Обживают свой дом

Репортаж из Центра управления полетом

— Ребята,— начала очередной сеанс связи Земля,— постарайтесь выглядеть как следует — тут у нас вся пресса собралась. Журналисты хотят увидеть, как вы впервые будете вселяться в новый для пилотируемых полетов корабль.

— Да нам и самим любопытно туда заглянуть,— откликается Ляхов.

— А я даже фотоаппарат приготовил,— добавляет Александров,— запечатлеть это событие в качестве нештатного фоторепортера...

Но пока конусовидная крышка люка «Космоса-1443», которую показывает на экране космическая телекамера, остается недвижимой. С понятным интересом присматриваемся к интерьеру еще одного типа космических аппаратов.

Помните, как долго просуществовал на орбите «Салют-6», по праву названный долгожителем космоса? Немалая заслуга в том одного из предшественников «Космоса-1443» — спутника «Космос-1267». Пристыкованный к станции, он продлил ее существование, регулярно поднимая орбиту всего комплекса за счет своего топлива и своих двигателей. Тогда он показал себя отличным космическим буксиром. Тогда же были проверены методы управления орбитальной связкой такой массы и габаритов.

«Космос-1443» тоже поработал буксиром, несколько раз поднимая орбиту «Салюта-7», проводя динамические операции и, наконец, готовя комплекс к стыковке с «Союзом Т-9». На этот раз он выступает еще и как грузовик, доставивший для Ляхова и Александрова необходимые материалы и оборудование.

— Ждите сюрпризов! — предупредили с Земли «Протонов», когда крышка люка начала плавно отходить в сторону. И сразу же мы увидели появившихся в проеме командира и бортинженера.

— Не торопитесь входить,— предупреждают их.— Все-таки корабль несколько месяцев был в автоматическом режиме, воздух мог застояться. Никаких запахов не ощущаете?

— Только краской попахивает,— докладывает В. Ляхов.— Нормальный запах, технический.

— Тогда включайте свет и осваивайтесь. Телекамеру-то хоть видите? Нет? А она все давно заметила.

«Протоны» включают полное освещение и восхищенно восклицают:

— Просторно-то как здесь!

В самом деле, в их распоряжение поступило почти 50 кубометров нового помещения. Приятно, конечно, получить дополнительную жилую площадь. Но не в ней только дело. Понятно, что, используя такую кубатуру, на орбиту можно вывести больше грузов да к тому же не очень стесняться габаритами отдельных изделий. А это значит, что космическая экспедиция получает в свое распоряжение на больший срок материалов для проведения научных экспериментов и, что не менее важно, запас воды, продуктов. Не случайно рассудительный Владимир Ляхов, еще только начиная обживать комплекс, заметил:

— Без хорошо налаженного быта науки не сделаешь!

Он и сейчас, осматривая новые владения, сразу наткнулся на запас витаминов и соков.

— Вишневый, с мякотью,— вслух прочел он этикетку.

— Но вы еще внимательней присмотритесь,— откликнулись с Земли.— Там вам «Океан» привет прислал.

— Володя Титов? Он сейчас в Центре? Тогда привет ему и остальным членам экипажа передавайте. А вот и его послание: «Добро пожаловать. Таскать вам не перетаскать, успешно разгрузиться».

— Там сухогрузов почти три тонны,— уточняют с Земли.

— Да, работенки здесь! — но в голосах «Протонов» не слышно огорчения. Ведь любую исследовательскую операцию предваряет подготовительный период. Разумеется, в космическом полете у него свои особенности. «Протоны» знают, что им предстоит перенести на станцию не только предметы жизнеобеспечения, но и научное оборудование, инструменты, запасные блоки и детали бортовых систем. Иначе говоря, им предстоит основательно обжить орбитальный комплекс и приступать к регулярным научным исследованиям по напряженной программе. И осмотр нового корабля они завершают оптимистическим замечанием:

— Подумаешь, три тонны в невесомости! Это не на Земле, перетаскаем!

А. ПОКРОВСКИЙ.
(Спец. корр. «Правды»).

Сочинили дети оперу

У меня зазвонил телефон. Звонкий восторженный голос пригласил на премьеру детской оперы по произведению К. Чуковского «Доктор Айболит».

Все было, как на обычной премьере: и волнение исполнителей, и аплодисменты зрителей, и цветы, и крики «браво», и изданная типографским способом программа, в которой указаны роли и «артисты». Правда, их имена звучали ласкательно: Зифа, Дима, Лали, Клена, Таня... А рядом указывались «адреса» — второй класс, третий, шестой.

Тридцать пять учащихся Орджоникидзевской детской музыкальной школы имени П. И. Чайковского и в самом деле авторы музыки и либретто, сами и исполнители оперы.

