



ФОТОКОНКУРС «ПРАВДЫ»

А. АЛЬПЕРТ Мы — грбцы. В. ПАЩЕНКО. К вершинам.

НОВОСТИ

От Первой Всесоюзной

Исполнилось 60 лет с того дня, когда в Москве на месте между Крымским мостом и Нескучным садом, где сейчас расположен Парк культуры и отдыха им. Горького, начал работу Первая всесоюзная выставка старинно-промышленных изделий, положившая начало развитию выставочного дела в нашей стране.

Этой знаменательной дате посвящена открывшаяся вчера на ВДНХ СССР юбилейная экспозиция «От Первой Всесоюзной до ВДНХ СССР». Документы, фотографии, цитаты, макеты рассказывают об истории развития советского выставочного дела, о первой выставке, созданию которой приветствовал В. И. Ленин. «Придаю», писал он, «очень большое значение выставке; уверен, что все организационные моменты окажут свое положительное действие. От души желаю наилучшего успеха».

Переходя от стенда к стенду, убеждаешься в той огромной роли, которую играла первая выставка в жизни советского общества и которую играет сейчас ВДНХ СССР — самая большая и самая действенная школа передового опыта.

Та первая выставка стала активным пропагандистом и агитатором новой жизни, к строительству которой приступил освобожденный от угнетения народ.

Переходя от стенда к стенду, убеждаешься в той огромной роли, которую играла первая выставка в жизни советского общества и которую играет сейчас ВДНХ СССР — самая большая и самая действенная школа передового опыта.

Та первая выставка стала активным пропагандистом и агитатором новой жизни, к строительству которой приступил освобожденный от угнетения народ.

Переходя от стенда к стенду, убеждаешься в той огромной роли, которую играла первая выставка в жизни советского общества и которую играет сейчас ВДНХ СССР — самая большая и самая действенная школа передового опыта.

Та первая выставка стала активным пропагандистом и агитатором новой жизни, к строительству которой приступил освобожденный от угнетения народ.

Переходя от стенда к стенду, убеждаешься в той огромной роли, которую играла первая выставка в жизни советского общества и которую играет сейчас ВДНХ СССР — самая большая и самая действенная школа передового опыта.

Та первая выставка стала активным пропагандистом и агитатором новой жизни, к строительству которой приступил освобожденный от угнетения народ.

Переходя от стенда к стенду, убеждаешься в той огромной роли, которую играла первая выставка в жизни советского общества и которую играет сейчас ВДНХ СССР — самая большая и самая действенная школа передового опыта.

Та первая выставка стала активным пропагандистом и агитатором новой жизни, к строительству которой приступил освобожденный от угнетения народ.

Переходя от стенда к стенду, убеждаешься в той огромной роли, которую играла первая выставка в жизни советского общества и которую играет сейчас ВДНХ СССР — самая большая и самая действенная школа передового опыта.

Та первая выставка стала активным пропагандистом и агитатором новой жизни, к строительству которой приступил освобожденный от угнетения народ.

Переходя от стенда к стенду, убеждаешься в той огромной роли, которую играла первая выставка в жизни советского общества и которую играет сейчас ВДНХ СССР — самая большая и самая действенная школа передового опыта.

Та первая выставка стала активным пропагандистом и агитатором новой жизни, к строительству которой приступил освобожденный от угнетения народ.

Переходя от стенда к стенду, убеждаешься в той огромной роли, которую играла первая выставка в жизни советского общества и которую играет сейчас ВДНХ СССР — самая большая и самая действенная школа передового опыта.

Та первая выставка стала активным пропагандистом и агитатором новой жизни, к строительству которой приступил освобожденный от угнетения народ.

Переходя от стенда к стенду, убеждаешься в той огромной роли, которую играла первая выставка в жизни советского общества и которую играет сейчас ВДНХ СССР — самая большая и самая действенная школа передового опыта.

