Служим ПЗ ЖИЗНИ TPEX KOMAHJIIPOB

Распластав крылья рулей, атоминій подводямій ракетовосец, будто гигантский альбатрос, веслышно скользял по
студеной воде. Вспарывая волну, атоможод оставлял за собой шкроченный, как городской проспект, след. Смотро
из вего, а маку путь, который
прощел выш атоминій подводный флот. История его по временя невелянка — 20—25 лет.
Но сколько свершений! О трех
из них, непосредственным свидетелем которых мне посчасттивилось быть, и хотелось бы
рассказать.

Начало эпохи

Снова пришел в небольшую, во уютную квартвру Героя Советского Союза Л. Г. Осн-пенко. Теперь он на заслужен-ном отдыхе. Звание его произ-носится по-вовому: «контр-ад-мирал запаса».

— Вы спрашиваете о самом памятном две? — Леонид Гав-ралович подощел к стеще, на которой высели картины. Кста-ти сказать, на одву тему —

которов виссли квртина. Встати сказать, на одву тему — морскую.

— Вот эта акварель, — говорит Оспенко, — тоже связана с памитным днем...

Рвоувок шутливый: у шврового причала — атомная подводная лодка. Над рубкой
клубится пар. И матросм, в
офинеры — все с шайками и
башним в веником на причале
моряк в офинерской фуражке
и черных трусах с лампасами.
Пригладевшись, узвано в нем
самого Оспенко. — спросил
д, указывая на высокого человека в белом калате. — спросил
д, указывая на высокого человека в белом калате. — спросил
д, указывая на подсказана.
Когда с помощью атомного
реактора был получен самый
первый пар, то аквадемик поздравил всех с легким паром.
Художник подхватил шутку и
написал эту акварель.

— Да, конечно, — улыбнул-ся Осипенко, — самый памят-ный день — это выход первой советской атомной подводной лодки в открытое море. Ато-можод не сравнишь с дизель-ной лодкой: в прочном корпу-се больше простора, создан из-

всего экипажа, кают-компа-ния, небольшие спортзалы, столовые для личного состава. няя, небольшие спортзалы, столовые для личного составы. Но в тот день на атомоходе было очень тесно. Прибыл главнокомавдующий Воевно. Морским Олотом с сопровождающимя его адмиралами и офицерами. Академик, председатель правительственной комиссии. Ученые, конструкторы, строители... В общем, в отсеках яблоку негдебыло упасть.

Отходили от пирса под буксирами. И только в открытом море, приветственно прогудев, буксиры ушли в сторому.

— Разрешите дать ход? — обратился и к главнокомандующему.

— добро! — ответи от ко.

дующему.
— Добро! — ответил он ко-

ротко.
Перевожу рукоятки, и атомоход плавно и быстро заскользил по гладкой воде.
Опущение потрясающее. Мы, подводники дизельного флота, привыкли при плавании в надводном положения к грохоту диаслей и мелкому дрожанию палубы под ногами. А тут ти-шина и скорость. В подводном положении

скорость стала еще большей. Росла и росла глубина погружения. Все, кто находился в сентральном посту, смотрели на стрелки указателей и молчали, понимая, что присутству-ют при рождении новой эпо-хи — эпохи советского атом-ного подводного флота.

К полюсу

Двадцать лет назад впервые было обнародовано сообщение ТАСС о том, что советская атомная подводная лодка атомная подводная лодка «Ленинский комсомол», прой-дя под вечным паковым льдом звачительное расстояние, впервые достигла Северного полю-са. Называлась фамилия командира — Лев Михайло-вич Жильцов.

вич жильцов.
Прочитал тогда сообщение, подумал: неужели это тот самый жильцов, с которым учился в военно-морском училище? Как-то не вязались два лищег как-то не вязались два представления: Герой Совет-ского Союза, совершивший подвиг, и курсант в брезенто-вой робе с голубым воротин-ком, с кем пели песни на вечерних прогулках и по-

минали о том плавании к Северному полюсу. О трениров-ках, предшествовавших сму. — Помню,— рассказывал он,— вышли мы для отработ-

он, — вышли мы для отработ-ки плавания подо льдами. Я тогда был старпомом. А командовал лодкой Леонид Гаврилович Осипенко. Побыва-ля в Карском море, затем направились дальше. А льда, как назло, — все вет и нет. Идем, разумеется, в под-водном положении. Доклады-вает мичави Крисченко полводном положении. Докладывает мичман Крикунеко, наш торпедист из первого отсема: «Слышу шум внитов. Предполагаю надводный корабль. Прошел над нами». Акустики же молчат. Как в рот воды набрали. Что за чертовщина? Тут новые доклады, из других отсеков: «Шум винтов справ... Шум внитов справ... Ничего не понимаем. В окружении надводных корабмей, что ли?

