Визит к врачам

Репортаж из Центра управления полетом

Весь напряженный день «Юпитеров» 4 апреля уложился в две фразы записи в рабочем журнале: «Выполнены стыковка и переход. Замечаний нет». Дальше, похоже, так лаконично не получится — начались дни научных экспериментов, и специалисты ждут от международного советско-индийского экипажа самых подробных сведений о проведении подготовленных ими опытов.

Как обычно в космических полетах начинать приходится с «визита к врачам», иначе говоря, с медицинских исследований. Понятно, что визиты эти весьма своеобразны — «пациенты» остаются на орбите, а данные о состоянии организма, поступающие по телеметрии, сообщения космонавтов о самочувствии, материалы телевизионного наблюдения за ними обрабатываются на быстродействующих вычислительных машинах, а затем передаются в другой центр — сбора и обработки медицинской информации Института медико-биологических проблем. Там с ними имеют дело ведущие ученые института, а в случае необходимости к ним подключаются специалисты других научных учреждений. Но в этом полете свой врач есть и на борту космического комплекса.

— *Как у лечащего врача у меня нет работы,* — сразу же оговаривается Олег Атьков. — Парни здесь собрались такие, что к здоровью не подкопаешься. А вот научные исследования можно проводить очень интересные.

Ведь Леонид Кизим, Владимир Соловьев и я за два месяца на орбите адаптировались к космическим условиям, а у Юрия Малышева, Геннадия Стрекалова и Ракеша Шармы идет еще так называемый острый период адаптации. Отсюда и первые эксперименты направлены на изучение этого процесса.

Что сюда входит? Пережимные манжеты «Браслет» (на руки) и «Пневматик» (на ноги), чтобы уменьшить приток крови к голове. «Мембрана» — для исследования механизма утечки солей из организма, «Оптокинез» — очень хитрое устройство для определения взаимодействия зрительного и вестибулярного аппаратов человека и его влияния на возникновение так называемой болезни движения.

Как видите, уже в первый день, отведенный для научных экспериментов, забот у космонавтов хватало. К тому же следует учесть, что дело происходит в невесомости, где настроить аппаратуру да просто надеть и снять датчики — немалое искусство. Так что квалифицированная помощь Олега Атькова приходится весьма кстати. Да и сам экипаж посещения работает с полной отдачей.

— Ничего не поделаешь, — вздохнул Малышев,— с медициной шутить не приходится. Не зря летчики говорят: надо выдать врачу то, что он хочет.

А космическая медицина хочет многого. Еще не до конца ясны тонкие механизмы приспособления человеческого организма к условиям длительного орбитального полета, повышения производительности труда космонавтов, облегчения процесса реадаптации после возвращения на Землю. И здесь очень важна кооперация усилий специалистов разных стран, которая особенно ярко проявляется во время международных полетов. Готовясь к ним, каждое государство-участник предоставляет в распоряжение своих посланцев лучшие достижения отечественной науки и техники.

Только один пример. Еще несколько лет назад к полету советско-польского экипажа специалисты СССР и ПНР ввели в научный оборот эксперимент «Опрос». Суть его сводится к тому, что на основе самооценок космонавтов изучают характеристики движения в условиях невесомости, особенности выполнения знакомых операций и формирования новых трудовых навыков, аппетит и сон, взаимодействие членов экипажа и т. д. Теперь специалисты Индии предложили дополнить опросник самооценкой настроения по 12 различным признакам. Это позволит выявить индивидуальные особенности психологической адаптации человека к жизни в космическом объекте.

В день проведения на орбите *медицинских экспериментов* журналисты встретились в Центре управления полетом с маршалом авиации, руководителем медицинской службы ВВС Индии доктором Мулком Раджем и попросили его коротко рассказать о некоторых медицинских экспериментах, подготовленных индийской стороной.

— Начать, наверное, следует с йоги,— сказал он,— ибо система этих упражнений характерна в основном для Индии и впервые будет использоваться на околоземной орбите. Опыт этот начался еще на Земле, когда Ракеш Шарма ежедневно упражнялся по системе йоги. Для космического полета было отобрано пять поз или упражнений, которые Шарма будет выполнять, прикрепившись к бегущей дорожке. А потом мы сопоставим результаты обследований организма Шармы после земных и космических тренировок, а также его товарищей Малышева и Стрекалова, которые йогой не занимались. Таким образом, можно будет вычленить влияние этой системы упражнений на человека в космическом пространстве. Мы рассчитываем, что она скажется прежде всего на состоянии сердечно-сосудистой системы.

— А как определить основную направленность медицинских экспериментов, подготовленных для международного полета специалистами Индии?