Та первая выставка стала активным пропагандистом и агитатором новой жизни, к строительству которой приступил освобожденный от угнетения народ.

Наследники

Репортаж из Суворовского военного училища

Покатый берег широкой здесь Волги, укутанные пеленой дождя валайские дали. Ветер вспарывает белесую мглу, и в просвете видно, как, споря с течением и непогодой, идут к нам шлюпки. Возле них кружат моторный катер...

Для страховки, — кивает полковник А. Морозов, наблюдая за парусами. Пару часов назад там, за Волгой, они выслушали по мишеням переписку в жизни автоматных очереди. Шлюпки подходят к берегу. На загорелых лицах задрожали, только что узнавшие запах пороха. Пока ребята цепочкой проплывали мимо, замечают, что в большинстве губами темного цвета.

Да нет, как там застыли, — улыбается подполковник М. Коротков. — На стрельбище ягоды тма. Вот и разрозненные черники.

Калининское — одно из восьми Суворовских военных училищ. Есть еще они в Казани, Киселев, Ленинград, Минск, Москве, Свердловске и Уссурийске. А первые появились 40 лет назад.

Страна тогда спала из детства и сирот войны... Давно не метут на нашей земле свиные метели, нет на дорогах потерянных детей и сирот, а нынешние восьмиклассники все же рвутся в Суворовские. Да и родители стремятся увидеть на сыновьях алые погоны. Можно, конечно, объяснить это семейными традициями: когда, например, сын офицера тоже выбирает трудный военный путь — честь ему и хвала.

Парни уже выбрали не только общую профессию — Родину защищать, — замечает на ходу командир-воспитатель 2-го взвода майор В. Поздняков. — Почти все определили и конкретную специальность в будущей службе. Да вы сами спросите, — он подводит меня к обступившим костер ребята.

Технику люблю, — степенно отвечает не по возрасту мощный, плотный Виктор Белов.

Буду полнотракторником, — выпаливает синеглазый украинец Георгий Алисов.

Пойду в десантники, — почти басыт воронезский крепныш Олег Уваров, обстоятель-

но поправляет на колликах у огня мокрую плащ-палатку. Костер уже догорает, и кто-то, осмелев, начал поджаривать на углях извечное лакомство детства — везет где припрятанный до этого ломтик хлеба... Будущие офицеры, четая несколько лет эти юности станут бывшими суворовцами-кавалериями, навсегда сохранят верность своему братству, гордость за родное училище. Его выпускники я уже встречал и в небе под куполами десантных парашютов, и в генеральских кабинетах, и на заоблачных перевалах Афганистана.

Утром еду из полевого лагеря в Калинин, в училище, и уже из окна машины вижу, как занимаются на плацу-полыне мои вчерашние знакомые. Вот «тянут носочек, держат дистанцию и чувствуют локоть» харьковский Игорь Суворов и его товарищ Юрий Алексеев, вице-сержанты (есть такие звания у суворовцев) Юрий Воронин и Сергей Смоляков. Печатают шаг «самый начитанный и пожатый, самый добрый» Игорь Евфимов. После строевой подготовки они продолжают постигать премудрости полевой жизни, которая, как ветрудо понять, будет соленой от пота и, конечно, сладкой от дыма и ягод, растущей в здешних краях в изобилии.

А в стенах училища заканчивались выпускные экзамены и уже готовился прощальный, тридцатый по счету бал. Учебный класс на третьем этаже здания оказался похожим на лабораторию. Кнопочные пульты, приборные дошки с дрожащими стрелками, подсвеченные внутри таблицы воли, спектра, баллистика. Но поправился не только интерес. Более всего порадовали четкие ответы выпускников на

вопросы экзаменаторов, хотя экзамен сложный — физика. Член сборной команды по баскетболу, медалист суворовских спартакиад, высокий сероглазый парень из Череповца Валерий Романов объясняет приподняв брови, перед этим беззапные ответы на вопрос о законе отражения. А Павел Воробьев бойко ответил и на совсем не запланированный мной вопрос о феномене черных дыр во Вселенной.