ли?
Штурман наш капитан-лей-тенант Евгений Золотарев до-кладывает:
— Вошли под лед.

— вошли под лед. Включили эхоледомеры. Впервые. Вычерчивают они на лентах какие-то линии, кото-рых мы еще ни разу не виде-ли. Специалист по эхоледомерам заявил:

— Вовсе это не лед, а боль-шие волны, Наверху шторм. Мнение специалиста возоб-ладало. Начали осторожно

всплывать. И... погнули пери-скоп. Все-таки это был лед. А шумы винтов, которые мы слышали в отсеках, были соб-ственные. Отражаясь ото льда, они возвращались к нам. Вот так накапливался опыт.

Лев Михайлович подошел в книжному шкафу, достал пух-лый, потрепанный блокнот. «Записная книжка штурмана», —прочел на обложке. Листаю книжку, испещрен-

ную пометками, записями. Одна — особенная: «Моряки рвутся на полюсь.

— Да, — подтвердил Лев Михайлович, — мы все — от матроса до командира рва-

матроса до командира раз-лись в то плавание.
— ... Атомоход шел точно по меридиану, отсчитывая парал-дели. Главное внимание — ко-раблевождению. Не было ведь

опыта плавания вблизи полю-са. Как поведут себя компас и гирокомпас? Их направляющая сила с подходом к полю-су ослабевает. На какой ши-роте они вообще прекратят работу? Следовало засечь

роте они восоще прекратат работу? Следовало засечь этот момент.

Экипаж на «Ленинском комсомоле» подобрался замечательный. Все асы своего дела. Взять хотя бы механика Рюрика Александровича Тамофеева. Офицер великолепный. Правда, была у вего слабость — запасные части. Где что ни увидит—на лодку. Надосказать, в последующих плаваниях они нам очень пригодились. Уходил Рюрик в плавание капитаном 2 ранга, вернулся капитаном 2 ранга — Героем Советского Союза.

Обмчно в плавании я редко покидал центральный пост, а ночь перед приходом на полюс вообще не отлучался. В шесть сорок пять утра комне подошел штурман капитан-лейтенант Певцов и тихо доложил: «Товарищ командир, через десять минут полюсь».

Включил громкоговорящую

люсь.
Включил громкоговорящую связь. Сейчас точно не помню, что тогда сказал. Суть сводилась к тому, что покоре-

сводилась к тому, что покорение Северного полюса из-подо
льда — это итог большой работы советских ученых, судостроителей и личного состава
Военно-Морского Флота.
В это время штурман, который через каждую минуту
отсчитывал время, произнес:
«Три... два... один... ноль».
И глубоко под водой, под
вечной толщей пакового льда
ваздалось русское «Ура!». раздалось русское «Ура!».

Всплытие

— Земляі Земляі
Этот ликующий крик однажды утром прозвучал в
центральном посту атомной
подводной лодки. Все, кто на-

подводной лодки. Все, кто на-ходился там, с недоумением прислушались к неожиданно-му возгласу. Какую землю можно было увидеть здесь, глубоко под водой? Оказалось, один из матро-сов, проходя через централь-ный пост, попросил разреше-ния у штурмана взглянуть на карту. С такой просьбой он обращался не впервые. И каж-лый раз видел на карте одну и ту же картину: белое поле, и ту же картину: белое поле

дианов и параллелей. И все. Так день за днем. Неделя за неделей. А в тот раз он вдруг на самом краешке карты раз-глядел очертания суши. Уви-

денное потрясло его.
Повять матроса можно было. Второй месяц отряд советских атомоходов шел в глубинах Мирового океана, не

глубинах Мирового океана, не всплывая на поверхность.

