

# Два месяца на орбите

Беседа с экипажем «Салюта-7»

Сновидения приходят к нам теперь каждую ночь. Сны обычные, земные, «домашние». Космонавты просыпаются более, веселые, хороши настроением.

— Будто дома побывавши, — говорит Владимир Ляхов.

— Очень соскучились — добавляет Александр Александров. — Почти три месяца вдали от близких родных.

«Салют-7» летит в эти минуты над Байкалом.

Разговор о сновидениях начался не случайно. Что, казалось бы, необычного, если и в космическом полете приходит сны? Но сам по себе этот факт о многом говорит. Прежде всего о том, что космонавты полностью привыкли к тем необычным условиям, в которых им приходится жить и работать вот уже два месяца.

На первом этапе им приходилось пользоваться снотворными, испытывать разные непривычные ощущения, и из-за этого ночью не всегда удавалось отдохнуть, полностью восстановить силы, которых немало требует ежедневно: ведь программа экспедиции насыщена до предела. И сама команда, и руководители полета размышляют о том, где найти дополнительные резервы и как еще «запутывать» ее.

Хроника экспедиции Ляхова и Александрова свидетельствует — по количеству экспериментов и исследований, по числу динамических операций на орбите два месяца полета В. Ляхова и А. Александрова пока не имеют себе равных в сравнении с предыдущими длительными экспедициями.

Наша беседа началась, когда станица поднялась над Землей. Оператор передал на борт текущую служебную информацию, понтересовалася, как работают новые батареи, доставленные на комплекс «Прогресс», а затем передала связи мне. В эфиреозвучил первый вопрос:

— Две месяца находиться в полете. Когда было интереснее — в начале экспедиции или сейчас?

Первым ответил Владимир Ляхов:

— Скучать некогда. Программа составлена так, чтобы работа была разнообразной, увлекательной. Очень много новых экспериментов, которые на «Салюте-6» мы не проводили, так что постоянно идем по новым тропам.

— Для меня в первые дни полета, — берет слово Александр Александров, — все было вновь. Хотелось на Землю посмотреть, и станцию всю изучить — реальную, не макет. Ну и сколько необычных ощущений, что они захватывали — нужно было привыкнуть к новому первому.

— Распорядок дня у вас расписан по минутам. Какие часы суток вам наиболее дороги?

Ответ, вызвавший хохот на орбите и в зале Центра управления, прозвучал моментально:

— Ми оба любим поспать!

— «Салют-7» летит уже над Байкалом.

— И спится хорошо, со сновидениями, — добавляет Александр Александров.

— Что в «Прогрессе», кото-

рую мы начали разгружать, доставлено вам наибольшее удовольствие?

— Повторюсь, но не могу сказать еще раз — письма от родных и близких, — отвечает Ляхов.

— Это возможно только во сне...

— Ничего подобного! — возразил Ляхов. — Приближенно за год до старта мы с Сашей были на рыбальке. Он мне помогал вытащить эту рыбину. Причем без подсака, ясно?

— Хорошие у вас сны...

— Если в реальности это сейчас невозможно, зато можно во сне, — заметил Александр.

— Значит, если бы сейчас оказались на Земле, поехали бы на рыбальку?

— Пересказал бы детям, обнял их — очень соскучился по родным, — отвечает Александр.

— Для нас чрезвычайное событие — это письма, — говорит Ляхов. — Перечитываем из письма раз. Письма от близких, родных, друзей...

— Справившая свой первый полет и пынгинаш, — говорит Владимир Ляхов. — Приятно чувствовать себя космическим металургом. Согласитесь, пока это довольно редкая профессия...

— Мне доставляет удовольствие работа с телескопом «Елец». Я на Земле интересовался астрономией, — поясняет Александр, — с астрофизиками у нас давная связь... Как у бортинженера у меня много обязанностей. В основном они касаются различных технических проблем.

Приходится оценивать те или иные конструкции, приборы, анализировать предложения по улучшению оснащения станции.

Очень понравилась мне корабль «Союз Т», — предыдущий полет я осуществил на старом «Союзе». Изменились за эти годы и научные эксперименты, стали интереснее.

— Вспомните веселые минуты полета, когда хохотали от души.

— По-моему, вы только что убедились в том, что юмор не покидает нас ни на один день, — заметил Ляхов.

— Иначе трудно лягать, — добавил Александр. — С Землей сложился своеобразный стиль отношений, и в нем неизменно место отводится шуткам, подковырам.

— Если настроение на Земле хорошее и у нас тоже значит, работа идет ладно, — говорит командир.

— Какие были ощущения, когда во время перестыковки пришлося покидать свой космический дом?

— Порядок наяву перед уходом. Подняли к люку, оглядываясь — станция темная, чистая, большая.

— Вещи остались, знали, что обязательно вернемся, — добавил Ляхов. — Режим стиковки был выдержан четко, хотя напряжение, приносимое, было большое — были готовы к любой неожиданности...

— Что в «Прогрессе», кото-



рый вы начали разгружать, доставлено вам наибольшее удовольствие?

— Повторюсь, но не могу сказать еще раз — письма от родных и близких, — отвечает Ляхов.

— В грузовик много нужного, — добавил Александр, — аппаратура и блоки питания. Это гарантия нашей нормальной жизни и работы.