Что, у вас все так... уверенно? — склоняется к члену экзаменационной комиссии Ирине Ивановне Вихиревой.

Все, хотя... глаза преподавательницы искривляются от смеха. — Хотя о черных дырах недавно делал факультативный доклад наш «старпом» вице-сержант Сергей Семенов. Вы прямо как гадали, что спрсите...

Накануне бала не обошлось без курьезов: некоторые калининские девочки получили сразу по несколько приглашений билетов. Когда же все уладилось — дело привычное, выпуск-то не первый, — грянул праздничный вечер. Зал едва вмещал желающих. Выступили начинающие училищного генерал-майор К. М. Чирков, потом ветераны и родственники. Брала слово выпускники. Не скрывали волнения женщины-преподаватели, принимая цветы от своих завтра улетающих наведет да питомцев. Кружил в вальсе прощальный бал. И девчонки руки лежали на алых, цвета зари, погонах будущих офицеров. Но замешно смущались они от ступивших поделу свертств — это уже во взрослом...

М. ИСТОМИН. (Спец. корр. «Правды»), г. Калинин.

ОТЕЧЕСТВО МОЕ Поляна на двоих

Заголосили косы под навесом, с прошлого лета дождавшиеся своего часа. Малиновый звон гибкой стали услышала и Дарья Васильевна, и загорелых руках несущая полный подойник. Она остановилась, певучим голосом сказала мужу: — Иван, ты там титнику косу готовь для меня, его машется споровитнее. Да, она острее других: отец уме выбирать косы!

На дереве биография и жизнь каждого — на ладони у всех. Здесь и подростки знают: обширная лесная поляна с парой бороз на середине, что близ Казани, давно обожена Касьяновыми, тут они испокон веку, собирают сено.

Долгую и интересную жизнь прожил заложивший этот добротный двор Федор Николаевич Касьянов — человек, убежденный в том, что только тот, кто вырастил сад и березы под окном, может сказать, что он дружит с землей, дорожит ею. В свои восемьдесят лет заведующий он — на заболела, дады знать раины войны. Но с наступлением сенокосной страды старик с ключиком направился на поляну, которая стала вроде родной. Нелегко, сильно опираясь на косовище, начинал Федор Николаевич первые походы на поляну: но в стогоментах уже забывал про ключик, управлялся почти равные с молодыми.

А вот Иван Федорович сам молодые годы провел в Донбассе техником на шахте. Вернулся домой и в одну неделю сосватал Дарью. А у Дарьи были мысли — податься в город, посмотреть страну. Эти ее мечты рухнули сразу после свадьбы.

Иван категорически заявил: «Нет и нет! Ладные новости и надежные женихи крепкими растут в отчем доме! В Москве, Ленинграде и на Черном море побываем не раз, обязательно! И он свое слово сдержал.

...Мы поспешили по веселой тропинке вдоль извилистого берега реки. Не пропуская ни на землю солнечный свет густыми орешниками начиняется лес...

Голова и плечи Ивана Федоровича режир подлазили вперед. Он словно поклонился часовой поляне — березам. Хлебушкам брускам по двойной стали... Всею мощью размахнулся вправо, и коса, взвывая стремительный разбег, варит следа «мертвую точку». Тут слыбные руки машиально изменили ее ход, отточенная сталь молнией влетела в гушу травы, аминг совершила пологонный ил двухметровый полукруг и уложила в строчку адрот отжалевшиеся стебельки.

Через полчаса Дарья Васильевна остановилась, тепло глянула на истекшегося остоном, без рубахи, мужа, кинула косу на валок. Из древнего турсека достала пузатую бутылку с квасом, горячей ладонью ополнула дно посудин, сохранилась ли в ней прохлада погребя. Чуть постояла в нерешительности, подумав, что придется за время оставившись захватывающую работу косаря — пусть передохнет...

Татарская АССР.

