Они редко летают по изученным, отработанным трассам. Под крыльями их могучих машин — то горы, то пески, то моря. В известной песне А. Фатьянова и В. Соловьева-Седого военные летчики называли себя «перелетными птицами» и сетовали на то, что «на земле не успели жениться, а на небе жены не найдешь». Сегодня военные авиаторы летают дальше и дольше, а жениться... тоже успевают. Счастья вам, соколы Родины, в небе, счастья на земле!

● В. СУХОДОЛЬСКИЙ. **Над Тихим океаном.**
● А. НАГРАЛЬЯН. **Полеты окончены.**

НОВОСТИ

Забил фонтан

НОЯБРЬСК (Ямало-Ненецкий автономный округ), 7. (Корр. газеты «Северная вахта» А. Остапец). Из скважины № 50 забил мощный фонтан нефти.

Это третье после Восточно-Пякутинского и Пограничного месторождение, открытое геологами Ноябрьской нефтегазоразведочной экспедиции объединения «Обънефтегазгеология» за последний год. С нефтенасыщенными песчаниками недр тюменской земли геологи связывают большие перспективы этого края.

Строят море

ТАШКЕНТ, 7. (Корр. «Правды» Ю. Мукимов). У подножия Западного Тянь-Шаня в глубоком ущелье началось сооружение Кассанского водохранилища.

Вокруг будущего искусственного моря расстилаются десятки гектаров неудобий, так называемых адыров. Скоро живительная влага, сбереженная в горной чаше, оживит эти просторы, будут разбиты сады и виноградники, вырастут также ореховые рощи, площади которых в последние десятилетия резко сократились.

Прогноз станет точнее

ЧЕРКАССЫ, 7. (Внештатный корр. «Правды» В. Загребенюк). На заводе телеграфной аппаратуры создан новый комплекс электронно-вычислительных аппаратов системы передачи данных «Погода».

Комплекс работает на интегральных схемах. «Погода» сократит время прохождения метеорологических данных, высвободит многих операторов. Первый комплекс монтируется в Москве. А на заводе готовится третий. В двенадцатой пятилетке намечено создание еще более совершенной системы передачи метеорологической информации — «Природа».

Конкурс поваров

КРАСНОДАР, 7. (Корр. «Правды» К. Аксенов). Несколько дней в столовой госплемзавода «Красноармейский» стоял «пир горой». Столы ломились от вкусных яств...

Здесь проходил четвертый всероссийский конкурс поваров колхозов и совхозов республики. Знатоки кулинарного искусства спорили за право называться лучшим мастером по приготовлению блюд. И вот итоги подведены. Из 125 поваров, приехавших со всех уголков России, победителем признана Надежда Земазиева из колхоза «Кубань» Усть-Лабинского района. Второе место завоевал Узбек Гараев из Татарии, третье — Надежда Солопова из Новосибирской области. Конкурс показал повышенный интерес молодежи к «секретам» кулинарии.

Турнирная орбита

◇ ХОККЕЙ. Хоккеисты сборной клубов СССР победили в шестом матче, завершающем серию встреч с клубами НХЛ, команду «Филадельфия флайерс» — 5:1. Шайбы в нашей команде забросили Васильев, Крутов, Ларионов, Вернаков и Семенов.

◇ ГАНДБОЛ. Мужская сборная СССР начала турне по ФРГ с победы во Франкфурте-на-Майне над национальной командой хозяев — 21:17. Намечается, что наши гандболисты проведут в ФРГ еще пять матчей со сборной и сильнейшими клубными командами.

◇ ТЕННИС. Советские теннисисты в первом матче традиционного розыгрыша Королевского кубка (мужского командного чемпионата Европы) в Москве на Малой спортивной арене Лужников победили команду Австрии — 3:0. (ТАСС).

СВЯТОЕ

Навечно в памяти народной

ВОЙНА часто хоронит своих солдат безвестно. Председатель колхоза имени Ленина Ленинградского района Ферганской области Сотвалды Кучкаров знал об этом. Он был на последней войне почти все полторы тысячи горьких дней и ночей и знал, что ее свинцовый каток иногда вообще не оставляет на поверхности земли памяти о людях, павших на поле брани.

Поэтому, когда на правлении было принято его предложение — соорудить в колхозе памятник воинской славы — он, раис (председатель колхоза), решил прежде всего составить точный поименный список всех погибших на войне односельчан с указанием места захоронения их останков на территории СССР.

Он объездил их могилы на Украине, в Белоруссии, в Молдавии, в Смоленской, Брянской, Тульской, Ленинградской, Ростовской, Псковской, Новгородской, Курской, Орловской и других областях.

