ДОРОГАМИ ОТЦОВ

Время не заслонило от нас пережитого. И сегодня, спустя многие десятилетия, мы помним тех, кто на бескрайних сибирских просторах громил Колчака, в лихих конных атаках сходился с казачьими лавами на Дону, под Царицыном. Помним, как через холодный Сиваш красноармейцы штурмовали неприступный Перекоп. А потом все в тех же буденовках с алой звездой возводили Магнитку, создавали колхозы, строили новые города.

Теперь их правнуки совершают походы по дорогам славы. И каждому из ребят хочется в чем-то быть похожим на героев.

Фотоконкурс «Правды»

В. КРУГЛИКОВ (Москва). **Наш земляк, буденновец.** (Так называют жители Ставрополя памятник воину 20-х годов).

Б. ВИТКОВ (Донецк). **Мы из отряда имени Буденного!** (Следопыты Харцызской средней школы № 1 Донецкой области).

Новости

Будет город расти

СВЕТОГОРСК, 19. (Спец корр. «Правды»). Завершились основные строительные работы на одном из важных объектов советско-финляндского сотрудничества — третьей очереди Светогорского целлюлозно-бумажного комбината.

Без Светогорска, говорят финские строители, сегодня не было бы и такой крупнейшей совместной стройки, как горно-обогатительный комбинат и город Костомукша. Никогда ранее финская строительная индустрия не выполняла столь масштабного экспортного подряда.

Хорошо отлаженные связи с финскими строительными фирмами, в частности с «Финнстрой», выявили экономическую целесообразность заключения контракта на строительство нескольких многоэтажных жилых домов, детского сада и гостиницы в Светогорске.

Гигант на плаву

НИКОЛАЕВ, 19. (Корр. «Правды» А. Кучеренко). На заводе «Океан» спущен на воду нефтерудовоз «Иван Тевосян» водоизмещением 130 тысяч тонн.

Даже в городе исконных корабелов это событие. Впечатляют размеры океанского исполина — длина свыше четверти километра. На борт он способен принять содержимое 50 железнодорожных составов. Судно — универсал. Оно может перевозить жидкие и сыпучие грузы: рудные концентраты, зерно, нефтепродукты. Кстати, впервые крупное судно спущено здесь на воду в зимних условиях. Нефтерудовоз отличается быстроходностью, маневренностью, высокой степенью автоматизации.

Для вас, капитаны

НОРИЛЬСК, 19. (Внештатный корр. «Правды» А. Дзюра). В весеннюю арктическую экспедицию отправился лоцмейстерский отряд Диксонской гидробазы.

В эти дни отряд приступил к реконструкции навигационных знаков в одном из самых отдаленных и труднодоступных районов, обслуживаемых заполярными гидрологами, где базовые экспедиции не были более 20 лет.

Пошли грибы

ТБИЛИСИ, 19. (Корр. «Правды» Г. Лебанидзе). Здесь на прилавках магазина «Дары леса» появилась первая продукция национального парка Министерства лесного хозяйства Грузии — шампиньоны.

Они выращены на опытном участке, в теплицах. Грибов бывает два-три урожая в неделю. За год их собирают—50—60 тонн.

Семейная эстафета

МИЯЛЫ (Гурьевская область), 19. (Внештатный корр. «Правды» Ю. Свидин). Жаксы Кенжебаев, 40 лет водивший овец по степным просторам Казыкогинского района, уходя на заслуженный отдых, передал отару своему сыну Капезу.

Сегодня Капез — управляющий фермой племенного каракулеводческого завода «Гурьевский». В этом же хозяйстве трудятся и другие сыновья Жаксы: Жумеш — чабаном, Жукеш и Бактыгожа — механизаторами. В овцеводство пришло теперь третье поколение. Стали чабанами внучки Жаксы — Жумагыз и Гульбаршин.

БЕЛАЯ ВЕРТИКАЛЬ

Прежде чем отважиться на штурм пика Коммунизма, Людмила Аграновская пятнадцать лет ездила в горы. Вначале — поваром в экспедиции. Затем спортсменку стали включать в штурмовые группы.

Летом 1968 года ее муж — Герман — выступал за восьмерку спартаковцев Ленинграда, которая должна была одолеть вершину по новому, очень сложному маршруту — контрфорсу восточной стены. А Людмилу включили в другую спартаковскую группу. Впервые в истории женщина должна была подняться на подобную высоту. 13 августа муж и жена расстались на высоте 4.000 метров. Через шесть дней они должны были встретиться на пике Коммунизма.

