Фотоконкурс «Правды»

М. КУЧЕРУК (Магаданская область). **Остановка в пути.**

В. ОЧЕРЕТНЫЙ (Винницкая область). **Помощницы.**

Н. МАРАКУШЕВ (г. Иваново). **Золотая рыбка.**

НОВОСТИ

Экзаменует зимник

ЯКУТСК, 21. (Внештатный корр. «Правды» В. Тарутин). В рейс протяженностью более трех тысяч километров отправилась с железнодорожной станции Большой Невер транссибирской дороги в заполярный поселок Депутатский колонна 27-тонных автосамосвалов «БелАЗ-540».

Большую часть пути лучшие водители Усть-Куйгинского дорожно-транспортного предприятия должны провести машины по автозимникам, *проложенным через замерзшие* реки, тайгу и перевалы Верхоянского нагорья. Немало препятствий предстоит преодолеть в долгом пути. Для якутских автомобилистов эта трасса привычна. Но все работающие на горных предприятиях Заполярья «БелАЗы» проходят на них первый экзамен на надежность. И успешно его выдерживают.

В ряды дружинников

РОСТОВ-на-ДОНУ, 21. (Корр. «Правды» М. Крюков). Ритуал был торжественным. Более ста *молодых рабочих, служащих,* студентов с красными повязками на рукавах дали обещание образцово нести вахту по охране общественного порядка.

Им были вручены удостоверения и знаки членов комсомольского оперативного отряда. Так пополняются ряды дружинников Пролетарского района города Ростова. Здесь действует один из лучших оперативных отрядов областного центра. Вместе с работниками милиции его бойцы задержали немало нарушителей правопорядка, расхитителей государственной собственности на железной дороге. Всего в оперативных отрядах города сейчас более двух тысяч человек.

Глобус-великан

ПЕРМЬ, 21. (Корр. «Правды» В. Черепанов). Диаметр — два метра 14 сантиметров, вес — более 500 килограммов. Таков гигантский глобус, работа над созданием которого завершается в Пермском государственном университете.

Главное отличие глобуса от его «собратьев» заключается не в солидных размерах, а в том, что он выполнен с учетом рельефа материков и дна Мирового океана. Выдержан не только горизонтальный, но и вертикальный масштаб. С помощью глобуса можно «вскарабкаться» на высочайшую вершину мира — Эверест и опуститься на дно глубочайшей Марианской впадины...

Глобус изготовлен по заказу Ташкентского государственного университета.

Через океан

В первый рейс из Одессы вышел комфортабельный пассажирский лайнер «Леонид Брежнев», следующий курсом в Англию. Его зафрахтовала находящаяся в Лондоне смешанная советско-английская компания СТС.

Взяв в английском порту Тильбери около пятисот любителей морских путешествий, теплоход зайдет по пути в Роттердам и Лиссабон, откуда через Атлантический океан направится в Карибское море и совершит круиз по Антильским островам. В одном из салонов судна размещена экспозиция, посвященная жизни и деятельности Л. И. Брежнева.

В. МЕРЦАЛОВ.

БЫЛА И ЕСТЬ ОХОТА

ЧЕЛОВЕК И ПРИРОДА

Казалось, лес был удручен отсутствием снега. Над черными деревьями с насквозь промокшей корой висело непроницаемое небо. Утопая в колее лесной дороги, охотники поделились на две группы: одни потянулись в обход загонять зверя, другие встали в засаде по *«номерам»*.

Старший егерь А. И. Камеров на ходу отдавал последние распоряжения, и облавщики, покачивая стволами ружей и карабинов, растворялись в подлеске. Человек довольно молодой, но степенный в речах и жестах, невысокого роста, Александр Иванович неторопливо снял с плеча карабин системы «Лось», снабженный оптическим прицелом, кратчайшим путем отправился на свой «пост». В числе егерей и два его младших брата — Сергей и Николай, им приказ — загонять. Две лайки и гончая с шелестом врезались в прошлогоднюю пойменную осоку.

Где-то в отдалении уже слышна была перекличка загонщиков: «О, о-оп!» Возникал редкий лай. Взлетев повыше, предательским скорострелом наводя на зверя, дали знать о нем сороки. Хоть и далеко, но нежданно ухнул выстрел, затем суше и отчетливее вспорол тишину карабин... А сквозь ажурную вязку дубовых крон справа, в стороне от промысловиков, отдельными зеркальцами просматривался еще не ставший из-за оттепели Хопер, он как бы возвращал к реальности, напоминал: отстрел кабанов ведется не где-нибудь в глухомани, а в одном из центральных районов России, в месте густонаселенном. Развернись-ка здесь с ружьем, а точнее, найди уголок для зверопромысла, сыщи объект охоты!

