оркестра.

Среда, 26 июня

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.35 — Документальный телефильм «Грузинский хоккей». 8.55 — Концерт художественных коллективов Тюмени. 9.15 — Клуб путешественников. 10.15 — «Грядущему веку». 1-я серия. 14.45 — Документальные фильмы. 15.25 — «По Мадагаскару». Телеочерк. 15.55 — Фильм — детям. «Кортик». 2-я серия. 17.05 — «...До шестнадцати и старше». 17.50 — «Народное творчество». Телеобозрение. 18.35 — Документальный фильм о вреде алкоголизма. 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — Выступает ансамбль «Горизонт». 19.25 — «Годы борьбы». К 75-летию Генерального секретаря Компартии Венесуэлы Х. Фарна. 19.50 — Художественный телефильм «Грядущему веку». 2-я серия. 21.00 — Время. 21.35 — Заключительный концерт V Международного конкурса артистов балета. В перерыве — Сегодня в мире.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.15, 11.40, 20.45 — Документальные фильмы. 8.35 — Играет С. Орехов (гитара). 8.55 — Встреча школьников с вице-президентом АН СССР Ю. А. Овчинниковым. 9.35 — Семья и школа. 10.05 — Традиционный театр кукол Вьетнама. 10.40 — «Мы приняли бой» О жизни и творчестве русского писателя-революционера А. И. Герцена. 11.20 — Мультфильм. 11.55 — «Дрессировщики». Художественный телефильм. 6-я и 7-я серии. 12.50 — Немецкий язык. 13.20 — Концерт камерной музыки. 13.35 — Чемпионат СССР по вольной борьбе. 14.05 — Чемпионат СССР по плаванию. 14.35 — Движение без опасности. 18.15 — Содружество. 18.45 — Сельский час. 20.00 — Футбол. «Динамо» (Москва) — «Арарат». 2-й тайм. 21.00 — Время. 21.35 — Художественный телефильм «Дзори Миро». 2-я серия.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Москва. 19.30 — Концерт эстрадно-симфонического оркестра. 20.15 — Подмосковье. 20.45 — Реклама. 21.00 — Время. 21.35 — Справочное бюро. 21.50 — Мастера московской сцены. М. Н. Ермолова.

Четверг, 27 июня

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.35 — Документальные *телефильмы. 9.10 — В мире* животных. 10.10 — «Грядущему веку». 2-я серия. 11.15 — Концерт Оркестра русских народных инструментов. 14.50 — Документальные фильмы социалистических стран. 15.30 — Знание — сила. 16.20 — Фильм — детям. «Кортик». 3-я серия. 17.30 — «Две встречи — два портрета». Телеочерк. 18.15 — Человек и закон. 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — Мультфильм. 19.10 — «Набирая ускорение». 19.55 — Художественный телефильм «Грядущему веку». 3-я серия. 21.00 — Время. 21.35 — «Опыт, мастерство, вдохновение». Народный артист СССР Н. Анненков о выдающихся мастерах сцены Малого театра Союза ССР. 22.50 — Сегодня в мире.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.15, 22.50 — Научно-популярные фильмы. 8.35 — «Образ твой». Фильм-концерт. 9.00 — Школьникам — об анатомии и гигиене. 9.30 — Концерт казахского фольклорного этнографического оркестра «Отрар-Сазы». 10.05 — Традиционный театр кукол Вьетнама. Передача 2-я. 10.55 — «Чтобы поле было плодородным». О достижениях советских селекционеров в выведении новых сортов зерновых. 11.05 — Испанский язык. 11.35 — «Третьего не дано». Художественный фильм с субтитрами. 1-я серия. 12.40 — Программа Северо-Осетинской студии телевидения. 13.40 — Чемпионат СССР по вольной борьбе. *14.10 — Шахматная школа.* 14.40 — Чемпионат СССР по прыжкам в воду. 18.15 — Беседа Ю. А. Жукова. 18.45 — «Дальний Восток». Киножурнал. 19.00 — Футбол. «Динамо» (Киев) — «Динамо» (Тбилиси). «Динамо» (Минск) — «Спартак». 20.45 — Документальный телефильм. 21.00 — Время. 21.35 — «Только вдвоем». Художественный фильм.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Москва. 19.30 — Отдых в выходные дни. 19.45 — Советы земледельцам Подмосковья. 20.15 — Ф. Гладков. Страницы творчества. 21.00 — Время. 21.35 — Футбол. «Торпедо» (Москва) — «Черноморец». 2-й тайм. 22.20 — Мотобол. «Металлург» (Видное) — «Союз-3» (Енакиево). 22.45 — Реклама.

