

На всех языках

XIII Московский международный кинофестиваль

С большим успехом проходит XIII Московский международный кинофестиваль. В соревновании выступают кинематографы со всех стран. Среди них — мастера Румынии, Аргентины, Кубы, Испании, Греции,

Капаччи, Экватора... Сегодня публикуются беседы с известными режиссерами, членами жюри фестиваля Ринальдо Селом и рецензия на фильм вьетнамских кинематографистов.

В Индии выпускается около 800 фильмов в год, — рассказывает корреспондент «Правды» Ринальдо Сел. — Подавляющее большинство из них — ленты развлекательного характера. Эти фильмы не отражают действительности жизни страны, сложных политических, социальных, экономических процессов, которые в ней происходят. Лишь немногие режиссеры пытаются выразить на экране свой собственный взгляд на общество, переживаниями и трудностями. Пусть их работы еще не во всем совершенны, именно за ними — будущее нашего кинематографического искусства.

Двадцать семь лет жизни я от-

дал кино и могу сказать, что творчество каждого режиссера определяется прежде всего временем, в которое он живет. Все меняется по ходу того, как меняется окружающая действительность. Сейчас меня привлекает человек, отделившийся от общества, отбывающий наказание в тюрьме, отбывающий наказание в тюрьме, отбывающий наказание в тюрьме...

Мне приходится много путешествовать, быть на самых разных мировых кинофестивалях. Московский кинофестиваль — один из наиболее демократичных, гуманистических по своему духу. Здесь

можно увидеть много новых фильмов, посвященных самым животрепещущим проблемам современности, в частности вопросам борьбы за мир, за разоружение. Эти проблемы глубоко волнуют все человечество, в том числе и моих соотечественников.

В Москве всегда ощущаешь себя не просто художником, но человеком планеты Земля, выходящим из своего круга — борющимся за ее процветание, за мир и дружбу между народами.

У советских зрителей еще в памяти волнующий вьетнамский фильм «Опустошенное поле» — о высоком героизме воинов-патри-

отов в годы войны. Новый фильм «В краю песков и ветров», созданный известным режиссером Хон Тханем и заслуживший золотого Национального фестиваля 1983 года, посвящен уже тем сложным проблемам, которые приходится решать вьетнамскому народу, залечивая раны войны, восстанавливая разрушенное народное хозяйство.

Война не только опустошила поля, разрушила города и селения, она нанесла ущерб и человеческим душам, поставила перед вьетнамскими родственниками и друзьями в сложные и мучительные взаимоотношения. Именно такой нелегкий психологический узел и должны развязать герои картины «В краю песков и ветров».

Первый муж красавицы Зуен коммунист Луи дезертировал из маринетской армии и боролся

за победу революции на юге страны. Зуен не видела его много лет, а за это время пережила трагедию, попав в застенки сайгонских палачей. От надругательства ее спас офицер маринетской армии Шон, который стал ее вторым мужем. Но вот в родное селение вернулся Луи...

В фильме рассказывается о судьбах и других жителей селения, о классовой борьбе, которая идет здесь, и о том, как неоплодотворенная новая жизнь.

Фильм поставлен Хон Тханем в традициях народного национального искусства. Он отличается сердечным вниманием к людям, согретым добрым юмором. Работа вьетнамских кинематографистов была тепло принята участниками и гостями Московского фестиваля.

С. ПЕТРОВ.

Спартакнада народов СССР

Прояви характер

Сегодня на олимпийском гробном канале в Крылатском завершаются финальные состязания VIII летней Спартакнады народов СССР по академической гребле.

Москвичи и гости столицы любят этот уютный город за его красоту — зеленые лужайки и деревья, ровную гладь воды, разбегнувшуюся по берегам, прекрасные, радующие своим необычным видом теплоходы и трюмны гробного канала. Привлекает их и жаркая борьба.

Когда в полуфинальном заезде первой финишировала женская четверка парная с рулевой, где загребала Л. Попова из Молдавии, старший тренер женской сборной СССР Виктор Алешин удовлетворенно произнес:

— Молодцы!

Лариса Попова в сборную попала в семнадцать лет. Особых успехов не имела, но чувствовала, что из нее может получиться настоящий спортсменка. «Ну что ты с ней возмущаешься», — говорили коллеги, — она переступит планку. Выходит, ошибались...