А. ШАКИРЯНОВ.

Остановись у колодца

Летит под колеса серая лента шоссе. Мелькают по обе стороны укутанные поля. Привлекательно сияют лунками золотые подсолнухи. Чередуется опрытенье, утопающие в садах современные поселки... И вот неожиданность: из-за лесной полосы, словно из прошлого века, выскочил к дороге старинный украинский хуторок.

Живописен хуторок у большой автодороги. С волею точностью, во всех деталях воссоздан облик крестьянской усадьбы прошлого века. «Построил его работник Красноармейского краеведческого музея с помощью незадачных следопытов — учащихся местной школы. Все в этой усадьбе вдумчиво. В одном селе наш чудом уцелевший малякун, в другом — старинную кузницу, в третьем — заброшенный ветряк, сарай из плетня. Потребовалось немало трудов и смекалки, чтобы все это разобрать, бережно перевезти и снова сложить так, как было. Потом с деревенских чердаков и чуланов сюда перекочевывали забытые вещи: бабушкины прачки, стулья, веретена, кошелки...

Хуторок стал частью здания краеведческого музея. Сегодня он помогает людям «погружаться в историю своих предков, познакомиться с их жизнью, бытом и тем самым прикоснуться к частице истории Родины.

И. ЛАХНО. (Корр. «Правды»), Харьковская область.

Турнирная орбита

ШАХМАТЫ. На открытии чемпионате ФРГ вновь два лидера. В олимпиадном туре А. Карпова, сыгравшего выиграв с Ю. Болосовым, догнал Т. Георгиева, выигравший у М. Глинка (ФРГ). В итоге у Карпова и Георгиева стало по 8 очков. Третий идет Болосов, имеющий 7 очков.

ФУТБОЛ. Спортсмены московского «Спартака», победив местного команду «Спартия» — 5:0, вышли в финал международного турнира в испанском городе Хухос. Голы в нашей команде забил Кузнецов (два), Ревак, Поздняков, Гаврилов (с пенальти). Третий в финале «Спартак» сыграл с победителем пары «Атлетико» (Мадрид) и «Кельн» (ФРГ).

ПЛАНЕРНЫЙ СПОРТ. В третий раз проводился соревнования на Кубок СССР, посвященные памяти академика С. П. Королёва. Обладателями Кубка стали мастер спорта А. Агатов из Орджоникидзе и серебряный призер Старорусского С. Тимков из Белоруссии.

ХОККЕЙ НА ТРАВЕ. С победы начали советские спортсмены выступившие на чемпионате Европы среди мужских команд. Они выиграли у сборной Польши — 4:0. Покорил 12 сильнейших команд континента, разбитые на две группы, проводя предварительные игры в один круг. По две лучших из каждой группы встретятся в полуфинальных матчах, победители которых и разыграют награды. Все полуфиналисты получат путевки на Олимпиаду-84. (ТАСС).

ПОПРАВКА

В номере газеты от 19 августа с т.а. в официальной таблице 13-го тура выигравшей по Государственному выигранному выигрышному займу 1982 года допущена ошибка в номере облигации. В серии 271017 вместо номера облигации 1-10 следует читать серии 271017 № 1-100, 100 рублей.

И. ЛАХНО. (Корр. «Правды»), Харьковская область.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ПРОГРАММА НА НЕДЕЛЮ

