Будет наскад станині

АЕСОСИБИРСК (Крас-ноярский край) 3. (ТАСС). Ускорит строительство гид-ростанций на Енисее еди-ная региональная производ-ственная база, сооружение которой разворачивается в Лесосибирске. Сегодня за-ложен фундамент первого предприятия— бетонного

ода началось строительство ервого из четырех микро-айонов. В них поселятся се-ън рабочих новых предприя-

тий.
Сооружение каскада ГЭС аскоре начиется на великой сибирской реке. По мощности они превоойдут строящуюся Саяно-Шушенскую станцию и станут центрами промышленных раболов на севере края.
Первой будет возводиться Средне-Енисейская ГЭС близ Лесосибирска.

Привлекает родник

POMEAL, 3. (B) ГОМЕЛЬ, З. (Внештатный корр. «Правды» Н. Луков-ский), Этот родник в тустой лесной тиши, где базирова-лись гомельские партизаны, стал сейчас привлекать мно-гих. Тысячи туристов быва-ют здесь. По традиции съезжаются сюда партиза-ны.

В этом году здесь собрелись ветерены со всех концов стра-ны, чтобы почтить память по-жбших, аспомнить о ратных С волнением слушали вшиеся воспоминания ко-ре партизенской бригады В.И. Чапаева С.И. Кась-

председателя

ОМСК, 3. (Корр. «Прав-ды А. Мимаев). Начались реставрационные работы в старимой церкви в центре села Екатериновко Тарско-то района. Это единствен-ное подобное деревянное старение сруганиящееся от примененти о

нициатором восстановле-памятника старины стал предаталь местного колхову. Используя сохранившиеся оригиналы, реставраторы под-готовили около 200 метров рез-ных укращений. Предполагает-ся, что после окончения работ колхозный

От колесиниы

БРЯНСК, 3. (Внештатный орр. «Праваы» М. Атамасетителей привлекла обычная выставка, открыв

В экспозиции — свыше 130 большим мастерством. Над изтор — инженер института «Брянскколхозпроект» С. Вой-цехович работал в свободное время несколько лет.

Туринриан

орбита

 ФУТБОЛ, Матч чемпио юта страны между команда-ки ЦСКА— «Динамо» (Киев) акончился со счетом 1:1. ◆ ВОЛЕЙБОЛ. В своем по-

следнем матче предварительно-го турнира международных соревнований памяти Влади-мира Савина в Ленинграде во-лейболисты сборной СССР вымира Саввина в Ленинграде во-лейболисты сборной СССР вы-играли у команды Болгарии — 3:1. Сегодня участники состя-заний начнут финальные игры. (TACC).



Коллентив Конструкторского бюро имени А. Н. Туполева передал Музею Военно-Воздушных Сил в подмосковном городе Монино восстановленный скоростной бомбардировщик СВ, единственный дошедший до наших дней экземпляр легендарного самолета, построенного в предвоенные годы большой серней — 6.656 машин.

Повятно волнение ветеранов-летчиков, среди которых много Героев Советского Союза, будмолодостью. Александр Сергее-вич Сенаторов в небе республи-канской Испании совершил на скоростном бомбардировщике около трексот боевых вылетов, командовал там эскадрильей та-ких самолетов. Алексей Сергее-вич Благовещенский сражался на СБ в Китае с японскими мили-таристами. Дважды Герой Со-ветского Союза Павел Андрееветского соложа навел Андрее-вич Таран знаком с СВ с фин-ской кампании. Федор Петрович Сербин утром 22 июня 1941 го-да вместе с другими летчиками своего полка вылетел на СВ, чтобы нанести бомбовый удар

о противнику... Организаторы торжественной организаторы торжественной передачи самолета музею при-урочили церемонию к традици-онной встрече ветеранов 2-й воздушной армии. Фройтовики приехали в Подмосковье со всех мощов. концов страны. И выставленный на открытой площадке двухмо-торный СБ стал своеобразным торный СБ стал своеобразным эпиграфом к этому сердечному слету. Тем ценнее были высокие оценки людей, сражавшихся на СБ, для комсомольцев Конструк-

торского бюро имени А. Н. Туполева, на плечи которых легла основная тяжесть работ по восстановлению крылатого ветера-

Чем же знаменит самолет? Как он попал в музент в свои послед-ний маршрут он отправился сорок три года назад... Одинокий СБ пурга застигла

Одинокии Съ пурга застигла где-то над Витимским плоско-горьем при подлете к отрогам Южно-Муйского хребта. Видимо, пилоты прикинули, что разумнее будет поскорее приземлиться. Они подобрали ровную площад-ку на правом берегу таежной речки Укшум и пошли на вынуж-денную. Самолет ударился о снег, квостовая часть отлетела, а смет, явостован часть отлетеля, а передняя — перевернулась. К счастью, экипаж остался цел, лишь один летчик повредил ногу (все это выяснилось уже в на-ши дни). Так и осталась с зимы тридцать девятого года боевая мащина в забайкальской тайге. Потом многие видели самолет.