— Мы ставили перед собой задачу провести последовательные *исследования одной из систем* человеческого организма. Выбор пал на сердечно-сосудистую систему. В дальнейшем мы рассчитываем на основе отработанной в данном полете методики перейти к изучению и других систем. Как вы уже знаете, в этих целях мы использовали древнейшие индийские упражнения — йогу. На другом полюсе находится современная медицинская аппаратура. Здесь я хотел бы, в частности, назвать созданный фирмой «ХАЛ» портативный вектор-кардиограф. Он будет применяться в эксперименте «Вектор», предназначенном для сбора информации о состоянии биоэлектрической активности сердца в покое и на каждом этапе дозированной физической нагрузки.

...Этот день полета подходил к концу, когда «Маяки» и «Юпитеры» снова вышли на связь.

— Командир,— поинтересовалась Земля у Леонида Кизима,— как управляетесь с удвоившимся экипажем?

— А что тут управляться? — Кизим, казалось, удивился вопросу.— Профессионалы же работают на борту, отлично подготовленные и знающие свое дело. Тут хоть утраивайте экипаж — трудиться будем дружно...

А. ПОКРОВСКИЙ.
(Спец. корр. «Правды»).
6 апреля.

ВСТРЕЧИ С ПРЕКРАСНЫМ

В Останкинском дворце-музее в Москве — памятнике архитектуры и культуры восемнадцатого века силами научно-реставрационной мастерской № 2 треста «Росреставрация» ведутся работы по восстановлению художественных ценностей. Научные сотрудники совместно с реставраторами проявляют большую заботу о сохранении интерьеров и убранства дворца.

На снимках: в проходной галерее; реставраторы Г. Бабич и Н. Пулин восстанавливают деталь интерьера.

Фото В. Воронина.

Тридцать лет бригаде

ГРИГОРОПОЛИССКАЯ (Ставропольский край), 6. (**Корр. «Правды» В. Панкратов**). В колхозе «Россия» Новоалександровского района торжественно отмечено тридцатилетие ученической производственной бригады, действующей при средней школе № 2 станицы Григополисской.

В хозяйстве эту школу считают «кузницей» кадров. Благодаря ей получили профессиональные навыки многие механизаторы, животноводы. Ученическая производственная бригада имеет свои поля, парк машин.

В последний путь

6 апреля трудящиеся столицы Украины проводили в последний путь генерального конструктора самолетов, члена КПСС, депутата Верховного Совета СССР, Героя Социалистического Труда, лауреата Ленинской и Государственной премий СССР, действительного члена Академии наук СССР Олега Константиновича Антонова.

В траурном убранстве конференц-зал Академии наук Украинской ССР. На высоком постаменте гроб с телом О. К. Антонова. В зале множество венков. Один из них — от Центрального Комитета КПСС, Президиума Верховного Совета СССР, Совета Министров СССР. На алом бархате — золотая звезда Героя Социалистического Труда, другие награды, которыми были отмечены заслуги О. К. Антонова перед Родиной.

Траурную вахту несли член Политбюро ЦК КПСС, первый секретарь ЦК Компартии Украины В. В. Щербицкий, другие руководители республики.

На байковом кладбище состоялся траурный митинг. На нем выступили председатель Киевского горисполкома В. А. Згурский, первый заместитель министра авиационной промышленности А. С. Сысцов, бригадир фрезеровщиков Киевского авиационного завода А. А. Коршаков, академик, начальник ЦАГИ имени Н. Е. Жуковского Г. П. Свищев, командующий военно-транспортной авиацией ВВС генерал-полковник авиации А. Н. Волков.

Митинг закончен. Под звуки ружейного салюта гроб с телом О. К. Антонова опускают в могилу. Звучит Государственный гимн СССР.

Отдавая воинские почести, перед могилой О. К. Антонова прошло подразделение воинов.

(ТАСС).

Живет мастер

СООБЩАЕМ ПОДРОБНОСТИ

С изрядной долей недоверия было воспринято в Свердловске известие о том, что в объединении «Уральские самоцветы» пущен цех, оснащенный станками с числовым программным управлением. А недавно еще новость: испытывается промышленный робот. Значит, говорят некоторые, конец неповторимому многовековому искусству уральских камнерезов и не бывать новому Даниле-мастеру...

Мы в новом цехе. Здесь электроника управляет станками, которые наносят грани на крошечные камушки. Вот они, готовые уже, искрящиеся радугой хрустальные зерна. Хороши! Сколько времени потребовалось бы для изготовления такого множества солнышек вручную! Да и возможно ли вообще «на глазок» соблюсти до сотой доли миллиметра точность каждой грани? Зато самой «умной» машине не под силу операции, выполняемые в соседнем цехе, где выпускается продукция иного характера.