И везде брал с места погребения горсть земли.

После уточнений и проверок выяснилось, что на западных территориях СССР, в местах, где проходили военные действия, похоронено триста восемьдесят семь мужчин, ушедших из колхоза на войну.

Все имена и фамилии с подробным указанием места погребения — область, город, район, село — и даты гибели было решено нанести на постамент памятника. Его строили четыре года.

У въезда на центральную усадьбу стоит скульптурная группа: скорбящая, коленопреклоненная мать и рядом с ней склонивший голову молодой солдат. И пронзительной иглой рвется из земли в небо трехгранный штык высотой метров в сорок...

Это семья: отец — павший, мать — скорбящая и сын — дающий клятву. Семья, разлученная и снова соединенная на родной земле.

Его выразительность и подчеркнута тем, что прекрасное скульптурное произведение стоит среди простых и вечных примет народной жизни: поля и сад, деревенские дома, фермы, виноградники...

Солдаты полегли на полях сражений много лет назад, отдав сердца земле и бросив в будущее семена мира. Долгие, бестревожные годы, белые, как хлопок, спокойные облака над головами скорбящей матери и сурового сына — тоже из урожая тех зерен, того посева.

...На открытие колхозного памятника собралось десять тысяч человек: пришли из соседних колхозов и совхозов, приехали из города.

Открывая памятник, председатель колхоза сказал:

— Наши солдаты навсегда останутся лежать там, где они с оружием в руках приняли смерть... Но сегодня все же они вернулись на родную землю вместе с той землей, которая приняла их прах. Они и остались на войне, и вернулись домой...

Ему пришлось прерваться — митинг плакал. Десять тысяч человек вытирали слезы, вспоминая близких, родных, соседей, знакомых. А на следующий день после открытия памятника, когда председатель утром шел в правление, первая встретившаяся по дороге женщина низко поклонилась ему. И вторая женщина тоже поклонилась ему. И третья, и четвертая... И так продолжалось до тех пор, пока он, рассердившись, не стал ругать тех женщин, которые кланялись. Но они все равно продолжали это делать.

К нему стали теперь приходить за советом по делам, не имеющим отношения к работе. Его просили рассудить родственные споры и разрешить конфликты между соседями. Однажды он обмолвился на правлении, что хорошо было бы около памятника разбить виноградник, предложил записать это в план работ по благоустройству центральной усадьбы. Но уже на следующий день утром, когда он сидел в правлении, к нему прибежали и сказали, что восьмидесятилетняя Ульжас Хамдамова, у которой на войне погибли два сына, вырыла у себя во дворе виноградный куст и несет его к памятнику. А через два часа вырыли в своих дворах кусты винограда, чтобы посадить их у памятника, еще шестнадцать человек.

Правда, все это случилось спустя много дней после открытия памятника. А сразу после того памятного митинга, буквально через день началось неожиданное...

В этом колхозе были семьи, в которых ушли на войну и не вернулись с нее по два, по три сына... И вот через день после открытия памятника из ворот дома одной из таких семей вышла траурная процессия. Впереди несли фотографии. Три молодых узбекских парня улыбались с них — родные братья, много лет назад оставшиеся лежать в далекой Прибалтике.

За фотографиями шли старики-родители, живые их дети, внуки, дяди, тети, двоюродные братья и сестры, племянники, невестки, соседи, знакомые...

Каждый день на улицу выходило по нескольку таких процессий. Подходили к памятнику, ставили к постаменту фотографию сына, мужа или отца и начинали говорить речи — каким послушным был сын, каким заботливым был муж, каким добрым был отец... Как учился, как в поле выходил родителям помогать, каким храбрым был.

Я услышал эту историю случайно. И сначала не совсем поверил ей. Потом приехал в этот колхоз, познакомился с председателем.

— Да, все это совершенно неожиданно получилось, — сказал председатель. — Никто не думал, что так получится...

На мгновение я увидел эту картину — вереницы женщин, одетых в черное, идущие по центральной улице колхоза день за днем, день за днем — целых два месяца.

Когда-то они, солдатские матери этого кишлака, носили под сердцем теплое начало жизни своих сыновей.

Триста восемьдесят семь. Из одного колхоза...

Но вдруг какая-то другая цифра начала всплывать на горизонте памяти. По дороге сюда, в этот колхоз, секретарь райкома Ханипахон Аскарова сказала мне, что в последней пятилетке свыше пяти тысяч женщин их района получили звание «Мать-героиня».