Потом многие видели самолет бамовские изыскатели, пилоты гражданской авиации. И лежать бы ему еще долгие годы, пока не нашелся неугомонный человек, предложивший послать экспедицию в Забайкалье. Речь идет о зеленоградском инженере, инст-

рукторе подводного спорта Ев-гении Коноплеве. Он и возглавил экспедицию, организованную журналистами из газеты «Воздушный транспорт». Вывод пос-ле поездки: да, действительно, СБ, й неплохо сохранившийся. Позднее военные авиаторы-забайкальцы выполнили, пожалуй, самое трудное: вывезли самолет из тайги. Погруженный на транс-портный «Антей» (АН-22) СБ доставили на подмосковный аэродром, а оттуда— в КБ име-

За СВ, надо сказать, охотят-

ни А. Н. Туполева.

ся многие авиационные музеи мира. Созданный бригадой А. А. Архангельского в туполевском коллективе в 1934 году, самолет имел рекордные по тем временам имел рекордные по тем временам характеристики. Даже внешние его обводы говорили, что отече-ственная авианидустрия и нау-ка сделали значительный шаг вперед. Любопытно, что при испытаниях именно СБ самолетостроители, шагнув к более высокому диапазону скоростей, впервые столкнулись с флаттером— вибрацией крыла или хвостового оперения, способной в считанные секунды разрушить самолет. Ре-шал проблему флаттера молодой ученый М. В. Келдыш, будущий

здаль вогатенную практическую науку дрессировки животных, — размышляет директор цирка И. Масленников. — Приемы, методы Дуровых помогли многим добиться успеха. Но не менее важно и пригов. Дуровые триме.

другое. Дуровы-старшие ста-ли как бы эталоном ис-кусства на арене. Сравни-вая, сопоставляя времена,

увы, радуенься не всегда. Не

увы, радуешься не всегда. Не огорчительно ли, что среди нынешних клоунов редко встретишь сатирика, куплетиста? Полузабыт разговорный жанр на манеже... Поминтся, приехал из Азербайджана Миханл Шаров. Расскажи-

те-ка, говорит, несколько фак-тов на житейские темы. Читал он после куплеты — стон сто-

ял в зале: такого смеха я дав-

ненько не слышал. Один завод

все дымил да коптил, и ви-каких мер не предпринимала дирекция. И вот попало «на язык» клоуну, а назавтра уже город цитировал артиста, по-слезавтра заводской копоти

слезавтра заводской колоти поубавилось.
Поистине, сатиры боится и тот, кто инчего не боится и. История города, который готовится отметить свое 400-

летие, тесно переплелась с ис-

торней русского, советского цирка. Трудно припомнить кого-то из цирковых знамени-тостей, кто «объехал» бы сто-

роной этот город.
В Воронеже возник народ-

В Воронеже возник народ-ный цирк на авизаводе, ста-ли давать представления само-деятельные труппы при Двор-це культуры железнодорожни-ков. Уже четыре сезона при

А. СТАРУХИН. (Корр. «Правды»).

г. Воронеж.

академик, президент Академии

— Самолет блестяще восста-новлен,— сказал Герой Советско. через много лет повстречался.. Между тем в запасники монин-

ского Музея Военно-Воздушных Сил, ставшего, пожалуй, круп-нейшим в Европе собранием на-турных самолетов и авиационных моторов, доставлены останки, если так можно выразиться нескольких других, не менее зна-менитых крылатых машин. Вос-становить их— важная миссия авиапромышленности. Ведь достижения советской науки и техники, памятники материальной культуры — достояние народа. Это касается и самолетов — свидетелей становления и расцве-

та страны. Вот о чем думаешь, когда смотришь на сияющий под солн-цем СВ, заботливо возрожден-ный умелыми рабочими руками А. ГОРОХОВ. (Спец. корр. «Правды»).

