

СПАСАТЕЛЬ ВЫХОДИТ НА СВЯЗ

ЗАПУЩЕН СПУТНИК

24 марта 1983 года в Советском Союзе произведен запуск очередного искусственного спутника Земли «Космос-1447». На борту спутника установлена научная аппаратура, предназначенная для продолжения исследований космического пространства, а также аппаратура для отработки систем определения местоположения судов и самолетов, терпящих бедствие.

Спутник выведен на орбиту с параметрами:

- начальный период обращения — 104,9 минуты;
- максимальное расстояние от поверхности Земли (в апогее) — 1,023 километра;
- минимальное расстояние от поверхности Земли (в перигее) — 973 километра;
- наклонение орбиты — 63 градуса.

Кроме научной и указанной аппаратуры, на спутнике установлены радиостанции для точного измерения элементов орбиты; радиометрическая система для передачи на Землю данных о работе приборов и научной аппаратуры. (ТАСС).

В пятницу 28 января в 14 часов по Гринвичу пилот принял информацию (ПНП) новой международной космической системы поиска терпящих бедствие судов и самолетов КОСПАС-САРАТ, находящийся во французском городе Тулузе, засек переданный через советский спутник «Космос-1383» сигнал аварийной радиобea. Прием по помощи шел из района, расположенного в юго-восточной части Атлантики, в 100 километрах западнее Канарских островов.

Тревожная информация была передана в центр контроля за воздушным движением в Лас-Пальмас. Центр попросил экипажи всех самолетов, пересекавших Атлантику этот район, прослушать аварийную частоту. Улы, эфир молчал.

Прошел сущий. В 13 часов 30 минут тулузский пункт снова зафиксировал сигнал. И тогда испанские власти направили в район бедствия поисковый самолет.

В три часа утра в воскресенье потерпевшие были обнаружены английским судном. Так в очередной раз система КОСПАС-САРАТ оказалась единственным источником, определившим точку бедствия и передавшим эти данные береговому спасательному службам.

«Правда» уже сообщила о ходе реализации крупного международного проекта КОСПАС-САРАТ, использующего современные космические средства и преследующего весьма гуманные цели. Ведь первая цель аббревиатуры расшифровывается так: «Космическая система поиска аварийных судов и самолетов», а вторая — «Поисковый и спасательный спутник».

Четыре страны стояли у истоков программы: Советский Союз, США, Канада, Франция. Напомним, что первый спутник этой программы — «Космос-1383» — стартовал в конце июня прошлого года и сразу же подтвердил высокую эффективность использования космической техники для поисково-спасательных операций в реальных, как говорится, условиях. Вскоре после запуска состоялась первая спасательная операция, адрес которой подсказала навигационная аппаратура «Цикла», установленная на спутнике. Она заняла по времени менее суток.

Как было дело? 9 сентября в горах западной части Канады (провинция Британская Колумбия) разбился небольшой самолет «сесна-172» с тремя членами экипажа. Трое канадцев — Химскерк, Зейтлекейм и Ван-Амелсбург — оказались таким образом первыми пациентами

космической «скорой помощи». Запуск нового советского спутника-спасателя — очередной шаг реализации программы КОСПАС-САРАТ, продолжающей сейчас так называемый период демонстрации и оценки.

Этот период потребовал от участников проекта больших усилий в доведении системы до высоких параметров, комментирует председатель Всесоюзного объединения «Морская-спутник» Ю. Ацеров.

Возглавляемое им объединение — непосредственный исполнитель советской части проекта. Американско-канадо-французскую часть координирует Национальное управление по авиационной и космическому пространству (НАСА) США.

«Обкатка» продлится весь нынешний год, — продолжает Ю. Ацеров. — А в следующем по результатам этой оценки будет принято решение о создании эксплуатационного варианта.

НОВОСТИ

Город

Биробиджан, 25. [Корр. «Правды» Ю. Жигалов]. Здание областной филармонии строится на берегу Бирь. Его возводят на проекту творческой группы института «Промтеатр».