Понедельник, 22 августа ПЕРВАЯ ПРОГРАММА, 8.00 — «Не считайте меня маленьким». О школьниках Заверского района Ярославской области. 9.10 — В мире животных. 10.10 — Фильм детского «Четверка по пеню». 14.50 — «Комсомол — мой судья». Документальные телефильмы. 16.00 — Выставка Вуратиню. 6.35 — Чему и как учат в ПТУ 17.05 — «Пакет». Художественный телефильм. 6.15 — «Слуга десяти лет». Фильм-концерт (Видео). 18.35 — Мультфильм. 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — Наш сад. 21.30 — Есть — по порядку. 23.00 — Опера С. Прокофьева «Обручение в монастыре». 21.00 — Время. 23.05 — Сегодня в мире.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА, 8.20 — Короткометражные художественные телефильмы. 9.15 — Бульварный. 9.45, 18.20 — Документальные телефильмы. 10.15 — Русская речь. 10.45 — «Красочный хор». 11.15 — Летние наблюдения. 11.35 — Семь мальчишек рассказали о первой любви. Художественный телефильм для детей. 12.40 — Наука и жизнь. 13.10 — Твой друг кино. О телефильмах. 13.55 — 20.15, 22.55 — Чемпионат Европы по водным видам спорта. 14.25 — Служу Советскому Союзу. 18.30 — Чемпионат Европы по гениусу. 19.00 — Народные мелодии. 19.15 — Международная панорама. 21.00 — Время. 21.35 — Художественный фильм «Специальный выпуск».

