

# Такой разный «Салют»

«Салют-7»—«Космос-1443»—«Союз Т-9»: наш комментарий

У него нарядный порядковый номер — уже седьмой «Салют» сопровождает нашу планету в космическом полете. Можно, пожалуй, говорить о «небесной» серии земных изысканий. Но вот что примечательно. Приходит на борт «Салюта-7» очередная космическая экспедиция, а Владимир Лихов и Александр Александров здесь четвертый по счету экипаж, и мы узнаем о новых возможностях орбитального комплекса. И каждый раз его основное звено — станция — словно поворачивается к нам своей ранее неизвестной стороной.

Прежде всего поражает приспособленность станции к модификации ее отдельных узлов за весьма короткий срок для таких сложных операций. Можно, пожалуй, говорить о «небесной» серии земных изысканий. Но вот что примечательно. Приходит на борт «Салюта-7» очередная космическая экспедиция, а Владимир Лихов и Александр Александров здесь четвертый по счету экипаж, и мы узнаем о новых возможностях орбитального комплекса. И каждый раз его основное звено — станция — словно поворачивается к нам своей ранее неизвестной стороной.

На дело не только в усовершенствованиях. В принципе станции создавались как многофункциональный орбитальный объект, и заложенные в ней возможности последовательно раскрываются по ходу выполнения программы космических исследований. Это относится к техническому и научному оборудованию станции. Это относится и к ее

экипажам.

На «Салюте-6», как известно, постепенно наращивалась длительность полетов — 96, 175, 185 суток. Анатолий Березов и Валентин Лебедев на «Салюте-7» сразу же перешагнули рекордный рубеж, проработав в космосе 211 дней. За них подвигом виделся

не только рекордный результат — на новом этапе продолжалась разведка возможностей орбиты.

И тут же первая экспедиция посещения приспела очередной контур системы терморегулирования и «врезалась» в него новые насосы. Это была ответственная и трудная работа. Полагаю, на «Салюте-7» ее проводят не потребуется.

Но тем не менее конструкция контура изменена, установку насосов можно проводить гораздо проще. И таких усовершенствований немало.

Но дело не только в усовершенствованиях. В принципе станции создавались как многофункциональный орбитальный объект, и заложенные в ней возможности последовательно раскрываются по ходу выполнения программы космических исследований. Это относится к техническому и научному оборудованию станции. Это относится и к ее

экипажам.

На «Салюте-6», как известно, постепенно наращивалась длительность полетов — 96, 175, 185 суток. Анатолий Березов и Валентин Лебедев на «Салюте-7» сразу же перешагнули рекордный рубеж, проработав в космосе 211 дней. За них подвигом виделся

и А. Александрова. Только А. Березов и В. Лебедев за семь месяцев полета провели свыше трехсот различных экспериментов, доставлены на Землю 20 тысяч снимков территории нашей страны. Обработка данных полета ведут примерно 500 народохозяйственных и научных учреждений.

Вполне понятно, почему такое большое количество организаций стремится использовать данные, полученные из космоса. Ведь в них заключены сведения, полезные для работников сельского хозяйства и лесников, для синоптиков и мореплавателей. Результативно взаимодействуют с космонавтами геологи. Президент АН СССР А. П. Александров отметил на пресс-конференции, посвященной рейсу «Эльбруса»:

— С учетом результатов орбитальных исследований, например, в октябре 1982 года геологические отряды вели поиск месторождений полезных ископаемых в районах Прикаспия, Астрахани и Прибалтийского. Итак, «Салют-7» показал, что у станций этого типа есть резервы для увеличения длительности полетов и числа их участников. Разумеется, это весьма существенно для планирования дальнейшего развития космических исследований. Вместе с тем заметно возросла эффективность работы космонавтов непосредственно в интересах народного хозяйства. Кстати сказать, такое сочетание работы о дне завтрашнего дня — характерная особенность советской космонавтики.

Всего же специалисты Министерства геологии СССР выявили в материалах, доставленных космонавтами, 28 особенно интересных сведений, которые начинают поступать с орбиты.

Понятно, почему с таким интересом специалисты прислушиваются к сообщениям о том, что В. Лихов и А. Александров приступили к наблюдению земной поверхности, подготовили к работе стационарную фотоаппаратуру. Практика орбитальных полетов подсказывает, что из космоса следует ожидать новых интересующих их сведений.

Нет сомнения, что «Протон» постараётся широко воспользоваться опытом своих предшественников: не зря они внимательно следили за их полетами, подготавливали на Земле. Но им и самим предстоит сделать очередной шаг в космических исследованиях. «Салют-7» опять продемонстрировал свои новые возможности. В. Лихов и А. Александров вышли на станцию, впервые съехавшую с кораблем-спутником, грузоподъемность которого выше, чем у ставшего привычным «Грузовика».

Значит, в распоряжении экипажа стало больше материалов и оборудования для проведения исследований. Значит, на Земле надо готовиться к радиоизлучению использования полезных сведений, которые начинают поступать с орбиты.

А. ПОКРОВСКИЙ.

# ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ПРОГРАММА НА НЕДЕЛЮ

Понедельник, 11 июля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.45 — Творчество юных. 9.15 — Клуб путешественников. 10.15 — Фильм — детям. «Великий». 14.50 — «Инны». 15.50 — «Беззаботный». 18.30 — «Бытность». 17.25 — «Монголия». Киночерн и Дно победы Народной революции в Монголии. 17.50 — «Любовь и приключенье поэзии». 18.15 — «Честь — по труду». 19.30 — «Уралмаш». 18.45 — Сегодня в мире. 19.05 — «Сынки». 19.30 — «Сынки». 19.45 — «Диджей». 20.15 — «Спорт». 21.35 — «Фильм-спектакль «Аннисин и Фантомас». 2-я серия. 13.25 — «Сонаты Моцарта играют Олег Каган и Святослав Рихтер». 22.40 — «Сегодня в мире».

ВТОРОЙ ПРОГРАММА. 8.00 — «Учимся грамоте». 9.00 — «Учимся грамоте». 9.45 — «Матильда» или что написал «Домовому». Кинохроники и телефильмы. 10.15 — Играет Образцово-показательный оркестр кинематографии Московского Кремля. 10.35 — С. Соловьев — «Валентин». 11.00 — «Месть». 11.20 — Немецкий народный оркестр. 11.30 — «Фильм — детям». 12.00 — «Сонаты Моцарта играют Олег Каган и Святослав Рихтер». 12.45 — «Учимся грамоте». 13.25 — «Сонаты Моцарта играют Олег Каган и Святослав Рихтер». 14.45 — «Семьи». 15.00 — «Пост А. Малюков». 9.00 — Для вас, родители. 9.30 — «Спорт». 10.45 — «Волевые хоромы говаров». 10.10 — Писатель в борьбе за мир. 11.05 — Пост Академический хор русской песни ЦПКиВ. 12.00 — «Сонаты Моцарта играют Олег Каган и Святослав Рихтер». 12.45 — «Симфония». 13.00 — «Симфония». 13.45 — «Симфония». 14.00 — «Симфония». 14.45 — «Симфония». 15.00 — «Симфония». 15.45 — «Симфония». 16.00 — «Симфония». 16.45 — «Радуга». Кинохроника на тему Гагарина. 16.55 — «Романс». 17.00 — «Дары». 17.30 — «Симфония». 17.45 — «Лица друзей». 18.00 — «По законам музейства». 18.30 — «Симфония». 18.45 — «Симфония». 19.00 — «Симфония». 19.30 — «Симфония». 19.45 — «Симфония». 20.15 — «Поминовение». 21.35 — «Симфония». 22.00 — «Симфония».

Суббота, 16 июля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.45 — «Мелодия». 9.00 — «Поэт А. Малюков». 9.30 — Для вас, родители. 9.30 — «Спорт». 10.45 — «Волевые хоромы говаров». 10.10 — Писатель в борьбе за мир. 11.05 — Пост Академический хор русской песни ЦПКиВ. 12.00 — «Симфония». 12.45 — «Симфония». 13.00 — «Симфония». 13.45 — «Симфония». 14.00 — «Симфония». 14.45 — «Симфония». 15.00 — «Симфония». 15.45 — «Симфония». 16.00 — «Симфония». 16.45 — «Симфония». 17.00 — «Симфония». 17.30 — Концерт в Колонном зале Дома Союзов. 17.45 — «Победители». 18.00 — «Симфония». 18.30 — Встреча участников Курской битвы. 18.55 — «Симфония». 19.00 — «Симфония». 19.30 — «Симфония». 19.45 — «Симфония». 20.15 — «Поминовение». 21.35 — «Симфония». 22.00 — «Симфония».

ВОСкресенье, 17 июля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.45 — Концерт Волшебного дна изобразительного искусства в Латвии. 19.00 — Служба информации СССР. 19.15 — «Симфония». 19.30 — «Музыкальный концерт». 19.45 — «Симфония». 20.15 — «Симфония». 21.35 — «Симфония». 22.00 — «Симфония».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — «Симфония». 8.45 — «Симфония». 9.00 — «Симфония». 9.30 — «Симфония». 10.00 — «Симфония». 10.30 — «Симфония». 11.00 — «Симфония». 11.30 — «Симфония». 12.00 — «Симфония». 12.30 — «Симфония». 13.00 — «Симфония». 13.30 — «Симфония». 14.00 — «Симфония». 14.30 — «Симфония». 15.00 — «Симфония». 15.30 — «Симфония». 16.00 — «Симфония». 16.30 — «Симфония». 17.00 — «Симфония». 17.30 — «Симфония». 18.00 — «Симфония». 18.30 — «Симфония». 19.00 — «Симфония». 19.30 — «Симфония». 19.45 — «Симфония». 20.15 — «Симфония». 21.35 — «Симфония». 22.00 — «Симфония».

