ЗВОНКИЕ ГОЛОСА

Издавна на этой земле любили петь. Пели литовские крестьяне и во время работы, и в часы отдыха. Песни с плясками всегда были неотъемлемой частью праздников, сельских свадеб.

Живет эта увлеченность песней в литовских селах и поныне. В погожий день здесь можно услышать звонкие голоса девушек, идущих с фермы. А как не залюбуешься пляской парней в вечернюю пору в деревенском клубе!

Особенно славится своими голосами колхоз «Галюнас» Алитусского района. Бережно хранят здесь музыкальные традиции народа. Участники художественной самодеятельности часто выступают перед земляками.

Поют в «Галюнасе» и стар и млад. Репертуар колхозного ансамбля сочетает народные старинные обрядовые песни с песнями наших дней. Иногда на таких концертах вслед за артистами мелодию подхватывают зрители.

На снимке: фольклорная группа ансамбля из колхоза «Галюнас».

В. КРУГЛИКОВ.
Фото автора.

БЕРЕГ БУРЬ

Из северного дневника

...Кромка моря. Смотреть на море не хотелось—уныло-темное, оно шевелилось, словно колдовское варево. К берегам подбегали ельники в белых проплешинах. Елки так себе—ни велики, ни малы. И уже давно ни дымка внизу.

Вдруг вертолет стремительно накренился, и я увидел деревянную церквушку, длинные крыши хозяйственных построек, выскочивших на шум собак.

— Село Верхняя Золотица,— толкнул меня в бок незнакомый парень — с ним мы были единственными пассажирами в загруженном трубами вертолете.

Дома в два ряда взглядом на речку Золотицу, посторонившую низкие северные горы. Назвали ее так в незапамятные времена, видать, за надежность, которую сулила пришедшим сюда людям, за дивные места, которые устроила в лесном краю, пока себе русло выбирала,— берега уготовила удобные для жилья, покосов, пастьбы скота. Да и сама, даже в снега укутанная, красой манит.

Возле самого устья реки, в десяти километрах от Верхней Золотицы, стоит на берегу Белого моря Нижняя Золотица—село, почерневшее от арктических ветров. Тут жила знаменитая народная сказительница Марфа Крюкова. Могила ее у самого уреза материка, на том месте, откуда с тревогой глядели вслед уходящим на промысел зверя и рыбы карбасам жены, матери, невесты поморов. На том месте, откуда сворачивали к избам пришедшие с войны солдаты. Не дождавшись оказии, добирались они сюда из Архангельска пешком, двести километров по берегу. И вроде как слышится певучий Марфин голос:

Наши горы Зимнегорские —
всем горам горы,
Наша деревенька Золотица—
самая прекрасная,
А поморы наши северяне —
из всех ребят бойчей.

Берег, нареченный поморами Зимним за суровость свою, горбился плавником. Тут же, в гуле прибоя, под низким серым, с переходами в черные тона небом увидал обметенное ветром с моря мраморное надгробие, каких в здешних, некогда глухих местах и богачам обычно не ставили. На Севере все больше кресты основательные, на век-другой — поминальные, обетные, указующие. Почему отошли от устоявшихся обычаев родственники тридцатишестилетнего Георгия Леонтьева, погибшего при кораблекрушении близ Золотицы в 1910 году, не знаю, но каменная плита яснее ясного рассказывала о нелегкой доле, судьбе поморов.

В Верхней Золотице познакомился с Никитой Николаевичем Чекалевым. Гоняли с ним чаи под пирог с брусникой в жарком в два этажа доме, с пристроенными к нему поветью на крепких столбах, как и положено у поморов, и хлевом под ней. Вида не могучего, но внутренней силы великой, о чем говорила вся его жизнь, светлоглазый и светловолосый Чекалев словно бы распевал слова, предложения, особенно смягчал, тянул их в конце.

— В морюшко-то юнгой попал в тридцать втором. На шхуне. «Госторг РСФСР» прозывалась шхуна-то. А через год и на Нову Землю пошел. Да-к за белухой подрядились-то. И угодили осенью в шторм там. А мороз за пятьдесят. Прибило нас к скалам у становища Русаново. Один погиб. Ночь. Вилками, обыкновенными, столовыми, цеплялись за камни да так и карабкались наверх. Поморозились. Сняли нас — и в Белушью губу. Шли долго, однако надежно. Сам знаменитый Вылка вел, ненец, первый председатель Новоземельского островного Совета. Он еще с Русановым в экспедициях бывал...

Ходил Чекалев вместе с братьями по северным морям, надолго отрываясь от родного порога. Ходил за треской, селедкой, зверем. Впрягался, как бурлак в лямку, таская по ропакам добытых бельков. Пять аварий терпел, цинга одолевала, соленой воды наглотался, сколько раз обмораживался. Но был тот труд передан ему отцом, и кровь его стыла без моря, которое звало и в снах. И завещанную от дедов веру в товарищество, сильнее сильного нужного там, где постоянно с глазу на глаз со стихией, предать не мог.