г. Монино, Московская область. На снимке: возрожден ный СБ. Фото автора,

Помедельник, 6 сентября ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — ремя. 8.45 — В мире животтим Будате готовы ваше выин — советский Документа, потравний — советский Документа, потравний — советский Документа, потравные фильмым 18.35 — Выступлеине фильмым 18.35 — Выступлеине фильмым 18.35 — Выступлеине фильмым 18.35 — Выступлеине потравний потрав

пионат Европы по логкой атле-тика.

В ОРАЯ ПРОГРАММА. 8.20, 9.00, 14.00 — Научно-популяр-ные фильмы. 8.35, 8.40 — Мето-речь. 10.05 — АВБГДейка. 10.35, 11.40 — В Н. Лении «Пертийна и партийна и партийна и партийна и партийна и перворатура». В 12.00 — Уборат и партийна и партийна

«Здравствуят», наши папыт те-песпектакть.

московская программа.

19.00 — Москва. 19.30 — По ва-шим письмам. Музыкальная программа. 20.30 — По ва-программа. 20.30 — Школа пе-редового опыта животноводов подмосковъя. 21.00 — Время. 21.35 — Справочное 6 ю р о. 21.50 — Концерт кародной ар-тистки СССР М. Внешу.

Вторими, 7 сентября
Первая ПРОГРАММА 8.00—
Время. 8.45— Играет духовой орисстр. 9.05— «Война и мир».
Художественный фильм. 1-я
серия— «Андрей Волконский».
14.50— «По Вразилии». Документальный телефальм. 15.10—
«Леги, наша песия». Выступцение дестик хоровых коллективов. 15.55— Позаня,
Пабло Неруда. 16.45— Экономина должна быть экономина должна д

21.35 — Чемпионат Европів по петков аглетике. 22.35 — Сегодня в мире. 22.50 — Поет Г. Васильев. Фильм концерт.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.20. 8.55, 10.55, 12.40 — Научно-по-пулярные фильмы. 8.35, 9.45 — Природоведение. 2-8 класс. 9.15, 12.50 — Французский язык. 10.05, 13.20 — Учащимся ПТУ. Эстетическое воспитание. 10.35, 12.50 — Французский язык. 11.50 — Ботаника. 5-8 класс. 11.15 — О. Ботаника. 12.10 — Вклав. А. Н. Островского. Передача 1-а. 18.20 — Человек в солнечном Круге». Документальный фильм. 18.30 — Котаника. 12.100 — Вкремя. 21.35 — «Ботушка». Художественный фильм. 19.00 — Москва. 19.30 — Голоса народных инструментов. 20.30 — Движение без опасности. 21.00 — Время. 21.35 — «Майя Плисецкая». Документальный фильм. 22.45 — Реклама.

первая, в сентюря
первам В 45 — Клуб кинопутешествий, 8.45 — Клуб кинопутешествий, 8.45 — Клуб кинопутешествий, 8.45 — Клуб кинопутешествий, 8.45 — Клуб кинопутерия — Каташа Россова», 14.50—
«ЗВ-я парадлель», Документальный телефильм, 15.45 — Концерт артистов Корейской Народно-Демократической Респубпики, 16.50 — Выступление самодятельного ансамбая, танка
УССР «Запорожен», 17.20 — Человен — хозлин на земле, 16.30—
В Ката — Сегодия в мире, 16.35—
В Ката — Сегодия в мире, 16.55—
В Ката — В Ката — Сегодия в мире, 16.55—
В Ката — В Ката —

ена вечной стояние», 21.00 — время. 21.35 — «Понская повесть». Художественный фильм. 19.00 — Москва 19.30 — «Выжодной в песу». Телеочерк оберожном типошении к двесу. 19.45 — Народный жудожник СССР С. Д. Меркуров. 20.30 — подмесковье. Телеочерк 20.30 — подмесковье. Телеочерк 20.30 — подмесковье. Телеочерк 22.30 — подмесковье. Телеочерк 22.30 — подмесковье. Телеочерк 22.30 — подмесковье быро. 22.45 — м. Исакоры на подмер на