Триста восемьдесят семь и пять тысяч. Сопоставимо? Или несопоставимо? Возникает разгадка тайного смысла вечности человеческого бытия из этих двух цифр, стоящих рядом? Рождается правда бытия из этих двух цифр или нет?

И опять на мгновение я увидел картину — триста восемьдесят семь узбекских парней спускаются в долину своего последнего солдатского рубежа... А навстречу им поднимается шествие — пятьдесят тысяч мальчишек и девчонок, рожденных женщинами этого района... Вот они взошли, эти мальчишки и девчонки, на какое-то спокойное, ровное, бестревожное свободное солнечное земное пространство, и расходятся, разбегаются (словно светлые ручьи арыков по хлопковым полям) по своим школам, детским садам... А между ними, между суровой колонной и шествием детей — тысячи солдатских матерей и вдов, каменно замерших на открытии памятника, склонив головы, вокруг сорокаметрового гранитного штыка, рвущегося из земли в небо. Может быть, кто-то из матерей до этого момента вопреки всей обычной логике, но по особой логике материнского сердца все же ждали, надеялись: а вдруг жив, а вдруг вернется.

...Председатель колхоза привез с полей далекой войны в свой колхоз правду. Горькую и неопровержимую. Председатель выполнил долг вернувшегося солдата перед невернувшимися. Но эта правда лишила надежды тех, кто жил надеждой. Тех, в ком еще теплилось ожидание, кто перебирал старые фотографии, перечитывал фронтовые письма...

Так что же в конце концов нужно человеку, что необходимо ему, что дороже — надежда или правда? Утешение надеждой или безутешность правды?

Раис привез в колхоз горькую правду, но именно после этого, встречая его на улице, начали низко кланяться ему те, кого он лишил надежды.

Почему? В чем разгадка этого противоречия?

Не знаю.

Председатель заботился о постройке для колхозников новых домов, школ, детских садов, яслей, заботился о том, чтобы пролегли асфальтовые дороги к полевым станам. Так делают многие. Собственно говоря, по-другому и не может быть у хорошего председателя.

Но человек живет не только материальным. Существует еще и духовное, которое никогда не будет отменено, на место которого никогда не встанет никакой практицизм, которое никогда не засыплют никакие метели отрешенности и бездуховности.

Председатель не искал каких-либо особых искусственных путей к душам людей своего колхоза. Он поступал сообразно своим представлениям о завершенности, законченности и единстве полного круга земного человеческого бытия, полного оборота духовных и материальных ценностей жизни.

И он оказался прав.

Может быть, и в этом состоит частичка разгадки тайного смысла человеческого бытия?

Не знаю.

Но если правда и есть наиболее близкое приближение к этой разгадке и к этим ответам, то я бы заменил слово «горькая» на слово «святая». Нет, не заменил, а добавил бы к первому слову второе, а может быть, и поменял бы их местами.

Валерий ОСИПОВ.

ЗИМНИМИ ТРОПКАМИ

Дымки над крышами

Все было: и ольховый кудряво-заиндевелый лесок, и тихая речка, уместившаяся подо льдом, и скирда соломы, золотая, прикрытая поверху белым снегом, без единой метки, без единой трещинки, и напевные перезвоны проводов электролинии, и желанная встреча с лосем. Он так сильно и взрывисто выбрасывал ногами комья снега, так уверенно и бодро покорял поле.

Идешь проселком, и вдруг в солнечном морозном утре с твоего взгорка в низине у реки откроется деревня, вся в розовосиних снегах, с высокими ветлами и березами. Во всех избах топят печи, дымы прямыми столбиками растут, растут, вытягиваются до самого упора в небо. И повеет на тебя от этой картины такой русской чистотой и покоем, что от радости вздрогнет, тепло всколыхнется сердце.

А потом услышишь и звуки этой деревни: переговариваются женщины, звякает цепь о бадью у колодца, приглушенно в теплом мшанике пропоет петух, залают собаки, громко засмеются на горке юные лыжники. И тебе покажется, что ты уже был здесь когда-то, жил, знаком со старым и малым.

В. БОЧАРНИКОВ.

Д. Нелидово, Костромская область.

На прогулке.
Фото читателя «Правды» А. Жейца (Московская область).

Пожаловали косолапые

СУМЫ, 7. (Корр. «Правды» И. Лахно). Егери Середино-Будского района, дождавшись наконец первого снега, отправились в лес и неожиданно вышли к медвежьей берлоге. Косолапый выбрал себе зимнюю «квартиру» что называется с комфортом — в старом окопе, надежно закрытом поваленными деревьями. Но не смекалке мишки подивились лесничие, а тому, что давно уже в лесах Сумской области не видели этих осторожных зверей.