Перед Монаршейской Олимпиадой Лариса поставила себе цель — попасть в команду. Нужно было проявить себя так, чтобы результаты были, как говорится, на олимпийском уровне. Тренировалась в два раза больше, чем остальные, и на отборочных соревнованиях стала лучшей. В Монарше, выступая в четверке парной, Лариса получила серебряную медаль.

Затем вышла замуж, родила дочь. В 1979 году вернулась в спорт. И тут ждали ее главные трудности. Что такое два года бездеятельности для спортсмена, объяснить не стоит. В свой экипаж ее никто не брал, уже не верили в чемпионку. Вот тогда и проявился характер спортсменки. Вновь надо было на лодке-одиночке доказать свое преимущество. Попова в 1980 году выигрывает чемпионку страны. А затем на Московской Олимпиаде вместе со спартакимкой из Мадрида Е. Хлопцевой получает золотую медаль.

В чем же причина успеха? Феномен? Нет. Ответ однозначный — трудолюбие. Не случайно В. Алешин всегда ставит ее в пример другим. Лариса — очень целеустремленный человек. Таким людям вершины подвластны. Верится, что Лариса сохранит форму до Олимпиады-84 и победит там...

Об Играх следующего года думают и велосипедисты, которые приближаются к финишу многодневной гонки. Наконец-то вышел из тени олимпийский чемпион ленинградец С. Сухорученко, который на девятом этапе в горах Крыма смог переместиться на общее второе место.

Гонка подарил спортсменам и тренером блестящий сюжет. 19-летний Абдулхапаров, который был последним на первом этапе, смог на восьмом этапе пронысать в лидеры, опередив 95 гонщиков. Вот что такое спортивный характер!

В. ЧЕБАКОВ, А. ЮСИН. (Спец. корр. «Правды».)

Турнирная орбита

ПЛАВАНИЕ. Олимпийский чемпион и победитель мировых первенств ленинградец В. Сальников свое выступление на международных соревнованиях в столице Олимпиады-84 — Лос-Анджелесе отметил новым мировым рекордом в плавании вольным стилем на 800 м — 7 мин. 52,33 сек.

ШАШКИ. Голландец Вирсма лишился из чемпионского мира в Амстердаме, имея восемь очков после 12 туров. По-прежнему на пол-очка отстает от него Вирсма (СССР). (ТАСС.)

ПРОИСШЕСТВИЯ

ПОСЛАНЕЦ С НЕБА

БРЯНСК, 15. [Внештатный корр. «Правды» Н. Атаманюк]. Очевидным интересным ваянием стали жители поселка Ржанца.

Это случилось около полуночи. Внезапно, как вспоминают жители поселка, раз-

дался глухой удар, словно началась гроза. Потом гул усилился, стал нарастать на поселок. Многие выбежали на улицу.

В южной части неба появились искрящиеся шар, озаряя все вокруг красноватым мерцающим светом. Летящий

шар производил сильный шум, казалось, что это пролетает снаряд. Через несколько секунд шар исчез, свечение угасло. Выбравшись на место спецназистов по астрономии установили: над поселком пролетел посланец космоса — яркий болид.

В. СЕНИН. (Корр. «Правды».) г. Ленинград.



Фотокурс «Правды»

А. ПАХОМОВ (Москва).

На эстафете.

А. ДИТЯКИН (Москва).

Перед экзаменом.

83

МУЖСКАЯ РАБОТА

СЛУЖИМ СОВЕТСКОМУ СОЮЗУ!

Мощный восток подобрал фермы, и мост — в который уже раз — рухнул. Следовало спешно восстановить переправу. Этим и занялась курсантская рота, подготавливая машины, мощные краны, автопогрузчики. Быстро, буквально на глазах поднимались опоры, встали фермы, путевые начали менять стальные полотна. Да, не напрасно прошли для парней годы в стенах Ленинградского высшего ордена Ленина Краснознаменного училища железнодорожных войск и военных сообщений имени М. В. Фрунзе...

Училище сегодня готовит кадры офицеров-железнодорожников. А шестьдесят с лишним лет назад курсанты училища участвовали в подавлении Кронштадтского мятежа. За храбрость воспитанников училища было награждено почетным революционным Красным знаменем ВЦИК. Другое такое знамя ему вручено за большую работу по восстановлению железных дорог после гражданской войны.