Но уголок этот нашелся. И о нем стоит рассказать. На крайнем востоке Воронежской области, под Борисоглебском, где Ворона впадает в Хопер, на песчаном крутосклоне у старицы примостилась база созданного десять лет назад опытного охотничье-рыболовного хозяйства «Ульяновское». На него были возложены различные задачи: заниматься организацией отдыха охотников-любителей, рыбаков, реализуя им спортивные лицензии, вести товарный отстрел диких животных, в частности кабана, *его отлов для расселения в* других районах области и страны, отлов с той же целью бобра, который обитает в удивительных по красоте местных речушках и реках. Кроме того, надлежало следить за общим состоянием фауны, не допуская ее истребления, вести строгий учет живности, подкармливать ее... Около 28 тысяч гектаров были закреплены примерно за десятком егерей.

Почему именно на земле прихоперской обосновалось хозяйство? Дело в том, что и три века назад здесь были промысловые угодья дворцовых крестьян — в Таллермановском лесу, что вклинился меж деревень и пашен, охватывая реки, заболоченные да покрытые озерами поймы, урочища и прочие неудобья. Лес живет... Значит, и живность обитает. Отрадно, что до наших дней сохранилась, многого не утратив, традиционная охотничья территория. А между тем соседствует с ней наш век: с восточной стороны границей хозяйства служит шоссе Москва—Волгоград. Скорости, грузопоток...

Накануне, ближе к ночи, перед капотом резко сбросившего скорость нашего «газика» не спеша прошагал молодой олень в элегантных белых чулках. А поутру, чуть свет, знакомый профессор, охотовед, попросил здесь приостановиться. Долго всматривался в начинавшую пламенеть хоперскую зарю и вдруг тихо, будто себе самому, сказал:

— Цены нет этим лесам да рекам. Неужели человек их не сохранит?

...Братья Камеровы родились, выросли в селеньице Моховое с неудачной судьбой. Рядом озеро с тем же названием, камышом поросшее. А окрест лежащие земли будто кто толченым сухариком присыпал, настолько в них песок проглядывал. Может, для других мест и такая земля — земля. А это все же на центрально-черноземном пространстве, где эталонные пласты гумуса залегают, а потому велик контраст между плодородным полем и этим, песчаным. Словом, жители Мохового издавна пробавлялись охотой, так и не приросли к земле.

Дед у Камеровых слыл самым метким стрелком. Отец Иван Никитович, ныне лесоруб, *остался заядлым охотником.* Дядя, бывало, чуть выкроилась минута: «Пройдусь с ружьишком...» Сашка, нынешний Александр Иванович, еще мальцом уток стал с крыльца щелкать, камыши-то по бережку, рядом...

И деревню свою жители, считай, незаметно, постепенно «пропуляли» в пух и прах. Одной охотой в здешних местах не проживешь — это тебе не таежная глухомань. Когда сегодня на зорьке ехали, Александр Иванович после томительного молчания повел рукой:

— Вот они, родные места. Деревня была...

Две-три *заброшенные* вишенки, высоченное былье, быстро поднимающееся на некогда обжитых местах. Была деревня... Разъехались кто куда, потому что не подпитывало насиженное место какое-то жизненно необходимое дело. Всяк на новом месте определил свою судьбу, видимо, в соответствии с укладом, жизненной направленностью нового адреса. А с детства полученные навыки, изначала заложенные в основу характера и душевной привязанности — все это, пожалуй, принадлежало охотничьему промыслу, лесным профессиям. Их шестеро, братьев Камеровых. Один стал милиционером, еще о двух *судить рано — солдат да школьник.* А вот трое от ружья отоврваться не смогли. Хотя кое-кто пытался. Александр Иванович даже техникум окончил, по специальности пошел, но как узнал, что охотничье хозяйство создано, всем поступился.

— Она ведь пуще неволи, охота,— раздумчиво философствовал утром старший егерь,— Сергей, братишка, тоже техник по образованию... А вон Дима Мулыкин, из нашего Мохового. Казалось бы, чего ему еще? Работает на заводе в Борисоглебске, специалист по механизации учета. Но два дня в неделю ему отдай — рвется к нам в бригаду.

А может, легкое это занятие? Забава, одним словом? Да нет, не скажите. Директор хозяйства Н. А. Меркурьев рассказывает:

— Вся площадь разбита на шесть участков. Приходится дежурить там, включая стрелковые вышки: мы должны сдать 25 кабанов на мясо. Ежедневно надо проверить ловушки — ведь столько же живых кабанов обязаны передать на расселение. И в кормушки следует что-то задать, а их сто штук. Летом заготавливаем сено, тысячи веников, тальниковых, крапивных, любят их лоси, олени, косули... Впрочем, косули здесь прежде не водились. Завезли два десятка. Хорошо прижились, дают потомство. Однако волки вредят...