Разговор перекинулся на нынешнее время. Теперь тюленей доставляют на разделку в Нижнюю Золотицу вертолетами. Коротко время забоя: неделя, другая—и по теплым домам, к самоварам. Раньше же, отправляясь на промысел зверя, боялись загадать, на сколько уходят. А руки как вытягивали, волоча по изломанному льду юрок — связку тюленьих шкур... Глянул на Матрену Гавриловну, словно бы и от печи никогда не отходила, еще на вид крепкая, румяная, а вон он на полке пузырек с капельками — напоминание об умаянном в море сердце.

Оторвался от карбаса, которого мастерит на повети, и заглянул «на огонек» родственник Чекалевых—Степан Николаевич Таратин. Когда назвался, послышалось в его фамилии нечто древнее, основательное. Был он, как крепкий боровик, который до поздней осени стоит. Вспомнил, что слышал о нем и раньше: не последний человек в колхозе «Северный рыбак», воевал в Арктике, имеет боевые награды, а карбасы, рубленные им,— отменны.

Карбасы... Делают их под той же крышей, где и живут, и хранят они запахи родной повети, сена, парного молока. Выходит, там, в море, вроде бы всегда с кусочком дома. Это и защищало в войну. «Спасите наши души»,— просили лишь мысленно. Где ее, рацию, возьмешь. Но и большие суда, терпящие бедствие, не подавали SOS — только наводить на сигнал фашистские подводные лодки и самолеты. Корабли с вырубленными огнями, вцепившиеся в небо взгляды, не отходящие ни на шаг от орудий и пулеметов люди. И меж всего этого — промысловые скорлупки. Набедовались поморы. Непредвиденные обстоятельства. Горизонт, от которого жди неизвестно чего. Незнакомые берега, куда выносило то лихолетье. В те годы случались самые неожиданные переплетения человеческих судеб.

— И в конвоях ходили? — спросил Таратина.

— Ходил... С тридцать восьмого по сорок пятый—на Северном нашем флоте.

— В войну не довелось бывать на Новой Земле?

— Так вот он,..— и Таратин кивнул на Чекалева.

— Никита Николаевич, не приходилось встречать там матросов с парохода «Киев»? Они шли в конвое PQ-17.

— Порасскажи-ка...

Что ж, может, здесь, возле доброй Золотицы, ухвачусь за ниточку и станет известно наконец, как бедовали те трое. Ведь знаю: Бойкова, Крожевского и Никульшина вывез с Новой Земли промысловый бот.

Но по порядку. Как рассказывал накануне моего приезда в поморское село старпом «Киева» Ф. А. Погребняк, 10 апреля 1942 года пароход вышел в составе конвоя из Мурманска в Англию, груженный рудой. Через три дня на подходе к острову Медвежий был торпедирован. Закон конвоев: идти, не останавливаясь, если в кого-то и угодило. Идти, чтобы не стать неподвижной мишенью, а значит, получить больше шансов уберечь груз.

На «Киеве» находились пассажиры с детьми. Прежде

всего спасали их. С ботов и плотов потерпевших снял английский тральщик и доставил в Исландию, откуда на крейсере «Ливерпуль» всех переправили в Англию. Обратный путь на Родину... Снова через Рейкьявик.

Еще никому ничего не говорило обозначение конвоя — PQ-17. Однако вскоре его стали поминать, кляня и плача, матери, жены, невесты моряков многих стран. Караван транспортных судов, оставленный союзниками без защиты, попал в бойню. Казалось бы, его история известна до мелочей, но нет-нет, да и попадаются незнакомые страницы.

Экипаж «Киева» шел на разных судах. Одиннадцать человек находились на борту голландского парохода «Павлос Поттер». 5 июля беспрерывно атакуемое с воздуха судно затонуло. Оставшиеся в живых моряки, и среди них М. Л. Бойков, А. М. Крожевский, В. И. Никульшин, пошли на шлюпках к Новой Земле. На шестые сутки высадились на берег в Южной Губе, возле знака, поставленного в 1936 году экспедиционным судном «Таймыр». Помполит «Киева» Бойков предложил разведать окрестности — нет ли где поблизости жилья. Ему и отправившимся с ним кочегару Крожевскому, матросу Никульшину голландский капитан дал по пачке галет и по коробке спичек. Поиски ни к чему не привели.

Вернувшись, советские моряки увидели, что шлюпки отходят от берега. Их бросили. Пока оставались силы, надо было идти. 14 июля набрели на избушку поморов. Вскоре сюда пришел промысловый бот, который доставил троих страдальцев на факторию в Крестовую Губу, где их положили в больницу.

— Повстречаться не довелось. Может, что и слышал, но заросло временем... А с Погребняком-то как дело обернулось? — Чекалев отставил остывший чай.

— Жив, здоров. Работает в Ленинграде, в инспекции портнадзора. Тридцать четыре года отходил капитаном.

Вместе со старшим механиком Д. Г. Иванцовым и судовым врачом А. И. Лескиным он шел на английском пароходе «ЕМП Байрон», который был торпедирован подводной лодкой. Шлюпку, где находился Погребняк, ударило о борт, и старпом «Киева» вылетел из нее. Едва его выловили из ледяной воды, как всплыла фашистская субмарина.