Высокий герой проявился курсанты в августе 1941-го, сдерживая на Лужском рубеже вражеские в Ленинграде гитлеровцев. Потом, после разгрома врага у стен Москвы, восстанавливали железные дороги под Волоколамском, Можайском, Малоярославцем, Тулом. В октябре-ноябре 1942 года паровозные бригады, укомплектованные курсантами, вывозили из Ленинграда по узкому коридору, под бомбежками и артобстрелами раненых, доставляли осажденному городу продовольствие, боеприпасы.

— Такую же технику нам в те годы, — наблюдая за работой сегодняшних курсантов, заметил начальник училища генерал-майор инженерных войск М. А. Кузнецов.

Начав войну солдаты железнодорожных войск, Михаил Андреевич победу встретил в должности командира взвода, так что земляки перекладывали на плечи курсантов, шпала для рельсов перекладывали на одну дорогу. В горьковские дни отступления под Ростовом курсанты получили приказ уничтожить мост, задержав тем самым наступление врага. На полпути к мосту оставили с боевиками на переправе, бегом мосту на пригорке, бегом перекладывали катки, закладывали под опоры. И вдруг

крик шофера: фашисты! Кузнецов успел вставить запалы, отрезав покороче бикфордов шнур — только бы отбежать. Оглушенный взрывом, еле дошел до полуторки...

Словом, приходилось военным железнодорожникам и разрушать, но главным их фронтовым подвигом было создание. За годы войны железнодорожные войска восстанавливали свыше 117 тысяч километров путей, отремонтировали и построили 2,756 километров мостов. По праву на груди у многих ветеранов железнодорожных войск рядом с боевыми орденами сверкают ордена награды за труд. Героями Социалистического Труда стали, например, сержанты Н. Грицащенко, В. Жук, И. Гаркавенко. Кстати, все трое после войны окончили это училище...

Продолжается учение. Вот курсанты уже устанавливают мостовые пролеты. Отлично работают старший сержант Виктор Ольшеский, курсант Александр Самойлов, сержант Михаил Вяткин — секретарь партийной организации курса инженерного факультета.

Только укрепил рота пролеты, как новая волна: «противник» атакует, применяет разрывные средства. В считанные секунды курсанты разминировали боевой парадокс, организовали прикрытия объектов, отразили нападение. Прорывов нет — слыны потрескивание от пистолетов. Но теперь надо продемонстрировать саперные навыки: обнаружить и обезвредить на железнодорожном полотне мину. Обнаружил Виктор Ольшеский, он же привел на шпалу, разрезав землю со щепком. Сигнальная лампочка не загорелась. Старший сержант доволен: хоть мина и учебная, а ошибаться не хочется, тем более на глазах у начинающих училища.

Восстановили полностью, сстикая последние рельсовые звенья, путевые подали условный знак, и по мосту прогрохотал тепловоз: переправа восстановлена!

После отбоя учений старшие курсанты присели отдохнуть в тени деревьев. Неподалеку на поляне заняты перепрокурники. Не все там у них получалось...

— Давно ли и мы такими же были, — улыбнулся Александр Самойлов. Обменялись порой на командиров:

мол, придирчивый чересчур. А теперь благодарны. Да, спешили парни воевать, торопили свои курсантские годы. С первых дней старались держаться заправскими служаками. Гордились, пройдя впервые по щекам бритой. И навсегда запомнили, как оберегали их тогда старшескурники, как строгий требовательностью помогал взрослым офицерам.

Впрочем, не совсем уж юными пришли эти ребята в училище. Некоторые и поработали инженеры железнодорожного транспорта сестра. Александр Самойлов тоже по семейной линии пошел: отец у него — инженер — конструктор. Впрочем, сам Александр конструировать не торопится: сначала хочет поработать на БАМе. Об этом же мечтают многие курсанты — выпускники курса, Спиринский, что именинник вчерашний БАМ?

— Настоящая мужская работа — отвечает Самойлов. Это в традициях училища — проситься туда, где трудней, и работать там по-мужски, в полную силу. Лауреатами премии Ленинского комсомола стали на БАМе молодые офицеры, выпускники училища А. Кузнецов и Е. Зуев. Ну что же, значит, пошли в своих командиров, в своих учителях и наставников. Например, начальник политехника генерал-майор А. Дяткин до армейской службы поработал слесарем в мостовой бригаде, затем — после техникума — мастером. Начальник факультета строительства железных дорог полковник В. Маренков прокладывая линию Тюмень — Сургут, пробивал дорогу до Зей. В Сибири трудился до войны службой на кафедре восстановления и заграждения железных дорог — полковник Н. Егоров.