Занималась с детьми преподаватель Тамара Викторовна Огороднова. Ребятам большую помощь оказали шефы — артисты Северо-Осетинского музыкального театра под руководством главного режиссера народного артиста РСФСР и Украины Ю. Лекова.

В. АРТЕМЕНКО.
(Корр. «Правды»).
г. Орджоникидзе.

Землетрясение в Грозном

ГРОЗНЫЙ, 1. (ТАСС). Сегодня в 1 час 40 минут по московскому времени здесь произошло землетрясение. Сила его в эпицентре, который находился в юго-западной части Грозного, достигала 5 баллов, а в центре города — 3—4 балла.

Жертв и разрушений нет.

Хорошо в выходной день побывать на природе. На снимке: запорожский токарь кавалер ордена Трудовой Славы третьей степени Анатолий Харлампиевич Пугач с супругой Лидией Андреевной и сыновьями Димой и Сашей. Фото В. Парадни.

НОВОСТИ

Спасли деревню

УФА, 1. (Внештатный корр. «Правды» Я. Хусаинов). Приказом по Бельскому речному пароходству объявлена благодарность команде теплохода РТ-305 за оперативные действия при тушении пожара в деревне Старобирючево Нуримановского района.

...Теплоход и баржа со строительными материалами поднимались вверх по реке Уфе. Но у деревни Старобирючево капитану М. Газиеву пришлось изменить курс — на берегу полыхал дом.

Умело подойдя к берегу, команда, поднятая по тревоге, в считанные минуты протянула пожарный рукав к подворью и спасла семью и имущество колхозного паромщика, избы его соседей.

Правление колхоза «Кызал Натис» выделило пострадавшей семье средства для сооружения нового дома.

Позвала рыжая на помощь

ДУШАНБЕ, 1. (Внештатный корр. «Правды» М. Лебедев). Экскаваторщик ПМК-1 треста «Таджикирремстрой» В. Колесников заканчивал очистку канала недалеко от Душанбе. Остановился, чтобы посмотреть, как удобнее пройти ковшом последние метры. И замер — у самой машины сидела... лиса.

Плутовка, казалось, ждала появления человека и не трогалась с места. Когда же экскаваторщик приблизился, отскочила в сторону, но не убежала.

— Я охотник,—рассказал Виктор Васильевич,— повадки зверья знаю. Чувствую, неспроста лиса возле машины крутится, будто зовет за собой.

Так лиса и экскаваторщик дошли до небольшой впадины. На дне ее в проволочной петле сидел такой же огненно-красный зверь. Колесников надел брезентовые рукавицы, благо они привычно заткнуты за пояс, высвободил рыжую из петли.

Турнирная орбита

◇ *ФУТБОЛ. Сообщаем результаты очередных матчей первенства страны: «Динамо» (Киев) — «Динамо» (Тбилиси) — 1 : 1, «Металлист» — «Нефтчи» — 1 : 0, «Торпедо» (Москва) — «Пахтакор» — 1 : 1, «Шахтер» — «Нистру» — 6 : 2, «Днепр» — «Черноморец» — 2 : 0.*

◇ *ШАХМАТЫ. Сборная СССР продолжает лидировать на чемпионате Европы в Пловдиве. Вот каково положение команд перед заключительным, седьмым туром: СССР — 33,5 очка. Югославия — 29,5. Венгрия — 26,5 (1), Великобритания — 25,5, Голландия — 25, Болгария — 20, Дания — 16,5, ФРГ — 14,5 (1).*

(ТАСС).

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ПРОГРАММА НА НЕДЕЛЮ

Понедельник, 4 июля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.45 — Народные мелодии. 9.00 — Очевидное — невероятное. 10.00 — Фильм — детям «Республика Вороньей улицы». 14.50 — «Ученые — селу». Документальные фильмы. 15.20 — Знаешь ли ты закон? 16.00 — Мамина школа. 16.30 — Чему и как учат в ПТУ. Ответы на письма. 17.00 — Фильм-концерт «Праздник дружбы». 17.30 — Киноочерк «Югославия. День борца». 17.45 — В каждом рисунке — солнце. 18.00—Адреса молодых. 18.15—Ребятам—о зверятах. 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — «Осьминножки». Мультфильм. 19.10—Честь—по труду. 19.35—Играет Образцово-показательный оркестр комендатуры Московского Кремля. 19.55, 21.45 — Художественный телефильм «За синими ночами». 1-я и 2-я серии. 21.00 — Время. 22.55 — Сегодня в мире.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.20 — Документальные телефильмы. 9.00 — Фильм — детям. «Сочинение». 9.30 — Учителю — урок музыки. 10.10 — Русская речь. 10.40 — Научно-популярные фильмы. 11.20 — «Каникулы Кроша». Художественный телефильм 1-я серия 12.35 — «Мелодии старого замка». Фильм-концерт. 13.05 — Будильник. 13.35 — Романсы И. Брамса исполняет К. Плужников. 13.55 — Наука и жизнь. 14.20 — Г. Успенский. По страницам произведений. 18.20 — Концерт ансамбля гитаристок Узбекского телевидения и радио. 19.00 — Служу Советскому Союзу! 20.15 — Международная панорама. 21.00 — Время. 21.45 — Концерт Государственного академического симфонического оркестра СССР. 22.45 — VIII летняя Спартакиада народов СССР Автомобильный спорт.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Москва. 19.30 — Отвечаем на письма москвичей. 20.15 — Это вы можете. 21.00— Время. 21.45 — Справочное бюро. 22.00 — «Легче воздуха». Научно - популярный фильм. 23.00 — Реклама.