На волков охота без ограничений. Охотники рассказывают, что держатся хищники стаями до семи—девяти штук, такого раньше не замечалось. По следам видно: эскорт серых постоянно «пасет» Антошку. Мол, что тот добудет, сразу не съест, волки подбирают. Антошка, конечно же, давно Антон, но по привычке его все еще зовут уменьшительно.

Кто этот Антошка? Пять лет назад с базы сбежал, как все считали, ручной полугодовалый медвежонок, привезенный с Кавказа. Но «ручной» так и не *вернулся. Только читают иногда* охотники его отчетливые, ставшие разлапистыми следы. Да все намереваются выпустить в лес медведицу. Глядишь, «хозяин» дубрав окончательно акклиматизируется. А что? История это не противоречит — ведь назвали здесь когда-то одно из урочищ Медвежьим!..

Но и это не все заботы хозяйства. Там, на косогоре речном, на дворе базы, за металлическими плетеными ловками для бобров, в просторном вольере чистят клювами перья около сотни подсадных уток. К весенней охоте уже поставлено 32 шалаша. Попозже хозяйство закупит в Рязанской, Горьковской областях две тысячи утят, *пустит их в июле по водоемам,* а к осени — это уже взрослая пернатая дичь.

Ну, а в перспективе планируется построить фазанарий на 20 тысяч «жар-птиц». Коль сбудутся планы, повезут отсюда фазанят для воспроизводства в разные точки страны. Кроме того, предстоит облагораживать базу, возводить гостиницу... В общем, дел много, а возможностей... Возможностей маловато. Известная ситуация: охотничье хозяйство — не в ряду наиболее авторитетных заказчиков. Хотя работа на берегах Хопра ведется значительная. Воссоздается живая природа.

А. СТАРУХИН.
(Корр. «Правды»).
Воронежская область.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ПРОГРАММА НА НЕДЕЛЮ

Понедельник, 24 января

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.45 — Концерт хора студентов Харьковского института искусств. 9.10 — Фильм — детям. «Веселые истории». 10.25 — Клуб путешественников. 14.50 — «Животноводство — ударный фронт». Документальные фильмы. 15.55 — Твоя ленинская библиотека. «Две тактики социал-демократии в демократической революции» 16.40 — Чему и как учат в ПТУ. О подготовке кадров для рыболовного флота ГПТУ № 2 г. Балтийска Калининградской области. 17.10 — Творчество народов мира. Индия. 17.45—«Любимые стихи». 18.15 — «Наш сад». 18.45 — Сегодня в мире. 19.05 — «Честь по труду». Об опыте работы коллектива Костромского льнокомбината им. В. И. Ленина по повышению производительности труда на каждом рабочем месте. 19.40— Художественный телефильм «Солнечный ветер». Глава 4-я — «Встреча на горе Наран». 21.00 — Время. 21.35 — Встреча с писателем В. Шкловским. 22.20 — Сегодня в мире. 22.35 — Баскетбол. Мужчины. ЦСКА — «Жальгирис».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.15, 10.05 — Научно-популярные фильмы. 8.35 — Учителю—урок музыки. 9.35 — Русская речь. 10.35, 11.40 — История. 6-й класс. Ян Гус. 11.05 — Наука и жизнь. 12.10 — География. 5-й класс. 12.40 — Л. Н. Толстой «После бала». 7-й класс. 13.10— Зоология. 7-й класс. 13.35 — «О Дельвиг мой...» 14.35 — Советское изобразительное искусство. М. Нестеров. 18.20—Международный турнир по фехтованию «Московская сабля». 19.00 — Служу Советскому Союзу! 20.15 — Международная панорама. 21.00—Время. 21.35— «Моя любовь на третьем курсе». Художественный фильм.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Москва. 19.30 — Реклама. 19.45 — «Архитектура села». 20.30 — «Вечерняя беседа». 20.45 — «Играет духовой оркестр». Телесмотр-конкурс. 21.00 — Время. 21.35—Концерт народного артиста СССР А. Ведерникова и ВСО ЦТ и ВР. 22.35 — Это вы можете.