...Сланы государственные экзамены, разлетались из училища выпускники — те, с которыми мы встречались на поляне. Сначала в отпуск, а потом — продолжать дороги, которые строили их отцы.

В. СЕНИН. (Корр. «Правды».) г. Ленинград.

Фотокурс «Правды»

А. ПАХОМОВ (Москва).

На эстафете.

А. ДИТЯКИН (Москва).

Перед экзаменом.

83

Поиски, находки

«Свет мой, зеркальце...»

Среди экспонатов Эрмитажа хранился редкий германский наконечник — бронзовое зеркало с изображением древних животных из коллекции известного профессора П. Фролова. Она поступила в Эрмитаж еще 130 лет назад. До сих пор считалось, что это атрибут женского туалета. Однако, внимательно изучив старую вещь, научный сотрудник Эрмитажа Л. Марсдалов пришел к выводу, что это солнечный календарь.

Исследователю, наверное, вспомнились эпизоды известной сказки: «Свет мой, зеркальце, скажи...» Но можно ли было уповать на чудо? В ход были пущены логика, тонкий расчет. Всмотревшись в чередование фигурок зверей, он заметил, что у них разные по размеру глаза. Соединил их линиями, и получилась доработанная разрозненных треугольника. Ну, а дальше разгадать смысл композиции оказалось делом нехитрым.

У многих народов мира зеркало служило миниатюрной моделью Вселенной, а изображение на нем — чем-то вроде календаря, имеющего в глубоком прошлом огромное значение для хозяйственной деятельности. В алтайской находке глаза зверей на одной дуге — это точки восхода, а на другой — захода солнца.

— Движение светила, — комментирует Л. Марсдалов, — можно рассматривать в двух аспектах: суточное, по небосводу — это восход и заход, и годичное, характеризующее смену времен года.

Вот такое пополнение коллекции солнечных календарей обнаружено в музейном собрании. Закономерен вопрос: как же практически осуществлялась разметка на литейной форме зеркала? Исследования показали, что для этого достаточно было простого циркуля. И, судя по безупречной правильной форме круга, жившего в VII веке до нашей эры.

В. САПОВ. (Корр. «Правды».) Алтайский край.

На открытых площадках

ТАЛЛИН, 15. (ТАСС). Уютный дворик на одной из средневековых улиц города облюбовали для детских представлений артисты Таллинского молодежного театра. Здесь они показали сегодня пьесу венгерского драматурга Дьмеи Урбана «Все мы любим сыр».

На открытых сценических площадках начал свой летний сезон и Парусный драматический театр имени Лидии Койдула. В эти жаркие дни его актеры выступают прямо в поле во время отдыха земледельцев.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.