Вторник, 5 июля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.55 — «Рассказы старого моряка». Мультфильм. 9.15 — «За синими ночами». Художественный телефильм. 1-я и 2-я серии. 14.50 — По Сибири и Дальнему Востоку. Документальные фильмы. 15.50 — Фильм-концерт «В степи наша песня». 16.10 — «По Аджиру». Кинообозрение. 16.30 — Рассказывают наши корреспонденты 17.00 — «Оскар Кина и Лазер». Художественный телефильм для детей (Испания). 18.25 — К 40-летию Курской битвы. Документальный фильм «На Курской дуге». 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — Футбол. «Динамо» (Минск) — «Спартак» 21.00 — Время. 21.35 — Телевизионный космический мост «Москва — космос — Калифорния». 22.35 — Сегодня в мире. 22.50 — Концерт Р. Керера. В программе произведения Л. Бетховена.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.20, 13.50 — Документальные телефильмы. 9.00 — Фридерик Шопен. 9.30 — Мир твоих увлечений 10.00 — Французский язык. 10.30 — Мультфильмы. 11.00 — В. Кикта — «Русские миниатюры». 11.20 — «Кони». Научно - популярный телефильм. 11.30 — «Каникулы Кроша». Художественный телефильм. 2-я серия 12.35 — Для вас, родители! 13.05 — Знай и умей 14.05 — «Встреча с классикой». Фильм-концерт. 18.20 — Народные мелодии. 18.30 — Спорт за неделю. 19.00 — «Рафаэль». 20.15 — В. Маяковский. «Поэзия» 21.00 — Время. 21.35 — «Мужчины седеют рано» Художественный фильм.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Москва. 19.35 — Играет М. Рожков (балалайка). 20.15 — Концерт с участием Л. Зыкиной. Э. Пьехи. Б. Штоколова. А. Миронова, Н. Павловой. В. Гордеева и других. 21.00 — Время. 21.35 — Футбол. «Торпедо» (Москва) — «Зенит». 2-й тайм. 22.00 — Путевка в жизнь.

Среда, 6 июля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.45 — «Лета алый перезвон». Концерт фольклорной и танцевальных групп Большого детского хора ЦТ и ВР. 9.15 — Клуб путешественников. 10.15 — Фильм — детям. «Когда тебе двенадцать лет». 14.50 — Пятилетка — дело каждого. Документальные фильмы. 15.50 — Концерт художественных коллективов КИДР. 16.10 — Русская речь. 16.40 — «Пионерия». Киножурнал. 16.50 — Стадион для всех. 17.20 — Отзовитесь, горнисты! 18.00 — Рассказы о партии. К 80-летию II съезда РСДРП. 18.45—Сегодня в мире. 19.00—Наука и жизнь. 19.35—Народный артист СССР Евгений Лебедев. «Размышления об актере». 21.00—Время. 21.35 — «Овод». Художественный телефильм. 1-я серия — «Память». 22.40 — Сегодня в мире.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.20 — «Мужчины седеют рано». Художественный фильм. 9.45 — М. Пришвин «Календарь природы». 10.25 14.00 — Документальные фильмы. 11.05 — Немецкий язык. 11.35 — «Каникулы Кроша». Художественный телефильм 3-я серия. 12.45 — «Юношеская симфония». Фильм-концерт 13.15 — Дела московского комсомола. 14.20 — Песни Советской Армии. 18.20 — Ф. Гладков. Страницы творчества. 19.05 — «Цири нашего детства». Документальный телефильм. «Экран». 20.15 — Чемпионат Европы по спидвею. Полуфинал. 20.45 — Народные мелодии. 21.00 — Время. 21.35 — Музыка для всех.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Москва. 19.35 — Справочное бюро. 19.50 — «Ровесник». Киножурнал. 20.15 — Подмосковье. 20.45 — Для вас, животноводы! 21.00 — Время. 21.35 — Футбол. ЦСКА — «Пахтакор». 2-й тайм. 22.20 — «Товарищ Москва». Кинообозрение.