В день штурма погода испортилась: туман затянул вершины. Группы спартаковцев не смогли увидеться на вершине. Разошлись они буквально в нескольких минутах... Людмила оставила в туре записку, снять которую разрешалось только женщине... Свидились они у «танка» — так называется последний скальный выступ восточного гребня. Не успел Герман поставить палатку, как послышались голоса спускающейся группы...

В своих «Записках на маршруте» Аграновский запечатлел тот день: «Мы не виделись всего только неделю, но сколько переживаний и событий произошло в наших группах за эти дни. Скажу только: ни у кого из этих мужественных людей в такой суровой обстановке, при обжигающем ураганном ветре не остались сухими глаза. Каждый проглотил комок, подступивший к горлу, это была общая радость, радость за друзей, за коллектив». В записках ни слова о жене. Хотя день был примечательным: ни одна женщина мира не стояла так высоко над планетой!

А ведь родилась она вдалеке от гор, хотя по случайному совпадению на Соколиной горе. Есть такое место в Москве. В школу № 429 она пошла в годы войны. Затем работала на заводе обмотчицей, паяльщицей, контролером. Честь района защищала по разным видам спорта — легкой атлетике, волейболу, гимнастике, лыжам, конькам. А однажды «заболела» горами. Произошло все случайно. В заводской команде не хватило зачетных участниц по горным лыжам, и физорг сказал ей: «Ты в Измайлове с трамплина прыгала — тебе не привыкать. Рискни!» Девчонка с Соколиной горы забралась на вершину Ленинских гор, зажмурила глаза, чтобы не упасть со страху, оттолкнулась палками и... как потом выяснилось, завоевала третье место на первенстве «Крыльев Советов»...

Ей предложили всерьез заняться слаломом и поехать летом на Кавказ.

В альпинистском лагере «Шхельде» она познакомилась с Германом Аграновским — альпинистом, учителем географии и начинающим тренером, который мечтал воспитывать смену горнолыжников и альпинистов. Педагогическому искусству он учился у патриарха отечественного альпинизма В. Абалакова и ленинградского тренера П. Буданова.

Вот уже пятнадцать лет Аграновские трудятся на Камчатке. Они приехали на полуостров, зная, что здесь идеальные природные условия для развития горнолыжного спорта: склоны вулканов покрыты снегом даже летом, а сопки позволяют тренироваться прямо в городе месяцев восемь-девять в году. Аграновские основали детско-юношескую спортивную школу олимпийского резерва «Спартак», участвовали в строительстве базы «Эдельвейс», которая стала как бы магнитом, притягивающим юных орлят. Сотни камчатских малышей одержимы мечтой заниматься у Аграновских. Первые воспитанники «Спартака» уже давно стали чемпионами страны, защищали честь сборной СССР.

На них равняться молодым

Камчатская альпинистка Людмила Аграновская первой из женщин нашей страны поднялась на полюс мужества — пик Коммунизма (7.495 м), первой из альпинисток мира достигла высоты свыше 7.300 метров, первой стала «снежным барсом», покорив все четыре семитысячника нашей страны, первой... Недавно она стала заслуженным мастером спорта. За всю историю советского альпинизма такого высокого признания были удостоены лишь пять женщин.

А начиналось все ой как нелегко.

Как-то во время поездки в Австрию Аграновская увидела «лыжные ясли», где обучали азбуке на снегу годовалых малышей. Годовалых — это, конечно, риск, но трехлетние — самый подходящий возраст. Сейчас Герман Леонидович и Людмила Семеновна занимаются с малышами, родившимися в 1978 году. Именно трех-четырехлетних опытные педагоги ставят на лыжи, учат преодолевать страх. После нескольких занятий можно сказать, получится ли из ребенка горнолыжник.

Когда-то карапузов, приходивших к Аграновским, называли «галошниками». Почему? Ботиночек на их ножки не было. Вот и приходилось привинчивать к полуметровым лыжонкам галоши, в которые вставляли валенки. А в них «вдевали» горнолыжников. И те, не ведая страха, катались с таких гор, куда их родители боялись даже подниматься...

Прежде чем экспериментировать на чужих детях, Аграновские проверили теоретические выкладки на собственном ребенке — Оля встала на лыжи в пять лет. Она побеждала потом на чемпионатах страны среди девушек, выигрывала Кубок СССР среди взрослых спортсменок, но вот звездой международного класса не стала. Аграновские пришли к выводу: «Девочка поздно начала заниматься горными лыжами. В альпийских странах, например, десятилетние мальчишки и девчонки стартуют в официальных международных состязаниях, имея за плечами шесть-семь лет тренировок».

Аграновские убедили спортивные организации, что необходимо принимать в горнолыжные школы воспитанников яслей, детских садов. Перед доказательствами энтузиастов отступили все инструкции...