Миниатюра «Уральская зимушка». Сельский простор. Запорошенные снегом крыши домов, возле каждого — нарядная изгородь, а кругом ели, березы. Крыши белые-белые, потому что обозначены необыкновенным белым минералом — кахолонгом. Деревья то стройные, то ветвистые. Кажется, что в ветках, гнущихся под тяжестью снежных комьев, гуляет ветерок. Такими деревья выглядят благодаря яшме — камню, обладающему, по утверждению специалистов, шестьдесятью с лишним цветами, тонами и оттенками.

Взгляд привлекают две вазы. Возле них останавливаются затаив дыхание. Материал, из которого они сделаны,— родонит, или, как называют его на Урале, орлец. Утверждают, что когда-то кусочки его клали в колыбель ребенка, чтобы вырос он богатырем, орлом.

Свойства камней дарить людям красоту открыты мастерами. Один из них — Валерий Торхов, участвовавший в создании «Уральской зимушки».

— Машина сделает быстрее, точнее, но не лучше,— говорит он.— Лучше сделают руки...

Торхов, судя по всему, полностью за «рукотворность». Трудно ему возразить: произведения таковы, что иначе, как очень искусными руками, их не создашь. С Торховым согласен и заслуженный художник РСФСР Евгений Евграфович Васильев, ветеран «Уральских самоцветов», один из учеников знаменитого Григория Зверева — сына того Зверева, что стал прототипом воспетого Павлом Петровичем Бажовым Данилы-мастера.

Евгений Евграфович, проработавший на предприятии 34 года,— автор более двух с половиной тысяч произведений.

— Конечно, искусство мастера было и будет на первом месте,— заметил художник.— Но мастер-то наш творит в особых условиях. Он обязан соизмерять свои замыслы, полет своей фантазии с возможностями техники и технологии.

Целая рабочая смена затрачивалась когда-то на разделку блока твердой горной породы. Теперь с применением алмазного инструмента затрачиваются две-три минуты. Недели, месяцы и годы уходили прежде на то, чтобы нанести сложный рельеф на каменную плиту, а ультразвуковой установке требуется всего несколько часов.

— Машина — не соперник, а союзник и друг художника, призванный облегчить его труд, возвеличить камнерезное искусство,— продолжал Е. Васильев.— Иной вопрос — используем ли мы возможности этого союза?

Строится Свердловский метрополитен. Представим на минуту его будущие станции, украшенные яшмой, родонитом, кахолангом, нефритом. Они могли бы символизировать неистощимость подземных кладовых края.

На сей счет высказывали свои суждения и Е. Васильев, и другие специалисты «Уральских самоцветов», выражали готовность участвовать в воплощении замысла. Жаль, инициатива мастеров до сих пор не поддержана.

Беседуем в комнате-студии Васильева, где размещена его небольшая коллекция. Вот плывет лось, вздымающий крутую волну, сверкают брызги. Лучше, кажется, не изобразить лесного великана и кистью, а здесь целая картина сделана из двух камушков яшмы и флюорита. Как будто слышатся плеск воды и шумное фырканье животного.

— Посмотрите на кусок яшмы,— предлагает он и берет выщербленную, темную, с грязными потеками пластину. Поворачивает ее и... чудо! Появляются красочный, слепящий фейерверк, мириады высоко взметнувшихся искр.

— Подобрал выброшенный кем-то обломок,— поясняет мастер,— присмотрелся: что-то есть в нем. Срезал часть обломка, отшлифовал, и — все дела...

...Живет неповторимое искусство художников-камнерезов. Машины помогают потомкам Данилы-мастера донести их творческое вдохновение до миллионов ценителей прекрасного.

В. ДАНИЛОВ.
(Корр. «Правды»).
г. Свердловск.

С любовью к природе

Родник

Парк города Раменского привлекает не только березами, кленами, соснами. Тот, кто бывает здесь, *непременно заглядывает* на Борисоглебское озеро. На его берегу тонкой струйкой бьет холодный родник.

Никто не знает, когда вода пробилась на поверхность земли. Местные старожилы помнят, как здесь в суровую, военную осень 1941 года наполняли котелки и утоляли жажду солдаты полка, проходившего походным маршем на защиту родной столицы.

С тех пор прошло 43 года, а родник, как и прежде, живет, служит людям. Нашелся добрый человек — не знаю, кто он,— выложил вокруг источника кирпичную стенку, соорудил из камня лестницу в пять ступенек, устроил площадку. Стало удобно в бидончик или в ведро набирать прохладную воду. Пришел сегодня, увидел знакомого шофера В. Кирьяненко с посудой в руках:

— Мой брат Вася лежит в больнице. Зачерпну ему родниковой водицы. До чего же вкусна!