Тщательно обследовав северные районы области, специалисты обнаружили медведей и в других лесах. Значит, вернулись они сюда из глухих Брянских лесов. Сказываются результаты более строгой охраны природы, целеустремленно проводимой в области работниками лесного хозяйства и обществом охотников. С каждым годом в обширных сумских лесах прибавляется живности.

ПРОИСШЕСТВИЯ

В ТИШИ НОЧНОГО ГОРОДА...

ОДЕССА, 7. (Корр. «Правды» А. Кучеренко). Старший автоинспектор Одесского ГАИ А. Дубсов дежурил на посту. Ночной город уже давно спал. Но вот со стороны Черноморской дороги послышался звук двигателя, работающего на предельных оборотах. В створе улицы показались огненные зрачки фар.

Кремовые «Жигули» притормозили и... неожиданно рванулись вперед, прямо на Дубсова. Не растерявшись, автоинспектор прыгнул на капот набравшей скорость машины и распластался на нем.

— Скорость — свыше ста, — рассказывал позднее А. Дубсов. — «Жигули» мчались по улицам, бросаясь из стороны в сторону. — Чувствую, неизвестный водитель во что бы то ни стало хочет сбросить меня.

И тогда Дубсов, изловчившись, попытался жезлом разбить ветровое стекло. Оно стойко сопротивлялось ударам. Мелькнула мысль: закрыть своим телом обзор — может, так удастся остановить машину. Но и «ослепленный» нарушитель правил движения не снизил скорости.

Наконец автоинспектору удалось дотянуться до милицейского свистка. Его трель привлекла внимание нескольких водителей такси. Они бросились в погоню за «Жигулями». Особенно настойчив был шофер Анатолий Мигунько. На улице имени Моисеенко он догнал преследуемую машину.

— Резко повернул руль направо, толкнул «Жигули», машина перескочила через бордюр и застряла, — рассказывает А. Мигунько. — Лихач был задержан.

Автоинспектору А. Дубсову и водителю такси А. Мигунько объявлена благодарность Одесского городского управления внутренних дел МВД за задержание, как выяснилось впоследствии, опасного преступника.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ПРОГРАММА НА НЕДЕЛЮ

Понедельник, 10 января

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.45 — В мире животных. 9.45 — Художественный фильм «Телеграмма». 14.50 — Документальные телефильмы о молодежи. 15.35 — Художественный фильм «Поезд в снегу». 16.45 — Наш сад. 17.15 — Алексей Толстой. К 100-летию со дня рождения. 18.15 — Пятилетка. Дела и люди. Подряд и дисциплина труда. 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — «Капризная принцесса». Мультфильм. 19.20 — Телеспектакль «Операция на сердце». 21.00 — Время. 21.35 — Фигурное катание. Показательные выступления. 23.05 — Сегодня в мире.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.20 — «Левша эпохи НТР». Документальный телефильм. 9.00 — Будильник. 9.30 — «Звени, комуз!» Фильм-концерт. 9.55 — А ну-ка, девушки! 11.45 — Ж.-М. Дамаз — Концертино. 12.00 — Художественный фильм «Гуттаперчевый мальчик». 13.15 — Веселые старты. 14.00 — Поет Калужский русский народный хор профсоюзов. 14.20 — Спорт-клуб. 18.15 — Салют, пионерия! 19.00 — Подвиг. 19.30 — «Магия на белом фоне». Научно-популярный фильм. 19.55 — Международный юношеский турнир по футболу памяти В. А. Гранаткина. Сборная СССР-1 — Сборная Франции. 2-й тайм. 20.35 — Играет Н. Акулинина (домра). 21.00 — Время. 21.35 — «Большая новогодняя ночь». Художественный телефильм.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Москва. 19.30 — Концерт выпускников школы-студии Государственного ансамбля народного танца. 20.30 — Отвечаем на письма москвичей. 21.00 — Время. 21.35 — Справочное бюро. 21.50 — Народное творчество. Телеобозрение. 22.35 — М. Царев читает лирику А. Пушкина, М. Лермонтова, Ф. Тютчева, А. Блока, С. Есенина.