ПРОГРАММА НА НЕДЕЛЮ

Понедельник, 18 июля
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА, 8.00 — Времени 8.45 — Спортивная информация. 9.00 — Концерт джентльменов. 9.30 — Музыкальные телефильмы. 10.15 — Фильм-летопись. 10.45 — Концерт. 11.00 — Музыкальные телефильмы. 11.30 — Концерт. 11.45 — Музыкальные телефильмы. 12.00 — Концерт. 12.15 — Музыкальные телефильмы. 12.30 — Концерт. 12.45 — Музыкальные телефильмы. 13.00 — Концерт. 13.15 — Музыкальные телефильмы. 13.30 — Концерт. 13.45 — Музыкальные телефильмы. 14.00 — Концерт. 14.15 — Музыкальные телефильмы. 14.30 — Концерт. 14.45 — Музыкальные телефильмы. 15.00 — Концерт. 15.15 — Музыкальные телефильмы. 15.30 — Концерт. 15.45 — Музыкальные телефильмы. 16.00 — Концерт. 16.15 — Музыкальные телефильмы. 16.30 — Концерт. 16.45 — Музыкальные телефильмы. 17.00 — Концерт. 17.15 — Музыкальные телефильмы. 17.30 — Концерт. 17.45 — Музыкальные телефильмы. 18.00 — Концерт. 18.15 — Музыкальные телефильмы. 18.30 — Концерт. 18.45 — Музыкальные телефильмы. 19.00 — Концерт. 19.15 — Музыкальные телефильмы. 19.30 — Концерт. 19.45 — Музыкальные телефильмы. 20.00 — Концерт. 20.15 — Музыкальные телефильмы. 20.30 — Концерт. 20.45 — Музыкальные телефильмы. 21.00 — Концерт. 21.15 — Музыкальные телефильмы. 21.30 — Концерт. 21.45 — Музыкальные телефильмы. 22.00 — Концерт. 22.15 — Музыкальные телефильмы. 22.30 — Концерт. 22.45 — Музыкальные телефильмы. 23.00 — Концерт. 23.15 — Музыкальные телефильмы. 23.30 — Концерт. 23.45 — Музыкальные телефильмы. 24.00 — Концерт. 24.15 — Музыкальные телефильмы. 24.30 — Концерт. 24.45 — Музыкальные телефильмы. 25.00 — Концерт. 25.15 — Музыкальные телефильмы. 25.30 — Концерт. 25.45 — Музыкальные телефильмы. 26.00 — Концерт. 26.15 — Музыкальные телефильмы. 26.30 — Концерт. 26.45 — Музыкальные телефильмы. 27.00 — Концерт. 27.15 — Музыкальные телефильмы. 27.30 — Концерт. 27.45 — Музыкальные телефильмы. 28.00 — Концерт. 28.15 — Музыкальные телефильмы. 28.30 — Концерт. 28.45 — Музыкальные телефильмы. 29.00 — Концерт. 29.15 — Музыкальные телефильмы. 29.30 — Концерт. 29.45 — Музыкальные телефильмы. 30.00 — Концерт. 30.15 — Музыкальные телефильмы. 30.30 — Концерт. 30.45 — Музыкальные телефильмы. 31.00 — Концерт. 31.15 — Музыкальные телефильмы. 31.30 — Концерт. 31.45 — Музыкальные телефильмы. 32.00 — Концерт. 32.15 — Музыкальные телефильмы. 32.30 — Концерт. 32.45 — Музыкальные телефильмы. 33.00 — Концерт. 33.15 — Музыкальные телефильмы. 33.30 — Концерт. 33.45 — Музыкальные телефильмы. 34.00 — Концерт. 34.15 — Музыкальные телефильмы. 34.30 — Концерт. 34.45 — Музыкальные телефильмы. 35.00 — Концерт. 35.15 — Музыкальные телефильмы. 35.30 — Концерт. 35.45 — Музыкальные телефильмы. 36.00 — Концерт. 36.15 — Музыкальные телефильмы. 36.30 — Концерт. 36.45 — Музыкальные телефильмы. 37.00 — Концерт. 37.15 — Музыкальные телефильмы. 37.30 — Концерт. 37.45 — Музыкальные телефильмы. 38.00 — Концерт. 38.15 — Музыкальные телефильмы. 38.30 — Концерт. 38.45 — Музыкальные телефильмы. 39.00 — Концерт. 39.15 — Музыкальные телефильмы. 39.30 — Концерт. 39.45 — Музыкальные телефильмы. 40.00 — Концерт. 40.15 — Музыкальные телефильмы. 40.30 — Концерт. 40.45 — Музыкальные телефильмы. 41.00 — Концерт. 41.15 — Музыкальные телефильмы. 41.30 — Концерт. 41.45 — Музыкальные телефильмы. 42.00 — Концерт. 42.15 — Музыкальные телефильмы. 42.30 — Концерт. 42.45 — Музыкальные телефильмы. 43.00 — Концерт. 43.15 — Музыкальные телефильмы. 43.30 — Концерт. 43.45 — Музыкальные телефильмы. 44.00 — Концерт. 44.15 — Музыкальные телефильмы. 44.30 — Концерт. 44.45 — Музыкальные телефильмы. 45.00 — Концерт. 45.15 — Музыкальные телефильмы. 45.30 — Концерт. 45.45 — Музыкальные телефильмы. 46.00 — Концерт. 46.15 — Музыкальные телефильмы. 46.30 — Концерт. 46.45 — Музыкальные телефильмы. 47.00 — Концерт. 47.15 — Музыкальные телефильмы. 47.30 — Концерт. 47.45 — Музыкальные телефильмы. 48.00 — Концерт. 48.15 — Музыкальные телефильмы. 48.30 — Концерт. 48.45 — Музыкальные телефильмы. 49.00 — Концерт. 49.15 — Музыкальные телефильмы. 49.30 — Концерт. 49.45 — Музыкальные телефильмы. 50.00 — Концерт. 50.15 — Музыкальные телефильмы. 50.30 — Концерт. 50.45 — Музыкальные телефильмы. 51.00 — Концерт. 51.15 — Музыкальные телефильмы. 51.30 — Концерт. 51.45 — Музыкальные телефильмы. 52.00 — Концерт. 52.15 — Музыкальные телефильмы. 52.30 — Концерт. 52.45 — Музыкальные телефильмы. 53.00 — Концерт. 53.15 — Музыкальные телефильмы. 53.30 — Концерт. 53.45 — Музыкальные телефильмы. 54.00 — Концерт. 54.15 — Музыкальные телефильмы. 54.30 — Концерт. 54.45 — Музыкальные телефильмы. 