Я спросил Людмилу Семеновну: «А как же вам при такой загруженности в горнолыжной секции удается заниматься альпинизмом, ведь после восхождения на пик Коммунизма вы организовали экспедиции на остальные семитысячники, возглавили штурмы пиков Ленина, Победы, Евгения Корженевской и грозного Хан-Тенгри, которому, правда, до семи тысяч не хватает пяти метров? Как у вас на все хватает времени?» Аграновская улыбнулась: «А на что нам дается отпуск? Альпинизм — наше увлечение».

На счету семьи Аграновских много спортивных побед: на все трудные вершины СССР они смотрели сверху, грозные пики хребтов оставались под ними. С трио Аграновских связаны и легенды, которые передаются альпинистами. Одна из них — спуск Ольги Аграновской с пика Ленина (7.134 м) на лыжах. Осуществлен он был в 1978 году, а готовился восемь лет.

Ольга Аграновская — самая молодая альпинистка в истории, которая поднялась на такую высоту. 17 августа 1978 года, почти через десять лет после мирового рекорда своей мамы, Ольга взошла на вершину вместе с отцом и кандидатом в мастера спорта по альпинизму электромонтажником судоремонтного завода «Фреза» Владимиром Лопатниковым. Пока горнолыжники готовились к рекордному спуску, Герман Леонидович прошел по снежнику, наметив вешками наиболее опасные створы... Отец слегка подтолкнул Ольгу, и она ринулась вниз. Сразу же пришлось гасить скорость на обрывистых склонах, где под снегом затаились обломки скал... Через трещины смельчаки пролетали по воздуху — Герман Леонидович заранее наметил для них снежные «мостики».

Спуск продолжался час. Когда Ольга сняла лыжи и оглянулась назад, она почувствовала, что внутри у нее похолодело: «Неужели я съехала с такой неприступной вершины на лыжах? Мамочка!..» И только она произнесла это слово, как к ней подкатила Людмила Семеновна: «Молодчина, шла, словно на тренировке на Авачинском вулкане. Ни одной ошибки не нашла, хотя весь спуск смотрела в подзорную трубу».

Когда я спросил Людмилу Семеновну: «А зачем нужен был этот спуск?» — она ответила:

— Не будем говорить об испытании мастерства, воли, характера. Это понятно. Но задумаемся о прикладном значении эксперимента. В горах часто бывают кризисные ситуации, когда только экстренная связь с базовым лагерем может выручить людей из беды. Вот здесь-то огромную помощь альпинистам могут оказать навыки горнолыжников.

Все вершины нашей страны отступили перед смелостью семьи Аграновских — мастеров спорта с Камчатки. А впереди у дружного трио новые планы, маршруты. И все они связаны с горами, потому что, как мудро заметил поэт, «среди непройденных дорог одна — моя»... И путь этот — нескончаемая белая вертикаль. Люди всегда шли и будут идти в горы. Почему? Потому что они зовут. Манят. Учат. Потому что горы гораздо неприступнее, чем даже Северный и Южный полюсы планеты. Люди прежде достигли «макушек» земли, а лишь потом поднялись на Эверест. Любое восхождение — это волнующая тайна: кто победит — горы или человек? И хотя человек много раз одерживал верх, но, спускаясь, он всякий раз знал: есть еще вершина, на которой ты не бывал. И может быть, эта вершина — самая твоя главная?

А. ЮСИН.

(Спец. корр. «Правды»).
г. Петропавловск-Камчатский—Москва.

С ЛЮБОВЬЮ К ПРИРОДЕ

Всему начало

Ты стоишь под солнечным ливнем и совсем не думаешь, с чего начинается весна. С капели? С ручья? С вербоцвета? С прилета грачей? С трели жаворонка?

Каждый сам открывает для себя весну. А все-таки — с чего начинается весна? С твоего сердца. Оно всему начало.

Промоины

Снега, что в полях, лесах, на лугах, уже не печалят. На речке Покше, где быстринки прорезались, каждому показываются промоины. Удлиненные, с *зазубринами по краям. На изломы* льда попадают лучи солнца, и тогда кажется, что промоина сверкает самоцветами.

Промоины — глаза реки. Понятно ее нетерпение: прожить зиму в жестких оковах, теперь вот страсть как хочется одним бы глазком поглядеть и на солнце, и на небо, и на звезды, и на новую весну.

Скворечня

За оградой в южном углу огорода скворечня. На высоком шесте. Крыша двускатная, круглое оконце-леток, под ним колышек, доски-боковины пригнаны плотно: своя работа. Зимой скворечня казалась грустной, одинокой, как нежилая изба.