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00—
ремя. 8.45— Отзовитесь, горкеты! 9.30— «Война и мир».
удожественный фильм. 3-я сеня— «1812 год». 11.15— Про-Время. 8.45 — Отвовитесь, горинсты 19.30 — «Война и мир».
Художественный фильм. 3-я серия — «1612 год». 11.15 — Проивподственныя гимнастина.
14.50— К международному диюментальные фильмы. 16.35—
М. Глинка — Вольская (домпа.)
15.40—Позаия. М. Бажан. 16.35—
М. Глинка — Вольшой секстет.
17.00 — Шахматная ик ол а.
17.30 — Весслые нотки. 17.45—
Чемпионат Европы по легкой атлетине. 18.45— Сегодня в мире. 19.00—Жизть науки. 19.30—
К национальному празднику Волгарии — Янк с свобам. Программа — Пейс свобам. Программа — Весслые на мере.
В соложения — Весслые премерательной празднику Волгарии — Весслые премерательной празднику Волгарии — Весслые премерательной празднику Волгарии — Весслые премерательной премерательной русский премерательной премерательной премерательной премерательный премерательный премерательный фильмы. 21.00—
В соложения — Весслые премерательный премер

Пятинца, 10 сентября
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00—
Время. 8.45 — Ребятам о зверятах, 9.15 — Играет квартет им.
Л. И. Шостаковния. 9.45 — Родом из детства. Ю. Олеша.
10.30 — Научию-популярные
фильмы 1.05 — Песин советфильмы 1.05 — Песин советфильмы 1.54 — Русская ридис-Абеба. Киносочерк. 18.35 —
В. Моцарт — Соната ре мажор.
16.15 — «Столица Эфионин Ар.
ци-Сабеба. Киносочерк. 16.35 — в.
Моцарт — Соната ре мажор.
16.50— Веселые старты. 17.35—
Москва и москвичи. 18.05 — «До
Москва и москвичи. 18.05 — «До
Москва и москвичи. 18.05 — Серужестио. 19.25 — «Война и мир».
Художественный фильм. 4-я сеВремя. 21.35 — Москуу диростата
турныр по конкеро право.
Соррина СССР. 23.35 —
Сегодия в мире.
ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.20.

Сегодня в мире
ВТОРАЯ ПРОГРАММА.
18.20 — Наупра Сегодня в инферемима. 8.20, 18.20 — Научно-популярные фильмы. 8.35, 8.35 — История. 4-й класс. 9.05, 12.40 — Английский язык. 10.05 — Учащимся ПТУ. Общая биология. 10.35, 11.40 — Вылины. 5-й класс. 11.05 — «Формула мижний. Народный учитель СССР Ж. Учуров. 12.10 — Экран — учитель СССР М. Учуров. 12.10 — Экран — учитель СССР М. Учуров. 12.10 — Вкран — учитель СССР М. Учуров. 12.10 — Вкран — учитель ССР Древнейшие паметин. 13.55 — Древнейшие паметин. 13.55 — Древнейшие паметин. 13.55 — Предача 1-я. 18.30— Пичанты лесохимими на Ангаре. Передача 2-я — Усть-Илимения песопромышленный комплекс. 19.00 — Футбол. «Спартак» — «Тописдо» (Кутанси). 21.00 — Время. 21.35 — Короткометражные худомественные фильмы «Спарьба»; «Пари»; «Удача». Мосивская программа. 19.00 — Москва. 19.30 — Играст А. Зайкин (баян). 20.00 — Справочное бюро. 20.30 — Хозяйствовать по-новому. 21.00—

Время. 21.50 — Это вы можете. 22.45 — Отдых в выходиме днн. 23.00 — Концерт О. Воронец н Русского народного оркестра им. Н. Осипова.

гуского инводиного орвества им. Н. Осипова.

Суббота, 11 сентября
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00—
Время. 8-45 — Творчество кных.
9.15 — Феда Трофимович и мер.
9.15 — Феда Трофимович и мер.
9.15 — Феда Трофимович и мер.
9.16 — Образования предусмать и мер.
9.16 — Образования предусмать и мер.
11.50 — 37-й тираж Спортлого.
11.30 — Чемпионат Европы по легкой атлетике.
14.45 — Мультина предусмать и мер.
13.30 — Чемпионат Европы по легкой атлетике.
14.45 — Мультина предусмать и мер.
13.30 — Чемпиона 15.35 — Образовать и мер.
13.30 — Чемпиона 15.35 — Образовать и мер.
13.30 — Мер.
13.30 — Мер.
13.30 — Мер.
13.30 — Мер.
14.45 — Мультина Стеропы по легкой атлетике.
14.45 — Мультина 15.30 — «Прузка и мера предусмать и мер.
14.45 — Пост В. Вишиевская.
14.45 — Пост В. Вишиевская.
15.45 — Пост В. Вишиевская.
15.45 — Пост В. Вишиевская.
15.46 — Пост В. Вишиевская.
15.47 — В. Вишиевская.