Плавание близилось к завершению. Уже были пройдены несколько морей и океанов, форсировав один из самых опасных участков плавания — пролив Дрейка, который пользуется дурной репутацией у моряков всего мира.

Не видели мы ин восходов, на заходов солнца. Что там, наверху, день или ночь? Пожалуй, однообразие будней и было самым тяжелым испытанием.

Наконец день всплытия наступил. Командир атомохода капитан 1 ранга Вячеслав Ти-мофеевич Виноградов полумофеевич Виноградов получил доклад от штурмана, что находимся в точке.

Стоит ли говорить, с каким напряжением все находившиеся в центральном посту следили за стрелкой глубиномера. Обычно спокойный, сдержанный Виноградов, прильнув к перископу, взяволнованно бросает через плечо: к перископу, взволнованно бросает через плечо: — Всплыли точно. Вижу встречающий нас корабль...

Отдраены люки. В лодку врывается свежий, пропитанный всеми запахами океана

командир корабля, коман-дир отряда, вахтенный офн-цер, рулевой и другие моря-ки, обеспечивавшие плавание в надводном положении, поднимаются наверх. На ходовом мостике тесновато. Но никто не обращает на это внимания. Масса впечатлений. Все вызывает радость: и чанки вад синим океанским покрывалом, и облака в небе, и цвет воли, и бурув у воса корабля, и недалекие очертания родных берегов: первое в история групповое кругосветное плавание под водой завершено. чайки вал синим океанским

Синальщик старшина 1-й статьи Геннадий Кузовков передал первый за многие недели семафор: «Здравствуй, Родина!»

Г. САВИЧЕВ.

Фотоконкурс «Правды»



Эрвин КНАЯДИНГЕР (Австрия).

вот это ЧАСЫ...

Никому еще не доводилось ви-деть это чудо микротехники. Че-рез увеличительную линау мы смотрели на упританные под прозрачным колпаком самые мака разглядывали миниатюру, ми-нутная стрелка на крошечком циферблате точно отмеряла неу-молимое течение времени...

Миниатюра «Время» выполнена в виде стрекозы. Почему же автор прибора — заслуженный мастер народного творчества Украинской ССР Н. С. Сядристый избрал для пьедестала микрочасов стрекозу? Вот как он это объясняет. Стрекоза — один из самых древних представителей живого мира: появилась на планете еще до возникновения высших цветковых растений. Она как бы олицетворяет вечность.

ность:
Чтобы изготовить микрочасы,
Николаю Сергеевичу потребовалось сделать 130 деталей — шестеренок, осей, пружинок размером от сотых до тысячных долей

Мастер испытал долговечность прибора, «прокрутив» его в скоростном режиме на срок, превышающий 150 лет работы. Когда разобрал механизм, то не нашел каких-либо заметных следов из-носа. Все трущиеся узлы выполнены в паре: рубин — каленая нержавеющая сталь.

Мини этюра «Время» будет представлена на «Выставке под микроскопом» в Политехниче

А. ПРЕСНЯКОВ. Я. БАРСКИЯ.

АТИДЧО КАНЧИНЧУТ

⇒ ШАХМАТЫ. На межзональном соревновании в Лас-Пальмасе после восьми туров впереди два участника — экс-Пальмасе после восьми туров впереди два участника — экс-чемпион мира Смыслов игроссмейстер Тукмаков. У обоих по 5,5 очка. Это произошло после того. Как в очередном туре Смыслов победил Местела, а тукмаков проиграл Пинтеру, потерпев первое поражение.

ф ФУТБОЛ. Сообщаем резальных митией

потерпев первое поражение.

ФУТБОЛ. Сообщаем результаты очередных матчей чемпионата страны: «Дмепр»— «Шахтер»— 2:0, «Металлист»— «Кубань»—1:0, «Нефти»— «Торпедо» (Кутаиси)— ЦСКА—0:2, «Пахтако»— «Зенит»—5:0, «Кайрат»— «Динамо» (Минск)—2:2, «Спартак»— «Черноморец»—1:1. (ТАСС). 1:1.