Вторник, 11 января

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.45 — «Мышеловка». Музыкальная сказка для детей. 9.25 — «Зутурп». Художественный телефильм. 11.00 — «Акробатка Тамара Лязгина». Телефильм. 14.50 — Документальные фильмы. 15.55 — Играет духовой оркестр Дома культуры фабрики им. П. Алексеева. 16.15 — Знание — сила. Научно-популярный журнал. 17.00 — Опера Н. А. Римского-Корсакова «Золотой петушок». 17.30 — Рассказывают наши корреспонденты. 18.00 — Народные мелодии. 18.15 — Беседы об алкоголизме. 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — В каждом рисунке солнце. 19.15 — «По Финляндии». Телеочерк. 19.35 — Выступление ансамбля электромузыкальных инструментов ЦТ и ВР. 20.10 — «Правда великого народа». Документальный телефильм «Депутаты народа». 21.00 — Время. 21.35 — Фестивали... конкурсы... концерты... 22.50 — Сегодня в мире. 23.05 — Спорт за неделю.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.15, 8.55 13.10 — Научно-популярные фильмы. 8.35, 9.45 — Природоведение. 2-й класс. 9.15, 12.40 — Французский язык. 10.05 — Русская речь. 10.35, 11.40 — Физика. 8-й класс. 11.05 — Шахматная школа. 12.10 — А. М. Горький «Детство». 6-й класс. 13.20 — Учителю — урок музыки. 1-й класс. 14.20 — Дж. Свифт. Страницы жизни и творчества. 18.15 — Концерт ансамбля «Русский сувенир». 18.30 — «Разрешите войти». Телеочерк. 19.00 — Слуху Советскому Союзу! 20.15 — Международная панорама. 21.00 — Время. 21.35 — «Испытательный срок». Художественный фильм.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Москва. 19.35 — Поэзия. Ярослав Смеляков. 20.30 — Подмосковье. Подсобное хозяйство. 21.00 — Время. 21.35 — Реклама. 21.50 — Адреса молодых. 22.50 — Концерт хора «Московские зори» музыкального училища им. Октябрьской революции.

Среда, 12 января

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.45 — «Испытательный срок». Художественный фильм. 10.20 — Клуб кинопутешественников. 14.50 — Документальные фильмы. 15.25 — Концерт ансамбля песни и танца «Чанги» Дома культуры г. Чиатуры. 15.55 — Объектив. 16.25 — «Отзовитесь, горнисты!» 17.10 — «Д. Д. Шостакович — Соната № 2 в исполнении лауреата международных конкурсов Б. Петрушанского». Фильм-концерт. 17.45 — «Дорогая моя столица». Документальный телефильм. 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — «Веселые нотки». 19.15 — Человек и закон. 19.45 — «Коней на переправе не меняют». Художественный фильм. 1-я серия. 21.00 — Время. 21.35 — Академик И. В Курчатов. (К 80-летию со дня рождения). 22.05 — Сегодня в мире.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.15, 10.05 — Научно-популярные фильмы. 8.35, 9.35 — Музыка. 7-й класс. 9.05, 14.00 — Немецкий язык. 10.35, 11.40 — Общая биология. 9-й класс. 11.05 — Для вас, родители! 12.10 — История. 7-й класс. 12.40 — Ботаника. 13.00 — Физика. 10-й класс. 13.30 — А. Серафимович «Железный поток». 14.30 — Лермонтов-художник. 18.20 — Сельский час. 19.20 — Международный юношеский турнир по футболу памяти В. А. Гранаткина. Сборная ЧССР — Сборная ФРГ. 2-й тайм. 20.15 — Украинские песни и романсы поет народный артист СССР Н. Манойло. 20.30 — Документальный телефильм «Доктор Хадича». 21.00 — Время. 21.35 — «Начало». Художественный фильм. 23.00 — Кубок обладателей кубков по волейболу. Женщины. «Медин» (Одесса) — «Динамо» (Берлин).

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Москва. 19.30 — Творчество народов мира. 20.15 — Подмосковье. Телеобозрение. 20.45 — Для вас, животноводы! 21.00 — Время. 21.35 — Концерт заслуженной артистки Тувинской АССР Н. Красной. 22.20 — Справочное бюро. 22.35 — «По залам Государственной Третьяковской галереи».