Это лишь один из многих объектов, строительство которых приурочено к 50-летию Еврейской автономной области. Биробиджан, возникший полвека назад на месте станицы Тихоновка, — теперь один из крупных дальневосточных городов, а по благосостоянию он — среди первых. К будущему юбилею городу здесь войдет в строй много жилья, преобразятся спортивные сооружения и парки, появятся новые площади и скверы.

Через три континента

Застра на стилизованном аэропорте Шереметьево-2 отправится в свой первый рейс с пассажирскими на борту воздушный лайнер ИЛ-43М по маршруту Москва — Буэнос-Айрес.

Самолеты Аэрофлота совершают сейчас регулярные полеты в 116 городов 93 стран мира. В СССР летают лайнеры 29 авиалиний 13 государств. С каждым годом география маршрутов расширяется.

Еще в начале 60-х годов на линии пилоты на самолете Ту-114 проложили сверхдальние трансатлантические маршруты, значительно сократившие время в пути до Москвы из городов американского континента. Много лет прошло с тех пор. Самолеты-ветераны уступили свое место современному лайнеру ИЛ-62, который в последние годы связал с Москвой столицы Перу, Никарагуа, Мексики, а теперь — и столицу Аргентины.

Протяженность новой трассы около 15 тысяч километров. Предусмотрены промежуточные посадки в Берлине и Дакаре. Летное время рейса составит двадцать часов. Полеты, которые будут осуществляться один раз в неделю, послужат развитию сотрудничества между нашей страной и Республикой Аргентиной.

В. ЧЕБАКОВ.

Фестиваль

БАКУ, 25. [Корр. «Правды» Л. Тарнов]. Здесь прошел первый городской фестиваль джазовой музыки, посвященный памяти замечательного композитора Вагифа Мустафа-заде.

В празднике приняли участие ансамбли из разных городов страны, продемонстрировавшие высокий исполнительский класс. Учитывая популярность джазовой музыки, решено сделать бакинский фестиваль традиционным.

В отпуск — рядом с домом

САРАТОВ, 25. [Корр. «Правды» А. Вороников]. Многие саратовцы проводят отпуск в местных здравницах — санаториях «Чернышань-1» и «Хвалынский», в пансионатах «Светлана» и «Пугачевский», в домах отдыха «Ударники», «Хопер» и других.

Расположенные в живописных местах, в тенистых долинах, эти курорты нравятся не только саратовцам, но и жителям других городов. В этом году профилактические здравницы области примут на отдых и лечение свыше 60 тысяч человек.



ФОТОКОНКУРС «ПРАВДА»

Ю. БЕЛОЗЕРОВ (Ульяновск). Грачи прилетели. **С. КОБАК (Брест).** Лебединое озеро. (Как уже сообщалось в «Правде», в полные на Орловском озере в Белоруссии остаются зимовать лебеди. Люди помогают белоснежным красавцам, подкармливая их).



ФОТОКОНКУРС «ПРАВДА»

Ю. БЕЛОЗЕРОВ (Ульяновск). Грачи прилетели. **С. КОБАК (Брест).** Лебединое озеро. (Как уже сообщалось в «Правде», в полные на Орловском озере в Белоруссии остаются зимовать лебеди. Люди помогают белоснежным красавцам, подкармливая их).

ЖИТЕЙСКИЕ ИСТОРИИ

ДЖИГИТ ЗАРУЛЕМ

По извилистой дороге, надвое раздвоенной горной долиной Сержен-Юрт, что приоткрылся на крутом берегу свернувшейся реки Хулаула, катил извивавшийся мотоцикл с коляской. Водитель — молодой джигит в черной кожаной куртке — уверенно держал руль, шурша галками по каменистой тропе.

— Эй, Магомед! — окликает его кто-то из ослоньих. — Не пора ли сменить транспорт? Уж который год бегают твои старикашки.