В аэре звучит последний вопрос — орбитальный компонент летит уже над Владивостоком, и через полторы минуты сеанс связи закончится:

— О чём, вернувшись из полета, будете рассказывать в первую очередь?

— Справившая свой первый полет и пынгинаш, — говорит Владимир Ляхов. — Наглядно видно, что прогресса в планетарии нет.

— Научники поразительно схожи по характеру и форме с однотипными орудиями труда, обнаруженными в свое время в Африке и имеющими возраст 2,5 миллиона лет.

— Мы не хотим спешить с выводами, — сказал руководитель экспедиции доктор исторических наук Ю. Мочанов. — Однако есть основания думать, что уже около миллиона лет назад здесь жили люди. Если это подтвердится, то, по всей вероятности, ученым придется пересмотреть многие представления о путях расселения по планете древнейших людей.

— Мы хотим спешить с выводами, — сказал руководитель экспедиции доктор исторических наук Ю. Мочанов. — Однако есть основания думать, что уже около миллиона лет назад здесь жили люди. Если это подтвердится, то, по всей вероятности, ученым придется пересмотреть многие представления о путях расселения по планете древнейших людей.

— Одну из основных задач для себя вижу в том, чтобы быстро и оперативно после возвращения дать свои рекомендации по совершенствованию станции, — сказал Александр Александров. — Это необходимо для конструирования космических аппаратов.

— Но о посадке говорить преждевременно, — слышит голос Ляхова, — у нас на борту только тысячи и несколько десятков тысяч лет. Однако нам предстоит ответить еще на многие вопросы, прежде чем загадка Диринг-Юрах прояснится.

— Иначе трудно лягать, — добавил Александр. — С Землей сложился своеобразный стиль отношений, и в нем неизменно место отводится шуткам, подковырам.

— Если настроение на Земле хорошее и у нас тоже значит, работа идет ладно, — говорит командир.

— Какие были ощущения, когда во время перестыковки пришлося покидать свой космический дом?

— Порядок наяву перед уходом. Подняли к люку, оглядываясь — станция темная, чистая, большая.

— Вещи остались, знали, что обязательно вернемся, — добавил Ляхов. — Режим стиковки был выдержан четко, хотя напряжение, приносимое, было большое — были готовы к любой неожиданности...

— Что в «Прогрессе», кото-

## НОВОСТИ

### Наши археологи

ЯКУТИЯ, 26. [ТАСС]. Наставник сенсаций ученых изучает древний археологический сезон в Якутии. В местности Диринг-Юрах, что в 140 километрах выше Якутска по Лене, найдены орудия труда и охоты древних людей. Их возраст, установленный палеомагнитным методом, оценивается в 700 тысяч лет.

Вторник, 29 августа

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 —

Время. 8.45 — Играет министр

внутренних войск МВД СССР

9.20 — Очевидное — невероятное. 10.15 — Фильм — детям.

«Голубой щит». 11.15 — «Коммунистическая газета».

13.45 — Мультифильмы.

14.45 — «Легенды и мифы».

15.45 — «Мультфильмы для детей».

16.45 — «Легенды и мифы».

17.45 — «Легенды и мифы».

18.45 — «Легенды и мифы».

19.45 — «Легенды и мифы».

20.45 — «Легенды и мифы».

21.45 — «Легенды и мифы».

22.45 — «Легенды и мифы».

23.45 — «Легенды и мифы».

24.45 — «Легенды и мифы».

25.45 — «Легенды и мифы».

26.45 — «Легенды и мифы».

27.45 — «Легенды и мифы».

28.45 — «Легенды и мифы».

29.45 — «Легенды и мифы».

30.45 — «Легенды и мифы».

31.45 — «Легенды и мифы».

32.45 — «Легенды и мифы».

33.45 — «Легенды и мифы».

34.45 — «Легенды и мифы».

35.45 — «Легенды и мифы».

36.45 — «Легенды и мифы».

37.45 — «Легенды и мифы».

38.45 — «Легенды и мифы».

39.45 — «Легенды и мифы».

40.45 — «Легенды и мифы».

41.45 — «Легенды и мифы».

42.45 — «Легенды и мифы».

43.45 — «Легенды и мифы».

44.45 — «Легенды и мифы».

45.45 — «Легенды и мифы».

46.45 — «Легенды и мифы».

47.45 — «Легенды и мифы».

48.45 — «Легенды и мифы».

49.45 — «Легенды и мифы».

50.45 — «Легенды и мифы».

51.45 — «Легенды и мифы».

52.45 — «Легенды и мифы».

53.45 — «Легенды и мифы».

54.45 — «Легенды и мифы».

55.45 — «Легенды и мифы».

56.45 — «Легенды и мифы».

57.45 — «Легенды и мифы».

58.45 — «Легенды и мифы».

59.45 — «Легенды и мифы».

60.45 — «Легенды и мифы».

61.45 — «Легенды и мифы».

62.45 — «Легенды и мифы».

63.45 — «Легенды и мифы».

64.45 — «Легенды и мифы».

65.45 — «Легенды и мифы».

66.45 — «Легенды и мифы».

67.45 — «Легенды и мифы».

68.45 — «Легенды и мифы».