Вторник, 25 января

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.45 — «Учиться, чтобы уметь...». Документальный телефильм. 9.10 — «Солнечный ветер». Художественный телефильм. Глава 4-я — «Встреча на горе Наран». 10.25 — А. Эшпай — Вторая симфония («Хвала свету»). 10.55 — «К. С. Станиславский». Телефильм. 14.50— Документальные фильмы. 15.50 — «Родом из детства». А. Фадеев. 16.35 — «Экономика должна быть экономной». Об опыте экономии топлива и электроэнергии на Ленинаканском текстильном комбинате Армянской ССР. 16.50 — Д. Шостакович — Соната для фортепьяно № 1. 17.05 — Рассказывают наши корреспонденты. 17.35 — Фильм-концерт «Азербайджанские узоры». 18.15 — Наука и жизнь. Академик А. П. Карпинский. 18.45—Сегодня в мире. 19.00 — «Песенки белой зимы». 19.20 — «Ни одного отстающего». Беседа. 19.40 — Художественный телефильм «Солнечный ветер». Глава 5-я — «Юбилей Нади и Мити» 21.00 — Время. 21.35 — Документальный телефильм «Ливан в огне». 22.40 — Сегодня в мире. 22.55 — Спорт за неделю.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.15, 10.10, 14.20 — Научно-популярные фильмы. 8.35, 11.40—История. 5-й класс. 9.05, 12.55 — Французский язык. 10.40, 11.40 — Музыка. 4-й класс. 11.10 — Шахматная школа. 12.10 — Эстетическое воспитание. 13.25 — Знаешь ли ты закон? 14.35 — Ф. Купер. Страницы жизни и творчества. 18.20 — Документальные фильмы. 19.00 — Сельский час. 20.15 — Народные мелодии. 20.30 — *Содружество. Тележурнал.* 21.00 — Время. 21.35 — «Родной дом». Художественный телефильм.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Москва. 19.30 — Справочное бюро. 19.45 — «Радость творчества». Концерт ансамбля виолончелистов ЦДКЖ. 20.30 — Документальные фильмы. 21.00 — Время. 21.35 — «Ледовая фантазия». Выступление Московского балета на льду. 22.25 — Реклама. 22.30 — «Это было недавно. С. В. Образцов рассказывает...»

Среда, 26 января

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.45 — Творчество юных. 9.15 — «Солнечный ветер». Художественный телефильм. Глава 5-я — «Юбилей Нади и Мити». 10.30 — В мире животных. 14.50 — «Пятилетка—дело каждого». Документальные фильмы. 15.45 — Всесоюзная художественная выставка «Художники — народу». 16.15 — Концерт камерного оркестра Большого театра Союза ССР. 16.45— Отзовитесь, горнисты! 17.30 — Вольная борьба. Сборная СССР—сборная США. 18.00 — «Герои кавказских перевалов». 18.45 — Сегодня в мире. 19.00—«Укрощение велосипеда». Мультфильм. 19.10 — К *национальному празднику* Индии — Дню республики. «Индия: связь времен». Кинообозрение. 19.50 — Художественный телефильм «Солнечный ветер». Глава 6-я — «Защита». 21.00 — Время. 21.35 — «О балете». 22.55 — Сегодня в мире.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.15, 14.15 — Научно-популярные фильмы. 8.35, 9.35 — География. 7-й класс. 9.05, 13.00—Немецкий язык. 10.05 — Учащимся ПТУ. Физика. 10.35, 11.40 — А. М. Горький «Детство». 6-й класс. 11.05 — «Школа Кобакидзе». Телеочерк. 12.10 — Основы Советского государства и права. 8-й класс. 12.40 — Ботаника. 6-й класс. Цветковые растения. 13.30 — Природоведение. 2-й класс. 13.50 — Твоя ленинская библиотека. «Детская болезнь «левизны» в коммунизме». 14.35 — К. Тренев «Любовь Яровая». 18.20 — Концерт художественных коллективов Магаданской области 18.45 — Хоккей. «Спартак» — «Торпедо». 21.00 — Время. 21.35 — «Дочь Ганга». Художественный телефильм. 22.45 — Волейбол. Мужчины. «Радиотехник» (Рига) — «Динамо» (Московская обл.).

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Москва. 19.35 — Концерт советской песни. 20.15 — Подмосковье. Телеобозрение. 20.45 — Для вас, животноводы! 21.00 — Время. 21.35 — «Поэтические встречи». К пленуму Московского отделения Союза писателей СССР.