Пригрело вешнее солнце, просушило скворечню, и теперь у нее бодрецкий вид: хоть сегодня готова принять желанных жильцов. Один взгляд на такую скворечню радует.

Странное дело: зимой почти не замечал скворечню. Теперь же каждый день смотрю на нее не один раз. Выходит, вместе со скворечней жду нетерпеливо певцов весны.

Наши птицы

В поле то там, то здесь еще белеют островки снега. По вытаявшей пашне важно прохаживаются грачи, иссиня-черные, с хорошо отточенными белыми клювами. В поднебесье дерзко, ликующе трезвонят жаворонки.

Весна без птиц — не весна. Каждый из певцов поет, как умеет, а уж старается, соревнуется с соперником, волнуя свое и наши сердца.

О птицах иногда говорят: наши птицы. Вкладывая в это тот смысл, что птицы живут рядом с нами, а если улетают, то и вернутся обязательно.

Прилетят, попоют и — глядишь — уже на гнездах. Известно же — птичья любовь кратка, а забот несет великое множество: снести яичко, высидеть птенца, выкормить и научить летать. И все это за полтора-два месяца!

Птица на гнезде... Во время гнездования самочка страшно нервничает, чрезмерно осторожничает, всего страшится. В это время лучше, благоразумнее оставить ее в покое, если можно обойти гнездо — нужно обойти.

Трава

Если в солнечный полдень идти на ключ, то увидишь, как от талого снега, слегка колеблясь, исходит легкий то белесый, то сиреневый, то золотистый парок: дышит земля.

Сегодня тропка рухнула — не держит. Чтобы отвлечься от трудной дороги, разглядываю все, что предо мною. Остановившись, увидел на опушке леска знакомый куст орешника. А перед ним, даже не поверил себе, зеленый островок. Вытаявшая земля успела одеться нежно-зеленой травой. Сколько раз трава была казнима морозами, жарой, остролезвийной косой, а вот снова вышла на свет — живая, ласковая.

В. БОЧАРНИКОВ.

д. Нелидово,
Костромская область.

ТУРНИРНАЯ ОРБИТА

◆ *КОНЬКИ. Соревнования по скоростному бегу на приз Совета Министров Казахской ССР на катке Медео принесли высокие результаты. 1.000 м В. Шашерин пробежал за 1 мин. 13,83 сек. Это — на 0,03 сек. лучше прежнего всесоюзного достижения. А. Баранов установил мировой рекорд на дистанции 5.000 м — 6 мин. 54,66 сек.*

◆ *ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ГИМНАСТИКА. Около 120 сильнейших представительниц художественной гимнастики вышли на помост Таллинского Дворца культуры и спорта имени В. И. Ленина, чтобы поспорить за награды лично-командного чемпионата страны. Соревнования завершатся 21 марта, когда станет известно имя абсолютной чемпионки страны.*

◆ *ХОККЕЙ. Сообщаем результаты очередных матчей первенства страны: «Спартак» — «Торпедо» — 7 : 0, «Сокол» — «Крылья Советов» — 4 : 4.*

(ТАСС).

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.

Телевидение

Понедельник, 22 марта

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.45 — Концерт Украинского хора им. Г. Веревки. 9.30 — В мире животных. 10.30 — Короткометражные художественные телефильмы для детей. 14.50 — Сельские будни. Кинопрограмма. 15.35 — И. В. Гете «Фауст». 16.05 — Звездочет. Тележурнал. 16.50 — Выступление детских художественных коллективов Дворца пионеров Баку. 17.45 — Наш сад. 18.15 — Решения XXVI съезда КПСС — в жизнь! Уголь Приморья. 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — Хоккей. ЦСКА — «Динамо» (Москва). 21.00 — Время. 21.35 — Альманах «Поэзия». 22.50 — Сегодня в мире.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.20 — «Мой весенний сад». Документальный телефильм. 8.35, 12.10 — Жизнь науки. 9.05 — Русская речь. 9.35, 10.35 — Природоведение. 3-й класс. 9.55 — О подготовке учителей начальных классов. 10.25 — «Стрельба рикошетом...». Научно-популярный фильм. 10.55 — К. Симонов. Стихи. Дневники. Воспоминания. 11.40, 12.40 — Музыка. 4-й класс. 13.10 — А. Яшин. По страницам произведений. 14.00 — Экран — учителю. Физика. 8-й класс. 14.30 — Социалистическое народное хозяйство. 18.15 — Песни советских композиторов исполняет Мичел (Испания). 18.35 — О молодых продавцах «Детского мира». 19.45 — Служу Советскому Союзу! 20.45 — Народные мелодии. 21.00 — Время. 21.35 — «Человек в проходном дворе». Художественный телефильм. 1-я серия.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Москва. 19.30 — Справочное бюро. 19.45 — Движение без опасности. 20.30 — Народный художник СССР Е. Белашова. 21.00 — Время. 21.35 — На гастролях в Москве. Концерт народной артистки СССР М. Войтес и Академического оркестра русских народных инструментов ЦТ и ВР.