РЕПЛИКА

коэффициент **ДРУЖЕСТВЕННОСТИ**

Математика пронизывает современный мир. На ее логичном языке разговаривают сегодня инженеры и врачи, филологи и психологи, физики и лирики. Музыковеды алгеброй поверяют гармонию. Школьники на карманных компьютерах подсчитывают свои немудреные расходы. Впрочем. отдельные понятия

свои немудреные расходы. Впрочем, отдельные понятия никак не поддаются таблице умножения. Человеческие чувства, скажем, остаются выше скрупулезных подсчетов, упорно не полчиняются даже вариационному исчислению. Но появились сдвиги и тут.

Сначала живые и любозна-тельные умы добились пер-вых успехов на уровне на-скальной и настенной арифме-тики: «Коля плюс Оля равия-ется любовь». Недавно выяс-нилось, что, имея образование нилось, что, меж образование выше среднего, можно пойти значительно дальше сложе-ния. Об этом открытии пове-дала майская книжка журна-ла Министерства высшего и среднего специального образо-вания СССР «Вестник высшей пколы».

школы». Дело оказалось, в общем-то, москва) — дело оказалось, в общем-то, угаиси) — нехитрым. Сначала вычисля- котя «коэффициенты коммунайсльностя студента». Причем, понятно, коммуникабельность бывает разная — по отношению к «академической

группе в целом» или по отно-шению к «дружественному коллективу». Потом можно, оказывается, подсчитать и кооказывается, подсчитать и ко-ффициенты прочности «дру-жественного коллектива», да-же его авторитетности... Фор-мулы, конечно, посложнее, чем у вышеупомянутого Коли. Но вполве доступны понима-нию любого читателя журна-ла — кандидать наук. А уж тем более — профессола

ла — кандидата наук. А уж тем более — профессора. Заполучив в свое распоря-жение цифирь, нужно ее ана-лизировать. И даже делать вы-воды. Какие? Различные, конечно. Допустим, студенческой группе предстоит выбрать ста-росту, комсорга или профорга. До сих пор столь ответственное решение приходилось принимать не по-научному, что называется, «на глазок». Ребята собирались и вместе с куратором решали, кого они облекут своим доверием. Легко лекут своим доверием. Легко ли, шутка сказать? Девушкам нравится Ваня — кудрявый и на гитаре играет Люди посолиднее поддерживали Пе-тю; в армии старшиною был, в деканате умеет за това-рищей постоять. Но ведь так

недолго и ошибиться.
Теперь все иначе. Сначала студенты заполняют анкеты. Как отмечает автор методики, которая испытана на питомцах Свердловского гор-

ного института, доцент И. Леного института, доцент и. Де-ментьев, анкетировать сле-дует «без спешки, в добро-желательной, раскованной ат-мосфере», но в то же время обстановка должна «исклю-чать обмен мнениями». На основе ответов высчитываются коэффициенты. И сразу-де становится ясно, кто годится в комсорги, а кто рожден для профсоюзной работы. Простенько и со вкусом. Главное никто никакой ответственности не несет: что поделать, математика — с нее взятки

Уже накоплен первый опыт. Процитируем автора: «Исследования показали... что руководителей групп целесообразподбирать из студентов. имеющих производственный стаж работы и входящих в дружественные коллективы, а не стоящих особняком. При не стоящих особижком. При одинаковых прочих условиях лучше, если староста и комсорг входят в прочный коллектив. Положительным фактором является и совместное проживание этих руководите-лей со своими студентами в об-

щежитии». Вот оно, последнее слово педагогики высшей школы: лучше дружить, чем ссорить-ся. Найден, что называется, топор под лавкой. С помощью коэффициентов.

Может быть, и не стоило бы ные, мягко говоря, неудачные изыски псевдоноваторов. Однако в педагогических исследованиях в публикациях все чаще встречаются попыт-ки разного рода математичеки развито рода магематиче-ских манипуляций для оцев-ки, к примеру, трудолюбия, прилежания, общественной ак-тивности учащихся и студен-тов. Все бы не беда, да только выводы делаются тривиаль-ные, не нуждающиеся ни в какой предварительной чис-ленной обработке. Математика и педагогика—

математика и педагогика—
науки, способные во взаимодействии оказать немалую помощь друг другу. Но работая
на их стыке, надобно иметь
чувство меры. Ведь нелепо же
ради наукообразия подсчитывать на логарифмической линейке неисчерпаемое богатство человеческих чувств и отноше-ний. Никакая ЭВМ, даже чет-вертого поколения, не заменит подвижнического труда Учителя, его всестороннего знания своих питомцев, их характе-ров, пристрастий, убеждений... Его доброго совета, взыскательного слова, которым долго еще отзываться в делах и поступках учеников.
А математика? Что ж, дав-

но известно сравнение ее с мельницей, которая все пере-мелет. Засыплешь зерно — по-лучишь муку. Засыплешь пле-

и. САЛТЫКОВ.