нат кароны и легки втлетике.

2870— Име РО Приневская —

Советы физикультурникам. 8,25—

Коротнометражные художественные телефильми. 9,30— «С маркой «Масис». Покументальный телефильм. 9,45— «Утренняя почта». 10,15— Программа Воронежской студия телевидения. «Город, море, лес». Телеочерк об охране окружающей гереды, поет народная артистка РСФСР 10. Золотарева 11,00— мастера». Постусство РСФСР. 10. Золотарева 11,00— мастера». Постусство РСФСР 10. Золотарева 11,00— мастера». Постусство РСФСР. Постусство Видинериалия с участием М. Вилцане и О. Гринберга, Р. Гереоренникова и других 14,30— Золотарев. Постуство РСФСР. На пределатия постуство РСФСР. На пределатия постуство РСФСР. Постуство РСФСР. Постуство РСФСР. Постуство ВСФСР. Поступера 10. В Ступера 10. В Ступера 10. Поступера 10

19.00—Служба быта-82. 20.00—Выступление генерал-полкон-ника танкопых войск дважды Героя Советского Союза Д. А. Драгунского. 20.30 — Поет Л. Рюмина. 21.00 — Время. 21.35 — Играет Б. Фесктистон (балалайка). 21.50 — Реклама. 22.05 — М. Ульянов читет рассказы В. Шуншина.

Воскресенье, 12 сентября
ПЕРВЯЯ ПРОГРАММА 8,00 —
Время. 8,45 — «Родники», 9,30 —
Вудильник. 10,00 — Служу Советскому Союзу! 11,00 — Здоровье. 11,45 — «Утренняя почта», 12,15 — Советский Союз
главами зарубенных гостей.
12,30 — Сельсий час. 13,30 —
К. Симонов «Парень из нашего города». Фильм-спентанль.
15,30 — «Кукрыниксы». Документальный киск. 14,00 —
К. Симонов «Парень из нашего города». Фильм-спентанль.
15,30 — «Кукрыниксы». Документальный фильм. 16,20 — Сегодия — День тапинстов, 16,35 —
Концерт — Театре Советской
Анстов. 17,20 — Семонов Союзина — Союз

классической борьбе.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.20 — Документальные фильмы. 9.00 — Итариет А. Иванов-Крамской. 10.10 — «Дежовые подих. Художественный фильм. 12.30 — В мире вкиютых. 12.30 — В мире вкиютых. 12.30 — В мире вкиютых. 12.30 — Коромественный фильм. 12.30 — Коромественный фильм. 14.30 — Коромет В постам. «Мустан-Ригоментальной фильм. 14.50 — Сонаты И. Скарадати в кеполнении Н. Петрова (фортепьяно). Фильм. 16.45 — Эстрадная программа с участием болгарских артистов. 16.15 — «И яглым программа с участием болгарских артистов. 16.15 — «И яглым; кудожественный телефильм. 16.45 — Адъютант его превосходительства». Художественный телефильм. 3-я серия. 18.00 — К болетию Великого Октяборя. «На диль. Кинопрограмма. 19.30 — чемпяюнат СССР по водпольяжному спорту. 20.15 — Путевка в кинов. 21.00 — Вомя 21.00 — Чемпяюнат СССР по водпольяжному спорту. 20.15 — Путевка в кинопрограмма. 19.30 — чемпяюнат СССР по водпольяжному спорту. 20.15 — Путевка в кинопрограмма. 19.30 — чемпяюнат СССР по водпольяжному спорту. 20.15 — Путевка в кинопрограмма. 19.30 — чемпяюнат СССР по водпольяжному спорту. 20.15 — Путевка в кинопрограмма. 19.30 — чемпяюнат СССР по водпольяжному спорту. 20.15 — Путевка в кинопрограмма. 21.00 — Вомя 21.00 дни», Кинопрограмма, 19,30—
Чемпнонат СССР по воднолыж-ному спорту, 20,15— Путевка в жизиь. 21,00— Время, 21,35— «Только вдвоем», Художествен-

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА.

Капля живой воды

крутосклона смотрел на реку. На усадъбе— разные постройки, литые чугунные огражде-ния, калитки. Бил фонтан средь камней, темнел грот со сталактитами. Округу будили многочисленные петухи...