Командант лагеря «Лесная поляна» Чечено-Ингушского управления пролетарского образования Магомед Гайсуркаев в ответ только усмехается в усы. Конечно, не все ослоньих знают историю его мотоцикла. А ведь «Яма» — не просто транспорт для Гайсуркаева. Это подарок фронтового побратима, а все, что связано с воинской дружбой, для ветеранов свято.

— Шел третий год Великой Отечественной войны. Советские войска вели наступление на позиции гитлеровцев под Старой Руссой. Враг ожесточенно сопротивлялся. Но наши воины плещь за плечью освобождали от фашистской нечисти родную землю.

В одной из атак вперед вышли цепи батальона, которым командовал бывший офицер А. Шумов. Еще рынок, и можно захватить первую линию траншей противника. И тут в самый решающий момент батальон попал под сильный минометный обстрел. Старший сержант Гайсуркаев увидел, как впереди рухнул на землю солдат. Магомед рванулся на помощь и, уже прижимаясь к Шумову, почувствовал сильный удар в бедро.

— Ты сам ранен, сержант! — кричала рука к разорванному боку, простонал Александр Иванович. — Отползай, видишь, нас в ямках берут...

— Ничего, ничего, — превозмогал Магомед, — превозмогал.

могая боль, шептал Гайсуркаев. И осторожно приподнял комбачи. — Вдвоем отползает все...

Так и тащил он Шумова под непрерывный грохот мин долгие два часа, пока два истекающих кровью воина не подобрали санитары медсанбата.

Потом было долгое лечение в госпитале, и пути-дорожки фронтовиков разошлись. Воевать им довелось на разных фронтах.

Спустя более двадцати лет после Победы в газете «Грозненский рабочий» прочел Гайсуркаев, что разнаказав своих однополчан в рязанской А. Шумов. Не смея верить, что это не кто-то из ослоньих, Магомед написал письмо в столицу Латвии.

А потом была встреча побратима Гайсуркаева. Уж на что закалены фронтовики, но радостных слез сдержать не смог ни тот, ни другой.

В. САЙДАЕВ. (Сотрудник газеты «Грозненский рабочий»).

СОЛДАТСКИЕ ВАЛЕНКИ

Шла на фронт маршевая рота. Остановилась в селе. Зягнул в нашу хату покойник, краснотелый — нажгло лицо морозным ветром — старшина. Похлебав постного, но горячего борща, поблагодарил хозяйку. Достал малиновки кисет, зажалуку из винтовочного патрона, пахучку резаной папиросной бумаги. Попросил у матери разрешения и закурил.

Я с пачкой мажорно разглядывал незнакомца. Его погони, медали, автомат.

— Что, герой, скучаешь? — спросил меня старшина. — Дуй на волю. Там снег, как у нас в Сибири.

Я шмыгнул носом. Гость задел большое место.

гой. Договорились выдаться пощаде. А вскоре пришел на имя Гайсуркаева в Сержен-Юрт континейтр из Риги. — В нем... мотоцикл с коляской — подарок комбата однополчанину, названному брату.

Вот и не мнелет до сих пор своего коня седовласый джигит, на череске которого по праздникам горят ордена Славы III степени, Отечественные боевые медали. А майор запаса Шумов, чтобы пощаде выдаться с фронтовым другом, перебрался нелегально с семьей на Северный Кавказ, в город Орджоникидзе.

Теперь побратимы бывают в гостях друг у друга чуть ли не каждый месяц. И особенно многолюдно в такие дни в доме Гайсуркаева: честноту дорогого для них человека одиннадцатилетней давности, вундир, правнук. Ведь это за их частную жизнь сражались солдаты Великой Отечественной.

В. САЙДАЕВ. (Сотрудник газеты «Грозненский рабочий»).

что я кавалер в них смешно и неуверенно.

Свежий морозный воздух перешагивает дыхание, от спелекского снежного сияния слезятся глаза. Необыкновенно вкусно, словно антоновка на зубах, скрипит под солдатскими валенками.

Легкие санки на горе. Запылавшие ребята вокруг. Их разгоряченные лица пылают. Завидея меня, все дружно машут руками.

— Шур-ко, давай скорей! — Мы авалимся в санки. Встречный ветер задувает в лицо снежную пыль.