— Все,— вспоминал Федор Абрамович Погребняк,— две-три очереди или протаранят. Знал, гитлеровцы не щадили людей, оказавшихся в нашем положении. В шлюпках—гробовая тишина. Тем временем из люка вылез командир лодки. «Ну, утопленщики,— сказал он,— до Новой Земли двести восемьдесят миль. Доплывете — живите»,— и бросил нам кусок черствого хлеба, два мешочка галет... На несколько десятков человек.

Погребняк, приняв ледяную купель, впадал в забытье. Опеку над ним взял мистер Пранц, старпом «Байрона». Досаждала жажда. Дважды в день всего граммов по пятьдесят воды на каждого. Но никто ни разу не упрекнул Пранца, что тот дает русскому лишний глоток.

Несколько суток шли к Новой Земле, неподалеку от нее их подобрал английский тральщик.

Погребняк остался жив, как и Матрена Гавриловна Чекалева. Когда война оставила в Золотицах дома без мужчин, пошла в море. На зверя.

— Зажало нас льдами,— рассказывает поморка. — Ну, думаем, раздавит карбаса-то наши, и — поминай, как звали. Хорошо заштормило—освободились из плена. Пошли на веслах, бельков за лотками тащим, счет дням потеряли. А Седунов-то Михаил Семенович, двоюродный брат мужа, бригадир, только просит: «Гребите, бабоньки, гребите, иначе — крышка...» А уж мы и рук не чувствуем. Голод подкрался. Дети дома одни—только это и держало. Недели две таскало нас морюшко. Прибились к берегу, а подняться не можем — ноги одеревенели...

9 мая 1945 года четыре карбаса пришли к Нижней Золотице. Тут Матрена Гавриловна и узнала о Победе. Никогда, наверное, Зимний берег не слышал такого плача: «И сами живехоньки остались, и ворога сокрушили... Спасибо тебе, морюшко, наше северное, что многих уберегло в годину лютую, а кого волной укрыло, память тем вечная». Думали поморки в тот день о всех, кому довелось ходить огненными дорогами Арктики.

В. ЧЕРТКОВ.
(Спец. корр. «Правды»).
Архангельская область.

НОВОСТИ

Подвигу посвящается

ВОЛГОГРАД, 4. (Корр. «Правды» В. Степнов). Лучшие образцы книжной продукции представили издательства Российской Федерации на выставку, открывшуюся в городе-герое. Она посвящена 40-летию победы под Сталинградом.

Внимание привлекает серия «Подвиг Сталинграда бессмертен» Нижне-Волжского издательства. В числе книг — дневниковые записи А. Г. Чуянова, бывшего в период обороны города первым секретарем Сталинградского обкома партии, сборник воспоминаний участников битвы на Волге. Посетители знакомятся с прекрасно изданными альбомами, книгами о природе, исторических и памятных местах нашей страны.

Дома станут наряднее

ЛЬВОВ, 4. (Корр. «Правды» В. Василец). В областном центре теперь много домов будут «одеты» нарядной керамической плиткой. Здесь начал выдавать продукцию новый цех керамического завода.

На месте четырех старых печей тоннельного типа заработало восемь автоматизированных поточно-конвейерных линий, исключающих ручной труд. Внедрена и новая технология формовки изделий и нанесения на них глазури. Плитки отличаются повышенной прочностью, влагонепроницаемостью и морозостойкостью.

ПО ЗАКОНАМ МУЖЕСТВА

Сквозь дым

САРАНСК, 4. (Внештатный корр. «Правды» А. Ширяев). Звонок в прихожей оторвал Павла Кузнецова, водителя автомобиля, отдыхавшего дома, от интересной телепередачи.

— Там что-то горит! — взволнованно сообщила соседка.

Кузнецов мигом сбежал по лестнице и увидел, что из-за закрытой двери квартиры, в которой живет большая семья Балашовых, пробиваются струйки дыма. Услышал детские крики и плач. Вышиб дверь. Задыхаясь в густом дыму, на ощупь Кузнецов добрался до ванной, где пытались спрятаться от огня трое ребят, вытащил их из квартиры и передал на руки сбежавшимся соседям.

Глотнув свежего воздуха и обвязав лицо мокрым полотенцем, он с ведрами воды, принесенными соседями, снова нырнул в дымную пелену. Очаг пожара был ликвидирован.

В редакцию «Правды»

Прошу через газету передать глубокую и сердечную благодарность всем организациям, советским и зарубежным товарищам и друзьям, приславшим мне поздравления в связи с восьмидесятилетием и награждением орденом Ленина, а также золотым орденом ГДР «Звезда дружбы народов».