РЕДАКЦИОННАЯ

Телевидение

первал программа. 5.00—

время. 8.45—Д. Кабалевский —

10 сометов Шекспира в переводах С. Маршана. 9.10—В мире
инвотных. 10.10—Фильм — дегим. «Про Витю, про Машу и
морскую пехоту». 14.50—И
камональному праддину Куобм — Дию национального восстания. Кинопрограмма. 15.10—В. В. Маяновский. Поэма «Хорошој» 16.10—Знаешь ли ты
законт 16.55—Арин из опер неполняет В. Валиная 17.30—

в. полняет В. Валиная 17.30—В. В. Маяновский. Поэма «Хорошој» 16.10—Знаешь ли ты
законт 16.55—Арин из опер неполняет В. Валиная 17.30—В. В. Валина
сале страну в мире. 19.00—

планы партин — планы нарола.
Об опите работы номсомольских строительных отрядов по
освоению Нечерноземыя в Ленинградской области. 19.30—

играет А. Фраучи (гитара).
19.50— «Возчик Гемпель».
Фильм-пентанлы МХАТ ССР
им. М. Горького. 21.00—В ремя.
21.35—Продслжение фильмаспектанля «Возчик Геншель».
22.50— Сегодия в мире.
вторая Программа. 8.20.
15.40—Документальные телефильм. 8.50—«Повесть о нефильм. 8.50—«Повесть о нефильм. 8.50—«Повесть о нефильм. 10.55—Поет
менья фильм. 10.10—Русская
речь. 10.40—«Страницы большой жизни». Научено-популярный фильм. 10.55—Поет
М. Шакбердыева. Фильм-комцерт. 11.25—Вумильник. 11.55—
Фильм — детям «Тайна горного
озера». 13.05—Жизнь науми.
13.35—Советская пейзажиная
жинопись Сотрача пинольников о
председителем можков «Светлый путь» Скопникого райпесния в Запона Гура (ПНР).
16.30—Встеча пинольников обрасной
председителем инольников обрасной
11.35—Советская пейзажиная
пенений фильм. 12.0 — Время.
21.35—Ком Вотече
Страную Совесской
председителем на программа.
19.00—Москва 19.30—Спрапенный фильм. 12.45—Ввемуне
семя. 20.15—Междуна роднам
панорама. 21.00 — Время.
21.35—Ком Вотече
Страним на преднам
преднам программа. Вотупну
п

окого ориестра русских народных ниструментов.

Вториик, 27 мюля
превал программа. 8.00—
Время. 8.45 — «Возчик Геншель». Фильм-спектакль. 14.50—
По Сибири и Дальнему Востоку. Документальные фильмы.
15.40 — Фильм — детям. «Осторов Колдун», 18.45 — К 6О.легию образования адыгейскойватономной области. «На земле
адыгов». Документальный телефильм. 17.15 — Комперт Государственного ансамбля телия
дарктен «Нальмас». 18.00—Подлиг. 18.30 — В наждом рисумен
солице. 18.45 — Сегодия в мирешения. Продовольственная программа — общенародное
дело. Ведет передачу политический обозреватель Л. А. Вознесенский. По окончании —
концерт 21.00 — Время.
21.35 — Футбол. «Спартак» —
4динамов. (Кнев). 2-й тайм.
22.20 — Сегодия в мире.
22.35 — Концерт молодых артистов балета.

Вторая программа. 8.20.