Подходит инженер-технолог П. Соловьева:

— Эту воду пью уже 18 лет. Сразу утоляет жажду. Но это еще не все — в такой воде значительно быстрее варятся мясо, овощи...

Спешит с небольшим ведерком Женя Кузнецов.

— Знакомый врач послал,— поясняет.— Принимает больных и не может отлучиться. Родниковая вода придает ему бодрости...

Бегут годы. А чудо-родник в городском парке культуры и отдыха все бьет из глубин, несет доброе настроение людям.

М. КУЛЕШОВ.
г. Раменское,
Московская область.

Турнирная орбита

◇ *ШАХМАТЫ.* Выиграв последнюю, 12-ю партию у Л. Семеновой, И. Левитина завоевала право играть матч за звание чемпионки мира с М. Чибурданидзе. Окончательный итог встречи Левитина — Семенова — 7 : 5 в пользу Левитиной.

После трех туров молодые советские шахматисты занимают вторые места на продолжающемся во Франции чемпионате мира для юношей и девушек до 16 лет. У А. Дреева и Г. Лагвилава пока по 2,5 очка.

◇ *ФУТБОЛ.* На состоявшихся вчера очередных матчах на первенство страны зафиксированы следующие результаты: «Шахтер» — «Пахтакор» — 3 : 2; «Днепр» — «Спартак» — 0 : 1; ЦСКА — «Динамо» (Минск) — 0 : 0. (ТАСС).

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ПРОГРАММА НА НЕДЕЛЮ

Понедельник, 9 апреля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.35 — Мультфильмы. 9.10 — «Дневник Карлоса Эспиноллы». Художественный фильм. 10.20 — Очевидное — невероятное. 14.50, 18.15 — Документальные телефильмы. 15.20 — Мамина школа. 15.50 — «Знание — сила». 16.25 — Выступление ансамбля русских народных инструментов «Орловский сувенир». 16.45 — Встреча школьников с летчиком-космонавтом СССР В. А. Джанибековым. 17.30 — *Творчество народов мира (Индия).* 18.45 — Сегодня в мире. 19.00—Встречи с академиком Н. М. Амосовым. 19.15 — Дела и люди. 19.55 — Художественный телефильм «Ускорение». 1-я серия. 21.00—Время 21.35 — Романсы русских композиторов. Поет А. Аблабердыева. 21.50 — Хоккей. «Кубок Швеции». Сборная СССР — сборная *Финляндии. 2-й и 3-й периоды.* В перерыве (22.35) — Сегодня в мире.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.15 — «Однажды и навсегда». Документальный телефильм. 8.35, 9.35 — Н. В. Гоголь «Мертвые души». 8-й класс. 9.05 — Наука и жизнь. 10.05 — АБВГДейка. 10.35, 11.40 — Литература периода Великой Отечественной войны. 10-й класс. 11.05 — Русская речь. 12.10 — География. 6-й класс. 12.40 — Учителю — урок музыки. 2-й класс. 13.40 — Природоведение. 2-й класс. 14.00 — Твоя ленинская библиотека. 14.30 — Вс. Вишневский — писатель-коммунист. 18.15 — Художественная гимнастика. 19.00 — Служу Советскому Союзу! 20.15 — Международная панорама. 21.00 — Время. 21.35 — «Территория». Художественный фильм.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Москва. 19.30 — Отвечаем на письма москвичей. 20.15 — Концерт солистов ГАВТ СССР и оркестра симфонической и эстрадной музыки ЦТ и ВР. 21.00 — Время. 21.35 — Справочное бюро. 21.50 — Мастера московской сцены. М. Ульянов.