Г. СИЗОВ.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ПРОГРАММА НА НЕДЕЛЮ

Понедельник, 7 февраля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00—Время. 8.45 — В мире животных. 9.45 — «Расскажи мне о себе». Художественный фильм. 14.50 — «Наши достижения». Документальные телефильмы. 15.55 — Музыкальная передача для юношества. 18.15 — Наш сад. 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — «Честь — по труду». 19.30 — Украинские народные песни в исполнении вокального дуэта — Д. и В. Матющенко. 19.50, 21.35 — Фильм-спектакль «Последний срок». 21.00 — Время. 22.35 — Сегодня в мире. 22.50 — Спорт за неделю.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.15, 11.00 — Научно-популярные фильмы. 8.35, 9.35 — Физика. 7-й класс. 9.05 — Русская речь. 10.05 — АБВГДейка. 10.40, 11.50 — Ботаника. 6-й класс. 11.20 — Наука и жизнь. 12.10—Основы Советского государства и права. 8-й класс. 12.40 — Физика. 10-й класс. 13.10 — Астрономия. 13.40 — Учителю — урок музыки. 3-й класс. 14.35 — Театр А. С. Пушкина. 18.15 — Документальные телефильмы. 18.50 — Международный турнир по борьбе дзюдо. 19.30 — Чемпионат мира по спидвею. ¼ финала. 20.15 — Баскетбол. Мужчины. «Жальгирис» — ЦСКА. 21.00 — Время. 21.35 — «Буйный Терек». Художественный телефильм.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Москва. 19.30 — Справочное бюро. 19.45 — «Вечерняя беседа». 20.15 — Ж.-М. Дамаз — Концертино в исполнении Э. Москвитиной. 20.30—Репортаж об открытии Дней Праги в Москве. 21.00 — Время. 21.35 — «Карел Готт в зале «Люцерна». 22.10 — Документальные фильмы (ЧССР).

Вторник, 8 февраля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.45 — В. Распутин «Последний срок». Фильм-спектакль. 14.50 — К Дню юного героя-антифашиста. Документальные фильмы. 15.50 — Советское изобразительное искусство. П. Корин. 16.35 — «Танцует «Бахор». 17.00 — Рассказывают наши корреспонденты. 17.30 — Адреса молодых. 18.30 — «В каждом рисунке — солнце». 18.45 — Сегодня в мире. 19.05 — Играет оркестр симфонической и эстрадной музыки ЦТ и ВР. 19.40—Документальный телефильм. «Советский характер». 21.00 — Время. 21.35 — Концерт, посвященный Дням Праги в Москве. 22.55 — Сегодня в мире.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.15, 8.55, 10.55 — Научно-популярные фильмы. 8.35, 9.45 — Природоведение. 2-й класс. 9.15, 13.10 — Французский язык. 10.05 — Учащимся ПТУ. Эстетическое воспитание. 10.35, 11.45 — Ботаника. 5-й класс. 11.15 — Шахматная школа. 12.10 — География. 7-й класс. 12.40 — М. Горький «Песня о Соколе», «Песня о Буревестнике». 13.40 — Знаешь ли ты закон? 14.25 — Перечитывая К. Паустовского. 18.15 — Соревнования по водно-лыжному спорту. 19.00 — Служу Советскому Союзу. 20.15 — Международная панорама. 21.00 — Время. 21.35 — «Дикий мед». Художественный фильм.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 19.00—«Дни Праги в Москве». Информационная программа. 19.30 — Подмосковье. 20.15 — «Экран собирает друзей». Волгоград — Острава (ЧССР). 21.00 — Время. 21.35 — О работе предприятий Управления коммунального обслуживания Мосгорисполкома. 22.35 — Реклама. 22.50 — «Разбег». Документальный телефильм.

Среда, 9 февраля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.45 — «Жил-был Саушкин». Мультфильм. 1-я серия. 9.00 — «Буйный Терек». Художественный телефильм. 10.10—Клуб путешественников. 14.50—К Дню Аэрофлота. Документальные фильмы. 15.50 — Драматургия и театр. М. Горький «На дне». 16.20—А. Дворжак—Восьмая симфония. Исполняет оркестр Пражской филармонии. 17.00 — «Экономика должна быть экономной». 17.15 — Отзовитесь, горнисты! 18.00 — В. А. Жуковский. Стихотворения и баллады. К 200-летию со дня рождения поэта. 18.45—Сегодня в мире. 19.05 — Выступление молодежного фольклорного ансамбля (Венгерская Народная Республика). 19.25 — О совершенствовании метода бригадного подряда на стройках страны. 19.55 — «Песни Матвея Блантера на стихи М. Исаковского». Фильм-концерт. 21.00 — Время. 21.35 — Документальный экран. 22.45 — Сегодня в мире.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.15 — «Венцы». Документальный телефильм. 8.35, 9.35 — Обществоведение. 10-й класс. 9.05, 13.00 — Немецкий язык. 10.05—М. Глинка — «Вальс-фантазия». 10.35, 11.40 — История. 9-й класс. 11.05 — Для вас, родители. 12.10 — Природоведение. 3-й класс. 12.30 — Общая биология. 10-й класс. 13.30 — Телеочерк о народном учителе СССР З. Г. Шоюбове. 14.00 — Твоя ленинская библиотека. «Лучше меньше, да лучше». 14.30 — «За лунным «камнем». Научно-популярный фильм. 14.40 — Театр А. С. Пушкина. 18.20 — Международный турнир по борьбе дзюдо. 19.00 — Сельский час. 20.15 — Волейбол. Мужчины. «Автомобилист» (Ленинград) — «Радиотехник» (Рига). 21.00 — Время. 21.35 — «Как вырвать зуб у кита». Художественный телефильм (ЧССР).