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА, 19.00 — Москва. 19.30 — Ответы на письма читателей. 20.15 — М. Шолохов «Судьба человека». 21.00 — Время. 21.35 — Справочное бюро. 21.50 — Мастера искусств. 18.00 — «Песня остается с человеком». 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — Футбол. ЦСКА. «Днепр». 21.00 — Время. 21.35 — Художественный телефильм «Хочу идти рядом с тобой». О творчестве писателя А. С. Пушкина. 22.40 — Сегодня в мире. 23.00 — Чемпионат Европы по водным видам спорта.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА, 8.20 — Игрет С. Слепокуров (боян). 8.45 — «Томас гильеви колос». — Научно-популярный фильм. 9.10 — «Получил паспорт». 10.15 — Мамин школь. 10.45 — Испанский язык. 11.15 — Художественный телефильм. 11.35 — «Волны вальса». — Путь к театру. 12.25 — Драматургия в театре. А. И. Островский «Волны вальса». 14.05 — «Как Иванушка-дурачок за чудом ходил...» Художественный телефильм. Субботний выпуск «Аоба». Документальный телефильм. 18.30 — Чемпионат мира по велоспорту. 19.00 — Москва. 19.30 — Ответы на письма читателей. 20.15 — М. Шолохов «Судьба человека». 21.00 — Время. 21.35 — Справочное бюро. 21.50 — Мастера искусств. 18.00 — «Песня остается с человеком». 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — Футбол. ЦСКА. «Днепр». 21.00 — Время. 21.35 — Художественный телефильм «Хочу идти рядом с тобой». О творчестве писателя А. С. Пушкина. 22.40 — Сегодня в мире. 23.00 — Чемпионат Европы по водным видам спорта.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА, 19.00 — Москва. 19.30 — Ответы на письма читателей. 20.15 — М. Шолохов «Судьба человека». 21.00 — Время. 21.35 — Справочное бюро. 21.50 — Мастера искусств. 18.00 — «Песня остается с человеком». 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — Футбол. ЦСКА. «Днепр». 21.00 — Время. 21.35 — Художественный телефильм «Хочу идти рядом с тобой». О творчестве писателя А. С. Пушкина. 22.40 — Сегодня в мире. 23.00 — Чемпионат Европы по водным видам спорта.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА, 8.20 — Игрет С. Слепокуров (боян). 8.45 — «Томас гильеви колос». — Научно-популярный фильм. 9.10 — «Получил паспорт». 10.15 — Мамин школь. 10.45 — Испанский язык. 11.15 — Художественный телефильм. 11.35 — «Волны вальса». — Путь к театру. 12.25 — Драматургия в театре. А. И. Островский «Волны вальса». 14.05 — «Как Иванушка-дурачок за чудом ходил...» Художественный телефильм. Субботний выпуск «Аоба». Документальный телефильм. 18.30 — Чемпионат мира по велоспорту. 19.00 — Москва. 19.30 — Ответы на письма читателей. 20.15 — М. Шолохов «Судьба человека». 21.00 — Время. 21.35 — Справочное бюро. 21.50 — Мастера искусств. 18.00 — «Песня остается с человеком». 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — Футбол. ЦСКА. «Днепр». 21.00 — Время. 21.35 — Художественный телефильм «Хочу идти рядом с тобой». О творчестве писателя А. С. Пушкина. 22.40 — Сегодня в мире. 23.00 — Чемпионат Европы по водным видам спорта.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА, 19.00 — Москва. 19.30 — Ответы на письма читателей. 20.15 — М. Шолохов «Судьба человека». 21.00 — Время. 21.35 — Справочное бюро. 21.50 — Мастера искусств. 18.00 — «Песня остается с человеком». 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — Футбол. ЦСКА. «Днепр». 21.00 — Время. 21.35 — Художественный телефильм «Хочу идти рядом с тобой». О творчестве писателя А. С. Пушкина. 22.40 — Сегодня в мире. 23.00 — Чемпионат Европы по водным видам спорта.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА, 8.20 — Игрет С. Слепокуров (боян). 8.45 — «Томас гильеви колос». — Научно-популярный фильм. 9.10 — «Получил паспорт». 10.15 — Мамин школь. 10.45 — Испанский язык. 11.15 — Художественный телефильм. 11.35 — «Волны вальса». — Путь к театру. 12.25 — Драматургия в театре. А. И. Островский «Волны вальса». 14.05 — «Как Иванушка-дурачок за чудом ходил...» Художественный телефильм. Субботний выпуск «Аоба». Документальный телефильм. 18.30 — Чемпионат мира по велоспорту. 19.00 — Москва. 19.30 — Ответы на письма читателей. 20.15 — М. Шолохов «Судьба человека». 21.00 — Время. 21.35 — Справочное бюро. 21.50 — Мастера искусств. 18.00 — «Песня остается с человеком». 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — Футбол. ЦСКА. «Днепр». 21.00 — Время. 21.35 — Художественный телефильм «Хочу идти рядом с тобой». О творчестве писателя А. С. Пушкина. 22.40 — Сегодня в мире. 23.00 — Чемпионат Европы по водным видам спорта.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА, 19.00 — Москва. 19.30 — Ответы на письма читателей. 20.15 — М. Шолохов «Судьба человека». 21.00 — Время. 21.35 — Справочное бюро. 21.50 — Мастера искусств. 18.00 — «Песня остается с человеком». 