55.00 — Концерт. 55.15 — Музыкальные телефильмы. 55.30 — Концерт. 55.45 — Музыкальные телефильмы. 56.00 — Концерт. 56.15 — Музыкальные телефильмы. 56.30 — Концерт. 56.45 — Музыкальные телефильмы. 57.00 — Концерт. 57.15 — Музыкальные телефильмы. 57.30 — Концерт. 57.45 — Музыкальные телефильмы. 58.00 — Концерт. 58.15 — Музыкальные телефильмы. 58.30 — Концерт. 58.45 — Музыкальные телефильмы. 59.00 — Концерт. 59.15 — Музыкальные телефильмы. 59.30 — Концерт. 59.45 — Музыкальные телефильмы. 60.00 — Концерт. 60.15 — Музыкальные телефильмы. 60.30 — Концерт. 60.45 — Музыкальные телефильмы. 61.00 — Концерт. 61.15 — Музыкальные телефильмы. 61.30 — Концерт. 61.45 — Музыкальные телефильмы. 62.00 — Концерт. 62.15 — Музыкальные телефильмы. 62.30 — Концерт. 62.45 — Музыкальные телефильмы. 63.00 — Концерт. 63.15 — Музыкальные телефильмы. 63.30 — Концерт. 63.45 — Музыкальные телефильмы. 64.00 — Концерт. 64.15 — Музыкальные телефильмы. 64.30 — Концерт. 64.45 — Музыкальные телефильмы. 65.00 — Концерт. 65.15 — Музыкальные телефильмы. 65.30 — Концерт. 65.45 — Музыкальные телефильмы. 66.00 — Концерт. 66.15 — Музыкальные телефильмы. 66.30 — Концерт. 66.45 — Музыкальные телефильмы. 67.00 — Концерт. 67.15 — Музыкальные телефильмы. 67.30 — Концерт. 67.45 — Музыкальные телефильмы. 68.00 — Концерт. 68.15 — Музыкальные телефильмы. 68.30 — Концерт. 68.45 — Музыкальные телефильмы. 69.00 — Концерт. 69.15 — Музыкальные телефильмы. 69.30 — Концерт. 69.45 — Музыкальные телефильмы. 70.00 — Концерт. 70.15 — Музыкальные телефильмы. 70.30 — Концерт. 70.45 — Музыкальные телефильмы. 71.00 — Концерт. 71.15 — Музыкальные телефильмы. 71.30 — Концерт. 71.45 — Музыкальные телефильмы. 72.00 — Концерт. 72.15 — Музыкальные телефильмы. 72.30 — Концерт. 72.45 — Музыкальные телефильмы. 73.00 — Концерт. 73.15 — Музыкальные телефильмы. 73.30 — Концерт. 73.45 — Музыкальные телефильмы. 74.00 — Концерт. 74.15 — Музыкальные телефильмы. 74.30 — Концерт. 74.45 — Музыкальные телефильмы. 75.00 — Концерт. 75.15 — Музыкальные телефильмы. 75.30 — Концерт. 75.45 — Музыкальные телефильмы. 76.00 — Концерт. 76.15 — Музыкальные телефильмы. 76.30 — Концерт. 76.45 — Музыкальные телефильмы. 77.00 — Концерт. 77.15 — Музыкальные телефильмы. 77.30 — Концерт. 77.45 — Музыкальные телефильмы. 78.00 — Концерт. 78.15 — Музыкальные телефильмы. 78.30 — Концерт. 78.45 — Музыкальные телефильмы. 79.00 — Концерт. 79.15 — Музыкальные телефильмы. 79.30 — Концерт. 79.45 — Музыкальные телефильмы. 80.00 — Концерт. 80.15 — Музыкальные телефильмы. 80.30 — Концерт. 80.45 — Музыкальные телефильмы. 81.00 — Концерт. 81.15 — Музыкальные телефильмы. 81.30 — Концерт. 81.45 — Музыкальные телефильмы. 82.00 — Концерт. 82.15 — Музыкальные телефильмы. 82.30 — Концерт. 82.45 — Музыкальные телефильмы. 83.00 — Концерт. 83.15 — Музыкальные телефильмы. 83.30 — Концерт. 83.45 — Музыкальные телефильмы. 84.00 — Концерт. 84.15 — Музыкальные телефильмы. 84.30 — Концерт. 84.45 — Музыкальные телефильмы. 85.00 — Концерт. 85.15 — Музыкальные телефильмы. 85.30 — Концерт. 85.45 — Музыкальные телефильмы. 86.00 — Концерт. 86.15 — Музыкальные телефильмы. 86.30 — Концерт. 86.45 — Музыкальные телефильмы. 87.00 — Концерт. 87.15 — Музыкальные телефильмы. 87.30 — Концерт. 87.45 — Музыкальные телефильмы. 88.00 — Концерт. 88.15 — Музыкальные телефильмы. 88.30 — Концерт. 88.45 — Музыкальные телефильмы. 89.00 — Концерт. 89.15 — Музыкальные телефильмы. 89.30 — Концерт. 89.45 — Музыкальные телефильмы. 90.00 — Концерт. 90.15 — Музыкальные телефильмы. 90.30 — Концерт. 90.45 — Музыкальные телефильмы. 91.00 — Концерт. 91.15 — Музыкальные телефильмы. 91.30 — Концерт. 91.45 — Музыкальные телефильмы. 92.00 — Концерт. 92.15 — Музыкальные телефильмы. 92.30 — Концерт. 92.45 — Музыкальные телефильмы. 93.00 — Концерт. 93.15 — Музыкальные телефильмы. 93.30 — Концерт. 93.45 — Музыкальные телефильмы. 94.00 — Концерт. 94.15 — Музыкальные телефильмы. 94.30 — Концерт. 94.45 — Музыкальные телефильмы. 95.00 — Концерт. 95.15 — Музыкальные телефильмы. 95.30 — Концерт. 95.45 — Музыкальные телефильмы. 96.00 — Концерт. 96.15 — Музыкальные телефильмы. 96.30 — Концерт. 96.45 — Музыкальные телефильмы. 97.00 — Концерт. 97.15 — Музыкальные телефильмы. 97.30 — Концерт. 97.45 — Музыкальные телефильмы. 98.00 — Концерт. 98.15 — Музыкальные телефильмы. 98.30 — Концерт. 98.45 — Музыкальные телефильмы. 99.00 — Концерт. 99.15 — Музыкальные телефильмы. 99.30 — Концерт. 99.45 — Музыкальные телефильмы. 100.00 — Концерт. 100.15 — Музыкальные телефильмы. 100.30 — Концерт. 100.45 — Музыкальные телефильмы.