Вторник, 23 марта

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.45 — Мультипликационные фильмы. 9.10 — «Кража». Художественный телефильм. 1-я и 2-я серии. 14.50 — Документальные телефильмы. 15.25 — Концертный зал телестудии «Орленок». 16.15 — К 20-летию установления дипломатических отношений между СССР и Алжиром. Документальный фильм «Алжирские парламентарии в СССР». 16.35 — Выступление художественных коллективов Красноярского края. 16.50 — В. Маяковский о времени и о себе. 18.15 — Человек и закон. 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — Экономика должна быть экономной. *О строительстве жилья в* селах Липецкой области. 19.25 — Художественный фильм «Мелодии белой ночи». 21.00 — Время. 21.35 — О балете. Хореография К. Галейзовского. 22.50 — Сегодня в мире.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.20 — «Краски родного края». Документальный телефильм. 18.30 — «В весеннем парке». Фильм-концерт. 18.55 — Профессия — продавец. 19.45 — Международная панорама. 20.30 — Спорт за неделю. 21.00 — Время. 21.35 — «Человек в проходном дворе». Художественный телефильм. 2-я серия.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Москва. 19.30 — Школа передового опыта *животноводов Подмосковья. 20.30 — Про*изведения Ф. Шопена в исполнении заслуженной артистки РСФСР В. Горностаевой (фортепьяно). 21.00 — Время. 21.35 — Реклама. 21.50 — Телевизионный клуб молодоженов.

Среда, 24 марта

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.45 — «Дорожная сказка». Мультфильм. 8.55 — Клуб кинопутешествий. 9.55 — «Мелодии белой ночи». Художественный фильм. 14.50 — Коммунисты восьмидесятых. Документальные телефильмы. 15.45 — А. Вивальди — Два скрипичных концерта. 16.10 — «Отзовитесь, горнисты!» 16.40 — «Шинель отца». Научно-популярный фильм о художнике В. Е. Попкове. 17.00 — Фильм — детям. «По секрету всему свету». 1-я серия. 18.00 — В каждом рисунке — солнце. 18.15 — Жизнь науки. 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — Играет Р. Хунцария. 19.10 — Подвиг. К 70-летию со дня рождения Героя Советского Союза летчицы М. Расковой. 19.40 — На экране кинокомедия. «Неподдающиеся». 21.00 — Время. 21.35 — Документальный экран. 22.50 — Сегодня в мире.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.20 — «Человек в проходном дворе». Художественный телефильм. 1-я серия. 9.25 — Концерт симфонического оркестра Карельского телевидения. 10.00 — «Нестандартное решение». Документальный телефильм. 10.30 — «Для вас, родители!» 11.00 — Г. Троепольский «Белый Бим Черное ухо». 11.30 — Концерт хора Госкомитета по телевидению и радиовещанию Молдавской ССР. 12.05 — «Гаврош». Художественный фильм. 13.15 — Документальные фильмы. 13.55 — Концерт ансамбля «Звуки музыки» межсоюзного Дворца культуры г. Горького. 14.15 — Сельский час. 18.20 — Песни композитора В. Гаврилина. 18.30 — Чемпионат Европы по футболу среди молодежных команд. Сборная СССР — сборная Франции. 2-й тайм. 19.30 — Кубок европейских чемпионов по хоккею с мячом. «Енисей» (Красноярск) — «Болтик» (Швеция). 2-й тайм. 21.00 — Время. 21.35 — «Человек в проходном дворе». Художественный телефильм. 3-я серия.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Москва. 19.30 — Выступление Т. Вольской (домра). 19.45 — Наставник. Тележурнал. 20.30 — Подмосковье. Телеобозрение. 21.00 — Время. 21.35 — Справочное бюро. 21.50 — Э. Григ — Сцены из оперы «Улаф Трюгвасон».