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — «Дни Праги в Москве». 19.30 — Литературные чтения. К. Федин «Первые радости». 20.15 — «Подмосковье». 20.45 — «Для вас, животноводы!» 21.00—Время. 21.35 — Теннис. Сборная Праги — сборная Москвы. 22.20 — Справочное бюро. 22.35 — Баскетбол. Мужчины. Сборная Праги — ЦСКА.

Четверг, 10 февраля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00—Время. 8.45 — «Жил-был Саушкин». Мультфильм. 2-я серия. 9.05 — «Дикий мед». Художественный фильм. 10.40—Отзовитесь, горнисты! 14.50, 17.20—Документальные фильмы. 15.50 — Горизонт. 16.50—Концерт оркестра народных инструментов Дворца культуры «Победа» г. Горького. 17.45 — Шахматная школа. 18.15 — Ленинский университет миллионов. Духовный мир человека. О проблемах производственного воспитания в школе. 18.45—Сегодня в мире. 19.00 — «Беседы об алкоголизме». 19.35 — На экране — кинокомедия «Поезд идет на Восток». 21.00 — Время. 21.35 — Телефильм «Сахалинский маяк». 22.35 — Сегодня в мире.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.15—«Выйти за предел». Документальный телефильм. 8.35, 9.45—Природоведение. 4-й класс. 8.55 — «Великий парадокс». Научно-популярный фильм. 9.15, 12.40 — Испанский язык. 10.05 — Учащимся ПТУ Обществоведение. 10-й класс. 10.35, 11.40 — Физика. 9-й класс. 11.05 — Наш сад. 12.10 — Л. Н. Толстой «Война и мир». 9-й класс. 13.10 — В. Вересаев. Страницы жизни и творчества. 13.55 — «Мимино». Художественный фильм с субтитрами. 18.20 — Творчество народов мира. 18.50 — Предолимпийские соревнования в Сараево. Лыжный спорт. 15 км. Мужчины. 19.30 — Содружество. Тележурнал. 20.15 — Романсы М. Глинки в исполнении Э. Хиля. 20.30 — «Новая жизнь старых кварталов Тбилиси». 21.00 — Время. 21.35 — «Кати вернись домой». Художественный телефильм.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — «Дни Праги в Москве». Информационная программа. 19.30 — «Песни на стихи М. Лисянского». Концерт. 19.45 — Отдых в выходные дни. 20.15 — «Галина Писаренко». Фильм-концерт. 21.00 — Время. 21.35 — Адреса молодых. 22.40 — «Поэзия. Витезслав Незвал».

Пятница, 11 февраля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00—Время. 8.45 — «Жил-был Саушкин». Мультфильм. 3-я серия. 9.05—«Поезд идет на Восток». Художественный фильм. 10.30—Концерт камерного хора телевидения и радио Армении. 14.50 — «Коммунисты 80-х». Документальные телефильмы. 15.45 — Р. Шуман — «Три романса» в исполнении Д. Шафрана (виолончель). 16.00 — Русская речь. 16.30 — «Знай и умей». 17.15 — Фильм-концерт «Песни Полада Бюль-Бюль оглы» (Баку). 17.45 — Документальные фильмы о ДОСААФ. 18.15 — Мультфильмы. 18.45 — Сегодня в мире. 19.05 — «Советуясь с Лениным». Документальный фильм. 19.25 — Выступление ансамбля народного танца СССР под управлением И. Моисеева. 21.00 — Время. 21.35, 22.45 — Художественный телефильм «Покровские ворота». 1-я и 2-я серии. 22.35 — Сегодня в мире.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.15—«Трудные глубины Талнаха». Документальный телефильм. 8.35, 9.35 — География. 8-й класс. 9.05, 12.50 — Английский язык. 10.05 — Учащимся ПТУ. Астрономия. 10.35, 11.40—История. 7-й класс. 11.05 — Ф. Рабле «Гаргантюа и Пантагрюэль». 12.10 — А. П. Гайдар «Школа». 6-й класс. 12.40, 20.45 — Научно-популярные фильмы. 13.20 — Творчество М. В. Нестерова. 14.05 — Чему и как учат в ПТУ. 14.35 — Киноэпопея «Великая Отечественная». Фильм 19-й — «Последнее сражение войны». 18.20 — «Обычный хлеб». Телеочерк. 18.35 — И.-С. Бах — Кантата № 93. 19.00 — Клуб путешественников. 20.15 — Водное поло. «МГУ» — «Динамо» (Алма-Ата). 21.00 — Время. 21.35 — Фильм-балет «Лесная песня». 22.55 — Художественная гимнастика. Сборная Праги — сборная Москвы.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — «Дни Праги в Москве». 19.30 — Отдых в выходные дни. 19.45 — «Гречиха, просо, фасоль и другие...» Научно-популярный фильм. 20.15 — Московский информационный выпуск. 20.30 — «Путешествия по Праге». Кинообозрение. 21.00 — Время. 21.35 — К. Чапек. «Средство Макропулоса». Фильм-спектакль.