Четверг, 13 января

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.45 — «Отзовитесь, горнисты!» 9.30 — «Коней на переправе не меняют». Художественный фильм. 1-я серия. 10.45 — Концерт В. Ересько (фортепьяно). 14.50 — «Образ жизни — советский». Документальные фильмы 15.40 — Русская речь. 16.10 — Встреча школьников с Героем Социалистического Труда, лауреатом Государственной премии СССР строгальщиком завода «Красный пролетарий» И. И. Мальцевым. 16.50 — «Играет ансамбль альтистов». Фильм-концерт. 17.00 — Шахматная школа. 17.30 — Фильм-концерт «Если песня течет, как река». 18.00 — Мультфильмы. 18.15 — **Ленинский университет миллионов.** Интенсификация экономики: пути и методы ее осуществления. 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — «Посвящение». Фильм-концерт. 19.30 — Сила нашей дружбы. Принимают участие первый секретарь Каракалпакского обкома партии К. Камалов, первый секретарь Дзержинского РК КПСС г. Москвы Н. Г. Комаров. 19.55 — «Коней на переправе не меняют». Художественный фильм. 2-я серия. 21.00 — Время. 21.35 — «Соль земли американской». Документальный телефильм. 22.35 — Сегодня в мире. 22.50 — Концерт артистов балета.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.15, 11.35. 12.10, 20.40 — Научно-популярные фильмы. 8.30 — Природоведение. 8.50 13.25 — Испанский язык. 9.20 — Наука и жизнь. 10.05 — Поэзия Мирзо Турсунзаде. 10.40. 11.45 — Зоология. — 7-й класс. 11.05 — Наш сад. 12.30 — Н. А. Некрасов «Железная дорога». 12.55 — Основы Советского государства и права. 13.55 — «Повесть о неизвестном актере». Художественный фильм с субтитрами. 18.20 — «Наука и техника». Киножурнал. 18.30 — Третий тайм бригадира Гысева. О проблемах внедрения бригадной системы организации труда. В передаче принимает участие первый секретарь Калужского обкома КПСС А. А. Кандрёнков. 19.00 — Горизонт. 20.15 — «Вместе — дружная семья». 21.00 — Время. 21.35 — Художественный телефильм «О тебе».

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Москва. 19.30 — Отдых в выходные дни. 19.45 — Документальные фильмы. 20.30 — «Проблемы станковой живописи». 21.00 — Время. 21.35 — Реклама. 21.40 — «Для вас, ветераны».

Пятница, 14 января

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.45 — «Музыканты». Выступление детских фольклорных коллективов. 9.25 — «Коней на переправе не меняют». Художественный фильм. 2-я серия. 10.30 — Песня далекая и близкая. 14.50 — «Единство цели». Документальный фильм. 15.20 — Выступление С. Слепокурова (баян). 15.50 — Документальный телефильм «Подмосковье. Год 1982-й». 16.50 — «Приключения Буратино». 1-я серия. 18.15 — Адреса молодых. 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — «Повтори мою судьбу». Документальный фильм о жизни Прасковьи Никитичны Ангелиной. 19.25 — «Дом на Лесной». Художественный фильм. 21.00 — Время. 21.35 — Хоккей. «Крылья Советов» — ЦСКА. 2-й и 3-й периоды. 22.45 — Сегодня в мире. 23.00 — Мелодии и ритмы зарубежной эстрады.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.15, 10.05 — Научно-популярные фильмы. 8.35 9.35 — География. 8-й класс. 9.05, 13.10 — Английский язык. 10.35, 11.40 — В. Г. Короленко «Дети подземелья». 5-й класс. 11.05 — Астрономия. 12.10 — История. Ленинская «Искра». 12.40 — Музыка. 7-й класс. 13.40 — Искусство эпохи Возрождения. 14.20 — Киноэпопея «Великая Отечественная». Фильм 15-й — «От Карпат на Балканы и Вену». 18.20 — «Водопады памяти». Документальный телефильм. 18.30 — По страницам телевизионных фестивалей. «Песня года». 19.55 — Международный юношеский турнир по футболу памяти В. А. Гранаткина. Сборная СССР-1 — сборная ФРГ. 2-й тайм. 20.35 — Водное поло. «Динамо» (Тбилиси) — «Динамо» (Алма-Ата) 21.00 — Время. 21.35 — «Чароден». Художественный телефильм.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — «Сказки Пушкина». Фильм-концерт. 20.00 — Классический дуэт из балета Л. Минкуса «Баядерка». 20.30 — Играет ансамбль баянистов Государственного музыкально-педагогического института им. Гнесиных. 21.00 — Время. 21.35 — Баскетбол. Мужчины. ЦСКА — «Строитель» (Киев).