Вторник, 19 июля
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА, 8.00 — Времени 8.45 — Спортивная информация. 9.00 — Концерт джентльменов. 9.30 — Музыкальные телефильмы. 10.15 — Фильм-летопись. 10.45 — Концерт. 11.00 — Музыкальные телефильмы. 11.30 — Концерт. 11.45 — Музыкальные телефильмы. 12.00 — Концерт. 12.15 — Музыкальные телефильмы. 12.30 — Концерт. 12.45 — Музыкальные телефильмы. 13.00 — Концерт. 13.15 — Музыкальные телефильмы. 13.30 — Концерт. 13.45 — Музыкальные телефильмы. 14.00 — Концерт. 14.15 — Музыкальные телефильмы. 14.30 — Концерт. 14.45 — Музыкальные телефильмы. 15.00 — Концерт. 15.15 — Музыкальные телефильмы. 15.30 — Концерт. 15.45 — Музыкальные телефильмы. 16.00 — Концерт. 16.15 — Музыкальные телефильмы. 16.30 — Концерт. 16.45 — Музыкальные телефильмы. 17.00 — Концерт. 17.15 — Музыкальные телефильмы. 17.30 — Концерт. 17.45 — Музыкальные телефильмы. 18.00 — Концерт. 18.15 — Музыкальные телефильмы. 18.30 — Концерт. 18.45 — Музыкальные телефильмы. 19.00 — Концерт. 19.15 — Музыкальные телефильмы