Четверг, 7 июля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.45 — «Точка на карте». О городе Шевченко на полуострове Мангышлак. 9.30 — Песня далекая и близкая. 10.15 — «Овод» Художественный телефильм 1-я серия — «Память» 14.50. 22.55 — Документальные телефильмы. 15.25 — Фильм — детям. «Украли зебру». 16.35 — «Потенциал коллективного подряда». Передача 1-я. 17.05 — Шахматная школа. 17.35 — Джеймс Олдридж. Страницы творчества. 18.25 — «Незнайка в зеленом городе». Мультфильм. 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — «Звучит арфа». Фильм-концерт. 19.10 — Выступление секретаря правления Союза писателей СССР Ф. Кузнецова 19.25 — Песня, романс, вальс. 20.00 — А. Каверзнев «Афганский дневник». Документальный телефильм 21.00 — Время. 21.35 — «Овод». Художественный телефильм. 2-я серия — «Джемма». 22.40 — Сегодня в мире.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.20. 10.45 — Документальные телефильмы. 9.00 — Играет А. Леончик (цимбалы). 9.30 — Отозвитесь, горнисты! 10.15 — Испанский язык. 11.35 — «Каникулы Кроша». Художественный телефильм. 4-я серия. 12.45 — «Песни гор». Фильм-концерт. 13.15 — «Приключения принца Флоризеля» Художественный телефильм с субтитрами. 1-я серия 14.20 — Концерт, посвященный 100-летию со дня рождения Д. Веднего. 18.20 — «Корабелы Севастополя». Документальный фильм. 18.35 — «Радуга» Народное творчество Мавритания. 19.00 — Сельский час. 20.15 — Концерт камерного оркестра. 21.00 — Время. 21.35 — Адреса молодых.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Москва. 19.30 — Актуальный разговор о проблемах хозяйствования. 20.15 — Круг чтения. 21.00 — Время. 21.35— Отдых в выходные дни. 21.50 — На гастролях в столице. Концерт И. Богачевой. 22.35 — «Илья Репин» Документальный фильм. 23.00 — Реклама.

Пятница, 8 июля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.45 — Концерт детских художественных коллективов Дворца культуры рыбаков г. Севастополя. 9.15 — Документальные телефильмы. 9.55— А. Бородин — Квартет № 2. 10.25 — «Овод». Художественный телефильм. 2-я серия — «Джемма» 14.50 — К Дню рыбака. Документальные телефильмы. 15.45 — «Солдат и змея». Телеспектакль для детей. 17.05 — Ученые — агропромышленному комплексу Подмосковья. 17.35 — Выступление оркестра народных инструментов СРР 18.05 — Интернационалист Фриц Платтен. 18.25 — «Футбольные звезды». Мультфильм 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — «Если песня течет, как река». Фильм-концерт. 19.30 — Встреча с писателем Ю. Семеновым в Концертной студии Останкино. 21.00 — Время. 21.35 — «Овод». Художественный телефильм. 3-я серия — «Отец и сын». 22.45 — Сегодня в мире. 23.00 — «Импровизации». Фильм-концерт.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.20 — Научно - популярные фильмы. 8.45 — «Моя Родина — СССР». Заключительный тур Всесоюзной викторины. 9.15—Фильм—детям. «Боба и слон». 10.20 — Шахматная школа. 10.50 — Английский язык. 11.20 — Чему и как учат в ПТУ. 11.50 — С. Соловейчик «Ватага «Семь ветров». История 5-я — «Спор». 12.35 — Поэзия. И. Уткин. 13.20 — Концерт детского хореографического ансамбля «Солнышко». 14.05 — Советское изобразительное искусство. Б. А. Кибрик. 14.50 — Концерт фольклорных коллективов РСФСР. 18.20 — «Есть такая речка Алазань». Документальный телефильм. 18.30 — Наш сад. 19.00 — Клуб путешественников. 20.15 — Человек. Земля. Вселенная. 21.00 — Время. 21.35 — Рассказы советских писателей читает заслуженный артист РСФСР А. Кутепов. Фильм-концерт.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Москва. 19.30 — Подмосковье. Подсобное хозяйство. 20.15 — По вашим письмам. Концерт. 20.45 — Отдых в выходные дни. 21.00 — Время. 21.35 — А ну-ка, девушки!