Среда, 18 июля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.45 — «Симфония». 9.00 — «Симфония». 9.30 — «Симфония». 10.00 — «Симфония». 10.30 — «Симфония». 11.00 — «Симфония». 11.30 — «Симфония». 12.00 — «Симфония». 12.30 — «Симфония». 13.00 — «Симфония». 13.30 — «Симфония». 14.00 — «Симфония». 14.30 — «Симфония». 15.00 — «Симфония». 15.30 — «Симфония». 16.00 — «Симфония». 16.30 — «Симфония». 17.00 — «Симфония». 17.30 — «Симфония». 18.00 — «Симфония». 18.30 — «Симфония». 19.00 — «Симфония». 19.30 — «Симфония». 19.45 — «Симфония». 20.15 — «Симфония». 21.35 — «Симфония». 22.00 — «Симфония».

ВОСкресенье, 23 июля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.45 — Концерт Мальтийской филармонии. 9.00 — «Симфония». 9.30 — «Симфония». 10.00 — «Симфония». 10.30 — «Симфония». 11.00 — «Симфония». 11.30 — «Симфония». 12.00 — «Симфония». 12.30 — «Симфония». 13.00 — «Симфония». 13.30 — «Симфония». 14.00 — «Симфония». 14.30 — «Симфония». 15.00 — «Симфония». 15.30 — «Симфония». 16.00 — «Симфония». 16.30 — «Симфония». 17.00 — «Симфония». 17.30 — «Симфония». 18.00 — «Симфония». 18.30 — «Симфония». 19.00 — «Симфония». 19.30 — «Симфония». 19.45 — «Симфония». 20.15 — «Симфония». 21.35 — «Симфония». 22.00 — «Симфония».

Суббота, 25 июля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.45 — Концерт Мальтийской филармонии. 9.00 — «Симфония». 9.30 — «Симфония». 10.00 — «Симфония». 10.30 — «Симфония». 11.00 — «Симфония». 11.30 — «Симфония». 12.00 — «Симфония». 12.30 — «Симфония». 13.00 — «Симфония». 13.30 — «Симфония». 14.00 — «Симфония». 14.30 — «Симфония». 15.00 — «Симфония». 15.30 — «Симфония». 16.00 — «Симфония». 16.30 — «Симфония». 17.00 — «Симфония». 17.30 — «Симфония». 18.00 — «Симфония». 18.30 — «Симфония». 19.00 — «Симфония». 19.30 — «Симфония». 19.45 — «Симфония». 20.15 — «Симфония». 21.35 — «Симфония». 22.00 — «Симфония».

ВОСкресенье, 26 июля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.45 — Концерт Мальтийской филармонии. 9.00 — «Симфония». 9.30 — «Симфония». 10.00 — «Симфония». 10.30 — «Симфония». 11.00 — «Симфония». 11.30 — «Симфония». 12.00 — «Симфония». 12.30 — «Симфония». 13.00 — «Симфония». 13.30 — «Симфония». 14.00 — «Симфония». 14.30 — «Симфония». 15.00 — «Симфония». 15.30 — «Симфония». 16.00 — «Симфония». 16.30 — «Симфония». 17.00 — «Симфония». 17.30 — «Симфония». 18.00 — «Симфония». 18.30 — «Симфония». 19.00 — «Симфония». 19.30 — «Симфония». 19.45 — «Симфония». 20.15 — «Симфония». 21.35 — «Симфония». 22.00 — «Симфония».

Среда, 27 июля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.45 — Концерт Мальтийской филармонии. 9.00 — «Симфония». 9.30 — «Симфония». 10.00 — «Симфония». 10.30 — «Симфония». 11.00 — «Симфония». 11.30 — «Симфония». 12.00 — «Симфония». 12.30 — «Симфония». 13.00 — «Симфония». 13.30 — «Симфония». 14.00 — «Симфония». 14.30 — «Симфония». 15.00 — «Симфония». 15.30 — «Симфония». 16.00 — «Симфония». 16.30 — «Симфония». 17.00 — «Симфония». 17.30 — «Симфония». 18.00 — «Симфония». 18.30 — «Симфония». 19.00 — «Симфония». 19.30 — «Симфония». 19.45 — «Симфония». 20.15 — «Симфония». 21.35 — «Симфония». 22.00 — «Симфония».

Суббота, 29 июля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.45 — Концерт Мальтийской филармонии. 9.00 — «Симфония». 9.30 — «Симфония». 10.00 — «Симфония». 10.30 — «Симфония». 11.00 — «Симфония». 11.30 — «Симфония». 12.00 — «Симфония». 12.30 — «Симфония». 13.00 — «Симфония». 13.30 — «Симфония». 14.00 — «Симфония». 14.30 — «Симфония». 15.00 — «Симфония». 15.30 — «Симфония». 16.00 — «Симфония». 16.30 — «Симфония». 17.00 — «Симфония». 17.30 — «Симфония». 18.00 — «Симфония». 18.30 — «Симфония». 19.00 — «Симфония». 19.30 — «Симфония». 19.45 — «Симфония». 20.15 — «Симфония». 21.35 — «Симфония». 22.00 — «Симфония».

ВОСкресенье, 30 июля

ПЕ