Санки подпрыгивают, на всем лету заваливаются в сугроб, и я, как пошел в воду, ныряю в снег. Отфыркиваясь, барахтаюсь, переворачиваясь на спину и... не могу стащить. Всему виной жесткие солдатские валенки. Они не дают мне согнуть ноги. Про себя горячо проношу клятву: больше никогда не падаю. Мне бы только подняться!

Теплая знакомая рука смахивает с моего лица снег и прокатывает обрубленную рукавицу.

— Вставай, сынок, — тихо говорит мать, — помогай мне подняться. — То не казак, что с коня не падал...

— Пройдут годы и годы. В беринговской тундре, в пугру, на коварной озерной наледь, у «разутого» ведезола, я вспомню вас, солдатские валенки. Мои унты, промокшие и промерзшие, как вы, солдатские валенки. Что я стану передавать в них, как на ходулях, оступаться, проваливаться, падать без сил в чужотский снег, и так бы чужотский голос через вереницу лет и расстояния снова утешит меня: «Вставай, сынок, не падай. То не казак, что с коня не падал...»

И я встану, вылью обмороженными руками из дымящегося воды разную гущину, заменю покателенные гусеницы, и мы все благополучно вернемся на базу.

Только мы его и видели. Мать, крест-накрест переваляла меня старинным платком, вала под мышку и вставала в солдатские валенки. Я не терпелю переступать ногами. Ну, что из того, что валенки выше колен, что они не гнутся.

А. ПОДОМОЛЕННЫЙ.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ПРОГРАММА НА НЕДЕЛЮ

Видимо, в дальнейшем возможно интегрирование нашей системы с международной организацией НИМАРАС, занимающейся коммерческой связью на море и объединяющей около сорока государств.

Надо сказать, все морские страны проявляют большой интерес к КОСПАС-САРАТ. Как никак уже почти два десятка человек обязаны жизнью спутнику. Сейчас на подмогу первому спасателю спешит второй, а через несколько дней — старт еще одного спутника, теперь уже американского.

Недавно координационная группа проекта разработала процедуру присоединения к нему других стран. Ведь система открыта для всех. В этом году и проекту подключаются Норвегия и Англия. В Тромсе (Норвегия) началось строительство пункта приема спутниковой информации.

В объединении «Морская-спутник» мне рассказали о таком случае. В минувшем феврале легкий канадский самолет с двумя пилотами потерпел аварию, влетая в замерзшее озеро. Спустился с высоты спутник и определил по точности до трех миль координаты места происшествия. А потом прилетел поисковый вертолет и взял потерпевших на борт. На спасательную операцию ушло четьринадцать часов...

А. ГОРОХОВ.

ТУРНИРНАЯ ОРБИТА

— КОНЬКИ. 23-летняя К. Ротенбургер уже во втором забеге на чемпионате мира на Меге установила новый мировой рекорд. Спортсменка пробежала 500 метров за 39,69 секунды, побив свой же мировой рекорд (40,18), который установила два года назад здесь же. Ротенбургер — первая женщина в мире, которой удалось пробежать по льду эту дистанцию быстрее чем за 40 секунд.

Дважды стартовавшая П. Петов и дважды добившаяся побед с мировыми рекордами. 500-метровку Петов пробежала за 36,68 секунды, а 1000 м — за 1 минуту 12,58 секунды. Спортсмен сумел перебить прежний мировой рекорд канадца Г. Буше почти на секунду (1:13,39).

Рекордную серию продолжила олимпийская чемпионка москвичка Н. Петруссев. Она установила мировой рекорд на дистанции 1500 метров — 2 минуты 04,04 секунды, уложившись в свое же достижение (2:05,39), установленное два года назад на этой же ледовой арене.

— ШАХМАТЫ. Вчера в австрийском городе Фельдхене состоялось открытие первой партии четвертьфинального матча претендентов на первенство мира между В. Смысловым и Р. Хьюбером. Партия завершилась на 56-м ходу ничьей.