Воскресенье, 16 января

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.45 — Концерт художественных коллективов Магаданской области. 9.10 — «Лестница без перил». Документальный фильм. 9.30 — Будильник. 10.00 — Службу Советскому Союзу! 11.00 — Здоровье. 11.45 — «Утренняя почта». 12.15 — «Строительство и архитектура». Киножурнал. 12.30 — Сельский час. 13.30 — Музыкальный киоск. 14.00 — «Ситуация». Фильм-спектакль. 15.55 — Клуб путешественников. 16.55 — По вашим письмам. 17.35 — Международная панорама. 18.20 — «Двенадцать стульев». Художественный телефильм. 3-я и 4-я серии. 21.00 — Время. 21.35 — Фильм-концерт «Страницы дневника. Искусство Евгения Нестеренко». 22.40 — Кубок мира по горнолыжному спорту.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.20 — «Пионерия». Киножурнал. 8.30 — «Чужая родня». Художественный фильм. 10.05 — В мире животных. 11.05 — «Приключения Буратино» 1-я серия. 12.30 — Стадион для всех. 13.00 — Программа Калининградского телевидения 14.00 — Хоккей с мячом. «Зоркий» (Красногорск) — «Енисей» (Красноярск). 2-й тайм. 14.45 — «Москва». Кинообозрение. 14.55 — Рассказывают наши корреспонденты. 15.25 — «Рожденная революцией». Художественный телефильм. Фильм 8-й — «Оборотни». 17.00 — Хоккей. «Динамо» (Рига) — «Спартак». 19.15 — Документальные фильмы. 20.15 — Репортаж со Всесоюзной художественной выставки «СССР — наша Родина» 20.45 — К. Циммерман играет мазурки Ф. Шопена. 21.00 — Время. 21.35 — Художественный телефильм «Солнышко на качелях».

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Павел Нилин. Страницы творчества. 20.00 — Справочное бюро. 20.30 — «Белые мили». Документальный телефильм. 21.00 — Время 21.35 — Хоккей. ЦСКА — СК им. Салавата Юлаева. 2-й и 3-й периоды. 22.40 — Концерт Государственного республиканского русского народного ансамбля «Россия».

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

8 января

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.45 — «Девочка и лев». Мультфильм. 9.00 — Для вас, родители! 9.30 — «Спортлото». 9.40 — Выступление выпускников школы-студии Государственного академического ансамбля народного танца СССР. Художественный руководитель народный артист СССР И. Моисеев. 10.25 — Памятник в городе. О работе скульпторов и архитекторов в современном градостроительстве. 10.55 — Творчество народов мира. 11.25 — Поэзия. Ярослав Смеляков. 12.05 — Праздник новогодней елки в Кремлевском Дворце съездов. 13.05 — «Белые мили». Документальный телефильм. 13.35 — Песни Э. Колмановского. Фильм-концерт. 14.30 — Новости. 14.45 — В мире животных. 15.45 — Беседа политического обозревателя Л. А. Вознесенского. 16.15 — В дни школьных каникул. Художественный фильм «Ждите меня, острова!» 17.25 — «Сионизм перед судом истории». Документальный телефильм. 18.35 — Чемпионат СССР по фигурному катанию. Парное катание. 19.30, 21.35 — Встреча с оперой. П. И. Чайковский — «Пиковая дама». 21.00 — Время. 23.40 — Новости.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Гимнастика. 8.15 — Советы физкультурникам. 8.30 — «Звездная палитра». Научно-популярный фильм. 8.50 — «Утренняя почта». 9.20 — «Обыкновенное чудо». Художественный телефильм. 1-я и 2-я серии. 11.40 — Кубок мира по лыжному спорту. 5 км. Женщины. 12.10 — Программа Львовской студии телевидения. 13.40 — Кинопанорама. 15.10 — Международное обозрение. 15.25 — Международный юношеский турнир по футболу памяти В. А. Гранаткина. Сборная Франции — сборная ФРГ. 2-й тайм. 16.05 — Шире круг! 17.55 — Футбол (юноши). Сборная ЧССР — сборная СССР-1. 2-й тайм. 18.35 — Музыкальный киоск. 19.05 — «Образ». Документальный фильм. 19.25 — По страницам детского юмористического киножурнала «Ералаш». 20.00 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.15 — Кубок мира по лыжному спорту. 10 км. Женщины. 21.00 — Время. 21.35 — «Рассказ о простой вещи». Художественный телефильм.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Адреса молодых. 20.00 — Реклама. 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.30 — Хозяйствовать по-новому. 21.00 — Время. 21.35 — Это вы можете. 22.20 — Справочное бюро. 22.35 — Научно-популярные фильмы. 23.15 — Московские новости.

РАДИО

8 января

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. «Последние известия» — 5.00, 6.00, 8.00, 10.00, 12.01, 15.00, 17.00, 19.00, 22.00, 23.50. «Международный дневник» — 6.30, 20.45. «Пионерская зорька» — 6.40, 7.40. Обзор газеты «Правда» — 7.00. «Земля и люди» — 7.20. По страницам центральных газет — 9.00.