Пятница, 28 июня

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.35 — Выставка Буратино. 9.00 — Документальные телефильмы. 9.20 — Поет М. Мордасова. 10.05 — «Школьная реформа». Год 2-й. 10.35 — «Грядущему веку». 3-я серия. 14.50 — Документальные фильмы. 15.25 — Русская речь. 16.00 — Фильм — детям. «Мишка, Малыш и другие». 16.30 — Сегодня и завтра подмосковного села. 17.00 — Ф. Шопен — Концерт для фортепьяно с оркестром № 1. Исполняют Данг Тхай Шон (Вьетнам) и симфонический оркестр Словацкой филармонии. 17.45 — К 80-летию революции 1905—1907 гг. в России. «Красный флаг над броненосцем». 18.15 — Содружество. 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — Документальный фильм о вреде алкоголизма. 19.10 — Мультфильм. 19.15 — Наука и жизнь. 19.50, 21.35 — Художественный телефильм «Грядущему веку». 4-я и 5-я серии. 21.00 — Время. 22.40 — Сегодня в мире. 22.55 — «Нам дороги эти позабыть нельзя».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.15, 18.20, 22.40 — Документальные телефильмы. 8.45 — «Только вдвоем». Художественный фильм. 10.00 — «Золотые ворота». 10.50, 20.45 — Документальные фильмы. 11.10 — «И зазвучат голоса прекрасные». 11.40 — «Девочка и эхо». Художественный фильм. 12.45 — «По странам и континентам». Документальные фильмы. 13.30 — Мультфильм. 13.45 — Английский язык. 14.15 — Научно-популярный фильм. 14.25 — «Руководствуясь интересами народов» О внешнеполитической деятельности Верховного Совета СССР. 18.45 — Мамина школа. 19.15 — Ритмическая гимнастика. 20.00 — Футбол. 1-я лига. ЦСКА — «Кузбасс» (Кемерово). 2-й тайм. 21.00 — Время. 21.35 — К 55-летию основания ЦДРИ.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Москва. 19.30 — Научно-популярный фильм «Константин Паустовский. Наедине с осенью». 20.30 — Отдых в выходные дни. 20.45 — Выступает Академический хор совхоза-комбината «Московский». 21.00 — Время. 21.35 — «Победители». Встреча участников Парада Победы 1945 г.

Суббота, 29 июня

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.35 — Играет духовой оркестр Дома культуры «Прожектор» (Москва). 8.50 — «Грядущему веку». 4-я и 5-я серии. 11.00 — Больше хороших товаров. 11.30 — Сегодня — День изобретателя и рационализатора. 12.00 — Круг чтения. 12.45 — «Ты помнишь, товарищ...» 13.45 — Человек. Земля. Вселенная. 14.45 — Семья и школа. 15.15 — Р. Рождественский. Из новых стихов. 15.40 — «Радуга». «А затем приходит праздник» (Италия). 16.15 — Очевидное — невероятное. 17.15 — Беседа политического обозревателя А. З. Иващенко. 17.45 — Мультфильм. 17.55 — «По вашим письмам». Музыкальная передача. 18.35 — 9-я студия. 19.40 — Спартакиада СССР. 21.00 — Время. 21.35 — Кинопанорама.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.30 — К Дню изобретателя и рационализатора. Документальные телефильмы. 9.30 — «Утренняя почта». 10.00 — Программа Белорусского телевидения. 11.15 — «Я вижу солнце». Художественный фильм. 12.40 — Играет ансамбль «Гармония». 13.10 — Клуб путешественников. 14.10 — Концерт Г. Ковалевой. 15.10 — Международное обозрение. 15.25 — На земле, в небесах и на море. 15.55 — Фильм-спектакль «Деньги для Марии». 18.30 — «Сибирь». Документальный фильм. 18.50 — По страницам передач «Музыка в театре, в кино, на телевидении». 19.30 — Документальный фильм «Политрук Василий Клочков». 20.15 — Здоровье. 21.00 — Время. 21.35 — Телеспектакль «Изумрудный кроссворд». 22.55 — Чемпионат СССР по прыжкам в воду.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Московские встречи. Поэт В. Дубровин. 19.30 — Песни и танцы народов СССР. 20.15 — Москва. Фестиваль. 21.00 — Время. 21.35 — Реклама. 21.50 — Концерт хора русской песни.