22.20 — Сегодия в миро. 22.35 — Концерт молодых артистов балета. ВТОРЯЯ ПРОГРАММА. 8.20, 13.05 — Документальные телефильмы. 8.40 — «Я-Куба». Художественный фильм. 1-я серия. 9.45 — Творчестве оных. 10.15 — Исследования советских географов. 10.45 — Ребатам о зверятах. 11.15 — Французский язык. 11.45 — Французский язык. 11.45 — Французский язык. 11.45 — Фильметам. «Последнее лето детства». 1-я серия. 12.50 — «Вершин и корешки». Мультфидым 14.00 — Чему и как учат в ПТУ. 14.30 — Поэзия Мусы Джалиля. 15.20 — «Сегодия в паркъфильм-концерт. 18.15—«Спем» с друзяя!». Музыкальная программа, 19.30 — Спорт за неделю. 20.15 — Чемпионат СССР по легкой атлетике 20.30 — Чемпионат СССР по ведоспорту. 21.00 — Время. 21.35 — (4 — Куба». Художественный фильм. 2-я серия. Московская программа. 19.30 — Программа. 2-я серия. Московская программа.

баз. Художественный фильм. 2-я серія; московская программа. 19.00 — Москва. 19.30 — Музыкальная программа. 10дмосковье. Подсобное коэм подмосковье. Подсобное коэм подкать программа. 21.35 — Реклама. 21.35 — Реклама. 21.35 — Победители. Клуб фронтовых друзей.

Первая программа 8.00—
Время 8.45 — Мультфильмы, 9.15 — Горизонт. 10.15 — Клуб кинопутешествий. 14.50 — Эмверемя 8.45 — Мультфильмы, 15.50 — Эмверемя 8.45 — Мультфильмы, соризонт 14.50 — Эмверем 15.30 — Концерт советской песни. 15.55 — Русская речь. 16.25 — «Ктроцерт советской песни. 15.55 — Русская речь. 16.25 — «Ктроцем» в лесуь. Документальный фильм. 17.15 — Играет квартет русских народных инструментов «Сказ». 17.30 — Отаовитесь, горинсты 18.15 — Жизиь науки. 18.45 — Сегодня в мире, 19.00 — Мы
строим БАМ. 19.30 — Камера
смотрит в мир. «По делам фирмы». Фильм. рассказывающий с
реятельности американской
разведки, представляет Г. Воровик. Часть 1-я. 21.00 — Время, 21.35 — Контрольная для вэрослых Передача 2-я. 22.10 — Се-

STOPAN SPOTPAMMA. 8.20-

21.35 — Справочное 6 бо р. о. 21.50 — Мастера искусств. Народный артист СССР Л. Свердлин.

Четверт, 29 июля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00—
Время. 8.45 — Веселые старты.

8.30 — «Камера смотрит в мир».

«По делям фирмы». Часть 1-я.

11.00 — Производотвенная гимнастика. 14.50 — Продовольственная программа — общекародное дело. Лонументальные
свелем истории».

17.15 — Пахматаяя шмола.

17.45 — Апреса молодим. 18.45 —
Сегодня в мир». 19.00 — Человек
и заком. 19.30— Комцерт Обравдового духового орнестра МПС
СССР. 19.50 — «Камера смотрит
в мир». 410. Яслам фирмы».

Часть 2-я. 21.00— Время 21.35 — Заком. 19.30— Комцерт Обравдового духового орнестра МПС
СССР. 19.50 — «Камера смотрит
в мир». 410. Яслам фирмы».

Часть 2-я. 21.00— Время 21.35 — Заком. 19.35 — Сегодня
в мир». 410. Яслам фирмы».

Заком него 2-я. 21.35 — Сегодня
в миро. 19.35 — Сегодня
на субтирами. 20.30 —
на миро. 19.35 — Сегодня
на миро. 19

Потимиа, 20 можя

Первая порграмма. В.00—
Время. 8.45— Встреча имодынков о Героем Советского Сова виде-дамиралом 1 смоттат римма. 9.30 по долим фирмы. 9.40 по долим фирмы. 9.40 по долим фирмы. 16.50— 4.30— Документальные филмым к Дию желевнодорожника. 15.50— 4.3най и мелевнодорожника. 15.50— 4.3най и мелевнодорожника. 15.50— 4.3най и мелевнодорожника. 16.55— Концерт Анадемического хора русской песин. 17.25— Москва и моск-вичи. 17.55— Вуратино стешит из выставку. 18.15— 4 содружество». Тележуриал. 18.45— Сотодия в мире. 19.05— Народное творчество. Тележуриал. 18.45— Сестан в мире. 19.05— Народное творчество. Тележуриал. 18.45— Сестан в мире. 19.05— Народное творчество. Телемуриал. 18.45— Сетодия в мире. 19.05— Народное тосуварственной деторам программа. 2.300— Сетодия в мире. 19.300— Сет