Суббота, 9 июля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.45 — Чудеса без чудес. 9.15 — Спортлото. 9.25 — Для вас, родители! 9.55 — «Овод». Художественный телефильм. 3-я серия — «Отец и сын». 11.05 — Всесоюзная неделя изобразительного искусства в Латвии. 11.50 — Москвичка. Телеклуб 13.05 — «Радуга». Народные танцы Мозамбика. 13.30 — «Альтернатива». Ученые мира против ядерного безумия. 14.45 — «Светить всегда, светить везде...» Фильм-концерт. 15.50 — «Ты помнишь, товарищ...» 16.50 — Я. Гайдн — Симфония соль мажор. 17.15— Беседа политического обозревателя Л. А. Вознесенского. 17.45 — «Я к вам лечу воспоминаньем». Мультфильм. 18.15 — Содружество. Тележурнал. 18.45 — В мире животных. 19.45 — «Мерседес» уходит от погони». Художественный фильм. 21.00 — Время. 21.35 — «Песня-83».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.15 — «Если хочешь быть здоров!» 8.30 — Документальные фильмы. 9.05 — «Утренняя почта». 9.35 — Мы строим БАМ 10.05— Танцует ансамбль «Карьяла». 10.35 — Клуб молодой семьи. 11.50 — Киноприложение к «Документальному экрану». 12.25— Программа Украинского телевидения. 13.55 — У театральной афиши. 14.55 — Международное обозрение. 15.10 — Музыкальный киоск. 15.40 — «Правда великого народа». Документальный телефильм. Фильм 1-й — «Коммунисты». 16.45 — Что? Где? Когда? 18.00 — Футбол. «Спартак» — «Нистру». 19.45 — «Городецкая игрушка». Документальный телефильм. 20.15 — Здоровье. 21.00 — Время. 21.35 — «Директор». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Улица. Транспорт. Пешеход. 19.15 — Ученые — агропромышленному комплексу Подмосковья 19.45 — Реклама. 20.15 — С песней живем и строим. Киноконцерт. 21.00 — Время. 21.35 — Справочное бюро. 21.50 — Г. Березко «Вечер воспоминаний». Телеспектакль.

Воскресенье, 10 июля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.45 — Концерт лирической песни советских азербайджанских композиторов 9.30— Будильник. 10.00 — Служу Советскому Союзу! 11.00 — Здоровье. 11.45 — «Утренняя почта» 12.15—Киножурнал «Строительство и архитектура». 12.30 — Сельский час. 13.30 — Музыкальный киоск. 14.00 — И. С. Тургенев «Нахлебник». Фильм-спектакль. 15.50 — Сегодня—День рыбака. Принимает участие министр рыбного хозяйства СССР В. М. Каменцев. 16.20 — Примите наши поздравления. Музыкальная передача. 17.05 — Мультфильмы. 17.30 — Играет Э. Гилельс. 18.00 — Международная панорама. 18.45 — «Не болит голова у дятла» Художественный фильм 20.00 — Клуб путешественников. 21.00—Время. 21.35— Футбольное обозрение. 22.05 — Путешествие во время концерта. Поет Джанни Моранди (Италия).

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.15 — «Сияет солнце над Родиной нашей». Концерт 8.45 — К Дню рыбака. Документальные фильмы. 9.35 — Поет камерный хор. 10.00 — Очевидное — невероятное. 11.05 — Мультфильмы 11.35 — Документальные фильмы социалистических стран. 12.15 — Родом из детства. Б. Носов «Как было, как будет, как виделось». 13.00. 16.40 — Документальные телефильмы. 13.30 — 9-я студия. 14.30 — На земле, в небесах и на море. 15.00—Рассказывают наши корреспонденты. 15.30 — «Первые радости». Художественный телефильм, 2-я серия. 17.00—Футбол. «Динамо» (Москва)—«Черноморец». 18.45 — Эрмитаж. Фильм 6-й—«Искусство средних веков». 19.20—«Поет вокально-инструментальный ансамбль «Оризонт». 20.00 — Футбол. «Динамо» (Киев) — «Металлист» 2-й тайм. 20.45 — «Сельский дом». Документальный фильм. 21.00 — Время. 21.35 — «Каждый вечер после работы». Художественный фильм.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Телевизионный пресс-клуб. О развитии массовой физкультуры и спорта в Москве. 20.15 — Концерт К. Лисовского 21.00 — Время. 21.35 — Реклама. 21.50 — Советское изобразительное искусство. «В мастерской В. А. Фаворского». 22.50 — Справочное бюро.