Вторник, 10 апреля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.35 — Встреча школьников с летчиком-космонавтом СССР В. А. Джанибековым. 9.20 — «Ускорение». Художественный телефильм. 10.55 — Концерт художественных коллективов Монголии. 14.50 — Документальные фильмы. 15.25 — Твоя ленинская библиотека. 16.15— Творчество юных. 16.45 — Рассказывают наши корреспонденты. 17.15 — «Горизонт». 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — Песня далекая и близкая. 19.50 — Художественный телефильм «Ускорение». 2-я серия. 21.00 — Время. 21.35 — Народные мелодии. 21.50 — Хоккей. «Кубок Швеции». Сборная Швеции — сборная СССР 2-й и 3-й периоды. В перерыве (22.35) — Сегодня в мире.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.15 — «Голубые гектары». Документальный телефильм. 8.35, 9.35 — История. 5-й класс. 9.05, 13.10 — Французский язык. 10.05 — Учащимся ПТУ. Эстетическое воспитание. 10.40 — Поэзия В. Луговского. 11.20, 13.40 — Научно-популярные фильмы. 11.40 — Шахматная школа. 12.10 — Астрономия. 10-й класс. 12.40 — История. 9-й класс. 13.55 — Звездочет. Тележурнал. 14.30 — Образ В. И. Ленина в советской драматургии. 18.20 — Выступление фольклорного ансамбля «Веснянючка» г. Люберцы. 18.30—Спорт за неделю. 19.00— «...До шестнадцати и старше». 20.00 — Футбол. «Спартак» — «Нефтчи». 2-й тайм. 21.00 — Время. 21.35 — «Нежданный гость». Художественный фильм.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. *19.00 — Москва. 19.30 — Подмосковье.* Подсобное хозяйство. 20.15 — Круг чтения. 21.00 — Время. 21.35 — Реклама. 21.50— Концерт мексиканской певицы Росарио Андраде и В. Норейки. 22.40 — «Течет река Пинега». Документальный телефильм.

Среда, 11 апреля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.35 — Родом из детства. Н. Рыленков. 9.05 — Выступление ансамбля песни и танца «Русь» Дворца культуры и техники ГПЗ-1 г. Москвы. 9.25 — «Ускорение». Художественный телефильм. 2-я серия. 10.30 — Клуб путешественников. 14.50— Документальные фильмы. 15.55—Русская речь. 16.30—Человек—*хозяин на земле.* 17.30— Концерт студентов и преподавателей Института им. Гнесиных. 18.00 — «...До шестнадцати и старше». 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — Если хочешь быть здоров. 19.15 — Наука и жизнь. 19.50 — Художественный телефильм «Ускорение». 3-я серия. 21.00 — Время. 21.45—Концерт для учителей. 23.20 — Сегодня в мире.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.15 — «Найди свою высоту». Документальный фильм. 8.35, 9.35— География. 7-й класс. 9.05, 12.30 — Немецкий язык. 10.05— Учащимся ПТУ. История. В. И. Ленин «Апрельские тезисы». 10.35, 11.40 — А. *Толстой «Русский характер».* 6-й класс. 11.05 — Семья и школа. Тележурнал. 12.10 — Природоведение. 4-й класс. 13.00 — История. 9-й класс. 13.30 — Н. Думбадзе. По страницам произведений 14.30 — «Космический век. Страницы летописи». Фильм 5-й. 16.15 — Содружество. Тележурнал. 19.45 — Концерт ансамбля танца Башкирской АССР. 19.30— К. Федин «Первые радости». 20.20—Ф. Мендельсон — увертюра «Сон в летнюю ночь». 20.30—Гандбол. Мужчины. СКА (Минск)—ЗИН. 21.00 — Время. 21.45—«Они встретились в пути». Художественный фильм.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Москва. 19.35 — Рас*сказы о художниках.* В. Перов. 20.15 — Подмосковье. 20.45 — Советы животноводам Подмосковья. 21.00 — Время. 21.45 — В Панова «Свадьба как свадьба». Телеспектакль.

Четверг, 12 апреля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.35 — Мультфильмы. 9.05 — Этюды Ф. Шопена в исполнении П. Егорова (фортепьяно). 9.35 — «Ускорение». Художественный телефильм. 3-я серия. 10.40 — Научно - популярный фильм «Размышления после полета». 11.00—Поет хор мальчиков мужского хора Эстонской ССР. 14.50—По Сибири и Дальнему Востоку. Документальные фильмы. 15.30 — Концерт ансамбля песни и танца г. Кутаиси. 16.05 — Н. Тихонов «Времена и дороги». Документальный телефильм. 16.45 — В концертном зале — школьники. 17.30 — Шахматная школа. 18.00 — Ленинский университет миллионов. «Управление социалистической экономикой». 18.30 — Говорят депутаты Верховного Совета СССР. 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — К Дню космонавтики. Человек. Земля. Вселенная. 19.55 — Художественный телефильм «Ускорение». 4-я серия. 21.00 — Время. 21.35 — «Скрипичные миниатюры». Фильм-концерт. 21.50 — Хоккей. «Кубок Швеции». Сборная ЧССР — сборная СССР. 2-й и 3-й периоды. В перерыве (22.35) — Сегодня в мире.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.15 — «Каратау: двадцатая весна». Документальный телефильм. 8.35, 9.45—Природоведение. 4-й класс. 8.55 — «Птицы и звери у себя дома». Научно-популярный фильм. 9.15, 12.45 — Испанский язык. 10.05 — Учащимся ПТУ. Л. Н. Толстой «Война и мир». 10.40, 11.35 — Зоология. 7-й класс. 11.05 — Мамина школа. 12.00 — М. А. Шолохов «Судьба человека». 13.15 — Советское изобразительное искусство. Е. А. Кибрик. 14.05 — «След на земле». Художественный фильм с субтитрами. 18.15 — Сельский час. 19.15—«Ищу свое счастье». 20.20—Мир и молодежь. 21.00— Время. 21.35 — «Барьер неизвестности». Художественный фильм.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Москва. 19.30 — «Эффект хозяйствования». 20.15 — Изобразительное искусство. Обозрение. 21.00 — Время. 21.35 — О. Сулейменов. Поэма «Земля, поклонись человеку!» 22.10—Отдых в выходные дни. 22.25 — По вашим письмам.