Четверг, 25 марта

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.45 — М. Равель — «Вальс». Хореографическая поэма. 9.00 — Ребятам о зверятах. 9.30 — «Неподдающиеся». Художественный фильм. 10.50 — Производственная гимнастика. 14.50 — Пятилетка — дело каждого. Документальные фильмы. 15.25 — Русская речь. 15.55 — К национальному дню Греции — Дню независимости. Кинопрограмма — По Греции. 16.55 — Фильм — детям. «По секрету всему свету». 2-я серия. 17.55 — «Письма с фронта». Документальный фильм. 18.15 — **Ленинский университет миллионов.** Энергетика: ресурсы земли и потребности человечества. 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — Содружество. Тележурнал. 19.25 — Художественный фильм «Пыль под солнцем». 21.00 — Время. 21.35 — Концерт народного артиста СССР Е. Нестеренко. 22.55 — Сегодня в мире.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.20 — «Человек в проходном дворе». Художественный телефильм. 2-я серия. 9.25 — Концерт советской песни. 9.40 — Научно-популярные фильмы. 10.10 — «Отзовитесь, горнисты!» 10.40 — Наш сад. 11.10 — Мультфильмы: «Ракша», «Похищение». 11.45 — Документальные фильмы. 12.15 — Фильм — детям. «Повесть о лесном великане». 13.30 — Играет камерный оркестр Армении. 14.05 — «Соленый пес». Художественный фильм с субтитрами. 18.15 — «Салют, пионерия!» 19.00 — Советы и жизнь. 19.45 — «Народный поэт». Документальный телефильм. 20.00 — Футбол. ЦСКА — «Кайрат». 2-й тайм. 21.00 — Время. 21.35 — «Человек в проходном дворе». Художественный телефильм. 4-я серия.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Москва. 19.30 — Отдых в выходные дни. 19.45 — А. Бородин — Квартет № 2. 20.30 — Объектив. 21.00 — Время. 21.35 — Справочное бюро. 21.50 — Фрагменты из романа Л. Н. Толстого «Война и мир» читает народный артист СССР Д. Журавлев.

Пятница, 26 марта

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.45 — «Счастливое детство». 9.40 — Умелые руки. 10.10 — «Пыль под солнцем». Художественный фильм. 14.50 — «Им крылья Родина дала». Документальный телефильм. 15.25 — Народные мелодии. 15.40 — Шахматная школа. 16.10 — Москва и москвичи. 16.40 — К национальному празднику Бангладеш — Дню *независимости. Кинопрограм*ма — По Бангладеш. 17.00 — Мультфильмы. 18.00 — Мы строим БАМ. 18.30 — Веселые нотки. 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — Футбол. «Динамо» (Киев) — «Динамо» (Тбилиси). 21.00 — Время. 21.35 — Кинопанорама. 23.10 — Сегодня в мире.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.20 — «Человек в проходном дворе». Художественный телефильм. 3-я серия. 9.25, 13.55 — Документальные телефильмы. 10.10 — «Мелодии гор и степей». Фильм-концерт. 10.55 — О профессии сельского механизатора. 11.25 — К. Федин. Страницы творчества. 12.40 — Фильм — детям. «Золотые яблоки». 13.55 — «Музыка *на всю жизнь». Документаль*ный телефильм. 14.25 — Конкурс изобретателей. 18.15 — Выступление ансамбля «Медоборы» г. Тернополя. 18.30 — Клуб кинопутешествий. 19.45 — Театральные мемуары. К. С. Станиславский и В. И. Немирович-Данченко. 20.30 — Концерт камерного оркестра «Виртуозы Москвы». 21.00 — Время. 21.35 — «Сезон порывистых ветров». Художественный телефильм (Вьетнам).

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Москва. 19.35 — Отдых в выходные дни. 19.50 — Концерт хора Дома культуры МВТУ им. Н. Баумана. 20.30 — Хозяйствовать по-новому. Основные фонды предприятия *и эффективность их использования* на примере Московского завода автоматических линий им. 50-летия СССР. 21.00 — Время. 21.35 — Футбол. «Зенит» — «Спартак». 2-й тайм. 22.20 — Вас приглашает оперетта.