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — Футбол. ЦСКА. «Днепр». 21.00 — Время. 21.35 — Художественный телефильм «Хочу идти рядом с тобой». О творчестве писателя А. С. Пушкина. 22.40 — Сегодня в мире. 23.00 — Чемпионат Европы по водным видам спорта.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА, 8.20 — Игрет С. Слепокуров (боян). 8.45 — «Томас гильеви колос». — Научно-популярный фильм. 9.10 — «Получил паспорт». 10.15 — Мамин школь. 10.45 — Испанский язык. 11.15 — Художественный телефильм. 11.35 — «Волны вальса». — Путь к театру. 12.25 — Драматургия в театре. А. И. Островский «Волны вальса». 14.05 — «Как Иванушка-дурачок за чудом ходил...» Художественный телефильм. Субботний выпуск «Аоба». Документальный телефильм. 18.30 — Чемпионат мира по велоспорту. 19.00 — Москва. 19.30 — Ответы на письма читателей. 20.15 — М. Шолохов «Судьба человека». 21.00 — Время. 21.35 — Справочное бюро. 21.50 — Мастера искусств. 18.00 — «Песня остается с человеком». 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — Футбол. ЦСКА. «Днепр». 21.00 — Время. 21.35 — Художественный телефильм «Хочу идти рядом с тобой». О творчестве писателя А. С. Пушкина. 22.40 — Сегодня в мире. 23.00 — Чемпионат Европы по водным видам спорта.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА, 19.00 — Москва. 19.30 — Ответы на письма читателей. 20.15 — М. Шолохов «Судьба человека». 21.00 — Время. 21.35 — Справочное бюро. 21.50 — Мастера искусств. 18.00 — «Песня остается с человеком». 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — Футбол. ЦСКА. «Днепр». 21.00 — Время. 21.35 — Художественный телефильм «Хочу идти рядом с тобой». О творчестве писателя А. С. Пушкина. 22.40 — Сегодня в мире. 23.00 — Чемпионат Европы по водным видам спорта.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА, 8.20 — Игрет С. Слепокуров (боян). 8.45 — «Томас гильеви колос». — Научно-популярный фильм. 9.10 — «Получил паспорт». 10.15 — Мамин школь. 10.45 — Испанский язык. 11.15 — Художественный телефильм. 11.35 — «Волны вальса». — Путь к театру. 12.25 — Драматургия в театре. А. И. Островский «Волны вальса». 14.05 — «Как Иванушка-дурачок за чудом ходил...» Художественный телефильм. Субботний выпуск «Аоба». Документальный телефильм. 18.30 — Чемпионат мира по велоспорту. 19.00 — Москва. 19.30 — Ответы на письма читателей. 20.15 — М. Шолохов «Судьба человека». 21.00 — Время. 21.35 — Справочное бюро. 21.50 — Мастера искусств. 18.00 — «Песня остается с человеком». 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — Футбол. ЦСКА. «Днепр». 21.00 — Время. 21.35 — Художественный телефильм «Хочу идти рядом с тобой». О творчестве писателя А. С. Пушкина. 22.40 — Сегодня в мире. 23.00 — Чемпионат Европы по водным видам спорта.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА, 19.00 — Москва. 19.30 — Ответы на письма читателей. 20.15 — М. Шолохов «Судьба человека». 21.00 — Время. 21.35 — Справочное бюро. 21.50 — Мастера искусств. 18.00 — «Песня остается с человеком». 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — Футбол. ЦСКА. «Днепр». 21.00 — Время. 21.35 — Художественный телефильм «Хочу идти рядом с тобой». О творчестве писателя А. С. Пушкина. 22.40 — Сегодня в мире. 23.00 — Чемпионат Европы по водным видам спорта.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА, 8.20 — Игрет С. Слепокуров (боян). 8.45 — «Томас гильеви колос». — Научно-популярный фильм. 9.10 — «Получил паспорт». 10.15 — Мамин школь. 10.45 — Испанский язык. 11.15 — Художественный телефильм. 11.35 — «Волны вальса». — Путь к театру. 12.25 — Драматургия в театре. А. И. Островский «Волны вальса». 14.05 — «Как Иванушка-дурачок за чудом ходил...» Художественный телефильм. Субботний выпуск «Аоба». Документальный телефильм. 18.30 — Чемпионат мира по велоспорту. 19.00 — Москва. 19.30 — Ответы на письма читателей. 20.15 — М. Шолохов «Судьба человека». 21.00 — Время. 21.35 — Справочное бюро. 21.50 — Мастера искусств. 18.00 — «Песня остается с человеком». 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — Футбол. ЦСКА. «Днепр». 21.00 — Время. 21.35 — Художественный телефильм «Хочу идти рядом с тобой». О творчестве писателя А. С. Пушкина. 22.40 — Сегодня в мире. 23.00 — Чемпионат Европы по водным видам спорта.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА, 19.00 — Москва. 19.30 — Ответы на письма читателей. 20.15 — М. Шолохов «Судьба человека». 21.00 — Время. 21.35 — Справочное бюро. 21.50 — Мастера искусств. 18.00 — «Песня остается с человеком». 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — Футбол. ЦСКА. «Днепр». 21.00 — Время. 21.35 — Художественный телефильм «Хочу идти рядом с тобой». О творчестве писателя А. С. Пушкина. 22.40 — Сегодня в мире. 23.00 — Чемпионат Европы по водным видам спорта.