Пятница, 13 апреля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.35 — В концертном зале — школьники. 9.20 — «Ускорение». Художественный телефильм. 4-я серия. 10.25 — «Преодоление». Документальный телефильм. 10.55 — Играет Т. Тауэр (арфа). 14.50—Документальные фильмы. 15.45—Концерт ансамбля гитаристов Дворца культуры харьковского завода «Серп и молот». 16.15 — Стадион для всех. 16.45 — Ученые — агропромышленному комплексу Подмосковья. 17.15 — Победители. Встреча ветеранов 4-й гвардейской армии. 18.45 — Сегодня в мире. 19.10 — Говорят депутаты Верховного Совета СССР. 19.35 — На экране кинокомедия. «Двенадцатая ночь». 21.00 — Время. 21.35 — «Вас приглашают космонавты». Музыкальная передача. 23.20 — Сегодня в мире.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.15, 11.05, 13.35 — Научно - популярные фильмы. 8.35, 9.35 — География. 8-й класс. 9.05, 12.30 — Английский язык. 10.05 — Учащимся ПТУ. Общая биология. 10.35, 11.40 — История. 7-й класс. 12.10 — Природоведение. 2-й класс. 13.00 — Знаешь ли ты закон? 13.55 — Драматургия и театр. А. П. Чехов «Чайка». 14.40 — О встрече школьников 164-й и 301-й школ Москвы с учащимися ПТУ № 180. 18.15 — «Демьян Бедный». Документальный фильм. 18.35 — Играет А. Цыганков (домра). *19.00 — Наш сад. 19.30 — Гандбол.* Мужчины. ЗИН — ЦСКА. 20.15 — Футбол. «Арарат» — «Динамо» (Киев). 2-й тайм. 21.00 — Время. 21.35 — «Когда уходят киты». Художественный телефильм.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Москва. 19.30 — Научно-популярные фильмы. 20.15— Концерт ансамбля виолончелистов ЦДКЖ. 20.45 — Отдых в выходные дни. 21.00 — Время. 21.35 — Футбол. ЦСКА — «Зенит». 2-й тайм. 22.20—«Всегда на марше». Телеспектакль.

Суббота, 14 апреля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.35 — Концерт народного коллектива ансамбля песни и танца «Кенюль» (Баку). 9.05, 11.35 — Документальные телефильмы. 9.30—«Спортлото». 9.40 — Больше хороших товаров. 10.10—Играет Ю. Вострелов (баян). 10.35 — Рассказы о художниках. Д. Моор. 10.55 — И. Брамс — Концерт для скрипки с *оркестром.* 12.05 — Концерт ансамбля «Ялла». 12.35 — «Ты помнишь, товарищ...» 13.35 — «Семья и школа». Тележурнал. 14.10—На арене цирка. 14.45— Поэзия. Александр Жаров. 15.15 — «Товарищ песня». 16.00 — Мультфильм. 16.55 — Беседа политического обозревателя В. П. Бекетова. 17.25 — В мире животных. 18.25 — «Куда ведут нити заговора...» Документальный фильм. 19.20—«Доживем до понедельника». Художественный фильм. 21.00 — Время. 21.35 — «Песня не прощается с тобой». О творчестве Ю. В. Силантьева. 22.35 — Чемпионат Европы по настольному теннису.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.30 — Мультфильмы. 9.05 — «Утренняя почта». 9.35 — Клуб путешественников. 10.35 — Играет С. Грюнберг. 10.55 — Поэзия. Евгений Винокуров. 11.55 — Камера смотрит в мир. 13.05 — Музыкальный киоск. 13.35 — Программа Свердловской студии телевидения. 14.35 — Концерт ансамбля песни и танца «Весна». 14.55 — Международное обозрение. 15.10 — «Братья Орбели». Документальный телефильм. 16.00 — Футбол. «Металлист» — «Спартак». 17.45 — Здоровье. 18.30 — Фестиваль искусств «Ленинградская весна». 20.15 — Футбол. «Торпедо» — «Динамо» (Минск). 2-й тайм. 21.00 — Время. 21.35 — «Кто поедет в Трускавец». Художественный телефильм.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Ученые — агропромышленному комплексу Подмосковья. 19.30 — «Добрый день». Документальный телефильм. 20.15 — Концерт мастеров советского балета. 21.00 — Время. 21.35 — М. Шолохов «Поднятая целина». Фрагменты из романа. 22.20—Справочное бюро. 22.35— Концерт оркестра русских народных инструментов ЦТ и ВР.