Четверг, 27 января

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.45 — «Отзовитесь, горнисты!» 9.30 — «Солнечный ветер». Художественный телефильм. Глава 6-я — «Защита». 10.40 — «Народное творчество». Телеобозрение. 14.50 — «Витус Беринг». Документальный телефильм. 15.45 — Я. Сибелиус — Седьмая симфония. 16.10—«Делай с нами, делай, как мы, делай лучше нас». 17.10 — Шахматная школа. 17.40 — Поет Государственная Волгоградская хоровая капелла. 18.00 — **Ленинский университет миллионов.** «Труд — общество — человек». 18.30 — В каждом рисунке — солнце. 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — «М. Мусоргский. Избранное». Фильм-концерт. 19.50 — «Правда великого народа». Документальный телефильм. 21.00 — Время. 21.35 — «Родился в Таганроге». Телефильм. 22.45 — Сегодня в мире. 23.00 — Кубок европейских чемпионов по баскетболу. Мужчины. ЦСКА—«Форд» (Италия).

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.15 — «Закон». Научно-популярный фильм. 8.35, 9.35, 12.40 — Общая биология. 10-й класс. 9.05, 13.40 — Испанский язык. 10.05 — Учащимся ПТУ. А. М. Горький «На дне». 10.35 — Для вас, родители. 11.05 — Русские народные песни (исторические). 11.40 — Наш сад. 12.10 — История. 4-й класс. 13.10 — География. 14.10 — «Показания фотографа». Художественный фильм с субтитрами (ГДР). 18.15 — «Всегда здравствуй!» Документальный телефильм. 18.45 — Хоккей. ЦСКА — «Сокол». 21.00 — Время. 21.35—«За двумя зайцами». Художественный фильм.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Москва. 19.30 — Справочное бюро. 19.45 — Школа передового опыта животноводов Подмосковья. 20.30—Отдых в выходные дни. 20.45 — Выступление Академического хора музыкального училища г. Коломны. 21.00 — Время. 21.35 — Волейбол. Мужчины. ЦСКА — «Радиотехник» (Рига). 22.20 — Концерт Б. Руденко.

Пятница, 28 января

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.45 — «Секрет фирмы». Документальный телефильм. 9.15 — А. Софронов *«Операция на сердце».* Телеспектакль. 10.55 — Выступление ансамбля электромузыкальных инструментов ЦТ и ВР. 14.50 — «Комсомол—моя судьба». Документальный телефильм. 15.35 — С. Прокофьев— Музыка балета «На Днепре». 16.15 — Русская речь. 16.45 — Концерт Ансамбля песни и танца Дагестанской АССР. 17.20— В гостях у сказки. «Приключения Буратино». 2-я серия. 18.30 — «Обычный хлеб». Телеочерк. *18.45 — Сегодня в мире.* 19.00 — Человек и закон. 19.30 — Народные мелодии. 19.45 — «Первая Вастилия». Художественный фильм. 21.00 — Время. 21.35 — Кинопанорама. 23.15 — Сегодня в мире.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.15, 12.40 — Научно-популярные фильмы. 8.35, 9.35 — История. 4-й класс. 9.05, 13.00 — Английский язык. 10.05—Учащимся ПТУ. Общая биология. 10.35, 11.40 — География. 5-й класс. 11.05 — Русские народные песни (календарные). 12.10 — История. 8-й класс. 13.30 — Поэзия Д. Кугультинова. 14.00 — Образ коммуниста в советском изобразительном искусстве. 14.30 — Киноэпопея «Великая Отечественная». Фильм 17-й — «Союзники». 18.20 — «Песни о Родине». Концерт. 19.00 — Клуб путешественников. 20.15— «Трудная трасса в Карпатах». О строительстве Карпатского участка трассы газопровода Уренгой — Ужгород. 20.45 — «Старинные русские романсы в исполнении В. Анистратовой». 21.00 — Время. 21.35 — «Софья Грушко». Художественный фильм.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Москва. 19.30 — Справочное бюро. 19.45 — Играет *В. Ересько (фортепьяно).* 20.30— Хозяйствовать по-новому. 21.00 — Время. 21.35 — Отдых в выходные дни. 21.50 — «Джентльмены из конгресса». Телеспектакль.