Суббота, 12 февраля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00—Время. 8.45 — Фильм-концерт. 9.20 — «Спортлото». 9.30—«Для вас, родители!» 10.10 — Больше хороших товаров. 10.30 — «На родине белых медведей». 11.35 — В. Маяковский. Лирика. 12.15 — «Объектив». 12.45 — Документальный телефильм о Ф. И. Шаляпине. 13.35 — «Архитектура-83». 14.00 — «Искусство горлового пения в Монголии». 14.45 — Очевидное — невероятное. 15.40 — Концерт ансамбля русской песни. 16.45 — Мультфильмы. 17.05 — Беседа политического обозревателя Л. А. Вознесенского. 17.35 — Фильм — детям. «Додумался, поздравляю!» 19.00—От всей души. Встреча с работниками Аэрофлота. 21.00 — Время. 21.35 — Концерт мастеров искусств, посвященный Дню Аэрофлота. 23.15 — Чемпионат мира по конькобежному спорту. Мужчины.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.25—«Наследники». Документальный телефильм. 9.15 — «Как вырвать зуб у кита». Художественный телефильм (ЧССР). 10.35 — «Утренняя почта». 11.05 — Программа литовского телевидения. 12.05 — Кубок СССР по легкой атлетике. 12.55 — «Веселые ребята». 14.05 — Международные соревнования по парашютному спорту. 14.25 — Играет квартет имени Н. Мясковского. 14.50 — «Ленинградский фронт. Хроника и воспоминания». Документальный фильм. 15.30 — Международное обозрение. 15.45 — Предолимпийские соревнования в Сараево. Лыжный спорт. 10 км. Женщины. 16.15 — «Когда рассеиваются туманы лжи». Документальный фильм. 16.55 — Мы строим БАМ. 17.25 — Опера П. Масканьи «Сельская честь». 18.55 — Телефильм «Гойя» (Испания). 19.30 — Музыкальный киоск. 20.15 — «Здоровье». 21.00 — Время. 21.35 — «Затишье». Художественный телефильм. 1-я и 2-я серии.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Хозяйствовать по-новому. 19.30 — «Зимний этюд». Стихи советских поэтов. 19.55—Реклама. 20.15 — Спутник кинозрителя. 21.00 — Время. 21.35 — Справочное бюро. 21.50 — Александр Фадеев.

Воскресенье, 13 февраля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00—Время. 8.40 — Выступление самодеятельных коллективов социалистических стран: ЧССР, НРБ, ГДР. 9.10 — «Тайны древних пещер». Документальный телефильм. 9.30 — Будильник. 10.00 — Служу Советскому Союзу! 11.00 — Здоровье. 11.45 — «Утренняя почта». 12.15 — Встречи на советской земле. 12.30 — Сельский час. 13.30 — Музыкальный киоск. 14.00 — «Сегодня — День Аэрофлота». 14.45 — По вашим письмам. Музыкальная передача. 15.30 — Клуб путешественников. 16.30 — Мультфильмы. 17.00 — «Три судьбы одного человека» о президенте АН СССР, трижды Герое Социалистического Труда А. П. Александрове. 18.00 — Международная панорама. 18.45 — Фильм-концерт «Помнишь ли ты...» с участием Г. Васильева. 19.30, 21.35 — Телеспектакль «Мегрэ колеблется». 21.00 — Время. 23.00 — Чемпионат мира по конькобежному спорту. Мужчины.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.20—«Затишье». Художественный телефильм. 1-я и 2-я серии. 10.30 — «На манеже — Ириска». Фильм-концерт. 11.30 — Кубок СССР по легкой атлетике. 12.15 — Р. Вагнер — Симфонические фрагменты из оперы «Тристан и Изольда». 12.35 — В мире животных. 13.35 — Фильм-спектакль «Карагоз». 15.15 — Рассказывают наши корреспонденты. 15.45 — «На земле, в небесах и на море». К IX Всесоюзному съезду ДОСААФ СССР. 16.15 — «Хождение по мукам». Художественный телефильм. 2-я серия. 17.30 — «Японские зарисовки». Телеочерк. 18.00 — «Победители». Встреча ветеранов 39-й армии. 19.30 — Предолимпийские соревнования в Сараево. Лыжный спорт. Эстафета 3×10 км. Мужчины. 20.15 — Волейбол. Мужчины. ЦСКА — «Динамо» (Моск. обл.). 21.00 — Время. 21.35 — «Влюбленные». Художественный фильм.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Рассказы о художниках. Аркадий Пластов. 20.15 — «Мир растений». 21.00 — Время. 21.35 — Справочное бюро. 21.50 — А. Мачавариани — Сюита из балета «Витязь в тигровой шкуре». 22.45 — Реклама.

СПОРТ

ТУРНИРНАЯ ОРБИТА

◇ ХОККЕЙ. Сообщаем результаты очередных матчей чемпионата СССР: «Динамо» (Москва) — «Спартак» — 5:4, «Сокол» — «Ижсталь» — 5:1, «Динамо» (Рига) — «Химик» — 2:3, СКА — ЦСКА— 1:2.