Стоять на точке

РЕПОРТАЖ С БОРТА БУРОВОГО СУДНА

Баренцево море в утренние часы предельно спокойно. Небольшая зыбь плавно качала наше судно, полным ходом шедшее к «Валентину Шашину», несколько дней назад начавшему очередное разведочное бурение шельфа. Стояла солнечная погода и холодное море игриво подмигивало слепящими бликами зеленых водяных холмов. Лишь иногда, на несколько минут, гучка закрывала оранжевый шар полярного, незаходящего солнца, и картина резко менялась. Все вокруг становилось мрачным, серым и в воздухе начинали кружиться белые снежинки.

Стоя на капитанском мостике, увидел «Шашина» за несколько миль. Вернее, не корпус его, а лишь буровую вышку, блеснувшую белой иглой, устремленной в голубое небо. Заполярное море и буровая вышка — пейзаж необычный. Но времени на удивление в нашем веке отводится все меньше. Через каких-нибудь пять лет мореходы, встретившись в Арктике с буровой, наверное и внимания на нее не обратят...

Когда подошли ближе, судно поразило необычным видом — с высокой буровой вышкой в центре палубы. «Шашин» бурит скважину. Значит ко дну спущен инструмент. А якоря-то подняты. Секрет оказался простым, но об этом расскажем позже.

— Ну, как в Мурманске? — первым делом спросил старший помощник капитана О. Гусаров, встретивший меня на палубе.— Слышали по радио, что там уже одиннадцать градусов жары...

Среднего роста, широкоплечий, в повседневной, но старательно отутюженной форме, Гусаров повел меня на капитанский мостик. У него черная окладистая борода, темные с лукавинкой глаза, с интересом сладвинем: поспеваю ли я подниматься за ним по крутым ступеням трапов. На мостике было просторно, светло и даже уютно. Как и на любом корабле, все сверкало чистотой. В огромных иллюминаторах с обзором это восемьдесят градусов лежало море, усыпанное ближе к судну белыми горошинами чаек.

— Экскурсию начнем с «мозга» корабля,— сказал Гусаров, приглашая в соседнюю с мостиком каюту.— Называется он кабинет динамического позиционирования. А если коротко, как у нас принято,— ДиПи.

Здесь царили полумрак и тишина. Лишь приглушенно в углу постукивал телетайп. По сути дела это была вычислительный центр — справа выстроились три ЭВМ, рядом — дисплеи, светящиеся табло, карты, другие электронные приборы, телемонитор.

Руководитель ДиПи А. Лаврик стал моим гидом. Всего год с небольшим назад он, главный инженер одного из научно-исследовательских институтов, был человеком до глубины души сухопутным. Но когда услышал о новом судне — «морском геологе», потянуло в море, на интересную работу.

— Во время бурения скважины,— рассказывал Лаврик,— судно должно находиться строго в одной точке. Как это осуществить в суровом северном море, где ветры, волны и льды — привычные спутники? Тут-то и проявляются особые качества конструкции нашего «плавучего геолога». Прежде всего это подруливающие устройства, расположенные в носовой и кормовой части. Вместе с основными винтами они способны передвигать корабль в любую сторону...

Электронная машина получает задание держать судно в определенной точке. Впитывая в свою память данные о силе ветра, волн, течения, другую необходимую информацию с датчиков, установленных на дне моря, она включает определенные винты и удерживает стопятидесятиметровое судно на месте.

На одном из столов вижу светящуюся систему координат. В центре — ромбик нашего судна с точкой, обозначающей скважину. Рядом светится стрелка направления ветра. Замечаю, что корабль постоянно развернут носом на волну. За этим тоже следит ЭВМ.

...На буровой площадке, под ажурными переплетениями вышки, уходящей ввысь на пятьдесят семь метров, свистел ледяной ветер. Шла ночная вахта. Заместитель начальника буровой С. Румянцев в комбинезоне, в каске дожидался, пока нарастили очередной кусок трехсотмиллиметровой стальной трубы, проследил, как она опустилась вниз, и подошел ко мне.

— Все, на сегодня хватит. Пошли в каюту чаю попьем, а то продрог немного. Там и поговорим о нашей работе.

Вот уже несколько дней никак не удавалось обстоятельно побеседовать с Румянцевым. Чуть

свет — он уже на буровой, за полночь — тоже там. Наконец, мы сидим в его удобной каюте, устроившись в креслах, Сергей разливает ароматный чай.

— Плохим был бы начальником, если бы всю работу делал сам. Нет, в своим товарищам доверяю. Просто интересно знать весь процесс досконально, до мельчайших деталей. Дело-то ведь новое. Как и само судно. Но коллектив уже сложился дружный, сплоченный. Все мастера своего дела. За плечами большой опыт работы в Коми АССР, в Тюмени, в Баку...

Сам Румянцев родился в Норильске. Восемь лет назад, окончив Куйбышевский политехнический институт, получил направление в Оху, в объединение «Сахалиннефть». Затем работал в Дальневосточной морской экспедиции буровым мастером на полупогружной платформе.