8.45 — Взрослым о детях. «Сережкин отец». Беседа библиотекаря. 9.15 — «Юность»: «Здравствуй, товарищ!» 10.15 — Радио — малышам. 10.25 — Песни советских композиторов. 10.40 — «Здоровье». 11.00 — М. Пришвин «Глаза земли». Страницы книги. 11.15 — «Музыкальный глобус». 12.01 — «Время, события, люди». «Внимание письмам трудящихся». Корреспонденция (Черниговская обл.). 12.30 — «Мы с вами уже встречались». Юмористическая передача. 13.15 — «Мастера советской поэзии». Я. Смеляков. (К 70-летию со дня рождения) Ведет А. Межиров. 14.00 — «Службу Советскому Союзу!» Выпуск для пограничников. 14.30 — Концерт по письмам воинов. 15.15 — «Музыкальные вечера для юношества». «Образ Дон Кихота в музыке». 16.00 — В детском радиотеатре премьера. А. Антокольский «Дом, в котором живут». Музыкальный спектакль. Часть 2-я. 17.15 — «Юность». «Стадион для всех». 18.00 — «Сатирический микрофон». 18.20 — Концерт В. Кикабидзе. (Запись по трансляции) 19.31 — Субботний концерт по заявкам радиослушателей. 20.45 — Международный дневник. 21.00 — А. Толстой «Дашино письмо». Инсценированные страницы трилогии «Хождение по мукам». 21.49 — Прелюдии С. Рахманинова исполняет С. Рихтер. 22.30 — «Добрый вечер!»

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 7.35 — Полевая почта «Юности». 8.00 — Выступает ансамбль песни и танца «Лучница». (ЧССР). 8.29 — Е. Дубровин «Похищение». Рассказ. 9.00 — Эстрадный концерт. 9.40 — Песни Ф. Маслова. 10.00 — «Юность». 10.45 — Радиотеатр. Ю. Кларов «Черный треугольник». Части 1-я и 2-я. 12.33 — Старинные вальсы. 13.00 — Поет Л. Сенчина. 13.11 — А. Александров — «Левша». Фрагменты из музыкальных картин для симфонического оркестра. 13.30 — Младшим школьникам. С. Иванов «Ольга Яковлева». Радиопостановка. Часть 2-я. 14.00 — «Встреча с песней». 15.00 — Школьникам. П. Барто «Птицы — наша радость». Радиокомпозиция. 15.30 — Симфонические фрагменты из опер Р. Вагнера. 16.00 — «Актер и его роли». С. Чиаурели. 17.00 — Стереозаписи Всесоюзной фирмы грампластинок «Мелодия». 18.00 — Школьникам. «Я и мои друзья». Литературная передача по письмам. 19.00 — М. Лермонтов «Маскарад». Спектакль Академического театра им. Моссовета. (Запись 1953 г.). 22.00 — М. Глинка — Фортепьянные пьесы. 22.30 — Песни советских и зарубежных композиторов. Исполняет М. Магомаев. 23.00 — «Поэтическая тетрадь». 23.30 — «Цыганские напевы».

ТЕАТРЫ

8 января

КРЕМЛЕВСКИЙ ДВОРЕЦ СЪЕЗДОВ — **Каменный цветок.**

МХАТ им. М. ГОРЬКОГО (Тверской бульвар, 22) — утро — **Валентин и Валентина**; вечер — **Чайка**; Малая сцена — 19 ч. 30 м. — **Татуированная роза.**

МХАТ им. М. ГОРЬКОГО (ул. Москвина, 3) — утро — **Три толстяка**; вечер — **Волоколамское шоссе.**

МАЛЫЙ ТЕАТР — утро — **Умные вещи**; вечер — **Царь Федор Иоаннович.**

ФИЛИАЛ МАЛОГО ТЕАТРА — утро — **Конек-Горбунок**; вечер — **Ивушка неплакучая.**

ПОГОДА

9—10 января в Москве, Московской области ожидаются небольшие осадки, на дорогах гололедица, температура около нуля, ночью местами до 5 градусов мороза.

Второй выпуск ● АДРЕС РЕДАКЦИИ: Для писем — 125 867, ГСП, Москва, А-137, ул. «Правды», 24. Для телеграмм — Москва, 748, улица «Правды», 24. ● ТЕЛЕФОНЫ: Справочное бюро редакции — 251-73-86, Издательство — 214-11-02. Справки по письмам — 250-52-29. ● Ордена Ленина и ордена Октябрьской Революции типография газеты «Правда» имени В. И. Ленина 125865, ГСП, Москва, А-137, ул. «Правды», 24. ● Б 00405, 50102. Изд. № 67.