Суббота, 29 января

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.45 — «Дочь Якутии». Фильм-концерт о творчестве А. Ильиной. 9.25 — «Спортлото». 9.35 — Ребятам о зверятах. 10.05 — Для вас, родители! 10.35 — Больше хороших товаров. 11.05 — «Круг чтения». 11.50 — «Победители». Встреча ветеранов 39-й армии. 13.20 — «Человек. Земля. Вселенная». 14.05 — Концерт художественных коллективов Молдавской ССР. 14.45 — Очевидное — невероятное. 15.45 — Беседа политического обозревателя Ю. А. Летунова. 16.15 — Фильм — детям. «У лукоморья». 16.45—49-я студия». 17.45 — Хоккей. «Крылья Советов» — «Спартак». 2-й и 3-й периоды. 19.20— «Всадник без головы». Художественный фильм. 21.00 — Время. 21.35 — Молодежный вечер в Концертной студии Останкино. 23.20 — Чемпионат Европы по конькобежному спорту. Мужчины.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.25 — «Бумага и время». Документальный телефильм. 8.45 — «За двумя зайцами». Художественный фильм. 10.00 — «Утренняя почта». 10.30 — Программа Казахской студии телевидения. 12.00 — «Спутник кинозрителя». 12.45 — Фильм-спектакль Армянского театра им. Г. Сундукяна «Ацаван». 15.10 — Международное обозрение. 15.25 — Музыкальный киоск. 15.55 — «Хлопотное дело». О создании подсобных хозяйств в туристических организациях Башкирии. 16.05 — «Аттракцион в Московском цирке». 19.30 — Мы строим БАМ. 20.15 — Здоровье. 21.00 — Время. 21.35 — «Труффальдино из Бергамо». Художественный телефильм. 1-я и 2-я серии.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 19.00, 21.35 — Музыкальные вечера для юношества. 20.30— «Подмосковье. Хроника событий». 21.00 — Время. 22.30 — Страницы творчества. Алексей Толстой.

Воскресенье, 30 января

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.45—«Родники». 9.30 — «Будильник». 10.00 — Служу Советскому Союзу! 11.00—Здоровье. 11.45 — Утренняя почта. 12.15 — «Хочу все знать». Киножурнал. 12.30 — Сельский час. 13.30 — Музыкальный киоск. 14.00 — «И с вами снова я...» Художественный телефильм. 15.15 — «По вашим письмам». Музыкальная передача. 16.00 — Рассказы о художниках. Народный художник СССР А. Пластов 17.00 — Хоккей. ЦСКА — «Динамо» (Москва). 19.15 — Международная панорама. 20.00 — Клуб путешественников. 21.00 — Время. 21.35 — Футбольное обозрение. 22.05 — Мелодии и ритмы зарубежной эстрады. 22.55— Чемпионат Европы по конькобежному спорту. Мужчины.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.20 — «Дом на бывшей Крестьянской». Документальный телефильм 8.40 — «Труффальдино из Бергамо». Художественный телефильм. 1-я и 2-я серии. 10.50 — Салют, пионерия! 11.35 — В мире животных. 12.35 — В гостях у сказки. «Приключения Буратино». 2-я серия. 13.45 — «Разбег». Документальный телефильм. 14.15 — «Музыканты о музыке». 15.05 — Рассказывают наши корреспонденты. 15.35 — «Это нам интересно». 16.20 — М. Джулиани — Концерт для гитары с оркестром ля мажор. 16.40 — «Рожденная революцией». Художественный телефильм. Фильм 10-й — *«Последняя встреча».* 18.10, 19.00 — Документальные телефильмы. 20.15 — «Песни композитора Кривилева». 20.30 — «Стадион для всех». 21.00—Время. 21.35— Художественный телефильм «Эгле».

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Московская панорама. 19.30 — «Частушки, припевки, страдания». 20.00 — Улица. Транспорт. Пешеход. 20.30 — Подмосковье. Резервы экономии. 21.00 — Время. 21.35 — Реклама. 21.50 — «Московские каникулы». Документальный фильм. 22.00 — У театральной афиши.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