— Узнали с Алексеем Шафоростовым (мы и учились, и работали вместе), что строят такие суда для Арктики. Послали запрос. И вот уже оба больше года на «Шашине». Правда, в данный момент мой друг на берегу, в Мурманске. Вахта у буровиков длится пятнадцать дней, а затем — смена,— рассказывал Румянцев.

— Наверное, трудно из «сухопутного» буровика становиться «морским»?

— В плане морской болезни?— улыбается Сергей.— Нет, море переносим хорошо. Да и качка бывает здесь только килевая. Наш пароход крепко на точке стоит. Ну, а если серьезно, то работа здесь сложная. Современная техника позволяет бурить под толщей воды глубиной до трехсот метров, а в грунте — до шести тысяч. Меняется психология людей. На суше ведь как? На буровой—манометр да еще пара приборов. Здесь же автоматика, электроника, телевидение. Буровой мастер по показаниям приборов может проанализировать, что происходит в скважине. Скорость бурения выше, чем на суше. Поэтому меняется у человека отношение и к оборудованию, и к своему труду в целом. В море нет мелочей, на которые можно махнуть рукой. Отступлений и «береговых» поблажек быть не может. Ведь от человека, стоящего на вахте, зависит порой жизнь всего корабля...

За несколько дней, проведенных на «Шашине», наблюдал за работой буровиков, геофизиков, лаборантов, водолазов, электромехаников и даже шеф-повара Л. Клименко, творившей чудеса кулинарные. А вот труд моряков, основной, как говорят, движущей силы на дизель-электроходе, оставался в тени—корабль-то неподвижен.

— Это на первый взгляд так кажется,— объяснил мне капитан-директор В. Неродов.— Без механиков, электриков, радистов, моих помощников ничего не сделали бы другие. Взять, например, хозяйство старшего электромеханика Алексея Петровича Каратаева. Без его дизель-генераторов и метра дна не пробурили бы. Да и на месте не устояли. Много дел и у главного механика Ивана Андреевича Халапкина — опреснительные установки, моторы, насосы, подруливающие устройства. На таком дизель-электроходе, оснащенном по последнему слову техники, только четкое взаимодействие всех служб позволяет делать дело. Нелегкое дело...

Впервые бурение на шельфе велось в нашей стране на Каспии более тридцати лет назад. В последние годы внимание изыскателей обратилось к прибрежным водам Азовского и Черного морей, острова Сахалин и к Заполярью. Но условия везде далеко не одинаковые. Арктика есть Арктика. Требования к судам, оборудованию, специалистам, безопасности работ на Севере предъявляются очень жесткие. Практически приходится людям начинать с нуля, накапливать опыт, изучать прогрессивную технологию. Начало положено год назад, но это не значит, что все идет, как по маслу, легко и просто. Так в Арктике не бывает. Экипажам «Валентина Шашина» и другого аналогичного судна «Виктор Муравленко», ведущего разведочное бурение тоже в Баренцевом море, необходимо, кроме знания и умения, еще и мужество.

Приближалась минута расставания. Мы сидели в каюте и пили прощальный чай. Сколько его было выпито во время вахт, отдыха, разговоров. Без этого напитка в море уюта не чувствуешь. Гусаров перебирал струны гитары:

Порой грустим в каютах наших,
Шлем телеграммы мы по праздникам домой.
Стоит на точке корабль «Шашин»
В холодном море, словно часовой...

В. ЧЕБАКОВ.
(Спец. корр. «Правды»).
Баренцево море.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