Хозянн — чудак знаменитый русский дрессировщик Анато чудак-челов зваменяты русскии клоун-дрессировщик Анатолий Ду-ров купил дом, усадьбу на Ма-лой Садовой — крайней улоч-ке Воронежа, в 1901 году, и стал широко строиться; второй этаж возводить, музей цирка, картинную галерею, подземный ход рыть. Обосноваться на одном месте решил после долгих скитаний по дорогам России и гастрольных странствий по свету.

ствии по свету.

Сегодняшние представления Воронежского цирка посвящены 100-летию дебюта
А. Дурова на здешнем манеже. Говорят, цирк начинается
с клоуна. И тем удивительнес, что в одной семье могли
ролиться два наделенных спонее, что в одной семье могли родиться два наделенных спо-собиостями циркача, блистав-шие редким остроумием, поз-ты и рисовальщики, вкроба-ты, гимнасты и зоопсихологи, заложившие основы гуманной дрессировки животных — Вла-димир и Анатолий Дуровы. И сегодня, приехав в город, прежде чем открыть новую программу, а артисты идут в дом-музей. Былого великоле-пия здесь, правда, не увив дом-музей. Былого великолепия здесь, правда, ве увидишь, картинную галерею еще
сам ее владелец продал в
Иваново-Вознесенск. Богатейпие коллекции, ценные
экспонаты разграблены во время наществия фашистских варваров. Сейчас усадьба реставрируется и во многих своих
чертах обретает прежний вид.
Наследники тех русских

Наследники тех русских паследники тех русских сцирка ефт наверняка могут многое позаимствовать, обогатиться благодаря встрече с выдающимся мастером арены. Ведь его карьера — высокий ведь его карьера — высокий урок служения искусству. Она не обходилась без острых схваток с градоначальниками. Знал Дуров изгнание с места гастролей. Даже за границей его сатира не находила успокоения и однажды привела его в Моабитскую тюрьму. Отвага вывела клоуна под испан-ским небом в роли тореро один на один с быком, и жизнь

чуть-чуть не оборвалась. Нет, такое наследне растаять бесследно не может. Но прежде о том, каким был тот, кто назвал себя «ко-ролем шутов, а не шутом ко-ролей». Он, бичевавший в сво-

М А С Г Р А

Змалированная таблична
на налитие гласила: «Ито
но мне приходит, делает
име удовольствие, а ито не
ходит, делает одолиение».

Ноуглая величной од доромный знак: «Добрые гости — хозяниу честь». А
если ун кому доводилось
вместе с мильцом проследовать в столовую и самовару, его встречали очередные поговорям: «Лучше подать соль, немели насолить
человему», «Едим мы — инчего не приобретаем...». Однамо сам хозями в жизим
многим емасолиль да еподперчил».

их репризах власть имущих царской России, видится нам прогрессивным, неистощимым на выдумку. Он не боялся утратить свое «лицо», занимаясь стихосложением, живописью, коллекционировани-ем. И в этом, безусловно, ем. и в этом, оезусловно, проявилась многогранность его интересов, таланта. Казалось, ему, сыну дворянина, судьба обещала нечто заманчивее профессии клоуна, а он трудом, избегая всего прочего, пробивался вперед именно этой дорогой.
Он и картины писал посвоему. Передний план изо-

бражаемого наносил на стекоражаемого напоска на стек-ло с внешней стороны, а фон, расплывчатые очертания да-лей, выписывал с обратной, до-стигая глубокой перспективы. И складывалось впечатление: под маской клоуна светится разум и проглядывает натура

разум и произдывает натура пирическая, мечтательная, ве-роятно, даже легкоранимая. Впрочем, он выступал без маски, не гримируясь. Впер-вые вышел на арену, когда на ней нао всех сил старались ней изо всех сил старались рассмешить зрителей клоуны срыжнь и «белий», когда лучшим средством для подиятия настроения публики считались взаимные клоунские шлепки. На какой же успех он рассчитывал? Дуров полагал, что клоун должен дать зрителю пищу для размышлений сквозь смех», после смеха... И это ему удавалось блестяще. Клоунады братьев Дуровых с нетерпением ожидались публикой.

18-летний Анатолий Дуров дебютировал в Воронежском

дебютировал в Воронежском деботировал в Боропежском цирке Труцци «совершенно не-заметным артистом». Спустя же десять лет владелец цирка вручит Дурову диплом: «Первому русскому соло-клоуну».