◇ БАСКЕТБОЛ. Спортсменки рижского клуба ТТТ выиграли матч четвертьфинальных соревнований за Кубок европейских чемпионок у французской команды «Аньер спорт» — 80:47.

Спортсмены ЦСКА в матче розыгрыша Кубка европейских чемпионов проиграли в Мадриде «Реалу» — 91:95. (ТАСС).

НА ЛЬДУ БЫЛО ЖАРКО

Ни один специалист в области фигурного катания не стал бы делать прогнозов о распределении мест в первой десятке перед выступлением мужчин с произвольной программой на чемпионате Европы в ФРГ. Это и понятно. Состав участников был настолько ровным, что в напряженной ситуации все решали выдержка и хладнокровие.

Первым из наших спортсменов выступал А. Фадеев. Начало композиции — и сразу следует комбинация «ультра-си». Зал ошеломлен. Александр на высокой скорости показывает, что может сделать человек на льду. Оценки 5,7—5,8, одна оценка — 5,9.

Замечательно исполнил свою программу и другой советский фигурист — В. Котин. Спортсмен катался вдохновенно, с большим артистизмом. Это был лучший прокат Владимира в нынешнем сезоне. И только не совсем чистый выезд из тройного «ритбергера» можно поставить в упрек Котину.

Прошлогодний чемпион Европы Н. Шрамм (ФРГ) начал свою программу с комбинации тройной «сальхов» — тройной «тулуп». Все же чувствуется, что спортсмен осторожен и немного нервничает. Но далее Норберт катается все свободней, демонстрируя отличную технику владения коньками. Его оценки 5,8—5,9.

А дальше соревнования проходили, как в детской игре «Кто на новенького?», когда на узкой доске стоят двое и каждый пытается столкнуть соперника, а к победителю на доску встает новый претендент. Первым «на новенького» к Шрамму вышел Й. Сабовчик из Чехословакии, который был лидером чемпионата. Нелегко ему было выступать после любимца западногерманской публики, и он допустил несколько серьезных ошибок. Видно было, что он устал к концу композиции. Затем на лед выходили Ж.-К. Симон (Франция), Г. Филиповский (Польша), но первый сорвал свою программу, а композиция Филиповского была выполнена с ошибками.

В итоге напряженнейшей борьбы чемпионом Европы стал Н. Шрамм. На втором месте Й. Сабовчик, бронзовая медаль у А. Фадеева. В. Котин занял пятое место вслед за Х. Фишером. Когда объявили результаты соревнований, было двоякое чувство — и радость за наших ребят, и некоторая досада. А нужно ли было давать соперникам такую солидную фору в «школе»?

Г. КАРПОНОСОВ.
Олимпийский чемпион.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

5 февраля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.40 — Народное искусство Румынии. 9.10 — «Спортлото». 9.20 — АБВГДейка. 9.50—Для вас, родители! 10.20 — «В. А. Жуковский». К 200-летию со дня рождения поэта. 11.20 — Песни народов Севера исполняет Коля Бельды. 11.50 — Рассказы о художниках. С. Д. Меркуров. 12.25 — Чемпионат Европы по фигурному катанию. Женщины. Произвольная программа. 13.30 — «Путевка в жизнь». 14.45 — Фильм-балет «Семь красавиц». 16.10 — Мультфильмы. 16.55 — Документальный телефильм «Наследники». 17.45 — Беседа политического обозревателя В. П. Бекетова. 18.15 — В мире животных. 19.15 — Содружество. Тележурнал. 19.45 — На экране кинокомедия. «Усатый нянь». 21.00 — Время. 21.35 — Чемпионат Европы по фигурному катанию. Спортивные танцы. Произвольная программа. 23.05 — Новости.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Гимнастика. 8.15 — Советы физкультурникам. 8.30 — «Нотыш». Документальный фильм. 8.50 — «Родной дом». Художественный телефильм. 10.05— «Утренняя почта». 10.35 — Программа Ленинградской студии телевидения. 12.25 — «Ливан в огне». Документальный телефильм. 13.30 — Музыкальный киоск. 14.00 — Победители. Клуб фронтовых друзей. Встреча ветеранов 1-й гвардейской Краснознаменной танковой армии. 15.15 — Международное обозрение. 15.30 — «Остановись, мгновенье!» Телеочерк. 16.10 — Голубой огонек. Повторение от 1 января. 19.45 — «Бзыбское ущелье». Документальный телефильм. 20.00 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.15 — «Здоровье». 21.00 — Время. 21.35 — «Исход». Художественный фильм.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 19.00—Адреса молодых. 20.00— «Спокойной ночи, малыши!» 20.15 — «Родники». 21.00 — Время. 21.35 — Справочное бюро. 21.50 — Б. Нушич «Доктор философии». Телеспектакль. 23.15 — Московские новости.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА (учебная). 8.10, 14.10 — Научно-популярные фильмы. 8.40—Ботаника. Цветковые растения. 9.00 — Французский язык. 2-й год обучения. 9.30 — Шахматная школа. Класс разрядников. 10.00 — Немецкий язык. 10.30—География. Карпаты. Крым. Кавказ. 11.00 — Испанский язык. 11.30 — Поэзия Д. Кугультинова. 12.00 — Английский язык. 12.30 — И. С. Тургенев. Страницы жизни и творчества. 13.15 — Учителю — урок музыки. 14.20 — Знаешь ли ты закон? 15.15 — Киноэпопея «Великая Отечественная». Фильм 17-й — «Союзники». 16.05 — Русская речь. 16.35 — К. Тренев «Любовь Яровая». 17.25 — Наука и жизнь. Академик А. П. Карпинский. 17.55 — Ф. Купер. Страницы жизни и творчества. 18.40 — Наш сад. 19.10 — Театр А. С. Пушкина.