2 июля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00— Время. 8.45 — Концерт ансамбля песни и танца Карельской АССР «Кантелея». 9.15 — «Спортлото». 9.25 — АВВГДейка. 9.55 — Для вас, родители! 10.25 — «Сегодня — в программе». Фильм - концерт. 10.45 — Движение без опасности. 11.15 — Это вы можете. 12.00 — Сегодня — Международный день кооперации. 12.30 — По вашим письмам. Концерт. 13.00 — Очевидное— невероятное. 14.05 — «Радуга». «Народное творчество Мавритания». 14.45 — К Дню образования Социалистической Республики Вьетнам. Киноочерк. 15.05 — Поет ансамбль «Молодость» (Вьетнам). 15.30 — Беседа Ю. А. Летунова. 16.00 — Фильм — детям. «Большая поездка маленького машиниста» (ГДР). 17.00 — 9-я студия. В передаче принимают участие политический обозреватель Н. В. Шишлин и заместитель директора Института США и Канады АН СССР В. В. Журкин, ведущий — политический обозреватель В. С. Зорин. 18.00 — Футбол. ЦСКА — «Зенит». 19.50, 21.35—«Несколько дней из жизни И. И. Обломова». Художественный фильм. 21.00 — Время. 22.40 — Концерт артистов болгарской эстрады. 23.10 — Новости.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.00— Гимнастика. 8.15 — Советы физкультурникам. 8.30 — «Причал». Художественный телефильм. 1-я и 2-я серии. 10.55 — «Утренняя почта». 11.25 — «Каштанка». Мультфильм. 11.55—Программа Ростовской-на-Дону студии телевидения. 12.55 — «Снять фильм о Рине Зеленой». Фильм-концерт. 14.00—Клуб путешественников. 15.00 — Международное обозрение. 15.15 — Премьера документального телефильма «Илья Репин». 15.40—Встреча с оперой. А. Бойто — «Мефистофель». Концертное исполнение. 18.45—Здоровье. 19.30—Музыкальный киоск. 20.00—«Спокойной ночи, малыши!». 20.15 — Концерт симфонического оркестра СССР. 21.00 — Время. 21.35 — К. Полинов «Серенада для мамы». Телеспектакль.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — «Товарищ Москва». Кинообозрение. 19.45 — «Формула МВТУ». Телеочерк. 20.00— «Спокойной ночи, малыши!» 20.15—Футбол. «Жальгирис»— «Спартак». 2-й тайм. 21.00 — Время. 21.35 — Встреча мастеров искусств с краснопресненцами. 23.20 — Московские новости.

РАДИО

2 июля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. «Последние известия» — 5.00, 6.00, 8.00, 10.00, 12.01, 15.00, 17.00, 19.00, 22.00. 23.50. «Международный дневник» — 6.30. 20.45. «Земля и люди» — 6.40. Обзор газеты «Правда» — 7.00. «Пионерская зорька» — 7.40. По страницам центральных газет — 9.00.

8.45 — Взрослым — о детях. «О взаимопонимании». Беседа. 9.15 — «Юность». «Здравствуй, товарищ!» 10.15 — Радио — малышам. 10.25 — Песни советских композиторов. 10.40 — «Родная природа». Радиожурнал. 11.00 — Л. Озеров. Стихи. Читает автор. 11.15 — Музыкальный глобус. 12.01 — «Время, события, люди». В программе: «Новое пополнение». Репортаж из Академии народного хозяйства СССР. «К Международному дню кооперации». Интервью первого заместителя председателя правления Центросоюза Н. И. Супотницкого; «Дорогой созидания». К 7-й годовщине объединения Вьетнама. 12.30 — «Вы нам писали». Юмористическая передача. 13.15 — «Завод заводов». К 50-летию «Уралмаша». Из цикла «Летопись трудовой славы». Концерт для участников передачи. 14.00 — «Служу Советскому Союзу!» Радиожурнал. Выпуск для пограничников. 14.30 — Концерт для воинов. 15.15 — Концерт по заявкам кооператоров. 16.00 — Школьникам. Ж. Верн «Дети капитана Гранта». Радиоспектакль. Часть 2-я. 17.15 — «Юность». 18.00 — «Сатирический микрофон». 18.20 — По концертам фестиваля советской песни в Зелена Гуре. Обозрение. 19.31— Концерт Б. Штоколова и Русского народного оркестра им. Андреева. (Запись по трансляции). 20.02 — «Актер и его роли». Народная артистка СССР В. Ермакова. 20.45 — Международный дневник. 21.00 — Музыкальная передача. 22.30— Музыкальная программа.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 7.35 — Полевая почта «Юности». 8.00 — Концерт народной музыки. 8.30 — «Строки о войне». Стихи белорусских поэтов. 9.00 — Мелодии Вьетнама. 9.15—«Международное положение. Вопросы и ответы». 10.00 — «Юность». 10.45 — Советы садоводам и огородникам. 11.05 — Театр у микрофона. М. Булгаков «Бег». Спектакль. 14.00 — Встреча с песней. 15.00 — Школьникам. А. Петухов «Сить — таинственная река». Радиоспектакль. Часть 1-я. 16.00 — Эстрадный концерт. Передача из Ленинграда. 16.35 — Стихи вьетнамских поэтов. 17.00 — Музыкальные стереозаписи Всесоюзной фирмы грампластинок «Мелодия». 18.00 — В детском радиотеатре. И. Василенко «Жизнь и приключения Замолыша». Часть 1-я. 19.30 — Концерт песни. 20.00 — «Автер Е. Урбанский». Ведет передачу О. Табаков. 21.00 — «Цыганские мелодии». 21.30 — «Поэтическая тетрадь». 22.00 — Играет виолончелист Ф. Лузанов. 22.30—Эстрадная программа. 23.00—Ги де М