В проходящем там же четвертьфинальном матче претендентов между Н. Носевиши и Лю Шилан (КНР) счет стал равным — 1,5:1,5 — после того, как Носевиши третью встречу проиграл.

(ТАСС).

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ПРОГРАММА НА НЕДЕЛЮ

Документальный телефильм. 8.00 — «Страна. Художественный телефильм. 10.00 — «Полная земля». Фильм-концерт (Киев). 10.30 — «Вотанина». 11.00 — «Курс школьников по профессии». 11.45 — «Немецкая лямка». 12.15 — «Мультифильм». 12.40 — «Эстетический». 13.10 — «Фильм — детям». «Голубая чашка». 14.10 — «Два воя». 14.30 — «Полночь в Москве». 14.50 — «Линия друзей». 15.00 — «Футбол». «Длинные» (Тбилиси). — ЦСНА. 21.00 — «Время». 21.40 — «Человек на своем месте». Художественный фильм.

Суббота, 2 апреля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — «Время». 8.45 — «Выступление ОО». 9.00 — «Доклад о состоянии». 9.10 — «Спортивное». 9.20 — «Выставка». 9.30 — «Два воя». 9.40 — «Полночь в Москве». 9.50 — «Линия друзей». 10.00 — «Футбол». 10.10 — «Длинные». 10.20 — «Время». 10.30 — «Человек на своем месте». Художественный фильм.

Вторник, 31 марта

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — «Время». 8.45 — «Выступление ОО». 9.00 — «Доклад о состоянии». 9.10 — «Спортивное». 9.20 — «Выставка». 9.30 — «Два воя». 9.40 — «Полночь в Москве». 9.50 — «Линия друзей». 10.00 — «Футбол». 10.10 — «Длинные». 10.20 — «Время». 10.30 — «Человек на своем месте». Художественный фильм.

Среда, 30 марта

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — «Время». 8.45 — «Выступление ОО». 9.00 — «Доклад о состоянии». 9.10 — «Спортивное». 9.20 — «Выставка». 9.30 — «Два воя». 9.40 — «Полночь в Москве». 9.50 — «Линия друзей». 10.00 — «Футбол». 10.10 — «Длинные». 10.20 — «Время». 10.30 — «Человек на своем месте». Художественный фильм.

Четверг, 31 марта

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — «Время». 8.45 — «Выступление ОО». 9.00 — «Доклад о состоянии». 9.10 — «Спортивное». 9.20 — «Выставка». 9.30 — «Два воя». 9.40 — «Полночь в Москве». 9.50 — «Линия друзей». 10.00 — «Футбол». 10.10 — «Длинные». 10.20 — «Время». 10.30 — «Человек на своем месте». Художественный фильм.

Пятница, 1 апреля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — «Время». 8.45 — «Выступление ОО». 9.00 — «Доклад о состоянии». 9.10 — «Спортивное». 9.20 — «Выставка». 9.30 — «Два воя». 9.40 — «Полночь в Москве». 9.50 — «Линия друзей». 10.00 — «Футбол». 10.10 — «Длинные». 10.20 — «Время». 10.30 — «Человек на своем месте». Художественный фильм.

Суббота, 2 апреля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — «Время». 8.45 — «Выступление ОО». 9.00 — «Доклад о состоянии». 9.10 — «Спортивное». 9.20 — «Выставка». 9.30 — «Два воя». 9.40 — «Полночь в Москве». 9.50 — «Линия друзей». 10.00 — «Футбол». 10.10 — «Длинные». 10.20 — «Время». 10.30 — «Человек на своем месте». Художественный фильм.

Воскресенье, 3 апреля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — «Время». 8.45 — «Выступление ОО». 9.00 — «Доклад о состоянии». 9.10 — «Спортивное». 9.20 — «Выставка». 9.30 — «Два воя». 9.40 — «Полночь в Москве». 9.50 — «Линия друзей». 10.00 — «Футбол». 10.10 — «Длинные». 10.20 — «Время». 10.30 — «Человек на своем месте». Художественный фильм.