Воскресенье, 30 июня

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.35 — «Родные напевы». 9.05 — «Чудеса оптики». Документальный фильм. 9.20 — «Спортлото». 9.30 — Будильник. 10.00 — Служу Советскому Союзу! 11.00 — Здоровье. 11.45 — «Утренняя почта». 12.15 — Встречи на советской земле. 12.30 — Сельский час. 13.30 — Музыкальный киоск. 14.00 — «Воронеж». Документальный телефильм. 14.25 — «Емелино счастье». Фильм-спектакль. 16.05 — Клуб путешественников. 17.05 — Мультфильм. 17.15 — Для вас, ветераны. 18.00 — Международная панорама. 19.10 — «Салют, фестиваль!» 21.00 — Время. 21.35 — Вечерние мелодии. 22.35 — Футбольное обозрение.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.15 — Веселые нотки. 8.30 — Ритмическая гимнастика. 9.00 — Русская речь. 9.30 — Документальный телефильм «Тренер» (Таллин). 10.00 — В. Тищенко — Симфония № 5. 10.45, 16.20 — Документальные фильмы. 11.05 — «Чужие письма». Художественный фильм. 12.35 — «Радуга». «А затем приходит праздник» (Италия). 13.05 — В мире животных. 14.05 — Музыкальный фильм «Сезон концертов». 14.25 — «Как закалялась сталь». Художественный телефильм. 3-я серия — «Подвиг». 15.30 — Выдающиеся советские композиторы — лауреаты Ленинской премии. Г. Свиридов. 16.05 — Мультфильм. 17.00 — Футбол. «Торпедо» (Москва) — «Днепр». «Динамо» (Минск) — «Зенит». 18.45 — Спутник кинозрителя. 19.30 — Футбол. «Жальгирис» — «Спартак». 2-й тайм. 20.30 — Чемпионат СССР по прыжкам в воду. 21.00 — Время. 21.35 — «Великие голодранцы». Художественный фильм.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 18.00 — Песни М. Таривердиева на стихи М. Светлова исполняют С. и Н. Радченко. 18.15 — Лица друзей. 19.00 — «Каникулы в деревне». Документальный телефильм. 19.30 — Улица. Транспорт. Пешеход. 19.45 — Справочное бюро. 20.15 — Поэзия. Н. Заболоцкий. 21.00 — Время. 21.35 — Музей-усадьба «Архангельское». 22.20 — Реклама. 22.35 — Играет дуэт баянистов — А. Мищенко и Н. Снедков.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

22 июня

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.35 — Концерт художественных коллективов Узбекистана. 9.00 — «Выбор цели». Художественный фильм. 2-я серия. 10.05 — Движение без опасности. 10.35 — «Рассказы о художниках». О. Верейский. 11.05 — Документальный телефильм «Позиция». 11.45 — «Лица друзей». 12.30 — «Ты помнишь товарищ...» 13.30 — Семья и школа. 14.00 — «Радуга». Классические и народные кхмерские танцы (Кампучия). 14.30 — Новости. 14.45 — Фильм — детям. «Каникулы Петрова и Васечкина, обыкновенные и невероятные». 1-я и 2-я серии. 17.00 — Новости. 17.05 — Беседа политического обозревателя Л. А. Вознесенского. В передаче принимает участие министр автомобильного транспорта РСФСР Ю. С. Сухин. 17.35 — В мире животных. 18.35 — Мультфильм. 18.45 — «Курсом ускорения научно-технического прогресса». 18.55 — Концерт советской песни с участием ансамбля электромузыкальных инструментов ЦТ и ВР. 19.20 — «На чьей улице праздник?» 20.00 — Документальный телефильм «Этот День Победы...» 21.00 — Время. 21.35 — «Песня-85». 22.30 — Чемпионат мира по мотокроссу. 23.00 — Новости.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Гимнастика. 8.15 — Если хочешь быть здоров. 8.30 — Документальный фильм «Сколько верст до рейхстага?» 9.00 — Наш сад. 9.30 — «Утренняя почта» 10.00 — Программа Украинской студии телевидения. 11.30 — Камера смотрит в мир. 12.30 — Арии из опер русских композиторов в исполнении Г. Кареевой. 12.50 — «Человек — хозяин на земле». 13.50 — Мультфильм. 14.10 — Документальный телефильм «Очей очарованье». 14.20 — «Театр и время». 15.30 — Международное обозрение. 15.45 — Стадион для всех. 16.15 — «Песня победы». 18.00 — Здоровье. 18.45 и 20.45 — Чемпионат СССР по плаванию. 19.00 — Футбол. «Динамо» (Тбилиси) — «Торпедо» (Москва). В перерыве (19.45) — «Спокойной ночи, малыши!» 21.00 — Время. 21.35 — «Мой добрый папа». Художественный телефильм.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Справочное бюро. 19.15 — Москва, фестиваль. 20.00 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.15 — Музей на Делегатской. «Краски земли нижегородской». 20.45 — Реклама. 21.00 — Время. 21.35 — Футбол. «Динамо» (Москва) — «Металлист». 2-й тайм. 22.20 — «Хореографические миниатюры». Фильм-концерт. 22.55 — Московские новости.