22 января

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.45—Выступление детского вокально - хореографического ансамбля «Гусельки» (Новгород). 9.15 — Спортлото 9.25 — Документальные фильмы социалистических стран. 10.05 — Для вас, родители! 10.35 — Движение без опасности. 11.05 — Вл. Маяковский «Владимир Ильич Ленин». Фрагменты из поэмы. 11.50 — Победители. К 40-летию Сталинградской битвы. 13.25—Фильм-концерт «...Имени Василия Андреева». 14.30—Новости. 14.45— Художественный телефильм «Этюд для домино с роялем». 15.05 — А. Петров — «Сотворение мира». Первая сюита из музыки к балету. 15.30 — В мире животных 16.30 — Беседа политического обозревателя В. П. Бекетова. 17.00 — Хоккей. «Спартак» — ЦСКА. В перерывах: 17.35 — Советы физкультурникам. 18.25 — «Американские фермеры за разоружение». (Наши интервью). 19.15 — Мультфильм. 19.30, 21.35 — Вечер в Концертной студии «Останкино». «Песня - 82». 21.00 — Время. 23.05 — Чемпионат Европы по конькобежному спорту. Женщины. 23.00 — Новости.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Гимнастика. 8.30 — «Железный поток» Художественный фильм. 10.15 — «Утренняя почта». 10.45 — Заслуженный художник РСФСР В. Волович. 11.15— «А ну-ка, девушки!» 13.15 — Программа Горьковской студии телевидения. 14.05 — «Амазонка в час прилива». Телеочерк. 14.35 — Музыкальный киоск. 15.05 — «Документальный экран» Киноприложение. 15.55— Международное обозрение. 16.10 — Здоровье. 16.55 — Концерт Московского камерного хора. 19.10 — Человек — хозяин на земле. 20.00 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.15 — Баскетбол. Мужчины. «Динамо» (Москва)—«Жальгирис». 21.00 — Время. 21.35 — «Чародеи». Художественный телефильм. 1-я и 2-я серии.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — «Поэзия». Назым Хикмет. 19.50 — Реклама. 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.30 — Москва и москвичи. 21.00 — Время. 21.35 — Справочное бюро. 21.50 — Мастера искусств. Народная артистка СССР А. Роговцева. 23.15 — И.-О. С. Балакаускас—«Пассио Струментале». Исполняют Государственный Вильнюсский квартет и Большой симфонический оркестр ЦТ и ВР. 23.35— Московские новости.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА (учебная). 8.10 — Научно-популярные фильмы. 8.40 — Шахматная школа. 9.10 — Астрономия. 9.40 — Французский язык. 10.10 — География. Северная Европа. 10.40—Немецкий язык. 11.10 — Поэзия Мирзо Турсунзаде. 11.45 — Испанский язык. 12.15 — Твоя ленинская библиотека. «Две тактики социал-демократии в демократической революции». 13.00 — Английский язык. 13.30 — Лермонтов-художник. 14.30 — Знаешь ли ты закон? 15.15 — Учителю — урок музыки. 1-й класс. 16.15— Русская речь. 16.45 — Наш сад. 17.15 — Киноэпопея «Великая Отечественная». Фильм 15-й — «От Карпат на Балканы и Вену». 18.05 — Наука и жизнь. 18.35 — Кукрыниксы. Передачи 1-я и 2-я. 19.35 — Звездочет Тележурнал. 20.20 — Опера-сказка Н. А. Римского-Корсакова «Золотой петушок».

РАДИО

22 января

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. «Последние известия» — 5.00, 6.00, 8.00, 10.00, 12.01, 15.00, 17.00, 19.00, 22.00, 23.50. «Пионерская зорька» — 6.40 и 7.40 Обзор газеты «Правда» — 7.00. «Земля и люди» — 7.20. По страницам *центральных газет — 9.00.*

8.45 — Взрослым — о детях. 9.15 — «Юность». «Здравствуй, товарищ!» 10.15 — Радио — малышам. 10.25 — Песни революции. 10.40—«Здоровье» 11.00— А. Сурков. Стихи. 11.15 — Музыкальный глобус. 12.01 — «Время, события, люди». Репортаж из Ленинградского филиала Центрального музея Революции СССР 12.30 — «Мы с вами уже встречались». Юмористическая передача. 13.15 — *Ф. Шопен — Концерт № 1 для* фортепьяно с оркестром. 14.00 — «Служу Советскому Союзу!» 15.15 — Концерт Академического оркестра русских народных инструментов ВР и ЦТ. 16.00 — Школьникам. 3. Воскресенская «Лучшая отметка». Радиоспектакль. 17.15— «Юность», «Стадион для всех». 18.00 — Сатирический микрофон 18.20 — «О музыке». Ведет передачу А. Пахмутова. 19.31 — Субботний концерт по заявкам радиослушателей. 20.45 — Международный дневник. 21.00 — Театральный концерт. Сцены из спектаклей советской театральной классики. 22.30 — «Добрый вечер!»

ТЕАТРЫ

22 января

КРЕМЛЕВСКИЙ ДВОРЕЦ СЪЕЗДОВ — утро — Концерт ансамбля СССР Московский классический балет — **Сотворение мира;** вечер — **Легенда о любви.**

БОЛЬШОЙ ТЕАТР — утро — **Моцарт и Сальери. Иоланта;** вечер — **Обручение в монастыре.**

МХАТ им. М. ГОРЬКОГО (Тверской бульвар, 22) — **Кремлевские куранты;** Малая сцена — в 19 ч. 30 м.— **Дни Турбиных.**

МХАТ им. М. ГОРЬКОГО (ул. Москвина, 3) — **Эльдорадо.**

ФИЛИАЛ МАЛОГО ТЕАТРА — *Беседы при ясной луне.*

ТЕАТР им. Евг. ВАХТАНГОВА — утро — **Господа Глембаи;** вечер — **Роза и крест** (премьера).

ТЕАТР им. МОССОВЕТА — вместо объявленного спектакля **Дальше — тишина** пойдет спектакль **Глазами клоуна.** Билеты действительны. Малая сцена — **Если буду жив...**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЦЕНТРАЛЬНЫЙ КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ — Наши гости; днем и вечером— **Лауреат международных фестивалей и конкурсов эстрадной песни Марыля Родович** (Польская Народная Республика).