Суббота, 27 марта

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.45 — АБВГДейка. 9.15 — Симфоническая сказка С. Прокофьева «Петя и Волк». 9.55 — Для вас, родители! Беседа. 10.25 — «Спортлото». 10.30 — Больше хороших товаров. 11.00 — Народный художник Грузинской ССР И. Тондзе. К 80-летию со дня рождения. 11.25 — Творчество народов мира. Искусство Анголы. 11.55 — Круг чтения. 12.40 — «Звездные канатоходцы». Фильм-концерт. 13.05 — «По пути укрепления дружбы». Документальный фильм. О визите в СССР Генерального секретаря ЦК Компартии Вьетнама Ле Зуана. 13.15 — Концерт артистов Вьетнама. 13.35 — Международные соревнования по спортивной гимнастике. 14.45 — Художественный телефильм для детей «Приключения Тома Сойера». 1-я серия. 15.55 — Очевидное — невероятное. 16.55 — О. Фельцман — «Испанские сюжеты». 17.15 — Беседа политического обозревателя В. П. Бекетова. 17.45 — Мультфильмы. 18.00 — 9-я студия. 19.00 — О. Заградник «Соло для часов с боем». Фильм-спектакль. 21.00 — Время. 21.35 — Международный день театра. 22.50 — Вечерние мелодии.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.15 — «Если хочешь быть здоров». 8.25 — Выступление фольклорного ансамбля «Леэгаюс». (Таллин). 8.55 — Документальные фильмы об охране окружающей природы и животного мира. 9.30 — «Человек в проходном дворе». Художественный телефильм. 4-я серия. 10.35 — «Утренняя почта». 11.05 — «Дающие жизнь». Документальный телефильм. 12.05 — Программа телевидения Туркменской ССР. «Ашхабад, проспект Свободы». Документальный телефильм. 12.20 — «Весна в предгорьях Копет-Дага». 12.30 — Концерт солиста Туркменского театра оперы и балета им. Махтумкули Ата Иломанова. 12.45 — «Красота рук человеческих». Телеочерк. 12.55 — Концерт народной музыки. 13.15 — Камера смотрит в мир. 14.00 — Горизонт. 15.00 — Театральные встречи. 16.40 — Международное обозрение. 16.55 — Спутник кинозрителя. 17.40 — Здоровье. 18.25 — Музыкальный киоск. 18.55 — Эрмитаж — «Дворец Меншикова». 19.45 — Концерт по заявкам делегатов XVII съезда профсоюзов СССР. 20.25 — Баскетбол. Мужчины. «Жальгирис» — «Динамо» (Москва). 21.00 — Время. 21.35 — Художественный фильм «Развлечение для старичков».

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Поет хор русской песни. 19.30 — Реклама. 19.45 — Подмосковье. Хроника событий. 20.30 — Москва и москвичи. 21.00 — Время. 21.35 — Концерт.

Воскресенье, 28 марта

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.45 — Концерт молодежного хора «Хаурин» г. Еревана. 9.15 — Будильник. 10.00 — Служу Советскому Союзу! 11.00 — Здоровье. 11.45 — «Утренняя почта». 12.15 — Советский Союз глазами зарубежных гостей. 12.30 — Сельский час. 13.30 — Музыкальный киоск. 14.00 — Международные соревнования по спортивной гимнастике. 14.35 — Художественный телефильм для детей «Приключения Тома Сойера». 2-я и 3-я серии. 16.50 — Клуб кинопутешествий. 17.50 — «Хитрая ворона». Мультфильм. 18.00 — Международная панорама. 18.45 — По вашим письмам. Музыкальная программа. 19.20 — Художественный фильм «Табор уходит в небо». 21.00 — Время. 21.35 — Авторский вечер Героя Социалистического Труда, народного артиста СССР композитора Т. Н. Хренникова. 22.35 — Футбольное обозрение.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.20 — Документальные фильмы. 9.20 — «Развлечение для старичков». Художественный фильм. 10.35 — Международные соревнования по спортивной гимнастике. 11.10 — Литературная викторина для школьников. 12.25 — Выступление художественных коллективов Бурятской АССР, Читинской, Иркутской областей. 12.55 — В мире животных. 13.55 — «60 лет борьбы». Документальный телефильм о Коммунистической партии Чили. 14.55 — Поют Анна Томова-Синтова (Болгария), Франко Боннсолли (Италия). 15.35 — Победители. Встреча ветеранов 1-й ударной армии. 16.45 — Рассказывают наши корреспонденты. Обозрение. 17.15 — «Строгоны». Художественный телефильм. 7-я серия. 18.20 — К 65-летию Великого Октября. «Наша биография». Фильм 12-й — «Год 1926-й». 19.45 — Что? Где? Когда? Телевикторина. 21.00 — Время. 21.35 — «Старые стены». Художественный фильм.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Московская панорама. 19.25 — «Зара Долуханова». Фильм-концерт. 20.30 — «Эта сказочная дельта». Документальный телефильм. 21.00 — Время. 21.35 — Справочное бюро. 21.50 — У театральной афиши.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