23.00 — Сегодня в мире.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА, 8.20 —
Научно-популярные фильмы,
8.40 — 4 А пароходы гудят и уходят». Худомественный телефильм. 9.45 — Мультфильмы.
10.15 — Шамматная ш к ол а.
10.45 — Английский язык. 11.15—
Фильм — детям. «Дубравна».
12.35 — Песни композитора
А. Новикова в исполнении двамады Краснознаменного академического им. А. Александрова
висамбля песни и пласки Советской Армии. 13.35 — Соще,
пистическое народное компастас, 14.20 детя в компастас, 14.20 детя в компакомпавечер в Компавечер в КомпаВ Кала — «Дуга большого круга».

Америку экипажа В. П. Чкало-

онлам мгла». Аудожественным онлам. 19.00 — Москва. 19.30 — Отдаж выкодяме дин. 19.45 — С. Рахманию — Четвертый концерт для форменьно с орожестров. 19.30 — Время. 21.35 — Встреча с лассиной». Фильм-концерт.

«Встреча с нассинов», Фильмконцерт.

Суббета, 31 мюяя
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 —
Время. 8.45 — Сад дружбы. О
встрече школьников РСФСР. Вевероуссии и Украины. 9.10 — Для
вас, родители! 9.40 — «Камера в
смотрит в мир». «По делам
фирмы», часть 3-я. 11.00 — «Песвия лети над Каратами».
11.30 — Советси и жизны. 12.00 —
кильм. 12.55 — «Советсинй диплом». Документальный фильм.
13.45 — человек Земля, Вселенмял. 14.45 — Фильм — детям.
Кът отольо не плачы». 16.30 —
Веседа политического оборователя Ю. А. Летукова. 17.20 —
Мультфильмы. 18.00 — 9я стунял. 18.00 — Футооп. ЦСКА —
«Динамо» (Тоинсы». 2-й тапы.
18.45 — Авторский вечер комповитора А. Н. Пахмутовой.
21.00 — Время. 21.35 — кникопеморама.
Вторая программа. 8.25 —

21.00 — Время. 21.35 — Книопа
КТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.25 —

«Дело — табакъ. Документаль
кама телефильм. 8.60 — сйсямя

мглаз. Худомественный фильм.

10.30 — «Утренняя почта».

11.00 — Мультфильмы. 11.40 —

«Леннградокие горизонты».

Телесчерк. 12.05 — «Монитор».

Кинопутенсствий. 13.35 — Клуб

фильм. 15.15 — Международное

обозрекие. 15.30 — Голоса народ
мах ниструментов. Удариме

инотрументы. 16.15 — Победите
пи. Встреча ветеранов 8-я воз
душной армин. 17.30 — Музы
кальный мноси. 10.00 — и 65-ме
тию Великого Онтабра. «Наша

пография». Фильм 32-я — «Тор

обутбол. «Динамо» (Кнея) —

«Зентэ. 24 тайм. 20.46

«Маршрутами подвига». Доку
ментальный фильм. 21.00 — Время. 21.35 — «Кругой поа
рот». Кудомественный теле
фильм. 19.45 — подмесковые. Хро
ним останти. 21.00 — Время.

1.35 — «Кругой поа
фильм. 19.45 — подмесковые. Хро
ним состанти. 21.00 — Время.

1.35 — «Кругой поа
мостанти. 21.00 — Время.

21.00 — Время. 21.50 — Кон
перал программа. 8.00—

Воскресенье, 1 загукта

перал программа. 8.00— ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.25 -

перт анадемического русского время программа. 8.00—
Воскресенье, 1 загуста
Первал программа. 8.00—
Время. 8.45 — Концерт народного ансамбля песни и такца
«Леном Подольсного машиностроительного завода им.

С. Орджонинидае, 9.00—47 больше не буду!» Документальныя
гелефильм. 9.30—48 удильяния.