Пожалуй, не случайно с на-чалом нового века клоун-дрессировщик остановился на постоянное жительство в Воро-неже. Этот город не помнит себя без цирка. Стационарный



с любовью Иду по тропе

• СТОЙКОСТЬ. Еще недавно тут стояли старые одичавшие яблони, а впереди красовались два куста орешника. Недавняя суровая

недавняя суровая зима, по-лютовав в наших краях, сожгла злыми морозами и яблони, и кусты орешников. Казалось, все

кончено. ... Отзвенел сенокос нынешнего лета. Погода расшедрилась на солнце. Такие деньки сверкали, так удалецки разгуливались от зари утренней до зари вечерней! Да и первые дви сентября одалили кленом правительного пр да и первые дви сентири ода-рили теплом. Однажды утром ша-гал в с ведрами с ключа. И ос-тановился в радостной расте-рянности: передо мной на том же самом месте стояли два куста орешника, мягко-округлые дружно устремленные к небесам. к солнцу, с крупными зелеными листьями.

Я верил и не верил своим глазам: ведь даже зеленого росточ-ка не было в первую после слу-чившегося весну. Глаз машинальчившегося весту. 1лаз машиналь-но поискал среди листьев кале-ных с привлекательной смуглин-кой орехов, по их не было. Да и быть не могло! Ведь это же но-вое племя! Придет срок и оре-

хам. Подождем! • РЕЧНЫЕ КАЧЕЛИ. Уже сентябрь, а на реке солнечно, ти-хо. Зеленый стебель куги согну-

лекции по истории идлюзиона.

"Мы возвращаемся в дом всселого чародся, «В отравленный источник печали он влил каплю, одну только каплю живой воды — смеха и сдедал его целебным, дающим силу и жизнь». Это сказал о клоуне-сатирке М. Горький.

А. СТАРУУИЛ. взлететь. и решительна она. Мне рассказывал знакомый, что ло-вил он на синою стрекозку го-лавля, пускал по течению. Вдруг спикировала на наживку другая стрекоза и давай поднимать на стреноза и дави подплять на крыло пострадавшую. Старалась, клопотала. Раз не удалось. Два. Три. Поднималась, работала кры-лышками, крепко цеплялась нож-ками за подружку, силилась вытащить ее из воды, но удачи не было. И откуда ей было знать, что пострадавшую держали ры-болов, леска, крючок. Всего меня перевернула эта сцена. За-рекся больше ловить на стреко-

В. БОЧАРНИКОВ. д. Нелидово, Костромская область.

XPOHNKA Президиум Верховного Совета СССР назначил т. Панкина Бо-риса Дмитриевича Чрезвычайным и Полномочным Послом СССР в Швеции.

Президиум Верховного Совета СССР освободил т. Яковлева Михаила Даниловича от обязанностей Чрезвычайного и Полно-мочного Посла СССР в Швеции в связи с уходом на пенсию.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

«Тяжелая земля». Научно-попу-лярный фильм. 8.35, 9.35—Аст-рономия. 10-й класс. 9.05.

4 сентября первая программа, 8.00 — Ачеамоль народ-Время. 8.45 — Ансамоль народного танца ВССР. Фильм-кон-церт. 9.10 — АБВГДейка. 9.40 явенне без опасности. Принимает участие министр вытриенних дел СССР Н. А. Щелоков 10.45—Рассказы о художниках Народный художник СССР С. Д. Меркуров. 11.15— «Парламентарии Кампучии в СССР». Документальный фидым. 11.35—«Спортлого». 11.45— это вы можете. Конкурс мообретателей. 12.40—Песия далекая и блазкая. 12.45— фидым — детым «Будьте готовы, ваше высочестывей в Тонписи. 14.30 — Нестинков нефтяной и газовой промышлаенности. Участвует министр газовой промышлаенности. Участвует министр газовой промышлаенности. Участвует далектор прометаль далектор прометальной фидым. 8.40—Посия далектор прометальный фидым. 8.40—Посия далектор программа Сеоралоской странтальный фидым. 8.40—Посия далектор программа Сеоралоской странтальный фидым. 1.20— Программа Сеоралоской странтальный фидым. 8.40—Посия далектор программа Сеоралоской странтальный фидым. 8.40—Посия далектор программа. 1.20— Программа Сеоралоской странтальный фидым. 8.40—Посия далектор программа. 1.20— Программа Сеоралоской странтальный фидым. 8.40—Посия далектор программа. 1.20— Муранкальностичествля далектор программа Сеоралоской странтальнай фидым. 8.40—Посия далектор программа. 1.20— Спокойнай правильностичествля далектор програм далектор про

фильм. 21.00 — «Твой первый венный фильм.