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР им. К. С. СТАНИСЛАВСКОГО и В. И. НЕМИРОВИЧА-ДАНЧЕНКО — **Нищий студент.**

ТЕАТР им. Вл. МАЯКОВСКОГО — в 10 ч.— **Родственники;** вечер — **Молва;** Филиал — **Старомодная комедия.**

ПОГОДА

23—24 января в Москве и Подмосковье пройдет небольшой снег, слабая метель, температура понизится ночью до 10—15 (при прояснениях 18), днем 6—11 градусов мороза.

СПОРТ

ПОКА КОНЬКИ В ЧЕХЛАХ

НАКАНУНЕ СТАРТА

СЕГОДНЯ на искусственной ледяной дорожке «Гиалф» в голландском городе Херенвене открывается чемпионат Европы по конькам среди женщин. В воскресенье мы узнаем имя первой чемпионки нового года по олимпийским видам спорта. Корреспондент «Правды» связался по телефону со швейцарским курортным местечком Давос, где на льду высокогорного катка готовились к ответственным стартам советские спортсменки, и попросил главного тренера сборной СССР Б. Барышева рассказать о предстоящем чемпионате.

◇

— Начинающееся в субботу первенство Европы — необычное, — рассказал он.— Впервые женщины будут состязаться по новой программе: вместо дистанции 1.000 м предусмотрены забеги на 5.000 м. Любители конькобежного спорта будут в субботу следить за борьбой на дистанциях 500 м и 3.000 м, а в воскресенье — на 1.500 м и 5.000 м. Словом, представительницы «слабого пола» будут состязаться по программе малого мужского многоборья. Думается, при хорошей погоде мы можем стать свидетелями рождения нового мирового рекорда в многоборье.

Почти все сильнейшие спортсменки Европы (кроме голландок) тренировались на льду Давоса. К сожалению, погода помешала всем провести занятия по полной программе. Ряд контрольных стартов пришлось перенести из-за сильного снегопада: машины не справлялись с уборкой льда. Лишь перед отъездом спортсменки нашли «окошко» и экспромтом организовали соревнования, чтобы иметь лучшее представление о своей спортивной форме. Читателям «Правды», наверное, интересно будет знать, что на дистанции 500 м отличилась Н. Глебова —41,1 сек., чемпионка мира и победительница Олимпиады-80 К. Энке (ГДР) уступила ей 0,4 сек. Одинаковое время (42,1 сек.) показали В. Раленкова и А. Шёне из команды ГДР. Относительно неудачно пробежала олимпийская чемпионка норвежка Б.-Е. Йенсен —43,2, но мы помним, что она умеет на своих коронных стайерских дистанциях блестяще отыгрывать упущенное в спринте. А этих дистанций ныне в программе две— 3.000 и 5.000 метров.

В полный голос заявила о себе А. Шёне на дистанции 1.500 м, которую она преодолела за 2.06,5 — результат высочайшего международного класса. Ее подруги по команде К. Энке и Г. Шёнбрун имели соответственно 2.09,9 и 2.10,6. Наши спортсменки здесь ничем не блеснули. А где же была обладательница всех званий и титулов, которые существуют в коньках, москвичка Н. Петрусева? Отвечу: она решила пропустить эти контрольные состязания, потому что знает свою форму и готовится *отстоять звание чемпионки Европы.* Если в прежние годы она практически в одиночку боролась со сборной всего остального мира, то теперь к ее результатам приблизились Н. Глебова, В. Раленкова, С. Качук, которые в субботу выйдут на лед «Гиалфа».

Главными соперницами наших спортсменок будут конькобежки ГДР. Например, К. Энке в этом сезоне заставила взглянуть на себя другими глазами: обычно не отличавшаяся на стайерских дистанциях, она неожиданно для специалистов установила мировое достижение на такой малоизведанной для женщин дистанции, как 5.000 м,—7 мин. 49,49 сек. Чтобы добиться этого, ей *пришлось в корне перестроить* тренировочную программу. Впрочем, не будем удивляться, а вспомним: Энке когда-то начинала как фигуристка, выступала, а потом сменила фигурные коньки на беговые и стала обладательницей почти всех спортивных званий. В коллекции Карин нет пока только золотой медали чемпионки Европы.

Если за последние два года спор вели в основном Н. Петрусева и К. Энке, то ныне их «дублеры» готовы выйти из тени и примерить лавровые венки.

А. ЮСИН.

ТУРНИРНАЯ ОРБИТА

◇