Воскресенье, 15 апреля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.35, 16.55 — Документальные телефильмы. 9.00 — Играет духовой оркестр. 9.30 — Будильник. 10.00 — Служу Советскому Союзу! 11.00 — Здоровье. 11.45 — «Утренняя почта». 12.15 — «Наука и техника». Киножурнал. 12.30 — Сельский час. 13.30 — Музыкальный киоск. 14.00 — «Старик из деревни Альдермеш». Фильм-спектакль. 16.20— Выступление рижского камерного хора «Аве сол». 17.45 — Мультфильм. 18.00 — Международная панорама. 18.45 — Сегодня — День советской науки. 19.15 — «Примите наши поздравления». Музыкальная передача к Дню советской науки. 20.00 — Клуб путешественников. 21.00 — Время. 21.35 — Мир и молодежь. 22.10 — Футбольное обозрение. 22.40 — Чемпионат Европы по настольному теннису.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.20 — Научно-популярный фильм. 8.35 — «Закарпатские узоры». Концерт. 9.00 — Русская речь. 9.30 — Документальные телефильмы. 10.10 — Концерт симфонического оркестра СССР. 11.05 — Очевидное — невероятное. 12.05 — Кинопанорама. 13.40 — К 25-летию Всесоюзного студенческого отряда. 15.15 — Рассказывают наши корреспонденты. 15.45 — «Голубка». Художественный телефильм. 4-я серия. 16.55—«На земле, в небесах и на море». 17.25 — А. Венецианов, П. Федотов и художники их времени. 17.55 — «Дирижер». Фильм-концерт. 18.55 — Международные соревнования по художественной гимнастике. 20.20 — Гандбол. Мужчины. ЦСКА—СКА (Минск). 21.00 — Время. 21.35 — «Комедия давно минувших дней». Художественный фильм.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Это вы можете. 19.45— Реклама. 20.15—Играет оркестр симфонической и эстрадной музыки ЦТ и ВР. 21.00 — Время. 21.35 — Репортаж с выставки любителей-садоводов. 21.50 — Выступление русского на*родного ансамбля «Россия».* 22.30 — «Товарищ Москва». Обозрение.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

7 апреля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00— Время. 8.35 — К Всемирному дню здоровья. Документальные телефильмы. 9.30 — «Спортлото». 9.40 — Родники. 10.15 — Это вы можете. 11.00—Э. Григ— Концерт для фортепьяно с оркестром. В исполнении народного артиста СССР Э. Гилельса и симфонического оркестра финского радио. 11.55 — Документальный телефильм «Молчанова с улицы Молчанова». 12.35—Победители. Клуб фронтовых друзей. Встреча ветеранов 33-й армии. 14.00—Семья и школа. Тележурнал. 14.30—Новости. 14.45—Фильм-концерт «Серебряная поляна». 15.10 — Содружество. Тележурнал. 15.40 — Очевидное — невероятное. 16.40—Выступление артистов Индии. 17.30—Беседа политического обозревателя Л. А. Вознесенского. 18.00—Футбол. «Динамо» (Тбилиси)—«Динамо» (Киев). 2-й тайм. 18.45 — Играет ансамбль старинной музыки «Концертино». 19.20 — Мультфильмы. 19.50 — Художественный телефильм «Желтая птица». 21.00 — Время. 21.35 — «Поэзия». Т. Г. Шевченко. 22.10 — Концерт фольклорного хореографического ансамбля «Хорошки» 23.00 — Новости.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Гимнастика. 8.20 — Советы физкультурникам. 8.30 — Умелые руки. 9.00 — «Утренняя почта». 9.30 — Документальный экран. 10.30 — Романсы С. Танеева ис*полняет К. Плужников. 10.50*— Программа Оренбургской студии телевидения. 12.20 — «Встреча с отцом». Документальный телефильм. 13.20 — Художественный телефильм «Пространство для маневра». 1-я и 2-я серии 15.25 — На арене цирка. 16.30 — Международное обозрение. 16.45 — «Верните Рекса». Мультфильм. 17.00 — Футбол. «Динамо» (Тбилиси) — «Динамо» (Киев). 1-й тайм. 17.45 — Музыкальный киоск. 18.15 — Спутник кинозрителя. 19.00—Футбол. «Торпедо» — «Жальгирис» 2-й тайм. 19.45 — А. Вивальди — Концерт для скрипки с оркестром. 20.00 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.15 — Здоровье. 21.00 — Время. 21.35 — Художественный телефильм «Телефонный папа» 22.35 — Гандбол. Мужчины. *«Гранитас» — ЦСКА.*