20 марта

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Время. 8.55 — Творчество юных. 9.25 — «Для вас, родители!» 9.55 — Спортлото. 10.00 — Движение без опасности. 10.30 — Рассказы о художниках. Я. Ромас. 11.00 — «Глазами друга». Документальный фильм о пребывании в Советском Союзе генерального секретаря Ассоциации писателей стран Азии и Африки Алекса Ла Гумы. 11.10 — Ритмы Медео. Эстрадная программа. 11.50 — Мир растений. 12.35 — «Четыре страницы из дневника». Документальный телефильм. 13.00 — По вашим письмам. 13.45 — Театральные мемуары. К. С. Станиславский и В. И. Немирович-Данченко. 14.30 — Новости. 14.45 — Говорят делегаты XVII съезда профсоюзов СССР. 15.00 — В мире животных. 16.00 — Беседа политического обозревателя Ю. А. Летунова. В передаче участвует министр плодоовощного хозяйства СССР Н. Т. Козлов. 16.30 — Мультфильмы. 17.00 — Хоккей. ЦСКА — «Трактор». 19.15 — Концерт Украинского хора им. Г. Веревки. 19.50 — «Кража». Художественный телефильм. 1-я серия. 21.00 — Время. 21.35 — «Человек. Земля. Вселенная». 22.25 — Мелодии и ритмы зарубежной эстрады. Джо Дассен (Франция). 23.10 — Новости.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Гимнастика. 8.15 — «Если хочешь быть здоров». 8.25 — «Утренняя почта». 8.55 — «Мастер». *Художественный телефильм.* 10.10 — Выступление детских художественных коллективов Киевского Дворца пионеров. 11.10 — П. Богданов «Москва за нами». Фрагменты поэмы. 11.30 — Программа телевидения Армянской ССР: «Поэма о Ереване». Телеочерк. «Раздумья актера». Встреча с С. Саркисяном. Концерт мастеров искусств Армении. 12.55 — Клуб кинопутешествий. 13.55 — «Раллиэ82». О международных соревнованиях по автоспорту. 14.50 — «Быть русскому фарфору». Научно-популярный фильм. 15.05 — «Шире круг!» Эстрадная программа. 16.45 — Международное обозрение. 17.00 — Концерт. 17.35 — «Просто так». Мультфильм. 17.45 — Музыкальный киоск. 18.15 — Здоровье. 19.00 — Эрмитаж. «Искусство стран Востока». 19.30 — «Спокойной ночи, малыши!» 19.45 — Баскетбол. Мужчины. ЦСКА — «Динамо» (Москва). 20.25 — Художественная гимнастика. *21.00 — Время.* 21.35 — «Когда деревья были большими». Художественный фильм.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 19.00, 21.35 — Музыкальные вечера для юношества. 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.30 — Реклама. 20.45 — «Внимание — никотин!» Беседы врача. 21.00 — Время. 22.35 — Литературные чтения. В. Гаршин. «Художники». 23.15 — Московские новости. 23.25 — Водное поло. «Динамо» (Алма-Ата) — «Динамо» (Москва).

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА (учебная) 8.10 — Научно-популярные фильмы. 8.40 — Астрономия. 9.10 — Французский язык. 9.40 — Использование воды и ее охрана. 10.00 — Немецкий язык. 10.30 — Поэзия Г. Абашидзе. 11.05 — Испанский язык. 11.35 — Творчество К. И. Чуковского. 12.20 — Английский язык. 12.50 — П. И. Чайковский — «Времена года». 13.20 — Твоя ленинская библиотека. 14.05 — Советское изобразительное искусство. В. И. Пророков. 14.35 — Знай и умей. 15.20 — В. Шекспир «Ромео и Джульетта». 16.30 — И. С. Бах. 17.00 — Мамина школа. 17.30 — Рэй Брэдбери. По страницам произведений. 18.15 — Музыка в спектакле. 19.05 — Жизнь науки.

РАДИО

20 марта

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. «Последние известия» — 5.00, 6.00, 8.00, 10.00, 12.01, 15.00, 17.00, 19.00, 22.00, 23.50. «Пионерская зорька» — 6.40 и 7.40. Обзор газеты «Правда» — 7.00. «Земля и люди» — 7.20. По страницам центральных газет — 9.00. 8.45 — Взрослым — о детях. «Родители и школьные отметки». Беседа учительницы А. С. Березиной. 9.15 — «Юность». «Здравствуй, товарищ!» 10.15 — Радио—малышам. «Мы играем и поем». Концерт. 10.40 — «Здоровье». 11.00 — О. Берггольц. Стихи. 11.15 — «Музыкальный глобус». 12.01 — «Время, события, люди». «Говорят делегаты XVII съезда профсоюзов СССР». 12.30 — «Мы с вами уже встречались». Юмористическая передача. 13.10 — «На соискание Ленинских премий 1982 года». М. Бажан «Знаки». Книга стихов. 13.45 — Играет инструментальный ансамбль *«Мелодия».* 14.00 — «Служу Советскому Союзу!» Радиожурнал. 15.15 — «Лауреаты Международного конкурса им. П. И. Чайковского». 16.00 — «В детском радиотеатре». К. Ибрагимов «Круглая печать». 17.15 — «Юность». «Стадион для всех». 18.00 — Концерт для делегатов XVII съезда профсоюзов СССР. Передача из Колонного