РАДИО

22 июня

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. «Последние известия» — 5.04, 6.04, 8.00, 10.00, 12.01, 15.00, 17.00, 19.00, 22.00, 23.50. «Земля и люди». Радиожурнал — 6.40. Обзор газеты «Правда» — 7.00. «Пионерская зорька» — 7.40, 10.15. По страницам центральных газет — 9.00.

8.45 — Взрослым — о детях. «Растить патриотов». Беседа. 9.15 — «Юность». «Здравствуй, товарищ!» 10.40 — Из цикла «Здоровье». «Алкоголизм: профилактика и лечение». 11.00 — П. Тычина. Стихи. 11.15 — «Музыкальный глобус». 12.01 — «Время, события, люди». «Бригада меньше — результат выше». У микрофона дважды Герой Социалистического Труда М. П. Чих; «Радиослушатель спрашивает». Обзор писем по международным вопросам. 12.40 — А. Твардовский «За далью — даль». Главы из поэмы. 13.25 — Песни А. Пахмутовой. 14.00 — «Говорят и пишут ветераны». 15.15 — Е. Голубев — оратория «Герои бессмертны». 16.00 — Школьникам и учащимся ПТУ Э. Калакевич «Звезда». Радиоспектакль. 17.15 — «Юность». 18.00 — «Навстречу XXVII съезду КПСС. По родной стране». Рассказывают наши корреспонденты. 18.20 — В. Калинников — Симфония № 1. 19.31 — Субботний концерт по заявкам радиослушателей. 20.45 — Международный дневник. 21.00 — Концерт-встреча с ветеранами Великой Отечественной войны и ветеранами труда. 22.30 — Вечерняя музыкальная программа.

ТЕАТРЫ

22 июня

БОЛЬШОЙ ТЕАТР — утром и вечером — **V Международный конкурс артистов балета — II тур.**

МХАТ им. М. ГОРЬКОГО (Тверской бульвар, 22) — **Попытка полета.**

МАЛЫЙ ТЕАТР — **На всякого мудреца довольно простоты.**

ТЕАТР им. Вл. МАЯКОВСКОГО — в 12 ч. — **В кольце тишины;** вечер — **Бег; Филиал — Кухня.**

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР им. К. С. СТАНИСЛАВСКОГО и В. И. НЕМИРОВИЧА - ДАНЧЕНКО — **Александр Невский. Опасная тень** (премьера).

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ТЕАТР СОВЕТСКОЙ АРМИИ — **Рядовые** (премьера); Малый зал — **Дорога на Бородухино** (премьера).

ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ — в помещении Зеркального театра сада «Эрмитаж» — в 12 ч. — **Вечерние посетители, или Завещание Маэстро;** вечер — **Севастопольский вальс** (премьера).

ТЕАТР им. Н. В. ГОГОЛЯ — в 12 ч. — **Не было ни гроша, да вдруг алтын;** вечер — **Победа** (премьера).

ПОГОДА

В Москве и Подмосковье 22 июня переменная облачность, преимущественно без осадков, ветер слабый. Днем 22—24, по области от 20 до 25 градусов. В следующие двое суток ожидаются местами кратковременные дожди, преимущественно в дневные часы. Ветер западный, ночью 9—14, днем 19—24 градуса.

Второй выпуск • АДРЕС РЕДАКЦИИ: Для писем — 125 867, ГСП, Москва, А-137, ул. «Правды», 24. Для телеграмм — Москва, 748, улица «Правды», 24. • ТЕЛЕФОНЫ: Справочное бюро редакции — 251-73-86. Издательство — 214-11-02. Справки по письмам — 250-52-29. • Ордена Ленина и ордена Октябрьской Революции типография имени В. И. Ленина издательства ЦК КПСС «Правда», 125865, ГСП, Москва, А-137, ул. «Правды», 24. Б 01966. 50102. Изд. № 1412.