РАДИО

5 февраля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. «Последние известия» — 5.00, 6.00, 8.00, 10.00, 12.01, 15.00, 17.00, 19.00, 22.00, 23.50. «Пионерская зорька» — 6.40, 7.40. Обзор газеты «Правда» — 7.00. «Земля и люди» — 7.20. По страницам центральных газет — 9.00.

8.45 — Взрослым — о детях. «Подготовка к семейной жизни». Беседа. 9.15 — «Юность». «Здравствуй, товарищ» 10.15 — Радио — малышам. 10.25 — Песни советских композиторов. 10.40 — Из цикла «Здоровье». «Детская хирургия». 11.00 — Н. Тихонов. Стихи. 11.15 — «Музыкальный глобус». 12.01 — «Время, события, люди». В программе: репортаж из Новороссийска. К 40-летию высадки десанта на Малую землю; «По наказам избирателей». Колхоз «Дружба» (Северо - Осетинская АССР). 12.30 — «Мы с вами уже встречались». Юмористическая передача. 13.15 — «Из фондов радио». Н. Обухова и С. Лемешев исполняют русские народные песни. 13.40 — «Вниманию письмам трудящихся». Выступление заведующего Отделом писем ЦК КПСС Б. П. Яковлева. 14.00 — «Служу Советскому Союзу!» Радиожурнал. Выпуск для пограничников. 14.30 — Концерт по заявкам воинов. 15.15 — «Встречи с музыкантами. Арфистка В. Дулова». 16.00 — Школьникам. «Воспоминания на площади Пушкина». 17.15 — «Юность». 18.00—«Сатирический микрофон». 18.20—Эстрадный концерт. 19.31 — Субботний концерт по заявкам радиослушателей. 20.45 — Международный дневник. 21.00—«Будни доктора Мишкина». Радиопостановка. 22.30 — Музыкальная программа.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 7.35 — Полевая почта «Юности». 8.00—Музыка Б. Мокроусова и А. Лепина к кинофильмам. 8.30 — Ч. Айтматов «Прощай, Гульсары». Главы из повести. Читает М. Ульянов. 9.15 — «Международное положение. Вопросы и ответы». 10.00 — «Юность». 10.55 — В. Шекспир «Макбет». Спектакль. 13.00 — Фантазии на темы оперетт советских композиторов. 13.30, 18.00 — Передачи для школьников. 15.30 — Мелодии Р. Штольца. 16.00 — «К. С. Станиславский в воспоминаниях современников». 17.00 — Стереозаписи Всесоюзной фирмы грампластинок «Мелодия». 19.00—Выступают П. Деметр и трио «Роман». 19.30 — П. Антокольский «В переулке за Арбатом». Поэма. 20.21—«Из фондов радио». Концерт пианиста Артура Рубинштейна. 21.30 — «В музее «Домик станционного смотрителя». Радиорассказ. 22.00 — Эстрадный концерт. 22.30 — «Поэтическая тетрадь». 23.00—Выступают украинские камерные ансамбли.

ТЕАТРЫ

5 февраля

КРЕМЛЕВСКИЙ ДВОРЕЦ СЪЕЗДОВ — **Трубадур.**
БОЛЬШОЙ ТЕАТР — **Спартак.**
МХАТ им. М. ГОРЬКОГО (Тверской бульвар, 22) — **На всякого мудреца довольно простоты;** Малая сцена — в 19 ч. 30 м.— **Вагончик.**
МХАТ им. М. ГОРЬКОГО (ул. Москвина, 3) — утро — **Обвал;** вечер — **Сон разума.**
МАЛЫЙ ТЕАТР — **Горе от ума.**
ФИЛИАЛ МАЛОГО ТЕАТРА — **Агония.**

ПОГОДА

6—7 февраля в Москве и Подмосковье ожидается ночью 5—10 градусов мороза, днем от 5 градусов мороза до 0; снег (7 февраля небольшой).

Второй выпуск ● АДРЕС РЕДАКЦИИ: Для писем — 125 867, ГСП, Москва, А-137, ул. «Правды», 24. Для телеграмм — Москва, 748, улица «Правды», 24. ● ТЕЛЕФОНЫ: Справочное бюро редакции — 251-73-86, Издательство — 214-11-02, Справки по письмам — 250-52-29.
Ордена Ленина и ордена Октябрьской Революции типография газеты «Правда» имени В. И. Ленина 125865, ГСП, Москва, А-137, ул. «Правды», 24. ● Б 00213. 50102. Изд. № 369.