Понедельник, 4 апреля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — «Время». 8.45 — «Выступление ОО». 9.00 — «Доклад о состоянии». 9.10 — «Спортивное». 9.20 — «Выставка». 9.30 — «Два воя». 9.40 — «Полночь в Москве». 9.50 — «Линия друзей». 10.00 — «Футбол». 10.10 — «Длинные». 10.20 — «Время». 10.30 — «Человек на своем месте». Художественный фильм.

Вторник, 5 апреля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — «Время». 8.45 — «Выступление ОО». 9.00 — «Доклад о состоянии». 9.10 — «Спортивное». 9.20 — «Выставка». 9.30 — «Два воя». 9.40 — «Полночь в Москве». 9.50 — «Линия друзей». 10.00 — «Футбол». 10.10 — «Длинные». 10.20 — «Время». 10.30 — «Человек на своем месте». Художественный фильм.

Среда, 6 апреля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — «Время». 8.45 — «Выступление ОО». 9.00 — «Доклад о состоянии». 9.10 — «Спортивное». 9.20 — «Выставка». 9.30 — «Два воя». 9.40 — «Полночь в Москве». 9.50 — «Линия друзей». 10.00 — «Футбол». 10.10 — «Длинные». 10.20 — «Время». 10.30 — «Человек на своем месте». Художественный фильм.

Четверг, 7 апреля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — «Время». 8.45 — «Выступление ОО». 9.00 — «Доклад о состоянии». 9.10 — «Спортивное». 9.20 — «Выставка». 9.30 — «Два воя». 9.40 — «Полночь в Москве». 9.50 — «Линия друзей». 10.00 — «Футбол». 10.10 — «Длинные». 10.20 — «Время». 10.30 — «Человек на своем месте». Художественный фильм.

Пятница, 8 апреля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — «Время». 8.45 — «Выступление ОО». 9.00 — «Доклад о состоянии». 9.10 — «Спортивное». 9.20 — «Выставка». 9.30 — «Два воя». 9.40 — «Полночь в Москве». 9.50 — «Линия друзей». 10.00 — «Футбол». 10.10 — «Длинные». 10.20 — «Время». 10.30 — «Человек на своем месте». Художественный фильм.

Суббота, 9 апреля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — «Время». 8.45 — «Выступление ОО». 9.00 — «Доклад о состоянии». 9.10 — «Спортивное». 9.20 — «Выставка». 9.30 — «Два воя». 9.40 — «Полночь в Москве». 9.50 — «Линия друзей». 10.00 — «Футбол». 10.10 — «Длинные». 10.20 — «Время». 10.30 — «Человек на своем месте». Художественный фильм.

Воскресенье, 10 апреля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — «Время». 8.45 — «Выступление ОО». 9.00 — «Доклад о состоянии». 9.10 — «Спортивное». 9.20 — «Выставка». 9.30 — «Два воя». 9.40 — «Полночь в Москве». 9.50 — «Линия друзей». 10.00 — «Футбол». 10.10 — «Длинные». 10.20 — «Время». 10.30 — «Человек на своем месте». Художественный фильм.

Понедельник, 11 апреля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — «Время». 8.45 — «Выступление ОО». 9.00 — «Доклад о состоянии». 9.10 — «Спортивное». 9.20 — «Выставка». 9.30 — «Два воя». 9.40 — «Полночь в Москве». 9.50 — «Линия друзей». 10.00 — «Футбол». 10.10 — «Длинные». 10.20 — «Время». 10.30 — «Человек на своем месте». Художественный фильм.

Вторник, 12 апреля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — «Время». 8.45 — «Выступление ОО». 9.00 — «Доклад о состоянии». 9.10 — «Спортивное». 9.20 — «Выставка». 9.30 — «Два воя». 9.40 — «Полночь в Москве». 9.50 — «Линия друзей». 10.00 — «Футбол». 10.10 — «Длинные». 10.20 — «Время». 10.30 — «Человек на своем месте». Художественный фильм.

Среда, 13 апреля