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — «Надя Рушева». Документальный телефильм. 20.00 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.15 — Песня далекая и близкая. 20.50 — «Транспорт Черты будущего». Научно-популярный фильм. 21.00 — Время. 21.35 — Справочное бюро. 21.50 — «Матюшенька». Телеспектакль. 23.25 — Московские новости.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА (учебная). 8.00 — Научно-популярные фильмы. 8.30 — Французский язык. 9.00 — Лирика С. Есенина. 9.30 — Немецкий язык 10.00 — Эстетическое воспитание. Скульптура. 10.30 — Испанский язык. 11.00 — Страницы истории. «Молодые хозяева земли». 11.55 — Английский язык. 12.25 — Мамина школа. 12.55 — Твоя ленинская библиотека. В. И. Ленин «Как организовать соревнование?» 13.20— Шахматная школа 13.50 — Основы Советского государства и права. «Вступая в ряды рабочего класса...» 14.25 — «Космический век. Страницы летописи». Фильм 3-й — «Первый отряд». 15.25 — Русская речь. 15.55 — Фридерик Шопен. 16.25 — Драматургия и театр. Вс. Иванов «Бронепоезд 14-69». 17.10 — Творчество Кукрыниксов. 17.40 — Знай и умей. Научно-познавательная передача для школьников. 18.25 — «Продлись, продлись, очарованье...» (О творчестве Ф. И. Тютчева). 19.05 — Наука и жизнь. 19.35 — В. Шекспир «Ромео и Джульетта».

РАДИО

7 апреля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. «Последние известия» — 5.04, 6.04, 8.00, 10.00, 12.01, 15.00, 17.00, 19.00, 22.00, 23.50. «Пионерская зорька» — 6.40. 7.40 Обзор газеты «Правда» — 7.00. «Земля и люди» — 7.20. По страницам центральных газет — 9.00.

8.45 — Взрослым — о детях. «Мир детства» Беседа, 9.15 — «Юность». «Здравствуй, товарищ!» 10.15 — Радио — малышам, 10.25 — Песни советских композиторов. (Новые записи). 10.40 — «Родная природа». Радиожурнал. 11.00 — Г. Эмин. Стихи. 11.15 — «Музыкальный глобус». 12.01 — «Время, события, люди». В программе: «Навстречу ленинскому субботнику». Репортаж, «Сегодня—Всемирный день здоровья». Интервью. 12.40 — «Мы с вами уже встречались». Юмористическая передача. 13.15 — Концерт Русского народного оркестра им. Осипова. 14.00 — Служу Советскому Союзу! Выпуск для пограничников. 14.30 — Концерт по заявкам воинов. 15.15— «Встречи с музыкантами». Композитор В. Гаврилин. 16.00 — Школьникам и учащимся ПТУ. А. Грин «Бегущая по волнам». Радиоспектакль. Часть 1-я. 17.15 — «Юность». 18.00 — «Сатирический микрофон». 18.20 — Концерт Большого симфоничес*кого оркестра ВР и ЦТ. 19.31* — М. Тойбаев «Первый бой». Радиоспектакль. В антракте: 20.40 — Международный дневник. 21.36 — Поет Л. Сметанников. 22.30 — Музыкальная программа.

ТЕАТРЫ

7 апреля

КРЕМЛЕВСКИЙ ДВОРЕЦ СЪЕЗДОВ — вместо объявленного спектакля **Тщетная предосторожность** пойдет спектакль— **Коппелия.** Билеты действительны.

БОЛЬШОЙ ТЕАТР — утро — **Травиата;** вечер — **Так поступают все женщины.**

МХАТ *им.* М ГОРЬКОГО (Тверской бульвар, 22) — утро — **На всякого мудреца довольно простоты;** вечер — **Мы, нижеподписавшиеся.**

МХАТ им. М. ГОРЬКОГО (ул. Москвина, 3) — утро — **Старый новый год;** вечер — **Тартюф.**

ПОГОДА

8—9 апреля в Москве и Подмосковье без существенных осадков, температура ночью от 0 до 4, днем 8—13 градусов тепла; на северо-востоке области ночью от 1 градуса тепла до 3 градусов мороза, днем 4—9 тепла.

Второй выпуск ● АДРЕС Р