10.00—Служу Советскому Сору! 11.00—3доровье. 11.45—
«Утренняя почта». 12.15—4
«Строительство и архитектура», Киножурнал. 12.30—Сельский
час. Продовольственная программа—общенародное дело.

13.30— Музыкальный кноск.

14.00—С. Музыкальный кноск.

18.50—Кири кнострания.

18.50—Кири кнострания.

18.50—Музыкальный кноск.

Мультфильмы. 18.00—Между
Музыкальный колевенного струментальный станефильм.

21.35—Концерт Госкрарственного стамбля такца молдавской ССР

18.00—18.00

самбля танца молдавской сог«Жоиз»

ВТОРАЯ ПРОГРАММА, В.20—
Окументальные телефильмы.

9.00— «Крутой поворот». Худокоственный телефильм. 10.15—
Концертный вал телестулин
обранова, 11.05— В мире жикорденова, 11.05— В мире жикорденова, 11.05— В мире жикотвены, 11.05— Мультфильмы.

12.35— Стутинк жиноорите кикопророжения (1.00— Концерт
ихово сорожения (1.00— Ко

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

тв, в не стоило бы мание на отдельговоря, веудачные доповаторов. Оделагогических медагогических медагогических истагорода математичет доловаторода долова дол

65-й годовшине Великого Октября, «Наша биография». Фильм 30-й — 4 год 1946-й». 19.30 — Музыкальный кноск, 20.00 — «Спокойной носк, 20.00 — «Ноправленному верить». Художественный верить». Художественный

му въргостия в программа. 19.00 — М. Глинка — Симфоннческие фрагмента из оперы Руслан и Людмила» 19.30 — Подмосковъе Реализация Продоводъственной программы. 20.00 — Ремлама 20.15 — «Спонойной ночи малыши» 20.30— «Река люби нашей Покументальный гласфильм 21.00 — Время 21.35 — «Спонойния изментальный телефильм 21.00 — закальными телефильм 23.05 — московские новости.

РАДИО

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. «Последние навестия» — 5.00, 6.00, 8.00, 10.00, 12.01, 15.00, 6.00, 19.00, 22.50, 12.00, 17.00, 19.00, 22.50, 12.00, 17.00, 19.00, 22.50, 12.00, 17.00, 19.00, 22.50, 12.00, 19.00, 22.50, 19.00, 22.50, 19.00, 22.50, 19.00, 22.50, 19.00, 22.50, 19.00, 22.50, 19.00, 22.50, 19.0 народный рассказа. 22.30 — «Добрый вечер!». ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 7.35 —

8,32 — С. Абрамов «Стоянка поезда вне расписания». Инсценированный рассмая. 9,00 — Концерт народной музыми. 9,30 — Фраменты из балета Р. Щедрина «Анна Каренна». 10,00 — «Юностъ». 10,45 — «Радиотеатр». Д. Кедрин «Реморандт». 12,25 — Из фондов ра TEATPH

КРЕМЛЕВСКИЙ ДВОРЕЦ
СЪЕЗДОВ — Гастроли Новосибирского государственного академического театра оперы и
ТЕАТР им. МОССОВовлета — Отелло, и оперы и ТЕАТР им. МОСОВЕТА — Царская охота. ТОСУДАРСТВЕННЫЯ ДЕНТ-РАЛЬНЫЙ КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ—дием и вечером — Вокально-инструментальный аксамбль «Пес-ингры». МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР им. К. С. СТАНИСЛАВСКОГО И. В. И. НЕМИРОВИЧА-ДАНЧЕНКО — Эсмеральда.

погода

25—26 июля в Москве и Под-московье преимущественно без осадков, температура 20—25 градусов.

Б 00483, 50102.

• АДРЕС РЕДАКЦИИ: Для писем — 125 867, ГСП, Москва, А-137, ул. «Правды», 24. • ТЕЛЕФОНЫ: Справочное бюро редакции — 251-73-86. Для телеграмм — Москва, 748, улица «Правды», 24.

Ордена Ленина и ордена Октябрьской Революции типография газеты «Правда» имени В. И. Ленина 125865, ГСП. Москва, А-137, ул. «Правды», 24.

Изд. № 1660.