московская программа. 19.00 — «Лом Твария» 19.00— «Дом Твардовского». Документальный телефильм. 20.00— Реклама. 20.15— «Спо-койной ночи, малышиі» 20.30—

РАДИО

РАДИО

4 сентибря
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА, «Последние известия» — 5.00, 6.00, 8.00, 10.00, 12.01, 15.00, 17.00, 19.00, 22.00, 23.50, «Пиоперская зорыка» — 6.40 и 7.40. Обзор газеты «Правда» — 7.00, Радиожурная «Земля и плоли»—7.20, Постраницам понтральных повет — 9.00.

8.45 — «Поность», «Заравствуй, товым 10.25—Песин Сентийнам понтральных понтральных правода» — Радио минертальной принерам 10.25—Песин Сентийнам 10.25—Песин Сентийнам природа» Радиожурная. 11.00—Стихи О. Верггольш 11.15—«Музыкальный глобус» 12.01—«Музыкальный глобус» 12.01—«Музыкальный глобус» 12.01—«Музыкальный глобус» 12.01—«Музыкальный глобус» 12.01—«Музыкальный глобус» 12.10—6 музыкальный глобус» 12.10—6 музыкальный глобус» 12.15—8 музыкальный глобус» 12.15—8 программ из Целиноградской области. 12.30 — «Мы с вами уже встречались» (монетическая передача, 13.15—В. Сафонов «Память» Радиопостановка. 14.10—«Стуму Советскому Союзу» 14.40—Концерт для воннов. 15.15—416 понидает нас весна». Эстрадный концерт. 16.00—Школьчительный понидает нас всена». Эстрадный концерт. 16.00—Школьчительный программ 14.00—111 кольчительный программ 14.10—«Стуму Советскому Союзу» 14.40—416 понидает нас всена». Эстрадный концерт. 16.00—Школьчительный программ 14.00—411 кольчительный программ 14.10—«Стуму Советскому Союзу» 14.40—411 кольчительный программ 14.10—411 кольчительный программ 14.10—411

никам. Страницы жизни замеча тельных людей. «Человек с го никам. странины жизни замеча-тельных людей. «Человек с го-рящим сердцем». Радиоспек-тикль. 17.15 — «Юность»: «Клуб-любознательных». 18.00 — «Сатирический микрофоны-18.20 — Концерт солистки Вольшого театра СССР Т. Си-нивской. 19.30 — Субботнявской. 19.30 — Суббот-ний концерт по заявнам радно-слушателей. 20.45 — Междуна-родный дневник. 21.00 — «Ра-диотеатр». А. Пинчун «Енлет на «Лебединое озеро». 22.30 — «Доб-рый вечер!» Музыкальная про-грамма (Грузинское радио).

ТЕАТРЫ

4 сентября

КРЕМЛЕВСКИЙ ДВОРЕЦ СЪЕЗДОВ — Севильский цириольник,
ВОЛЬШОЙ ТЕАТР — МОЦАРТ

МОЛЬШО ТЕАТР — Горе от
ума; в помещении МХАТ (ул.
МОСКВИНА, 3) — Красавец мужчина.

тЕАТР им. М. Н. ЕРМОЛО-ВОЙ — в 12 ч. и 19 ч.— Стар-ший сын; Малый зал — Белые телтр оперетты — Това-рищ Любовь.

ПОГОДА

5—6 сентября в Москве и Подмосковье ожидаются небольшие дожди, ночью 8—13, днем 15—20 градусов.

Президнум Анадемии наук СССР, президнум Сибирского отпеления АН СССР, министерство геологии СССР, Инструтт геологии и геофизики Сибирского отделения АН СССР, минералогический музей АН СССР им. Феремана с глубоким прискорбием извещают с кончине выдающегося ученого в области минералогии и петрографии Героя Социалистического труда, лауреата Ленинской премии и государственной премии сССР академика СОБОЛЕВА
Владимира Степановича, последовавшей 1 сентября с, г после танкелой и продолжительной болезии, и выражают искреннее соболженном блание с бланине с бл

пражают искреннее со внование семье и близи койного.





РЕДАКЦИОННАЯ коллегия.

Ордена Ленина и ордена Октябръской Революции типография газегы «Правда» имени В. И. Ленина 125865, ГСН, Москва, А-137, ул. «Правды», 24.

Б 00500, 50102. 00500, 50102. Изд. № 2093.